

基于大单元整合的小学语文群文阅读教学

□杨小强

随着教育改革的不断深化,小学语文教学面临着新的挑战与机遇。大单元整合教学理念的提出为语文教学提供了更宏观、系统的视角,而群文阅读教学则以其高效、多元的阅读方式受到广泛关注。将二者有机结合,即在大单元整合下开展群文阅读教学,能够打破传统单篇教学的局限,促进语文教学的整体优化,为小学语文教学提供创新性思路,培养学生的综合阅读能力、思维能力等,适应新时代语文教学的发展需求。

一、大单元整合与群文阅读的关系

(一)目标一致性

在大单元整合教学模式中,强调以单元为整体,依据课程标准和学生的认知规律,确立统一的教学目标,重视知识的系统性和连贯性。群文阅读教学也以提升学生的阅读能力和语文素养为宗旨,通过多篇相关文本的阅读,拓宽学生的阅读视野,深化对知识的理解与应用。在大单元整合下的群文阅读教学,两者目标相互契合,共同致力于学生语文素养的提升。

(二)内容互补性

大单元整合教学模式注重单元内课文、口语交际、习作、语文园地等各部分内容的整合,使教学内容更加丰富多元。群文阅读则通过引入课外相关文本,丰富了阅读素材,与单元内课文形成互补。这些补充文本可以从不同体裁、不同作者、不同文化背景等方面进一步深化学生对单元主题的理解。如在“民间故事”大单元教学中,除了

教材中的经典民间故事,群文阅读可选取各地域具有特色的民间故事,让学生体会民间故事的多样性和文化内涵,完善对民间故事这一文学体裁的认知体系。

(三)方法协同性

大单元整合教学模式倡导运用多种教学方法,如情境教学法、项目式学习法等,以提高教学效果。群文阅读教学也需要灵活运用比较阅读、合作探究、思维导图等方法,引导学生对多篇文本进行分析与整合。在大单元整合下的群文阅读教学中,这些方法相互协同,为学生创造更加丰富、高效的学习体验。

二、小学语文大单元整合下群文阅读教学实践案例分析

(一)案例设计

本研究以“四季之美”为主题,开展在大单元整合下的群文阅读教学活动。首先,基于课程标准对写景类文章的教学要求及教材内容,我将本单元的教学目标设定如下:使学生能够体验四季景色

的独特性,掌握作者描绘景物的技巧,培养对自然界的热爱之情,并能将所学技巧应用于写景作文的创作中。在文本选择方面,本研究不仅涵盖了教材中的《四季之美》《乡下人家》等课文,还精选了《春之怀古》《夏天的旋律》《秋天的况味》《济南的冬天》等课外散文,共同构成群文阅读的素材库。在教学实施过程中,本研究采用了多元化的教学策略:利用多媒体技术展示四季的美丽图片和视频,营造情境,引入单元主题;运用比较分析法,引导学生对比不同文本中对四季景物的描述顺序、视角、修辞手法等,从而提炼出写景的策略和技巧;组织小组合作探究活动,让学生分组讨论“最喜爱的季节及其原因”,并以“我眼中的四季”为主题制作手抄报,在班级内进行展示与交流;最终,布置写作任务,让学生运用所学的写景技巧,撰写一篇关于个人最钟爱的季节的作文。

(二)教学效果评估

通过课堂观察,发现学生在情

境创设环节表现出极大的兴趣,能积极参与讨论和发言。在比较分析和小组合作探究环节,学生能够深入思考,积极互动,对写景技巧有了更深刻的理解和掌握。从学生的手抄报和作文分析得知大多数学生能够运用所学的写景技巧,生动地描绘出四季的景色特征,并表达出对季节的热爱,其语言表达能力和写作水平均有所提升。课后问卷调查结果表明,学生对大单元整合下的群文阅读教学模式持积极态度,认为该模式有助于他们获取更多知识与技能,拓宽阅读视野,提升阅读兴趣和思维能力,同时增强了团队协作意识和对语文学科的学习自信。

总之,小学语文大单元整合下的群文阅读教学是一种具有创新性和实效性的教学模式,通过整合教学资源,优化教学方法和实施多元化评价,能够有效提升语文教学质量,促进学生语文核心素养的全面发展。

(作者单位:陕西省宝鸡高新第二小学)

随着教育理念的更新和教学方法的创新,跨学科教学已成为提高学生综合素质的重要途径。小学语文教学是基础教育的重要组成部分,如何践行新课标理念,实施跨学科教学,成为当前教育研究的热点。

跨学科教学注重学生的探究过程,鼓励学生分组合作,共同完成任务。不仅能让学生们主动发现问题、解决问题,培养学生的探究能力,还能让学生在合作过程中学会与他人沟通、协作,提高合作能力,改变学习方式,增强学生的学习能力。同时跨学科教学涉及多个领域和多方面的知识内容,如道德伦理等,也要求教师将语文与艺术、美学等领域相结合。在小学语文教学中依据跨学科理念践行新课标理念,不仅能让学生学习语文知识,还能间接学习其他学科的知识,从而促进学生全面发展。

新课标在“课程内容”部分阐述了义务教育阶段语文三大类学习主题,其中中华优秀传统文化的占比最高。教师在跨学科理念下,应该发现语文课程和其他学科之间的自然融合点,利用融合点实施跨学科教学,以此践行新课标,提升教学成效。首先,教师要选出富有教学价值又适合跨学科教学的主题,以这些主题为依据,对能够和语文学科有机结合的学科内容进行筛选,以语文课文为中心和其他学科进行巧妙融合。

以二年级下册中的《传统节日》为例,此篇文章是一首韵文,以我国传统佳节为题材。而传统节日不仅是中华优秀传统文化的主要载体之一,也涵盖了文学、历史、艺术等学科领域的内容,所以此篇课文非常适合用于跨学科教学。教学实践中,教师可以以《传统节日》为核心,指导学生们对课文进行反复阅读,分析理解其中的生字,以识字为主研究语文学要素。再融合课程教学和历史学科,对各个传统节日的起源、习俗、庆祝方式等进行深入讲解。为了将《传统节日》的课程教学和美术学科融合,学生在学习相关的诗词和祝福语,感受传统节日相关的文化内涵后,布置“利用课后时间加强传统节日、传统文化的学习,以《我心中的节日》为主题绘制一幅体现了传统节日背后文化的美术作品”的拓展型课后作业,从而激发学生的学习兴趣,加强学生对传统节日的认知,发挥学生的想象力和创造力,促使学生对传统节日进行艺术性表达。

新课标提出小学语文课程内容主要以学习任务群的方式组织和呈现,并在小学阶段设置三个层面的学习任务群。教师对跨学科学习任务群的核心理念和实践要求进行深入把握后选择适合的教学主题。以选定的主题为围绕点设定学习目标、学习任务,突出了任务的实践意义。而后了解学情,以辅助者的身份指导学生按照计划展开学习,参与学习活动,完成任务。教师再分析学生的学习状况,并提供教学反馈,反思教学过程,评价教学成果。引领学生超越学科界限,帮助学生掌握语文知识和技能,激励学生在语文学习中认知和应用其他学科的知识。例如,小学语文教师展开“趣味故事会”这一口语交际教学时,应该结合新课标第二学段的跨学科学习内容“校园活动”,以此为主题,设计跨学科学习任务群。

著名教育家陈鹤琴先生曾经提出以儿童为中心,课程为抓手、习惯培养为根本的教育理念。语文课程标准在课程理念部分强调应立足学生核心素养的发展充分发挥语文学科育人功能、增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革,倡导课程评价的过程性和整体性,重视评价的导向作用。联系学生生活实际,创设多样化的跨学科教学情境。关注学生个体差异,设计富有挑战性的学习任务。例如在《秋天》的课堂上,教师融合语文和美术、综合实践活动,要求学生深入大自然,对自己眼中的秋天进行绘画,对秋天各种形状的落叶进行捡拾、裁剪和拼贴,这种在课堂内外多学科融合的教学实践能激发学生对秋天的热爱和探索之情。

在小学语文课堂教学中,跨学科理念为新课标理念的践行提供了新的发展方向。注重学科的融合,优化实践,创设教学情境,以此践行新课标理念,推动小学语文教学改革,可以提升学生的语文素养,促进学生综合素质全面发展。

(作者单位:陕西省西安市经开第二学校)

跨学科理念在小学语文教学中的实践

□张忠举



农村小学语文课内阅读与课外阅读的结合统一

□钟明清

阅读是小学语文教学中的基础形式,既能帮助学生识字断句和拓宽视野,又能提高学生阅读能力和理解能力,更能为学生写作能力、逻辑思维、审美素养等的发展提升带来支持。农村小学语文课内阅读与课外阅读相结合,培养学生自主阅读习惯,促进学生阅读能力发展,为学生综合素质提升带来更多可能性。

一、全面激活阅读兴趣

激发学生的阅读兴趣是确保学生在课外自发主动进行学习的前提,也是课内外阅读实现结合的基础。农村小学语文教师一定要重视对学生阅读兴趣的激发,让学生在兴趣的驱动下主动而积极地进行阅读,鼓励学生多在课外多多进行阅读活动,从而为课内外阅读的结合奠定必要基础。教师既要深度挖掘阅读本身的乐趣,又要充分考虑学生实际情况,有针对性地强化阅读活动的趣味性,以此实现对学生阅读兴趣的有效激发。教师可以营造良好的阅读氛围,设置图书角,

运用多样化方法开展阅读教学活动,多多设计与组织课外趣味阅读活动,从而激发学生自发阅读的兴趣。

例如在教学《珍珠鸟》这篇课文时,教师可以利用多媒体图片与视频展示各种小动物,各种憨态可掬的动物让学生产生兴趣,并从动物这一角度切入,将学生的兴趣转变为阅读兴趣,带领学生积极阅读《珍珠鸟》这篇课文。在课堂教学活动结束后,教师还组织学生们利用课余时间自行参与课外阅读交流分享活动,即让学生们自行阅读他们感兴趣的关于动物的课外读物,然后再聚在一起交流讨论阅读内容。通过这种教学策略,教师能很好地将课内外阅读进行有机结合与统一。

二、立足课本有效衔接

课内外阅读的结合统一应当立足于课本,围绕教材课文进行延伸与拓展,从而实现课内阅读教学和课外阅读拓展在主题、体裁等维度保持一致。只有搭建好合适的中间桥梁,课内外阅读才

能有效衔接,进而实现结合与统一。教师一定要在阅读教学中立足课本内容,深化对课文的剖析,提炼出课文的精髓与要点,进而有针对性地拓展课外阅读相关内容,以此作为指导学生进行课外阅读的基础。同时教师也要充分发挥课外阅读对课内阅读的促进作用,指导学生在课外阅读的基础上深度剖析课文,助力学生从课堂教学中收获更多。

例如教学《将相和》这篇课文时,教师便立足课本进行有效衔接。教师从课文本身出发,对其内容进行深入分析,搜集整理能与之匹配的课外阅读内容。经过一番努力之后,教师搜集了《史记》中的相关文本,包括《赵奢乘公执法》《管仲和鲍叔牙》《一言九鼎》等。课堂上,教师将《管仲和鲍叔牙》与《将相和》进行群文阅读,带领学生在群文阅读中深化对文本的理解,获得更为丰富的体验与收获。在此基础上,教师还布置了阅读《赵奢乘公执法》《一言九鼎》等在内的课外阅读任务,立足课本围绕《史记》将课内外阅读串联衔接起来,让学

生能通过课内外阅读的结合统一实现更加高效的阅读学习。

三、重视阅读能力与习惯培养

培养学生良好的阅读能力与习惯,是小学语文阅读教学的基础任务。农村小学语文教师应当对此加以重视,并在课内阅读和课外阅读的结合中进行实践,通过课内阅读一体化教学助力学生逐步提高阅读素养。教师需要引导学生自主阅读、思考与探究,重视阅读方法与技巧的传授,不管是在课内还是课外都要对学生的阅读行为进行引导、约束与监督,有针对性地帮助学生不断改进提升,从而达到培养学生良好的阅读能力与习惯的效果。

综上所述,深化课内课外阅读的有机结合,是新时期农村小学语文阅读教学的重要任务。教师一定要重视课外阅读,依托课外阅读活动促进阅读教学效果的提升,促使学生在更加丰富多样的阅读体验中开阔视野,发展阅读能力,提高综合素养。

(作者单位:陕西省镇巴县渔渡镇中心小学)

农村小学数学方法探索

□柴翻妮

颖、有效的方式引导学生学习数学,影响了数学课堂的质量和吸引力。

(二)教学资源配备不足

教学资源与城市小学相比,差距还是比较大的。多媒体教学设备不足,优质的数学教具、学具也相对有限,导致课堂教学形式单一,抽象的数学知识难以通过多样化的手段呈现给学生,使得课堂教学略显枯燥。

(三)授课方式传统

农村小学的教学课堂,大部分还是以老师授课为主,“满堂灌”式的授课方式普遍存在,学生对知识的接受往往处于被动的状态,没有足够的机会去发挥自身的潜力,从而导致课堂上的互动性不强,缺乏主动性。

二、农村小学数学教学方法创新策略

(一)情境教学法的应用

农村生活包含着丰富的数学资料,在教学情境中教师可以将数学知识巧妙地融入其中。例如在学习“平均数”概念时,以村里菜农采摘蔬菜为例:“周姥姥家的菜园里,前5天采了180斤黄瓜,后2天采了86斤黄瓜,那么这7天平均每天采多少斤黄瓜呢?”通过这样熟悉的情景,使学生体会到数学与日常生活的密切联系,了解数学知识在解决实际生活中的问题时所起到的作用,从而激发了学生学习数学的积极性,使学生的数学知识得到了很好的应用,在学习数学中得到了锻炼。

(二)游戏教学法的实施

游戏教学法的运用得到了小学生的广泛欢迎,我们可以将数学知识巧妙地融入游戏中。例如在学习“20以内加减法”时,可以玩“数字卡片加减法”游戏,教师准备写有数字的卡

片,分给学生,然后让学生抽取两张卡片,快速算出两数相加或相减的结果,算对的同学可以获得小贴纸奖励。通过游戏让同学们在轻松愉快的气氛中巩固知识,提高兴趣,达到寓教于乐的目的。

(三)引入故事教学法

将数学知识编成能吸引学生注意力的有趣故事。如在学习“分数的基本性质”时,教师可以以创编这样的故事:“熊妈妈为熊大、熊二、熊三做了三块大饼(每块大饼大小一样)。她首先将一块大饼平均分为2份,给熊大1份;然后将第二块大饼分为4份,给熊大2份;最后将第三块大饼分为8份,给熊大4份。熊大、熊二和熊三都觉得妈妈很公平,同学们知道这是为什么吗?”用故事引发学生思考,引出分数的基本性质,让学生在听故事的过程中愉快地接受数学知识。

(四)实施小组协同探究法

将学生分为若干小组,协同作战。例如在学习“三角形的特征”时,学生可以利用小木棒在小组中拼出三角形、四边形的框架,通过小组讨论,想办法比较它们的稳定性,从而对其特点有了更深入的了解。通过这一过程,不仅可以培养学生的合作能力、探索精神,而且还能让学生体会到探究的乐趣,激发学生学习的积极性。

通过上述策略的实施,让课堂变得更加有趣,学生的自驱力能更好地被激发出来,参与度能得到提高。在教学过程中,老师应该时时刻刻关注学生的成长,不断地改善教学方式,为农村小学生创造一个让他们感兴趣、帮助他们更快掌握知识的数学学习氛围,让他们更加自信地走向未来。

(作者单位:陕西省西安市长安区杨庄街道石佛庄小学)

小学语文跨学科主题实践教学模式探究

□刘红英

合多学科知识,提升综合素养。

(二)问题导向策略

以问题为导向驱动学生进行跨学科学习与探究。例如在“城市交通与生活”主题实践中,教师提出一系列问题,如“城市交通拥堵的原因有哪些(涉及社会学、数学等学科)?”“怎样设计更合理的交通路线图(数学、地理)?”学生围绕这些问题进行资料搜集、实地调查、小组讨论等,在解决问题的过程中实现跨学科知识的运用与能力的提升。

(三)合作学习策略

组织学生进行跨学科合作学习。将不同学科背景、不同学习能力的学生分成小组,共同完成跨学科主题任务。如在“家乡文化传承”主题实践中,小组中语文基础较好的学生负责撰写家乡文化介绍文案,擅长艺术的学生设计文化宣传海报,对历史感兴趣的学生挖掘家乡文化的历史渊源等。

三、小学语文跨学科主题实践教学模式的实施过程

(一)主题选择与设计阶段

教师团队根据学生的年龄、知识储备和教学目标,选择合适的跨学科主题。例如,针对中年级学生,可以选择“四季的奥秘”主题。然后对主题进行详细设计,确定涉及的学科领域,如语文、科学、美术等。在语文方面,可设计安排描写四季的课文阅读和诗歌创作;科学课上探究四季形成的原理;美术课上绘制四季的景色。

(二)教学资源整合阶段

整合多学科教学资源,包括教材资源、课外读物、网络资源、多媒

体资源等。以“四季的奥秘”主题为例,搜集描写四季的经典文学作品、讲解四季形成的科普视频、展示四季之美的绘画作品等资源。

(三)教学活动实施阶段

1. 导入环节

通过创设情境、提出问题等方式引入主题,激发学生的学习兴趣。如在“四季的奥秘”主题教学中,教师可以播放一段四季变换的视频,然后提问学生对四季的感受和了解,引导学生进入学习状态。

2. 多学科学习与实践环节

按照设计好的教学流程,依次开展各学科的学习与实践活动。在语文课堂上,学生阅读描写四季的课文,分析作者的描写手法、情感表达等;科学课上,学生分组进行实验或观察,探究四季更替的原因;美术课上,学生运用色彩、线条等绘画技巧描绘四季景色。在这个过程中,教师要引导学生进行学科知识的迁移与整合。

3. 成果展示与交流环节

学生以小组或个人形式展示跨学科学习与实践的成果,通过成果展示与交流,学生能够相互学习、相互启发,进一步深化对主题的理解与认识,同时也锻炼了表达能力和团队协作能力。

(四)教学评价与反思阶段

建立多元化的教学评价体系,包括教师评价、学生自评、小组互评等。评价内容既要关注学生在各学科知识与技能方面的掌握情况,也要重视学生在学习过程中的态度、合作能力、创新思维等方面的表现。

(作者单位:陕西省西咸新区秦汉新城渭柳小学)