

## 在学习任务群理念下的小学古诗词主题式教学策略

□张 静

新课标实施中有一个重要的词就是“主题”，围绕主题设计任务群，可以在课堂上实现素养导向下的新目标，提升学生的核心素养。面对古诗词的教学现状，结合任务群的理念，我觉得在古诗词教学中开展主题式教学可以提升效率，实现古诗词教学的新突破。结合实施爱国类、节日类、咏物类、写景类等古诗词主题式教学的实践经验，笔者对古诗词主题式教学策略进行了探究。

### 一、整合古诗，确定主题

主题确定必须有依据，可依单元主题或古诗词文本特点确定主题。如教学五年级上册的《示儿》《题临安邸》《己亥杂诗》时，依据单元人文主题“爱国”，结合三首古诗进行结合，以“了解诗人心中的渴望”为主题，读懂诗人的爱国情。六年级下册的三首古诗《马诗》《石灰吟》《竹石》都是咏物诗，因此确定的主题就可以是明白咏物诗的特点，主题确定了一堂课就有了方向和重心。

### 二、依据主题，确定教学方式

依据古诗词确定主题的教学方式一般采用两种方法：课内多首及课内一首带动课外多首。一是对课内多首进行设计，如对《出塞》《凉州词》《夏日绝句》三首古诗进行设计时，以“英雄气节”为主题，感受《出塞》和《凉州词》中战士英

勇豪迈的气概，这种英雄的气概可以用《夏日绝句》中的“生当作人杰，死亦为鬼雄”来形容，这样就引出了第三首古诗。三首古诗因为一个主题而形成了一个整体，通过三首古诗不同角度的呈现，学生理解了不同英雄共同的品质——爱国，最后进行拓展，与学生的生活进行联系。

二是课内一首带动课外多首，也就是“1+X”的教学方式。比如在教学《望天门山》时，用《望天门山》的教学带动李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《早发白帝城》的教学，再用这两首李白的山水诗带动李白整个山水诗的学习，甚至于小学这个阶段山水诗的感知与学习。又如用《出塞》的教学带动边塞诗的教学，将《塞下曲》融入其中，比较《出塞》和《凉州词》的相同和不同，寻找边塞诗的特点，让学生学到这一类诗的学法。

### 三、围绕主题，科学设计学习任务

在确定好主题和教学方式之后，要设计相关联的任务来促进教学目标达成。任务的设计原则是各环节之间要逻辑性强，能更好地达成课堂目标，提升学生的核心素养。如在教学《望天门山》中，我设计了三项任务。任务一：初识画面——让画面亮起来，通过找景物以及给景物配色使画面亮起来。任务二：再读画面——让画面动起来，通过抓古

诗中的动词，想象画面，体会画面的动态美。任务三：结合背景——让画面有温度，通过拓展李白写这首古诗的背景，让学生明白李白寄托于山水之中的壮志豪情，从而让这幅山水画有了一定的温度。任务四：拓展阅读——让画面有广度，通过拓展理解《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《早发白帝城》中的孤帆，学生体会到不同的心情就会有不同的孤帆，寓情于景的写法初步渗透。这样的设计就是围绕本节课的主题“赏古诗中的山水诗”展开的，一定程度上也是围绕李白这个作者展开的学习。

### 四、融入背景，深入理解古诗词主题

古诗词是在一定的历史背景下产生的，所以要理解古诗词就离不开背景资料的融入，融入相应的资料，可以深化对于古诗词主题的理解和情感的体会。比如，在《望天门山》的学习中，为了体会李白寄情于山水的感情，可以拓展背景资料：20岁时，李白就写下了自己的凌云壮志，他把自己比作大鹏鸟，“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”。为了早日实现理想，李白24岁离开了故乡四川，沿着长江远游，一年之后，他来到了安徽省当涂县，看到了雄伟壮丽的景象，他觉得实现理想指日可待，这样的豪情正好借眼前的山水来抒发，于是提笔写下了这首诗。通过这样的背景补充，让学生体会到李白寄情

于山水的那份豪情壮志。

### 五、围绕主题，丰富诗词拓展的形式

根据课堂的主题，一般可以从以下几个方面进行诗词拓展。

1. 从诗人出发进行诗词的拓展。比如教学辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》时，可以拓展辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！”通过拓展，学生感受到辛弃疾不一样的风格，也让学生对于辛弃疾杀敌报国、收复失地的理想，以及壮志难酬、英雄迟暮的悲愤有了全面的认识，对于辛弃疾这位诗人的认识也就更丰富。

2. 为理解古诗词中的意象而进行拓展。在学习《闻官军收河南河北》中“白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡”这句诗时，可以先理解古诗词中的“酒”文化，探究古人为什么饮酒。如送别时饮酒“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，此时酒是送别时的依依不舍；过年时喝酒“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，此时酒是春节时的团圆和快乐。那么杜甫为什么喝酒？因为失地收复，那是高兴时的饮酒，足以体现杜甫浓浓的爱国情。

3. 为情感而拓展。如学习《示儿》时就会拓展《秋夜将晓出篱门

迎凉有感》，也可以拓展岳飞的《满江红》，同一时期，相同的爱国情，这样的诗词放在一起才可以了解一个时代的历史，全面深入地体会一个时代的爱国诗词相同的地方。

4. 从表达方面拓展。学习《竹石》时，可以拓展许多咏物诗，体会托物言志的表达特点，如拓展元稹的《菊花》，让学生体会菊花所寄托的诗人的情感。

### 六、诗词串联，融合对比

在诗词的串联中，有两种方式：融合和对比。在主题式古诗词的教学中，将这两种方式交替使用，才能让学生深入学习古诗词。比如在《望天门山》的学习中，融入了含有“碧”的诗句，让学生理解诗中“碧”的意思。而《望天门山》中的“孤帆”、《早发白帝城》中的“轻舟”以及《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的“孤帆”，虽然都是写船，却有不同含义。通过背景的展示，对比不同的感情，让学生明白寓情于景的写法。在《出塞》的学习中，为了深入理解李广的神勇，融入《塞下曲》。在《闻官军收河南河北》中体会“喜欲狂”时，可以拓展《春望》中的“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，采用对比的方式体会杜甫的心情，从而可以更深刻地体会到杜甫“忧国忧民”的爱国心。

### 七、升华主题，与心灵共鸣

在《示儿》的教学中，老师以“中国梦”为主题，创设了“说说自

己的中国梦”的情境任务，围绕这个主题，通过感受陆游的爱国情，激发学生的情感，传达自己的爱国情。这样的设计升华了主题，与学生的心灵和生活产生了共鸣。在《出塞》《凉州词》《夏日绝句》的学习中，以“英雄”为主题，在升华部分将古代英雄、近代英雄、现代英雄的图片用文字配乐介绍给学生，让学生觉得英雄不仅仅是战场上的英雄，和平年代里危难时期无私奉献的人都是英雄。与学生情感产生共鸣，让学生觉得英雄就在身边，心中的崇敬之情更加强烈。当古诗词与学生的情感产生共鸣时，古诗词就走进了学生的心中，那么古诗词所承载的文化自信就会落实，学生在优秀传统文化的影响下就会受到思想的熏陶，真正实现用传统文化滋养当代儿童。

围绕主题，将多首古诗词进行融合，通过整合各种资源，设计相关联的学习任务，让学生在这样学习过程中拓展古诗词的广度。通过几首古诗词的对比融合学习，延伸学生的思维，这样的主题式教学方式可以激发学生古诗词的学习兴趣，提升学生的整体素养，发挥中华优秀传统文化“以文化人”的育人目标。

本文为省级课题《学习任务群下的小学古诗词主题式教学策略的研究》阶段性成果，课题编号：SGH24Y1039

（作者单位：咸阳市彬州市公刘小学）

## 基于新课标视域下的整本书阅读教学探究

——以三年级上册《安徒生童话》整本书阅读为例

□赵 欢

《义务教育语文课程标准（2022年版）》关于“整本书阅读”学习任务群明确提出了第二学段（3~4年级）的学习内容。笔者以三年级上册《安徒生童话》整本书阅读为例，探究新课标视域下的整本书阅读教学，带领学生一起品读儿童文学名著，感受作品传递的真善美，寓教于乐。

### 一、导读课任务驱动，提升阅读力

导读课在整本书阅读教学中的重要性不言而喻，它如同开启童话世界大门的钥匙。首先，引导学生观察封面、目录和插图，以此预测故事的内容和主题。接着，布置学习任务——了解作者生平。学生通过多媒体了解安徒生曲折而充满传奇色彩的人生经历，这不仅让他们对作者产生了敬佩之情，也为理解作品深层含义奠定了基础。然后，引导学生阅读前言部分。通过提出问题，如：“前言中提到了《安徒生童话》的哪些独特之处？”“作者创作这些童话的初衷是什么？”让学生带着问题去读，使思考更深入。最后，通过搜集一些著名作家、评论家对书籍的评价，让大家阅读并讨论，帮助他们从不同的角度来认识这本书的价值和意义。

### 二、推进课策略辅助，提升思考力

其一，运用问题引导策略。在学生阅读的过程中适时提出一些具有启发性的问题，比如《卖火柴的小女孩》中，小女孩在最后一刻看到的美好景象，反映了她怎样的内心渴望？促使学生思考故事背后的含义和作者想要传达的情感。其二，开展比较阅读策略。例如：将《拇指姑娘》和《豌豆公主》进行对比，让学生探讨两位女主角在性格、遭遇和成长经历上的异同，从而培养他们分析问题和解决问题的能力。其三，组织小组讨论策略。学生四个人一组，围绕老师设置的话题进行研讨。比如：《安徒生童话》中人物形象的特点是什么？“这些故事中的魔法元素起到了怎样的作用？”学生在交流中拓宽视野，深化对作品的理解。通过这些策略的辅助，帮助他们在阅读时深入

思考，挖掘出作品中的深层内涵。

### 三、评价课讨论交流，提升表达力

评价课上，首先要组织学生进行个人分享。有的学生被《海的女儿》中美人鱼的无私奉献所感动，有的则被《皇帝的新装》里皇帝的愚蠢逗得前仰后合。接着，进行小组交流，同学们在小组内互相交流阅读心得，在读书的过程中感受思维碰撞的魅力。然后，开展角色扮演活动，大家选择自己喜欢故事片段进行角色扮演。通过扮演，不仅深入地理解了角色的性格和情感，而且锻炼了自身的表演能力。最后，在评价环节，要注重多元评价。有教师评价，还有学生之间的互评。评价的内容包括态度的清晰性、流畅性、情感的投入度以及对作品的理解深度等。通过评价课的讨论交流，学生们不仅提升了口语表达能力，还增强了团队合作精神，对阅读的兴趣也更加浓厚了。

### 四、拓展课延伸阅读，提升综合素养

开展创意写作，让学生根据

《安徒生童话》的风格和特点，创作一篇童话故事并进行主题探究。例如：探究《安徒生童话》与丹麦文化的关系。通过主题探究，学生学会了运用多种渠道搜集资料，培养了他们的研究能力。可以举办读书展览，将大家在阅读过程中的手抄报、读后感等在班级内进行展评，提供展示自我的平台；也可以推荐相关读物，将其他经典童话作品推荐给学生，如《格林童话》《一千零一夜》等，引导他们继续在童话的世界中遨游，不断丰富自己的阅读积累。

在新课标视域下，以三年级上册《安徒生童话》整本书阅读为例，通过精心设计的导读课、推进课和评价课，以及丰富多样的拓展延伸活动，有效地提升了学生的阅读力、思考力和表达力，同时学生良好的阅读习惯和综合素养也得到了很好的培养。在这样的阅读教学中，学生们如欢快的鱼儿般尽情在书籍那浩瀚无垠、波光粼粼的海洋里畅游，持续从知识与智慧的源泉中汲取养分，从而茁壮成长。

（作者单位：陕西省合阳县天合园小学）

## 小学多维探索与实践教学法的

□靳小斌



小学数学对于塑造学生逻辑思维与综合素养有着不可替代的作用。然而，传统小学数学教学常因知识抽象、教学形式刻板致使众多学生产生厌倦和畏难情绪。鉴于此，趣味教学法应运而生，其核心旨在对教学手段与方法加以革新，让学生在轻松愉快的学习氛围里，开启数学知识的探索之旅，进而切实提升数学学习成效与综合素养。

### 一、趣味教学法契合小学生认知特质和全面发展

小学生思维发展尚处于由直观形象迈向抽象逻辑的过渡阶段，他们对直观可感、具体真切、新颖独特且妙趣横生的事物怀有天然的好奇心理与强烈的感知冲动。趣味教学法恰好精准把握这一认知特性，使学生在亲身实践与直观体悟中逐步建构数学概念体系，激发其研究数学的内在驱动力。同时，趣味教学法以丰富多元的教学样式，有力推动了学生在知识、技能、情感态度与价值观等多维度的全面发展进程。

### 二、数学趣味教学法实例剖析

#### （一）游戏教学法

数字接力大比拼游戏：教师将班级学生分成若干小组，每组人数相同。游戏开始，教师在黑板上写出一个起始数字，比如“3”，然后每组的第一个学生迅速跑到黑板前，根据要求进行运算并写下结果，如加上5得到“8”，接着跑回队伍与第二个学生击掌，第二个学生接力跑到黑板前，以上一个结果为基础，如乘以2得到“16”，以此类推。在规定时间内，计算正确且步骤最多的小组获胜。这个游戏能有效锻炼学生的运算能力、反应速度以及团队协作精神，在激烈的竞争氛围中让学生熟练掌握数学运算规则，适用于小学中低年级的数学运算教学。

#### （二）故事教学法

数学城堡探险之旅：教师可以讲述一个小朋友进入神秘数学城堡探险的故事。城堡的每一层都有不同的挑战，在第一层，小朋友遇到了一群会说话的数字精灵，它们站成一排，分别是2、4、6、8、10。精灵们要求小朋友找出它们的规律并续写后面三个数字，这就引出了等差数列的概念。当小朋友成功解答后进入第二层，这里有形状各异的门，圆形门、三角形门、正方形门等，门上有对应的角度问题，如圆形门旁边写着“我是360度，你知道为什么吗？”，引导学生思考圆形的角度特征。通过这样层层递进的故事，将数学知识融入其中，使学生在跟随故事主角探险的过程中，不知不觉地学习和理解数学概念。

#### （三）情境教学法

班级生日派对情境：假设班级要举办一场生日派对，教师创设这个情境。首先让学生计算派对需要的物品数量，如班级有30名同学，每人一个小蛋糕，每5个小蛋糕装一盒，需要几盒？这涉及除法运算。然后计算装饰教室的彩带长度，如果教室长8米，宽6米，要在教室四周每隔1米挂一条彩带，需要多少条彩带？这考查了长方形周长的计算。在这个欢乐的生日派对情境中，学生们积极投入解决各种数学问题，深刻体会到数学在生活场景中的实用性。

#### （四）小组竞赛教学法

数学难题挑战赛：教师精心挑选一些具有挑战性的数学难题，涵盖几何、算术、应用题等不同类型，将学生分成几个小组。竞赛开始，教师依次展示题目，各小组进行讨论解答，然后每个小组推选一名代表进行答案展示和讲解。各小组在竞争中充分发挥团队智慧，积极思考和探索数学问题的解法，这不仅能提高学生数学知识的深入理解和运用能力，还能培养学生的团队协作、表达能力以及竞争意识。

### 三、趣味教学法的实践成效

实行趣味教学法后，激发了学生的学习兴趣，他们在游戏、故事、多媒体等趣味元素的吸引下，踊跃且主动地参与数学学习，将数学课堂视作充满乐趣的探索过程，营造出浓厚的学习氛围。伴随学习兴趣的上扬，学生于数学学习上倾注的时间与精力渐次递增，学习成效亦越发显著，学生成绩得以显著跃升。在丰富多元的趣味教学过程中，学生的综合能力得到全方位培养，学生的反应能力、竞争意识与团队协作能力得到锻炼；学生的想象力、创造力和语言表达能力得到激发；学生的实践能力、自主学习能力和问题解决能力获得提升。

综上，教育工作者应积极探索趣味教学法，创新教学手段与内容，为学生构建一个充满趣味与挑战的数学学习环境。

（作者单位：陕西省大荔县学前小学）

## 重视实践性作业 让孩子心灵手巧

□肖 敏

数学作业是课堂教学的延伸和拓展，是对数学知识最及时的巩固和运用，是促进孩子尽快掌握和应用知识的捷径。传统的数学教学拘泥于课堂和课本，教师利用大量相似类型的习题进行重复训练，以此让学生应对考试。长此以往，学生容易产生疲劳和厌烦心理，实践性作业能完美地解决这些问题。因此，在数学教学过程中，根据教材特点，搭建实践性活动的平台，多让学生参与实践性作业，更有利于学生的全面发展和动手能力的提升。

### 一、实践性作业能让学生体验到数学是快乐的

在完成实践性作业的过程中，孩子们互相讨论，倾听建议，积极思考，合作交流，这时的学习不再是孤独枯燥的，而变得轻松愉快起来，每个人从中都能获得满满的成就感。例如在学习《生活中的数》这个单元时，我让学生完成作业《有趣的数》，孩子们把自己喜欢的数字的构成和它的相邻数在计数器上表示出来，还将该数与其他数字的大小比较等内容画成一幅幅美丽的图画，有的甚至连成了故事，作业的精美和内容的全面大大超乎我的想象。

在教学《折一折做一做》时我让孩子们带上小剪刀，边设计画图边剪纸，剪出了形态各异的图案后，他们互相贴在脸上额头上，笑闹着。下课时有学生拉着我的衣袖说：“老师，我觉得这节课特别开心。”由此可见孩子们喜欢这样的作业，也能用心完成，数学学习兴趣及创新能力都在愉快的氛围中被充分激发和调动起来。在之后的分享交流活动中，彼此欣赏相互学习，更使他们的知识与快乐都成倍增长，这样轻松的作业对教学而言是有趣的、精彩的、愉悦的，让人回味无穷。

### 二、实践性作业能帮助学生理解数学知识的形成

在教学中，数学概念的建立、重要知识点的记忆、实际问题的解决等，凡是经过亲身体验的动手、动脑、动口的操作活动，都能使学生快速理解掌握和消化数学知识。在学习《圆柱的表面积》时，我让他们把圆柱的展开图画出来，并标注上各部分的名称，写出各个面的算法。通过操作孩子们对知识的理解更加透彻，应用如鱼得水，学习兴趣也大幅提升。实践性作业与传统教学中的重复性作业不同，学生在操作中

能快速把知识点融会贯通，既锻炼了动手能力，又对知识作了深入思考和分析，这样的作业使师生都能事半功倍，受益颇多。

### 三、实践性作业具有较强的综合性

一次实践性作业可能要用到许多数学以外的知识，它可能要求孩子具备剪、贴、拼、画的能力，也要求孩子具备观察、探索、沟通、合作的能力，仅依靠数学思维是无法完成的。这样就比普通作业具有更强的挑战性，更能激起孩子的探索欲和自觉动手操作的兴趣。我们数学教师要在设计新颖的实践性作业上多下功夫，为孩子提供多种思路，开阔他们的视野，充分调动学生学习的内动力，采用多种方法激发潜能，引领他们自主探索。这样既有利于同学们对知识的牢固掌握，也有利于增强创新意识，培养综合应用能力。

### 四、实践性作业能够培养学生解决实际问题的能力

数学是从生活中来的，也是在生活中运用的。当课堂上的实践性作业达不到应有的效果时，我们自然地把活动空间扩展到校园里，延伸到社会上。现实生活



中所遇到的难题，往往是综合了各种信息显现的，我们将简化处理的问题引入课堂，让学生在贴近实际情境的活动中运用数学知识和经验，主动解决生活中的简单问题。如测量不规则物体的体积、根据需要设计包装盒的大小、应用比例尺知识画出我们活动区域的地图等。这样的作业是对知识的积累和应用，能加快学生认识实际生活的进程，帮助他们快速地将知识融会贯通，学以致用。

实践性作业给小学数学教学注入了新鲜的血液。通过完成实践性作业，可以把枯燥生硬的书本知识引入到多姿多彩的现实世界中，将有限的课堂引向灵活多变的社会实践，增强学生学数学用数学的意识，从而发现数学规律，解决日常生活中的问题。我们老师在作业的布置上应多下功夫不断创新，精心设计实用有趣的数学作业，以促进学生综合能力的提升，让学生多些奇思妙想，更加心灵手巧。

（作者单位：陕西省咸阳市渭城区金旭学校）