

中高考 制胜

从高考英语试卷结构看创新思维考查

□张小华

语言的创新思维是逐步建立和发展的过程,是需要随着语言学习者的成长不断创新和发展的。英语创新思维一般体现在以下方面:英语教材创新、英语教师教学方法的创新、学生学习英语的方法和策略创新、学生所做英语试卷结构的创新、对学习主体学习英语成效的综合评价创新。而语言习得者学习英语成效的综合评价创新,即高考英语试卷结构的创新是考查语言学习者创新思维的落脚点和终极表现形式,是培养学生听说读写关键能力的逻辑呈现和创新思维可视化。

综观近几年高考英语试卷结构,稳定的试卷结构能够全面考查学生的综合语言运用和创新思维。在试卷结构设计上,稳定维持多年的由听力、阅读理解、语言知识运用和写作四部分组成的试卷结构,起到了提高学生听说读写关键能力的作用。但是,随着国内外英语理论的创新和发展,特别是“一带一路”倡议彰显了英语创新思维的重要性,关注高考英语试卷结构中的语言创新思维考查显得尤为重要。近几年的高考英语试卷新增的读后续写就是体现英语创新思维的典型试题。

读后续写法最早是由广东外语外贸大学王初明教授提出来的,这是一种结合阅读理解进行写作的外语教学方法。它蕴含丰富的促学理念,近几年受到了教育界和全国英语新高考的广泛关注。王教授提出,语言模仿若要促学,不能只依靠简单机械的背诵,需要在互动中模仿,在词语意义易于解读的丰富语境中模仿。那么,如何才能使语言的模仿与创造性使用有机结合起来促进外语学习呢?

1. 通读全文,读懂原文。通读全文首先要解决5W1H的问题,即理清人物Who、地点Where、时间When、事件What、原因Why及怎样发展How。在通读全文时,考生应对影响语义理解的词句进行仔细揣摩,结合上下文推测出它的准确含义。

2. 构思情节,谋篇布局。按照原文中事件发生的逻辑性,构思好情节发展,这个发展须符合情节内在的逻辑,应该符合现实发生的真实性,这个环节的主要任务是谋篇布局。

3. 理清逻辑,优化语言。这一部分的侧重点为语言逻辑,词句结构必须符合所给故事的情景。写作不必追求高大上的词汇,相反,朴实、自然、地道、贴切的词语便是好的词语。不同的写作对象应采用不同的语言风格,而且每次读后续写的写作重点也应有所不同,不能千篇一律。

因为读后续写一开始并没有趋向考试,它的初衷是科学的学习和教学方法,只是近几年在国内施行新高考的各省英语高考模拟试卷中逐步展开和推广。而读后续写是不是唯一新增的考查学生创新思维的试题,答案显然是否定的。读后续写只是采用比例较大的一种选择,而非唯一一种考查学生英语创新思维的试题。

从总体上来看,在全国具有代表性的重点中学的英语高考模拟试卷中,考查学生英语创新思维的有三种情况:

1. 依照新课标的目标取向,在写作部分第二节新增了读后续写,这在较多省市的高考英语试卷结构中得以体现。

2. 根据新课标以多样性的方式考查学生的英语理解和表达能力,以及采取多元评价方式评价学生的英语书面表达能力,近几年的高考英语试卷对学生英语表达能力的考查做了改革。具体做法是删除了短文改错,在试卷第一部分新增15—20个单项选择。随后将试卷的写作部分一分为三,用三种试题形式加以体现:即一个开放性材料作文、十个选词填空、单词拼写;补全单词、短语填空、

一个开放性作文;语法填空、补全单词、外加一个读后续写。

3. 结合新课标和中国高考评价体系考查评价多样性、发展性的目标和要求,以适当的形式考查学生运用词汇和语法表达特殊意图和效果的能力。特别强调采取篇章结构的形式,考查学生在真实的语境中传递与沟通信息,再现生活经历,表达观点、意图和情感的能力。具体做法是去掉了短文改错,在试卷结构的第一部分新增15—20个单项选择、单词拼写、补全单词、语法填空,然后将试卷结构的写作部分一分为二:即一个开放性作文、一个选词填空。

由此可见,高考命题是要从书面表达意义和实际效果来考虑,重点从考生所呈现的书面语篇的结构、文体特征、衔接性和连贯性等方面来设置考查内容,制定评分标准。

综上所述,全国各地为了适应高考英语创新思维的考查,在各种类型的英语试卷结构中都在不断微调、变更和创新。这些积极的英语创新思维考查模式的调整和发展都是为了适应“一带一路”倡议和全球化国际视野做出的积极探索,是值得肯定和关注的,在未来高考英语试题的结构创新和调整中都是值得推广和借鉴的。

思政课作为落实立德树人根本任务的关键课程,承载着为党育人、为国育才的使命。在教学实践不断革新的浪潮下,“同课异构”宛如一把钥匙,解锁思政教学的新思路,为思政课堂注入多元活力与深厚内涵。

理念碰撞,多元解读

同课异构的基石,是不同教师对思政教材同一内容基于独特教学理念的多样解读。面对《价值与价值观》章节,经验丰富的老教师可以深挖经典理论渊源,从马克思主义价值理论发展脉络讲起,结合历史长河里无产阶级革命者追求公平正义价值的故事,赋予抽象概念沉甸甸的历史质感,让学生领悟价值观在社会变革中的导向作用;而青年教师则可以紧扣时代脉搏,引入热门社会议题,像“青年志愿者援疆行动背后的价值抉择”,以同龄人的鲜活实践映照价值内涵,使教材文字变身生活实景,在学生熟悉的情境里激活知识。

这种多元解读打破了教材固有的“静态”,挖掘思政知识纵横维度。横向,关联时事热点、生活百态,拓宽知识广度,让思政从书本走进社会;纵向上,追溯思想根源、历史沿革,延展知识深度,夯实理论根基,促使学生全方位审视思政课题,构建立体知识网。

方法交融,因材施教

教学方法在同课异构里百花齐放。擅长情境创设的教师,在讲授《文化传承与创新》时,模拟“非遗传承人走进校园”,从剪纸、戏曲等展示到学生亲身参与创作,让课堂成为民俗“工作坊”,沉浸式体验让文化传承“可观可感”;逻辑思维强的教师,则以“文化发展脉络思维导图”为纲,串起古今中外文化交流、变迁节点,层层剖析创新驱动因素,以清晰的逻辑帮助学生掌握复杂的原理。

同时,面对不同学情群体,同课异构彰显因材施教智慧。在基础薄弱班级,教师多运用案例剖析、视频辅助,以直观形式“破冰”难点;对学有余力群体,组织研讨辩论,激发学生深度思考,满足多元学习需求,恰似量体裁衣,使思政课堂契合每位学生,提升学生的参与度与获得感。

资源整合,博采众长

当下信息洪流为同课异构提供海量资源。多媒体领域,优质纪录片、动画成为思政“新宠”,讲《中国特色社会主义制度优势》时,《辉煌中国》纪录片直观呈现基建、扶贫等成就,震撼画面诠释制度伟力。此外,地方特色资源独具魅力。依托本地红色资源、民俗传统开展实地研学,在革命老区纪念馆领悟先辈

精神,于古镇古街感受传统文化底蕴,将地域文化融入思政,把课堂“边界”拓展至大街小巷,把学生脚下乡土化作知识“沃土”,滋养思政学习,让课程既有“思政味”,更具“家乡情”。

□马小江

同课异构,打开思政教学新思路



协同共进,反思沉淀

同课异构绝非孤立行为,背后是教师团队协同成长机制。课前集体备课,老中青教师畅所欲言,分享教学心得、储备素材,新手教师汲取前辈经验;资深教师借鉴创新点子,在思维碰撞中“集智备课”。课后共同评课,围绕教学目标达成、学生反馈剖析课堂得失,“优点说透、不足说够”,执教者反思改进,观摩者引以为戒,整体提升教学水平。

并且,定期举办校内同课异构成果分享会,形成校本思政教学案例集、方法库,长期积累下,优质资源持续更新,为思政教学筑牢根基,注入动力,推动课程质量螺旋上升,打造精品思政课堂。

在思政教育新征程里,同课异构以理念、方法、资源、团队协作创新为“四梁八柱”,撑起教学“大厦”,打破陈规、推陈出新,让思政从刻板走向鲜活,真正成为学生成长的精神灯塔,培育担当民族复兴大任的时代新人,赋能思政教育行稳致远。

让班级成为学生成长的沃土

□马书明

制定科学合理的发展规划 让孩子的成长有迹可循

康德说:“没有目标而生活,恰如没有罗盘而航行。”目标越明确,行动越有力。六年的小学生活,孩子们要养成哪些优秀的品质来滋养一生的成长?学校“幸福教育”的办学理念让我豁然开朗,从孩子们入校,我就为他们制定了六年的成长规划:一年级养成常规好习惯;二年级知礼仪、懂感恩;三年级树立集体观念和团队意识;四年级学会自主学习;五年级懂得公平竞争;六年级强化责任担当意识。通过发展规划的制定,让所有孩子较为清晰地了解未来的发展方向,从而更有针对性地开展班级活动,让学生在集体活动中实现可持续发展。

营造积极的班级氛围 培养孩子的优秀品质

和谐是当今社会的主旋律。和谐引领班级,和谐推动集体。和谐的班级班风正、学风浓;和谐的班级能够使学生的身心得到舒展,精神得到愉悦;能够健全学生的人格,使他们健康快乐地成长。在班级管理中可以通过“知心悄悄话”“夸夸信箱”等形式,引

班级作为学校教育的基本单位,是学生在学校中最重要的、最基本的活动场所,更是学生携手共进的成长天地,是他们磨砺自我、锤炼能力、绽放个性的关键舞台。作为班主任,要从优化教室环境入手,从丰富班级活动出发,立足于管理,着眼于学生发展,全方位地进行班级建设,发挥每一位学生的潜能,促进学生全面发展,让每一位学生在温馨的班集体中健康成长。

引导学生悦纳自己和同学;也可以通过开展“班级环境美化日”“班级美食节”“班级读书分享”“班级集体生日会”等活动营造积极的班级氛围,提升学生的班级认同感、幸福感,增强班级的凝聚力和向心力。

积极开展美育活动 引领孩子向善而行

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉,而美育的职责正是让学生懂得如何感受美、欣赏美、创造美。开学初,组织学生积极参加班级美化活动,组织学生设计班级特色专区,让常规的卫生角、图书角、阅读角、绿植区、黑板报、墙报栏都成为班级美育阵地;也可以组织学生参与设计班徽、特色LOGO,让学生感受班级显性文化美的同时,领悟班级隐形文化之美,让美美与共的班级文化润泽

孩子们的心灵。

构建独具特色的班级文化 让孩子的童年与众不同

班级文化的建设既是班主任工作的核心,也是凝聚学生力量、塑造班级特色的关键所在。在班级文化建设过程中,教师要关注学生的生命价值和文化认同,通过师生多维合作互动,促进教育理念的变革和教育方法、手段的更新,实现管理模式的转变。班级文化建设可以以校园文化为背景,如根据学校“敦品励学,弘毅致远”的校训构建班级“求真、向善、向美”的文化特色,让班级成员在学习上你追我赶,在生活中历练品行、养成习惯,向善向美向阳而生。在班级中通过设立班级联络员、绿植养护员、黑板清洁员、图书管理员、卫生监督员、路队引导员等岗位,让每个学生在自己的岗位上闪闪发光。

创新多元评价方式 助力孩子幸福成长

陶行知先生曾说:“活的教育,就是要想方设法去激活学生的活力。”在班级管理,可以将教师评价的一元化主体模式转变为“自己督促、同伴助力、家长帮助”的多元评价模式。通过参与学校开展的“文明少年争星竞章”活动,每周给学生奖励“学习星”“运动星”“纪律星”“文明星”;通过成长手册组织学生开展自我评价,进行自我反省、自我激励、自我完善;通过家长评价,让家长随处可见孩子的成长轨迹;落实“小班干岗位流动”制度,激励不同学生参与班级评价活动,让每位学生成长为“最好的自己”。

在课程改革不断发展的今天,班级正孕育着无限的希望与可能。在这里,每一个孩子都能找到属于自己的舞台,展现才华,锤炼能力。把班级还给学生,让班级成为学生健康成长的精神家园是当前班级工作的“黄金法则”。让我们用先进的理念和科学的方法以及潜心理育人的品质,为学生的成长撑起一片蓝天,让孩子们梦想在班级这片沃土上生根发芽,绽放出最绚烂的花朵。

劳动育人

新时代劳动教育要培养“四会”

□王亚兰

新时代劳动教育被赋予了新的使命和意义,劳动教育应培养学生聪明的脑、温暖的心、灵巧的手,使他们会实践、会交流、会合作、会合作。

会交流:劳动中的沟通与协作

新时代劳动教育注重培养学生的交流沟通能力。例如,在组织学生进行社区服务劳动时,学生需要与社区居民进行沟通,了解他们的需求和期望,从而制定出更加贴近实际的劳动方案。在团队合作中,学生学会倾听他人的意见,尊重他人的劳动成果,共同协商解决困难。这种交流与合作,有助于培养学生的团队精神和责任感,提高他们的社会责任感和公民意识。

会创新:劳动中的创意与探索

新时代劳动教育强调培养学生的创新意识和创新能力。在劳动过程中,学生需要不断尝试新的方法和技巧,解决遇到的问题

和难题。这种实践中的思考,有助于锻炼学生的思维能力,激发他们的创造潜能。

会合作:培养社会适应能力

新时代劳动教育注重培养学生的合作意识和合作能力。在劳动过程中,学生需要与同伴、老师进行合作共同完成任务。通过合作学生能够学会如何与他人建立良好的合作关系,学会共同解决问题和面对挑战。合作意识和能力的培养,有助于提高学生的劳动效率和质量,增强他们的社会适应能力和团队协作能力。



题和挑战。这种尝试和探索的过程,正是培养学生创新思维和创新能力的重要途径。例如,在学习传统工艺制作时,学生可以结合现代技术和设计理念,对传统工艺进行改进和创新;在学习现代农业生产劳动时,学生可以探索更加环保、高效的农业生产方式和技术手段。这些创新实践能够提高学生的实际操作能力,激发他们的创造力和想象力。

会合作:培养社会适应能力

新时代劳动教育注重培养学生的合作意识和合作能力。在劳动过程中,学生需要与同伴、老师进行合作共同完成任务。通过合作学生能够学会如何与他人建立良好的合作关系,学会共同解决问题和面对挑战。合作意识和能力的培养,有助于提高学生的劳动效率和质量,增强他们的社会适应能力和团队协作能力。

修炼教师的语言力

□蒋健

传统的评书、相声、新型的脱口秀,都是语言艺术形式,演员全凭一张嘴,就能够深深地把观众吸引住,足以说明语言艺术的重要性。他们能够通过语言,为观众勾勒出身临其境般的画面、设置悬念重重的伏笔、展现活灵活现的人物。

而对教师而言,语言是教书育人的基本、最常用,也是最重要的工具,是心灵与心灵沟通的桥梁。在苏霍姆林斯基看来,教师的语言是一个强有力的工具,就像演奏家手中的乐器,画家手中的颜料,雕塑家手中的刻刀和大理石一样。可见,修炼教师的语言力是非常重要的,也是非常必要的。

修炼语言的亲和力。具有亲和力的语言,一定是站在学生视角的,一定是符合学生认知的,一定是遵循学生身心发展规律的。教师语言的亲和力对于不同学段、不同性格的学生,要采取不同的表达方式,并能够随着学生年龄的增长而不断变化。教师语言的亲和力,就是要讲贴近学生的话语,用学生乐于接受的语气、语音、语调来表达。一旦教师的语言失去了亲和力,就很难吸引学生,难以发挥语言本该有的教育作用。

修炼语言的感染力。具有感染力的语言一定是具有真情实感的,一定是充满激情的,一定是抑扬顿挫的。时而让学生欢乐,时而让学生悲伤;时而令学生激动,时而令学生疑惑;时而令学生紧张,时而令学生放

松……这样的语言就像影视剧剧中精彩的剧情、乐器演奏的美妙旋律,牵动着人心、触动着人的思维。

修炼语言的穿透力。当语言具有了亲和力和感染力,它的穿透力自然而然就形成了。拥有穿透力的语言,就像一把无形的“刻刀”,直抵人心,影响着学生的内心活动;拥有穿透力的语言,就像一束无形的光,照亮学生心中最隐蔽的角落。修炼语言的穿透力,就要让教师的语言充满力量、充满激情。让每一个故事、每一种感受、每一段文字,都能够因教师最深刻、最真诚的表达“输送”至学生的大脑、内心,从而产生思想上、灵魂上的触动。

修炼语言的刻画力。刻画力就是教师语言的描述能力。当教师的语言有了刻画力,就能够把平面的文字转变为立体的图像,把静止的画面转化为流动的画面,把遥远的故事转述为眼前的画面,把枯燥的语句转化为跳跃的字句。修炼语言的刻画力,需要教师认真读懂教材,读懂课标,需要教师精心设计每一句导语、过渡语、结束语,更需要教师用心观察生活之美、自然之美,用心体悟语言的艺术之美。

语言力是每一个教师必备的职业素养。而修炼语言力,也是教师一生所追求的技艺。可以说,在一定程度上教师的语言力直接影响着教育的成效。而拥有超强语言力的教师,能让语言更具生命力、更具影响力。