

全国学校冰雪运动系列竞赛在长春启动

新华社电(邵美琦)12月18日,由中国学生体育联合会主办,吉林省教育厅、长春市教育局承办的“逐梦冰雪 拥抱未来”2024—2025年全国学校冰雪运动系列竞赛启动仪式在吉林省长春市冰雪新天地举行。

据介绍,全国学校冰雪运动系列竞赛于2024年10月至2025年2月在吉林省举办,共有高山滑雪、单板滑雪、越野滑雪、冰球、速度滑冰、短道速滑、越野滑轮7大类18项赛事。来自29个省份1037所大

中小学校的8139名师生报名参加,人数创历史新高。

启动仪式现场,1300名师生同跳冰雪健身操。奥运冠军李坚柔向全国青少年发出了“学习冰雪知识,弘扬冰雪文化”的倡议,鼓励更多学生参与冰雪运动。

室外滑雪场上,400余名师生参加了滑雪课教学、滑雪技能展示以及长春学生滑雪锦标赛。在长春冰雪新天地的冰场上,来自长春市7所学校的700余名学生开展了

短道速滑、冰球等冰上竞技以及抽冰尜、滑冰车等冰上游戏活动。雪地上,300余名学生参加了雪地足球、雪合战、雪上拔河等运动。

天定山滑雪场雪具大厅内集中展示了长春滑雪、滑冰体育课以及冰雪赛事的开展情况。学生代表们分享了参加滑雪、滑冰课及冰雪竞赛的感受。冰雪文化长廊集中展出校园冰雪主题手工制作、摄影、书法、绘画等作品。

记者从长春市教育局了解到,

自2020年起,长春市连续五年组织小学六年级学生免费到长春四大滑雪场上滑雪体育课,累计受益学生达15.5万人次。2021年开始,长春将滑冰体育课列为寒假托管服务的重要内容,以学校为主体浇筑20块不小于1800平方米的标准化冰场,惠及学生约11万人次。

据了解,长春市将继续搭建多元活动平台,持续发挥冰雪优势,做好冰雪运动进校园工作的项目化推进、特色化发展、品牌化呈现。

北京首批中小学劳动教育实践引领员“上岗”

本报综合讯(杨菲菲)据《新京报》消息,12月20日,北京市中小学生植物栽培大赛总结展示会举行。记者从会上获悉,首批八位市级劳动教育实践引领员正式亮相并被授予聘书。

据悉,北京市中小学生植物栽培大赛自2000年创办以来,已有24年的历史。这项大赛不仅是一次集合了“劳动、探索、创新、感悟、成长”全过程的实践活动,更是对“五育融合”教育理念坚定践行的生动体现。当天,总结会展示了2024年北京市中小学生植物栽培大赛的优秀成果,并表

彰在劳动教育领域做出杰出贡献的个人和集体。

会上,北京市教育学会劳动技术教育专业委员会聘任首批来自高校、校外中小学劳动教育学科领域的八位劳动教育实践引领员。这八位引领员在植物科学研究、数智化应用和劳动教育领域拥有丰富的实践经验,未来他们将充分发挥校内外融合教育的独特优势,引领、指导和示范区域、学校特色劳动任务清单的编制与实施,助力青少年儿童在劳动中成长、在劳动中奉献、在劳动中感悟美好生活。

广东拟禁止中小学设置校园商超

寄宿制学校可根据实际需求讨论决定

新华社电(郑天虹 杨淑馨)广东省教育厅等四部门日前联合印发《校园商超规范管理指导意见(试行)》(以下简称“指导意见”),提出中小学、幼儿园一般不得在校内设置校园商超,已经设置的,要逐步退出。寄宿制中小学可根据学校实际需求,征求家委会和学生代表意见后,经学校领导

班子、校代会或教代会等集体讨论后决定。指导意见指出,校园商超必须依法取得相关许可资质方可营业,坚决杜绝无证经营。仅销售预包装食品,应当依法备案。校园商超中接触直接入口食品的从业人员每年必须进行健康检查,持有有效的健康证上岗。

关于校园商超的售卖清单,指导意见也作出相关规定。校园商超禁止售卖“三无产品”、管制用品;不得售卖假冒伪劣商品、过期变质商品;不得超许可范围加工烤肠、冷饮、奶茶、豆浆等食品。此外,严禁采购、贮存和销售包装或标签具有色情、暴力、不良诱导形式或内容危害未成年人身心健康的商品;避免售卖高盐、高糖及高脂的食品和酒精饮料;不得对含糖饮料、调味品等零食进行广告宣传等。

为防止过高收费,指导意见规定校园商超一律实行明码标价,一货一签。同时,鼓励学校与商超承包商通过合同约定的方式规范商品售卖价格水平。指导意见自2025年1月1日起实施,有效期3年。

广西发布孤独症儿童关爱促进行动方案

本报综合讯 据广西壮族自治区教育厅网站消息,近日,广西残联、教育厅等八部门联合印发了《广西孤独症儿童关爱促进行动方案》(以下简称《实施方案》)。

在加强孤独症儿童康教人才队伍建设方面,《实施方案》提出,采取定向培养、入职奖励等方式,吸引康复治疗、康复治疗、特殊教育、社会工作等专业人才进入孤独症儿童康教服务机构就业。发挥儿童医学康复、残疾人康复、特殊教育等专业学会、协会作用,大力开展孤独症儿童康复多层次多渠道开展孤独症儿童康教技术人员规范化培训。

在扩大孤独症儿童教育资源方面,《实施方案》要求,市级特殊教育学校要发挥在孤独症学生教育方面的示范引领作用,县级特殊教育学校要具备招收孤独症学生的能力。支持南宁市和较大城市建设孤独症儿童特殊教育学校,建立从幼儿园到高中阶段的一贯制孤独症教育机构。健全教育科学评估认定机制,

落实“一人一案、分类安置”的要求,做好孤独症儿童的教育安置,确保具备学习能力的孤独症儿童不失学辍学。建立孤独症儿童助读陪读制度,支持特殊教育学校职教师(班)和职业学校特教部(班)开设适应孤独症学生学习特点和市场需求的专业。

《实施方案》还提出,发展孤独症学生融合教育,支持孤独症儿童和健全儿童一起学习成长,促进其社交能力和情感发展,提高学习效果。各县(市、区)开展融合教育学校、幼儿园建设,到2026年,各设区市至少确定1所普通义务教育学校和1所幼儿园作为孤独症儿童融合教育试点学校、幼儿园。开展融合教育康复救助,组织定点康复机构为普通学校(幼儿园)开展孤独症学生融合教育提供康复服务支持,保障孤独症儿童入读普通学校(幼儿园)的权益,实现教育公平。同时,健全孤独症儿童普惠保障机制,到2025年,义务教育阶段孤独症学生生均公用经费补助标准为每生每年7000元以上。

西安航空高端制造产教联合体建设推进会召开

本报综合讯(马骥)近日,西安航空高端制造产教联合体建设暨政校企合作推进会在西安航空职业技术学院南校区召开。陕西省委教育工委委员、省教育厅副厅长申雪峰,西安市阎良区区长、航空基地管委会主任于海夫,西航职院党委书记金文,党委副书记、校长张敏华,西安兴航航空科技股份有限公司总经理徐斌等领导,相关单位的嘉宾和学校师生代表,共计260余人出席大会。

据悉,西安航空高端制造产教联合体作为西北地区首家获批的国家级产教联合体,是政府、园区、学校、企业、科研院所等多方主体

坚持“深化政产学研用合作、加快形成新质生产力”的重要举措,是职业教育与区域产业发展同频共振的重要载体。该联合体以西安航空职业技术学院为牵头院校,依托阎良区人民政府、西安阎良国家航空高技术产业基地,联合航空工业西飞公司、西安兴航航空科技公司等60多家企事业单位共同组成。大会期间,市域产教联合体战略合作协议、中航职院“3+2”人才培养合作协议、航空城素质研学合作协议签署,退役军人培训学院、阎良航空航天产业学院、西安昆仑工业现场工程师学院等项目在现场签约、揭牌。

陕西:以人工智能赋能教师校本研修

本报讯(记者 孙永涛 雷思佳)12月20日,陕西省“人工智能赋能教师校本研修”推进现场会在西安市碑林区召开,旨在加强人工智能助推教师队伍建设,通过进一步强化校本研修工作提高教师适应未来教育的能力,为教育强国战略、教育强省目标提供有力支撑。陕西省委教育工委委员、省教育厅副厅长吴振磊出席会议并讲话。

吴振磊指出,校本研修是教师立足岗位将理论与实践有机结

合,有效化解工学矛盾促进专业发展的有效形式;当前,人工智能是提升教育质量、推动教育公平、实现教育创新的重要力量。各地各校一要切实增强做好校本研修工作的责任感和使命感,充分利用人工智能、大数据、5G等新技术,探索“人工智能+校本研修”新模式,培育胜任新时代教育发展需求的未来教师;二要准确把握人工智能推动教育高质量发展的方向路径,落实构建系统

化课程、实施常态化教学与评价、开发普适化教学资源、建设泛在化教学环境、推动规模化教师供给、组织多样化交流活动等六项重点任务,推动人工智能赋能校本研修,让高水平教师担当育人使命;三要积极探索新时代校本研修工作的新机制,形成上下协调、纵向贯通、横向联动、凝聚合力的校本研修运行模式,共同擦亮校本研修这张陕西基础教育的亮丽名片。

会上,参会人员集中观看了校本研修专题片,陕西省教科院负责同志深入解读《陕西省教育厅关于加强新时代基础教育校本研修工作的指导意见》。五家单位和“城乡教师发展共同体”代表分享了各自在人工智能赋能教师校本研修方面的实践与经验。高校智慧教育专家应邀作“人工智能时代校本研修转型发展新路径”专题报告。会前,与会人员分组观摩了碑林区四所学校校本研修开展情况。

◀12月19日,重庆市永川区仙龙幼儿园党支部开展“温情冬日,快乐冬至”传统民俗主题活动,通过带领幼儿包饺子等形式,让幼儿了解冬至节气的习俗,感受传统文化魅力。

通讯员 陈仕川 摄影报道

▼12月19日上午,陕西省咸阳市永寿县教育局联合县市场监督管理局、咸阳市食品药品检测检验中心在永寿县中学、永寿县职业教育中心开展以“食品安全进校园、守护舌尖安全线”为主题的安全宣传教育活动。图为咸阳市食品药品检测检验中心人员现场为学生展示食品快检操作。

李若男 摄影报道



陕西首批社区家庭教育指导服务站点示范点在榆林建成

本报综合讯(李旭佳 王珏)据《陕西日报》消息,近日,榆林市建成陕西首批100个社区(村)家庭教育指导服务站点规范化建设示范点,每个示范点以奖代补2万元。该项工作的落地,标志着陕西家庭教育指导服务工作迈出新步伐。

“有了服务站点,社区将聘请专业教师为居民免费提供家庭教育、科学育儿等服务,让居民在‘家门口’就能享受优质的家庭教育指导服务。”榆林市绥德县名州镇龙

湾社区居委会副主任刘静说,社区将建立托育中心,为家庭提供便捷服务。

社区家庭教育指导服务站点是集家庭教育指导、普法宣传、技能培训提升等于一体的服务阵地。站点规范化建设是榆林市解决家庭教育困难,提升社区家庭教育服务可及性、可感性的一次积极探索。

今年,榆林市出台《关于推进榆林市社区(村)家庭教育指导服

务站点规范化建设的意见》,明确建立专业师资队伍、丰富家教活动等六项建设要求,提出到2025年底,全市建立社区(村)家庭教育指导服务站点规范化建设示范点290个,群众推门可见、服务可感的社区家庭教育指导服务网络基本建成。

此外,榆林市依托市级社区教育大学、县级社区教育学院、乡镇级教学中心、村级学习中心四级家庭教育体系,建成家庭教育

指导中心14个、社区(村)家庭教育指导服务站点2800多个,基本实现城乡社区家庭教育指导服务全覆盖。

“通过规范化建设,可以最大程度激发社区活力,打造‘党建+育人’生态圈,为未成年人健康成长与家庭和谐发展提供有力支撑。我们将通过邀请教育专家进社区、举办业务培训班、督导评估等措施,让该项工作落到实处。”榆林市妇联主席姜雪梅说。

初心

乐教剪纸育传人

——记甘肃省庆阳市镇原县新城初级中学教师杨燕燕

□杨文华

在甘肃省庆阳市镇原县新城初级中学的剪纸社团课上,一张彩纸在杨燕燕的剪刀下不停翻转,一会儿工夫,一幅栩栩如生的“喜鹊闹梅”便完成了。在学生们阵阵惊叹声和掌声中,一堂剪纸课正式开始了。

杨燕燕是镇原县新城初级中学的一名教师,参加工作已12年。在日常教育教学中,她严格要求自己,对学生负责,赢得了学生的尊重和家长的信赖,多次被县教育局、学校评为“优课教师”“优秀教师”“先进个人”。

因为热爱剪纸艺术,她从小就苦练剪纸技艺。八岁那年,她看见奶奶剪纸,觉得很好玩,就跟着模仿学习起来。奶奶是村子里有名的剪纸“高手”,经常帮助村里人剪窗花、炕花、枕头花等,为喜庆的日子增添吉祥和欢乐气氛。她那时跟着奶奶只能学习一些简单的对折性剪纸,如小花、窗花、动物之类。初高中时,她翻阅书籍专门了解了中国民间剪纸的渊源与种类,对剪纸有了进一步的认识,产生了更为浓厚的兴趣,一有空就拿起剪刀随手剪。

辛勤付出得到了回报,她参加全国、省、市级剪纸比赛并多次获奖,2023年荣获全国“福虎迎春”剪纸作品展二等奖。为了提高剪纸技艺,她还利用寒暑假,到镇原县文化馆向资深剪纸专家虚心求教。目前,她已经被聘为中国民间文艺家协会会员,被认定为庆阳市镇原县非物质文化遗产“庆阳剪纸”传承人。学习剪纸期间,她不仅心灵上受到震撼,对剪纸有了更深的理解和感悟,坚定了她在剪纸方面继续钻研下去的信念,而且萌生了教授学生剪纸,把剪纸这项非物质文化遗产发扬光大的念头。

2018年,镇原县新城初级中学开设剪纸社团,杨燕燕自告奋勇担任剪纸社团的辅导老师。社团课上,她经常给学生讲剪纸反映了陇东黄土高原上人们的生活习俗,一幅幅作品表达了人们对生活的理解、热爱和追求,同时向学生普及及剪纸的发展历史、剪纸与生活密切联系等,让学生从内心深处感受剪纸文化的深厚底蕴,喜欢上剪纸。她从最简单的对折法剪纸开始教起,慢慢过渡

到三折法、四折法、五折法、六折法这些复杂的剪纸手法。在她的指导下,一件件学生作品在剪刀下诞生。看着自己的劳动成果,学生们高兴极了。

小慧(化名)同学贪玩好动,抱着好玩的心态加入了学校剪纸社团。没想到,几堂课下来,杨燕燕剪刀下一幅幅活灵活现的剪纸作品,深深吸引了她。她下定决心跟杨老师好好学剪纸。可是,灵活运用剪刀剪出一幅像样的作品不是一件容易的事。在杨燕燕耐心的讲解和手把手指导下,小慧的剪纸作品越来越像样了,甚至被挂到了女生宿舍艺术走廊上展览。在剪纸方面的进步,鼓舞了小慧。课堂上,她能静心听讲,学习成绩也有了明显提升,教室黑板报的插图几乎成了她的“个人展示区”,被同学们称为“黑板报插图小达人”。

小雪(化名)同学主动报名参加学校的剪纸社团,但是遭到了父母的极力反对。知道情况后,杨燕燕耐心去做他们的思想工作。在她的耐心说服下,父母终于同意小雪试学一学期。在杨燕燕的悉

心教导下,小雪剪纸技法进步很快。春节期间,小雪给家里剪了窗花、人物鸟兽,粘贴在房间里醒目的位置。到家里串门的左邻右舍看到后,很是喜爱,主动邀请小雪帮忙剪纸。看到孩子的一技之长得到了村里人的认可,父母终于不再阻止小雪学习剪纸。

近年来,越来越多的学生走进剪纸社团,跟随杨燕燕学习剪纸艺术。课堂上,她从选材、剪刀的运用、作品的寓意等方面对学生的作品进行逐一点评,学生的剪纸水平在不断提高,越来越多优秀作品开始在学校文化长廊展出,极大地提高了学生的剪纸兴趣和热情。她继承和创新中国民间剪纸艺术,从未放弃追逐的脚步,培育优秀传承人,她乐此不疲。杨燕燕说:“剪纸不仅能培养学生的观察能力,也锻炼了他们的细心、耐心和韧劲。剪纸艺术源远流长,在传承中创新,需要一代代人接续努力。一把小小剪刀剪出人间至美图景,要从热爱这门技艺的孩子抓起。”

