

在山旮旯的那些年

□杨书林

车绕过一道又一道弯,才驶入被群山环绕的山旮旯……那些年,就在那山旮旯,在那物质匮乏、条件艰苦、娱乐稀少的山旮旯,有一群朴实可爱的孩子,他们用淳朴与童真,求知与毅力,悄然推开了我语文教学生涯的大门。

追光而行,快速成长

师者,传道授业解惑也。作为一名跨学科教学的语文教师,我如何才不负师者的使命呢?

当看到那一双双闪烁的小眼睛时,我心中充满了焦虑、彷徨与自卑。习惯于美术教学的我,如何能够胜任语文教师,又如何能当好班主任呢?我害怕自己的不足会耽误学生们的未来,担心领导、同事、家长们的质疑与不满。然而,内心深处总有一个声音在回响:既然选择,那就全力以赴;作出抉择,那就无畏前行。

于是我剪掉了齐腰长发,长衫换成了牛仔裤,运动鞋取代了高跟鞋,开启了恶补语文专业知识的旅程。那时没有便捷的网络资源,没有现场学习的机会,也没有“青蓝

工程”的帮扶。一次偶然的机会,一位进修学校的领导向我推荐了王崧舟老师的《诗意语文课谱》、管建刚老师的《一线带班》以及于永正老师的《于永正:我怎样教语文》,他们的课堂实录、教学思想和育人故事,让我如获至宝,读着这些书籍,我结合学生实际理解运用着他们的智慧和经验。在这些书的滋养下,慢慢地,我对语文教学有了信心。

在准备《坐井观天》公开课时,我一遍又一遍地品读教材、品味字词、理解文本、查阅课例,汲取他人的教学智慧与经验,精心设计教学环节,以兴趣为着力点,引导学生主动思考、积极探索。为了让学生便于理解,我展现了美术功底,用简洁明了的线条勾勒出井、井沿、青蛙和小鸟……生动形象的板书给学生留下了深刻的印象。为了增添课堂的趣味性,我还制作了青蛙和小鸟的头饰,让学生们在角色扮演中深入地理解寓言故事及主人公的性格特点。

评课时,点评老师说:“这节课是扎实的、成功的。”这增加了我上

好语文课的信心,也让我明白,上好一堂语文课要用心、用情、用爱,哪怕自己只有“半桶水”,也要为学生们扬起一朵朵知识的浪花。那个曾经的美术老师,运用美术知识,将语文与美术进行学科融合教学,让课堂变得与众不同、活力无限。未来,我将继续在这条育人道路上努力前行,为学生们的语文学习之旅增添更多的色彩和乐趣。

那些年,在那山旮旯,在老师们的陪伴下,一名年轻的美术教师成为了一名语文老师兼班主任,更是从一名新手教师逐步成长为了一名经验丰富的教学骨干,但不变的是坚定的教育初心。

用爱陪伴,守护成长

教育面对的是鲜活的生命,它需要爱与陪伴,是心与心的交流,是灵魂与灵魂的碰撞。我带着爱与热情陪伴着学生,他们也回馈我以纯净而丰富的情感。

那些年,在那山旮旯的操场上,我带着学生们一起玩老鹰抓小鸡、一起跳绳、一起丢沙包……跑着,追着,笑着……操场上回响

着学生们银铃般的笑声。每当下课时,我的身后就长出了长长“小尾巴”。有了课间的友谊,学生们上课也特别给我面子,让我颇感欣慰。

一朝一夕的相处我们建立起了深厚的师生情,学生们下课了会抱着我的腰,仰着脸喊我“妈妈老师”;会故意把头发弄散,缠着我给她们扎小辫;会用黑黑的小手送给我一瓣橘子或几颗糖;会在我的头上插一朵棉花花……

在山旮旯的那些年,课堂上,我与学生们遨游于知识的海洋;课间,我们在操场肆意玩耍;夕阳西下,我们或三五一群谈天说地,或步入乡间小道散步,或在田野里挖野菜,或挽着裤腿在小溪里捉螃蟹……那时的我精神世界充盈、充实而快乐,工作、生活宁静而美好。

那些年,与学生们相处的温暖岁月,成了我生命中最美的回忆,凝聚成了我今生最宝贵的财富。在山旮旯的那些年,我用心坚守、用情感爱、用爱呵护、用行动去影响学生,只因初心使命,我愿奔赴山海,见到最好的自己,与学生共成长。

识储备单一,将难以满足学生的求知欲。比如,在讲解生物中的生态系统时,可结合地理知识中的自然环境分布,讲述不同地域的生态系统特点;在教授历史知识时,可引入文学作品中的历史描写,如《三国演义》中的历史故事,让学生从不同角度了解历史事件,将枯燥的知识化为生动有趣的知识盛宴。

专业精神之光: 精业笃行,助力成长

专业精神贯穿于教师教育教学的每一个环节,是保障教学质量、促进学生成长的核心要素,也是教师爱岗敬业的体现。教师应根据学生的实际情况,如学习能力、知识基础、兴趣爱好等,精心设计每一堂课的教学目标、教学内容和教学方法。时刻关注学生的学习状态,根据学生的课堂反应及时调整教学节奏。教师还要积极参与教育科研活动,不断探索教育教学规律,将研究成果应用于实际教学中,进一步提高教学质量。

当我们普通教师身上闪烁着思想之光、人格魅力之光、渊博学识之光、专业精神之光时,我们便是在践行着教育家精神,展现出一名教师的独特风采。我们用自己的光芒照亮学生前行的道路,引领他们在知识的海洋中畅游,在成长的道路上稳健前行。让我们怀揣着对教育事业的热爱与执着,在平凡的岗位上持续发光发热,为培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己全部力量。

研修 思旅

从“问学”中学做学问

——“儿童问学课堂”学习有感

□李 彬

早就听说特级教师潘文彬校长团队在研究“儿童问学课堂”,虽然慕名已久,但是迟迟没有学习的机会。直到近期,南京凤凰母语教育科学研究所联合潘校长所在的南京市中华中学附属小学开展了课堂教学竞赛优秀课堂展示交流活动,让我得以走近“儿童问学课堂”,了解和学习其背后的课堂教学实践研究价值。那天的活动既有“儿童问学课堂”团队教师的课堂展示,也有潘校长关于“儿童问学课堂”的专题讲座,满满的干货让我收获颇丰。

敢问、会问、善问是学的基础

“儿童问学课堂”倡导的是学生的学习要从课堂中提出的每一个疑问开始。在潘校长团队骨干教师时珠平老师的课堂上,这样的“问学”形式学生早已熟谙于心。那天,时老师给我们带来的是六年级上册第八单元《有你,真好》的习作教学。在教学中,时老师不急于给学生讲解习作思路,而是先出示习作要求“自己写这篇作文时在哪些方面需要得到老师或同学的帮助”,然后引导学生阅读后提出自己的疑问,最后教师将学生的疑问一一梳理,

去除重复的问题,留下来的问题作为本节课的教学重点。学生所提的问题主要有两个:一是如何把一件事写具体?二是如何让读者也感受到同样的情感?真别说,学生所提的这两个问题充满了“技术含量”,将习作的思路“一网打尽”。当我们感慨于这所学校的学生真会提问时,殊不知,这正是潘校长团队经年累月课堂教学实践的成效彰显。当学生敢问、会问、善问了,问题就成了课堂学习的线索,学自然无往而不利。

从问中学,重在培养创新思维

潘校长在讲座《创新儿童的学习方式——以素养为导向的“儿童问学课堂”探索》中提到:“儿童问学课堂”是以问为特征,以学为核心,以任务为载体,是以问启思,以问促学,问学相生,孕育着创新思维并促进学生发展的教学新形态。这句话将问与学的关系作了清晰的解读,是对“儿童问学课堂”的精准概括。在时老师的课堂上,学生对问的充分运用,让他们距离学越来越接近。所以,“儿童问学课堂”重在培养学生

“问学”是做学问的新思路

潘校长所倡导的并不是简单的提问,也不是呆板的学习,而是要形成“问学”的学习生态系统。在他看来“儿童问学课堂”是一种有效的学习方式,它聚焦于学生本位,指向思维发展,关注学生的生命成长。他从人的视角来做教育,必将为育人工作添上浓墨重彩的一笔。其实,“问学”就是一种做学问的新思路。在时老师的课堂上,通过课前采访可知,不少学生对写作文心存畏惧,但是在课堂学习中,这部分学生却又积极与老师互动,无论是口头交流,还是课堂练笔,都展现出了应有的习作素养。这是为何?不妨倒推到“问学”的学习形式中来,因为他们从中找到了学习的方法,心中有招,自然行动不慌。学习是一种特殊的做学问,在“问学”的指引下,这种做学问会大大激发学生的成就感。

著名特级教师管建刚评价说:“‘儿童问学课堂’就好像在它学得会,带得走,大家都可以用。”我想说,这也是我参加活动后的真实感受。从“问学”中学做学问,潘校长团队给我以启发,我将以实际行动来践行。

躬耕教坛,强教有我

以光为引,弘扬教育家精神

□黄鸿彬

在教育这片广袤的天地中,教育家这一称谓,对众多普通教师而言,仿佛远在天际、遥不可及的璀璨星辰,能获此殊荣者寥寥无几。毕竟,我们耳熟能详的教育家屈指可数。然而,这并不意味着教育家精神与普通教师毫无关联。事实上,尽管我们或许难以成为声名远扬的教育家,但在日常教育教学的细微之处,完全能够秉持并践行熠熠生辉的教育家精神,使其化作前行路上的灯塔,引领我们不断向更高的山峰攀登。

思想之光: 启迪智慧,烛照心灵

思想作为行动的先导,对于教师而言,其光芒不可或缺。在课堂之上,教师绝非知识的机械传输者,而应是学生思想的启迪者。以语文教学为例,讲解古诗词时,不应仅仅满足于学生对字词的理解和诗句的背诵,而应深入挖掘诗词背后的文化内涵与思想情感,引导学生领略古人的智慧与情怀。如讲授苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》,可引

人格魅力之光: 润心无声,德馨育人

导学生体会词人在风雨中泰然自若的心境,感悟其豁达乐观的人生态度,进而启发学生思考如何在困境中保持从容,培养他们坚韧不拔的精神品质。如此,方能激发学生从多元视角剖析问题,培育其批判性思维,也能让学生感受中华优秀传统文化的魅力,厚植爱国情怀。

在与学生的日常交流互动中,教师更需向学生传递正能量,启迪学生心灵,帮助学生发现生命的意义,做对社会有益的事,追寻并实现个人价值。

渊博学识之光: 博古通今,启蒙开智

丰富的知识储备是教师站稳讲台的坚实基础。在专业知识领域,教师需不断精研深耕,对所教学科的知识体系烂熟于心,才能做到举重若轻,深入浅出地引导学生徜徉在知识的海洋里。此外,教师不能仅仅局限于专业知识,还应广泛涉猎其他领域的知识。当今时代,学生的知识面日益拓宽,若教师知

我品尝了教育百味,丰富了我对教育的理解。

我在教育学生的同时,还不断地提高自己的教学本领。为了研究课题,我自费订阅教育类报刊,由于离家较远,我选择住校。每天晚上,这些报刊便成了我的精神食粮。不管是教学方法、教学经验,还是教学理念、思维创新,都让我受益匪浅。在此后的教学中,我有了更多的灵感和想法。校长夸赞我有一股韧劲,市里的优质课点名让我去讲。这可是我的第一次公开课!从教学细节到教态,从教学手段的使用到学生的配合,我丝毫不敢大意。摇曳的灯光下,陪伴我的只有那一行行给人启迪的文字。已记不清多少次教学设计推倒重写,稍感满意,我便请老教师来听课,人家忙着,我便在一旁等待。老教师的言传身教和择善而从,使我的教学水平有了很大的提升。功夫不负有心人。公开课大获成功,赢得了教研室听课老师的一致好评。这次对教材的研读和思考,也成为我专业成长宝贵的财富。

弃燕雀之小志,慕鸿鹄以高翔。我又为自己确定了更高的目标。凭着对教育事业的执着坚守和对学生的无限热爱,我收获了一个又一个荣誉:“书香园丁”“优秀教师”“师德先进个人”……

闪亮的日子,晶莹的记忆。像蜂蝶飞过花丛,似泉水流经山谷,在那些令我笑出声来的回忆中,我不禁释然。我们教师的发展也如同时序的更迭、四季的循环,由青涩的春到火热的夏到成熟的秋再到积淀的冬。正是那些从教之初的难忘经历,让我实现了积淀与成长,让我对教育有了更深的感悟,不断学习,勤于思考,反复实践,终将在时间的淬炼中找到教育的本真和美好。



□王志敬

光阴荏苒,一转眼二十多年过去了,刚刚从教时那些难忘的经历我仍记忆犹新。

任教第一年,校长便让我担任毕业班的班主任,我倍感责任的重大,不敢有丝毫懈怠。

面对教室端坐的学生,成为往日在讲台上不苟言笑的老师,我总