班长

□王念平

学校的篮球赛一天天近了，作为新闻系球队主攻手的我，却在为一双运动鞋纠结。既担心脚上那双破旧的运动鞋被人笑话，又害怕在比赛时发挥不好拖了集体的后腿，总之，我纠结极了。但我也知道，一味抱怨家境贫寒毫无意义，唯一的出路是自己想办法解决问题。篮球赛在诱惑着我，我必须放下臭架子，开始为一双新运动鞋去努力。

经过一个星期的奔波，我的床底下已经积攒了300多个空易拉罐和空矿泉水瓶。这些废品是我趁着夜色捡来的。距离运动会还有一些时日，靠捡废品换取一双运动鞋，我觉得不成问题。

然而，舍友们很快就对我有意见了。那些空瓶子散发出的味道让他们无法忍受，有人把这事儿添油加醋地汇报给了班长。班长听说后马上来到我们宿舍，看了看那些瓶瓶罐罐，沉思一会儿，对其他同学说："大家尽量克服一下，相信这种情况很快就会成为过去时。"

班长个性开朗，乐于助人，有很强的亲和力和领导力，在班上威信颇高。他家就在本市，家庭条件优越，但在生活方面却显得十分质朴。我真正对他了解是从一顿饭开始的。那是大一开学半个月后的一天中午，因为家里的生活费还没寄来，午饭时我只买了两个馒头，打了一杯开水，悄悄走到食堂后的小路边去吃。刚咬了一口馒头，班长忽然出现在我的身后，手上还捧了一盒香喷喷的饭。我尴尬得不知道该说什么。他微笑着把饭盒递给我，说："加林同学，快吃吧，什么话也别说，好吗？"吃完饭，我激动地对他说："思扬，其实我也很想和你们城里同学交朋友，可是我害怕自己会沾染上攀比的习气。"他说："所以，你就选择了封闭自己，搞个人奋斗，连集体活动也不愿意参加。"班长收起笑容，认真地说："你的家境不好，你希望通过自己的努力改变命运，但这并不是你封闭自己、拒绝跟同学们做朋友的理由。希望你向我们敞开心扉，走进集体，让我们成为无话不说的好朋友。"就这样，在班长的鼓励下，我开始改变独来独往、孤傲冷漠的形象，酷爱篮球运动的我，也很快加入到我们新闻系篮球队。

自从受到班长的鼓舞加入系篮球队后，每天吃过晚饭，我就早早来到篮球场，跟大家一起训练。打球的时候，我总是脱掉运动鞋，赤脚上阵，我担心我的运动鞋无法坚持到运动会开始那天就会坏掉，能省就省吧。班长是球队的主力队员之一，是个细心的人，他不动声色地盯着我的鞋看了一会儿，什么话也没有说，休息后再次上场训练时，他竟然也脱了脚上的运动鞋，跟我一样赤脚上阵。就这样，在他的带动下，队友们此后都和我一样赤脚训练，这让我非常感动，我也因此信心倍增。

然而，我的运动鞋实在太寒碜了，即便能熬到比赛那天，但进了赛场也是一件很难堪的事，到时候将会有上千双眼睛盯着它啊！

不能再犹豫了，我必须尽快得到一双运动鞋！于是我决定暂时放弃训练，拿出百倍的勇气去捡废品。

一天晚上，班长来到我们宿舍时，大家一下子都惊呆了。只见他背着一个鼓鼓囊囊的蛇皮袋，里面装的全是捡来的空易拉罐和空矿泉水瓶！

班长默默地把蛇皮袋塞到我的床底下。

放好蛇皮袋，他对我说："看，如果人人都像你一样有环保意识，那么我们头顶的蓝天将会更蓝，白云也会更白。"

我立刻明白了，他在用实际行动给我鼓舞。

一个休息日的中午，在我外出去书店的路上，清楚地看见班长大方地在马路边捡起一个空矿泉水瓶，那一刻我的脸红了，我为自己一直以来总是偷偷摸摸地捡废品的行为感到了脸红。此后，我也开始大大方方地捡起了废品。

篮球比赛开幕的前三天，我终于靠捡废品买到了一双崭新的运动鞋。其实这双运动鞋有班长一半的功劳。穿上新鞋的时候，我一再向他表达谢意。班长说："其实，我曾经给你买过一双运动鞋，但就在我准备送给你的时候，我发现你晚上在校园里捡废品，那鞋就被我退回去了。"班长并没有讲他为什么退鞋，但从他的眼神里，我明白了其中的含义：他不想"授我以鱼"，从而让我平添心理负担。

篮球比赛结束了，我没有辜负大家的厚望，被评为最佳运动员。

自此，我不再捡废品了。但班长却没有放弃，而且坚持到大四，他用捡废品的收入给班级购买了上百册文学、新闻著作。

大学毕业，我和班长选择了截然不同的就业方向。他响应号召，毅然去了云南昭通山区一个贫困县支教。

三年后的一天，班长给我发来微信，说他要像时代楷模张桂梅老师那样，在他所支教的山区当一辈子教书匠，因为那里太缺教师了。

物质与欲望交织的年代，在繁华的大都市里成长起来的班长，他的抉择必然有一些轨迹可循吧？我探寻了很久，得出的结论唯有他那一颗博爱、纯真、甘于奉献的心。在我的脑海里，时常浮现他课余时间在校园里、马路上捡废品时从容的背影。

山水间的回响

□刘金星

在新疆禾木喀纳斯这片如诗如画的土地上，有一种神秘而古老的艺术——呼麦，宛如从岁月深处传来的天籁，回荡在北疆山水之间，诉说着图瓦人（蒙古族乌梁海部落）的传奇与文化传承。

呼麦，又称"浩林潮尔"，是蒙古族创造的一种独特的歌唱艺术。它以一人同时唱出两个或多个声部为显著特征，一个持续的低音作为基础，在此基础之上，演唱者巧妙地运用口腔共鸣和气息控制，发出高亢而明亮的泛音旋律，两种声音相互交织、碰撞，形成一种奇妙而和谐的音乐效果。当呼麦之声在喀纳斯的山谷中响起，仿佛山川、森林、溪流都被赋予了生命，共同奏响一曲大自然的交响乐。那持续的低音如同大地的深沉呼吸，沉稳而厚重，承载着图瓦人对这片土地的眷恋与敬畏；而那飘荡在高音区的泛音，则似山间灵动的风，穿过茂密的树林，越过清澈的湖泊，在蓝天白云下自由翱翔，诉说着图瓦人的故事、信仰与梦想。

对于图瓦人来说，呼麦不仅仅是一种音乐表演形式，更是他们民族文化的核心与灵魂。在过去的漫长岁月里，图瓦人在这片相对封闭而宁静的土地上，以畜牧、狩猎为生，呼麦伴随着他们的生活起居、劳动生产与节庆祭祀。在寒冷的冬夜，围坐在温暖的炉火旁，图瓦人中的长者用呼麦吟唱古老的史诗，那些关于祖先的英勇事迹、民族的迁徙历程以及对天地神灵的赞美，便在这独特的声音中代代相传；在盛大的那达慕大会上，呼麦的雄浑之声更是为赛马、摔跤、射箭等激烈的竞技活动增添了豪迈的氛围，激励着勇士们展现力量与勇气；而在祭祀山川湖泊等自然神灵的仪式中，呼麦则成为沟通天地、祈求福祉的神圣语言，表达着图瓦人对大自然的感恩与敬畏之情。

随着现代社会的快速发展，喀纳斯地区逐渐与外界接轨。交通的便利、旅游业的兴起，给这片土地带来繁荣和机遇，曾经只能在图瓦村落间听到的呼麦得到了当地政府的关注与重视，当地政府积极采取措施，加大对呼麦的传承与保护力度。在学校教育中开设呼麦兴趣班和传承课程，邀请老一辈呼麦艺人走进校园，向年轻一代传授这一古老技艺；举办呼麦文化节和比赛活动，为呼麦艺人提供展示平台，同时也吸引了更多游客和文化爱好者前来欣赏、了解呼麦文化，促进了呼麦艺术的传播与交流；利用现代科技手段，对呼麦进行录音、录像，建立数字化档案，以便更好地保存这一珍贵的文化遗产。

如今，当游客们走进喀纳斯景区，不仅能欣赏到壮丽的自然风光，还有机会聆听一场原汁原味的呼麦表演。那来自远古的声音穿越时空，在现代社会的喧嚣中独树一帜，让人为之震撼与陶醉。它像是一座桥梁，连接着过去与现在，让人们在感受现代文明便利的同时，也领略到传统文化的魅力与底蕴。

小小说

数鸭子

□廉彩红

小五从来不说话，任谁逗他，他的嘴巴都紧闭着，小脸紧绷着。

有人说，他该不会是个傻子吧。有人说，估计是个哑巴。老未嗤笑一声说："人家既不傻又不哑，小家伙精着哩。"

"难不成你听他说过话？"

"没有，但我知道他不是哑巴。"

众人都笑，老不说话的人就是哑巴。

也是，从小五的爸爸去世，妈妈走后，再也没人听过小五说话。

方婶说是被吓的。

众人都看到过小五爸爸惨死的模样。小五也亲眼目睹了。如今想起来，众人还是心中震颤，唏嘘不已，都说小五是个苦命的孩子。

小五的爷爷在村长的帮助下买了一群鸭子，村长向小五爷爷保证，养好了他管回收，鸭蛋也回收，将来再教他们做松花蛋。

小五和爷爷每天认真地喂鸭子、放鸭子。

听着鸭子嘎嘎的叫声，看着成群的鸭子在水里欢快地游泳，小五脸上逐渐有了笑容。他指着水中的鸭子，啊啊地跟爷爷说话。爷爷瞧着小五，也笑了，说："小五，你知道咱喂了多少鸭子吗？"

小五摇摇头。

"小五能数清吗？每天都得数啊，鸭子要是丢了，咱可就赔钱了。"

小五用力点点头。

每天放鸭前他都要数一遍，把鸭子赶到圈里后还要再数一遍。把数字报给爷爷，六十八只。

小五乐此不疲，重复着数鸭子的工作。鸭子在水中游泳时，他更喜欢数，虽然这样很难数清，可鸭子们在水中倏而东倏而西，丝毫不费力气，游得那么轻松惬意，时不时低头啄一下水面的样子，可爱极了。

有人听到小五数鸭子的声音，很清晰，很清脆，很欢快。可那人只是偷偷听，不敢惊扰小五。有一次，他无意间闯到小五放鸭的水域附近，惊得小五张大了嘴巴，眼神中写满了自卑、怯弱，那轻快的声音消失不见了。

渐渐地，听到小五数鸭子的人多了，他们都心照不宣地不吭声，悄悄走远点儿，静静听一会儿。

有一天，村长走进了小五家，说："小五得上学了，不能当咱们村新时代的文盲。"

小五爷爷说："可小五见了人不愿意说话，怎么上学呀？"

村长坐下来，笑眯眯地看着小五，问道："小五，你家有多少鸭子，能跟爷爷说说吗？"

小五眼神闪烁，他看看爷爷又看看村长，爷爷笑眯眯地向他点点头。

他怯生生地张嘴说道："六……六十八。"

村长哈哈大笑，鼓掌道："小五真聪明，能数这么多数字了。那你愿意永远只会数这么多数字吗？"

小五摇摇头。

村长说："只有上了学，你才能数更多的数字，才能数清楚更多的鸭子。小五愿意上学吗？"

小五点点头。

村长又说："学校里人很多，有同学、老师、校长。有村里的，有村外的，你到了学校得说话，不说话可学不好功课。比如，老师问你问题，你不回答；课堂上你有疑问，不问老师和同学，咋能学习好哩。"

小五眼睛一闪一闪的。

"你爷爷老了，不能照顾你一辈子，你不说话将来怎么办呢？"村长摸了摸小五的头说。

小五看着村长慈爱的眼神，不由得流下泪水。

自从他看到了爸爸的惨状，就被吓住了，说不出一句话来。妈妈又离开了他，原本就阴云密布的小心灵上积郁了更多浓重的云，压得他喘不过气、说不出话。他觉得所有人看他的眼神都是轻视和同情的，仿佛他只要一说话，就会被人鄙视和怜悯，他宁愿当个小哑巴。可爷爷养了鸭子，他得帮爷爷。其实，他很羡慕同龄的小伙伴能欢欢喜喜地去上学，他常常在放鸭子的间隙走到学校外面，听课堂里琅琅的读书声，真好听啊。

他不再逃避，不再躲闪，勇敢地看着村长的眼睛，点点头，轻声说："我愿意上学，我会说话。"

村长和爷爷长吁了一口气，露出宽慰舒心的笑容。

上了学的小五说得话越来越多，会数的数字也越来越多，老师和同学们对他耐心友善，爷爷终于放了心。

小五家的鸭子下了许多鸭蛋，村长亲自教他们做松花蛋。放了学，小五就陪着他们一起做。

一，二，三……二十，三十，五十……一百，二百，三百……松花蛋的数量在小五的数数声中越来越多。

村长和爷爷听着小五的声音，心里高兴，仿佛已经吃下了一颗颗醇厚鲜香的松花蛋。

茴香，回乡

□唐占海

16年前，我家的经济条件不大好。那时我还没有结婚，女朋友的父母了解到我家的状况后，迟迟不肯表态。

父亲召集一家人开会，说无论如何都要想办法挣钱。一年之内，必须把我的婚房装修好，然后准备婚宴费用。我那时年岁确实不小了，可觉得跟女朋友感情稳定，所以不着急。父亲却总是火烧眉毛的样子，张罗着挣钱。他租了地，种大棚草莓，说等春节时草莓成熟能卖个好价钱。打理大棚草莓是个技术活，一般人干不来。父亲每天弯着腰在里面忙来忙去，他的腰本来就不好，再加上大棚里非常潮湿，他经常累得直不起腰。我看在眼里，心疼不已。

那天我郑重地对父亲说："爸，我出去打工了。放心吧，我一定挣很多钱回来，不会再让您受累了！"父亲笑着说："你有这份儿心就行了，现在挣钱哪儿那么容易。"

第二天，我留了张纸条，悄悄离开了家。我去了一家印刷厂打工，干的是搬运货物之类的活。那种私人小工厂只要肯出力气，延长工作时间，就能多挣钱。我拼命工作，想着多挣些钱。我租住在离工厂比较远的一间农家平房里，每天都是跑着去上班。天很冷，我却干劲十足。

让我没想到的是，不久后，父亲竟然找到了我的住所。我很惊奇，父亲却淡淡地说："你又没与世隔绝，想找你还不容易？"其实我打工的地方离家不过四十多里路，而且我一直跟朋友们保持联系，父亲找到我并不难。父亲并没有要求我回去，只是隔三岔五来看我。

父亲第二次来的时候，带来不少新鲜的茴香。那时天冷见不到绿色蔬菜，茴香是大棚里种的。父亲在大棚边缘种了芹菜、茴香之类的蔬菜，长势很好。父亲一边洗茴香，一边说："今儿我给你包茴香馅饺子！"父亲是个全能的人，做饭、做农活都很不错。我最爱吃茴香馅饺子，吃腻了大白菜，觉得清新的茴香味儿特别诱人。茴香馅水饺煮出来了，非常美味。你吃过那种刚刚割下来的茴香做成的水饺吗？味道比初春新韭都好，我甚至想像杜甫一样写句类似"夜雨剪春韭，新炊间黄粱"的诗了。父亲的茴香馅水饺，带给我春天般的新鲜美味。

从那之后，父亲就经常来看我。很快就是元旦，按习俗也要吃饺子，父亲又给我包了茴香馅水饺。元旦之后，腊月到了，腊月里吃饺子是美事。父亲时不时就来给我包饺子。吃了那么多次茴香馅水饺，我还是没吃够，每次吃都会连连夸赞。

转眼快到春节了，父亲看我大口大口地吃饺子，忽然问："知道这饺子为啥这么好吃吗？"我立即回答："因为是茴香馅的，我最爱吃茴香！"父亲听了点点头，说："茴香，茴香……"我咽掉口中的饺子，品咂起"茴香"两个字。茴香，回乡。父亲的茴香馅水饺，不就是一次次催促我回乡吗？我工作的地方虽然离家不远，但毕竟出门在外。人在世间漂泊，家才是最温暖的地方，一家人在一起才是最大的幸福。父亲怕浇灭我的热情，没有直说，却一次次以家的温暖来诱我回乡。

春节前，我辞掉工作，跟父亲回了家。那年我挣到了钱，父亲的草莓也卖得不错，家里的境况好起来了。父亲当初定下的目标实现了。

云台冬韵

□史运玲

在漫长而干燥的冬季，我一直情绪低落，对万事万物都提不起兴趣。心情是一潭幽深的湖水，风起无波浪，雨来不涟漪，就那样低沉而冷漠，压抑而浮躁地一日又一日过着。

心绪不佳时，我便想到大自然里走一走。避开红尘的万丈喧嚣，品山观水，独享宁静，或许可以寻回我久违的空灵心境，沉下心来做自己想做的事情。冬季虽不是游览云台山的最好季节，但在雨雪霏霏后，也自有它冬日独特的韵味吧。这么想着，我便和13名驴友结伴，直奔焦作修武云台山。

云台山是我心仪许久的山水胜地，知道它的名字至少10年了。我厚厚的剪贴本上，那篇剪自省报上的散文《云台问水》，也已经老得颜色泛黄。那时候的云台山，虽明眸善睐、艳丽惊人，却藏在深闺人未识，籍籍无名，像森林里的一株毫不起眼的小树，远没今日这样声名鹊起，闻名遐迩，秀冠神州。再后来，借助强大的网络信息优势，看到云台山精品景点"山水画廊红石峡"的照片时，我愈发心驰神往了——云台山，怎一个"美"字了得。

到达景区时，我还恍恍惚惚的，怎么这么快就圆了我的云台梦呢？冬日的云台山，游人如织，车水马龙。红石峡是云台山景区不可不游的一个景点。云台之美，美在红石一峡。红石峡，美在幽谷峭壁，美在色彩可人。碧水一湾，丹崖两岸，巉岩凌空，似一幅精工国画。

水瘦山寒、万物萧条的冬天，山水莽苍，树枯草败，观赏不到云雾翻涌，群峰若云中之台，云的美丽模样直往我心灵深处藏。一路行来，逶迤曲折，水声叮咚，别有风味。更兼溪流尽处，洁白晶莹的冰挂突现眼前，怎不敌胜景？青树红花、蓝天白云与丹崖碧水合奏一曲色彩组合的大合唱。冬暖夏凉，长2000米深68米的峡谷内，泉瀑溪涧，潭洞遍布，雄险幽奇之态俨然，让人心旷神怡，翩然欲飞。

红石峡内人群熙攘，摩肩接踵，缓慢移动方可随人群前移。我是不喜欢这种情景的，只因这热闹这熙攘，扰了我赏山观水的逸兴。但转念一想，有许多人与我有同样的意趣，也是幸事。游山逛水，最喜和心意相投之人携手并肩，言谈之间，默契异常，何等惬意！

出红石峡，坐大巴过叠彩洞至茱萸峰。车行曲折山间，左盘右旋，过19个洞才能到达位于高峰之上的停车场。我胆子小，一路行来，只觉战战兢兢，却又抑制不住观赏山水的好奇，惊险刺激中，只想透过车窗，把云台山峰不同角度的壮美都收入眼里，藏进心底。

下车后，因感觉体力不支，我没有随驴友攀登茱萸峰，而是留在茱萸峰广场漫步。

这日，雪霁初晴，山环峰抱里的茱萸峰，被春风暖阳熏得暖洋洋的。痴立崖上，看巉岩幽壑，赏千娇百媚，品狂草醉千山，观巨笔筑书画，惊叹大自然的鬼斧神工。造物主啊，你对这片土地何其钟情！红石一峡的巧夺天工，令你占尽了山水的生动眉眼；百家岩竹林七贤笑傲山水，厚重了你的人文情怀！

由于时间关系，我们来不及去游览百家岩了。暮色苍茫中车过百家岩，我仿佛看见一群放浪形骸的魏晋名流在山中饮酒，宽袍大袖轻轻扬起，魏晋风度便驻留在历史的厚重史册里。

冬日云台游，行得匆匆，看得草草，无缘赏它雨雪霏霏里的清逸美，也因季节关系，感受不到春夏秋之时的盛装风华，却感受到了它冬日里的独特风情。