

## 以文载道， 在小学语文课堂中传承红色基因

□崔晓荣

在教育的沃土上，每一颗种子的萌发都承载着未来的希望。小学语文课堂作为孩子们启蒙心智、塑造品格的地方，更应成为红色基因深植心田、经典之花璀璨绽放的园地。要在小学语文课堂中深度融合红色基因，让经典的红色故事、英雄事迹成为滋养学生心灵的甘露，让红色经典的生命之花在学生心中璀璨绽放。这不仅是对历史的传承与致敬，更是对未来教育方向的坚定探索与实践。

### 一、遵循语文学科规律，有效融入红色文化

在深耕小学语文红色教育沃土的过程中，笔者深刻领悟到“教无痕迹，育有深痕”的精髓。摒弃枯燥单一的说教桎梏，转而以杜甫《春夜喜雨》般的诗意与智慧为引，期望达到语文德育的三重境界。

**第一重境界：春风化雨，润物无声。**语文教学追求的不仅是知识的传递，更是情感的共鸣与精神的滋养。在语文教学中，要将红色教育的元素精心点化、温情融化、深情感化，使之成为学生心灵深处不可或缺的一部分，让学

生在潜移默化中感受革命先烈的崇高精神，让红色文化如春雨般滋养心田。

**第二重境界：潜移默化，水到渠成。**在追求红色教育的深度与广度时，要尤为注重其艺术性与科学性。力求在学科教学中实现道德教育与革命精神的无痕渗透，让学生在参与、体验、感悟中自然而然地受到感染，心灵得以触动，思想得到升华。这就要求教师把握好教育的分寸与火候，既不过度渲染，也不失之浅薄。

**第三重境界：繁花似锦，春色满园。**当春风化雨、润物无声的教育实践得到持续深化，我们将迎来“花团锦簇，春色满园”的美好景象。学生在这样的教育环境中，不仅能学会知识，更能将红色基因深植于心，形成积极向上的人生观、价值观。这正是于漪老师所倡导的“让躺着文字站起来”，让红色教育在语文课堂上焕发出勃勃生机，绽放出最绚烂的光彩。

### 二、明确红色文化精髓，适时融入语文教学

在语文教材中，红色经典课文因其独特的价值拥有了举足轻

重的地位。自四年级起，其比重显著增加，这些课文主题广泛，跨越不同革命时期，人物事迹生动鲜活；体裁多样，融合记叙文、诗歌与议论文，充分展现了语文学科的丰富魅力。作为小学语文教育的践行者，肩负着传承历史、弘扬传统的重任。我们有义务让这些承载着厚重历史与文化底蕴的课文焕发新生，在教学中让红色基因的精神内涵跨越时空，深深植根于孩子们的心田。

### 三、以文载道，传承红色基因

跨学科共融，铸就核心素养新篇章。在教育改革的浪潮中，跨学科融合已经成为培养学生核心素养的重要路径。通过红色教育读本融入，红色课文不再是孤立的故事，而是被赋予了生动的历史背景，让学生深切感受到每一个故事的分量，每一位人物的光辉。同时，红色文化篇目与道德法治课程的紧密交织，如四年级下册语文的爱国主题与道德法治中的“天下兴亡、匹夫有责”爱国情怀相呼应，更是将个人情感与国家命运紧密相连。在这一跨学科融合的实践中，语文教师与道德法治教师携手并进，通过

整合教学的方式，打破学科壁垒，促进了知识的迁移与运用。

红色主题大单元教学，培根铸魂育新人。以六年级上册第二单元为例，《七律·长征》引领我们走进革命战争的硝烟，感受红军战士的英勇与坚韧；《狼牙山五壮士》则让我们见证了抗日战争中不屈的民族脊梁，体会到那份悲壮与豪迈；《灯光》轻轻揭开解放战争的序幕，一束微光映照出胜利的曙光；而《开国大典》则庄严宣告了一个新时代的到来，见证了新中国的辉煌诞生。在此单元的教学中，教师如同一位历史的引路人，绘制出一条时间轴，将这一系列革命进程串联起来。这种大单元的教学方法，其魅力远不止于单篇文章之内，它如同一条红线，贯穿整个小学阶段，将分散的红色教育文章串联成一个有机的整体。

总之，红色教育是一项长期而艰巨的任务，它需要我们每一位教育工作者用心去做、用情去教。只有这样，我们才能真正地将红色基因传承下去，让下一代在红色文化的滋养下茁壮成长，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

(作者单位：陕西省富平县流曲镇王家小学)

在小学阶段开展古诗文教学对于传承和弘扬中华优秀传统文化、培养学生的文化自信具有重要意义。然而，当前小学古诗文教学中仍存在一些突出问题，如教学方法单一、学生学习兴趣不高、对文化内涵理解不够深入等。因此，如何在文化自信视域下改进小学古诗文教学策略成为亟待解决的问题。

### 一、小学古诗文教学现状及问题

#### (一)教学方法单一

目前，在小学古诗文教学的实际过程中，绝大多数情况下依旧采用传统的讲授法。在这种教学模式下，教师往往将重点主要放在字词解释和诗句翻译上，而在很大程度上忽视了古诗文所独有的意境营造以及其中蕴含的丰富的情感体验。

#### (二)学生学习兴趣不高

由于古诗文的语言相对晦涩难懂，与学生们所熟悉的现代生活存在着一定的距离，这就使得学生在学习古诗文的过程中常常感到困难重重且毫无趣味可言。此外，部分教师在教学中缺乏行之有效的方法，他们只是机械地讲解古诗文内容，而不能通过生动有趣的方式激发学生的学习热情。

(三)对文化内涵理解不够深入  
在当前的古诗文教学中，教师常常只注重诗句的表面意思，未能深入挖掘其中蕴含的丰富文化内涵。对于古诗文所反映的历史背景、文化传统、价值观念等方面内容，教师的讲解往往不够全面和深入。学生们在这种教学模式下，对古诗文的理解仅仅停留在字面层次，而其背后深厚的文化底蕴缺乏了解。

### 二、古诗文在培养学生文化自信方面的重要价值

#### (一)传承中华优秀传统文化

当学生沉浸在古诗文的世界中时，透过那优美的词句、深邃的意境，学生们能够真切地触摸到古人的思想脉搏。他们可以领略到孔子“学而不思则罔，思而不学则殆”中对学习方法的深刻思考；感悟到李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”里的豪迈豁达；体会到杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”中的忧国忧民情怀。

在学习古诗文的过程中，学生们感受着中华文化的博大精深。这种感受不仅仅是知识的积累，更是心灵的触动和精神的滋养。古诗文为学生们打开了一扇了解历史、感悟人生的窗户，让他们在古人的智慧中汲取力量。

#### (二)培养审美情趣

古诗文语言之优美，犹如灵动的音符在耳畔跳跃，每一个字、每一句话都仿佛是精心雕琢的艺术品，或婉约细腻，或豪放磅礴。有金戈铁马的豪迈激昂，有儿女情长的温柔缱绻，韵律之和谐，仿若天籁之音，平仄相间、对仗工整，诵读起来朗朗上口，余音绕梁。通过反复诵读和用心欣赏古诗文，学生们能够

## 提高古诗词教学质量 促学生核心素养发展

□冯静

小学语文古诗词是培养当代小学生语文核心素养的重要途径之一。在小学语文古诗词教学活动中，教师应采用科学合理的课堂教学方法，全面系统地提高小学生古诗词知识水平。

### 一、小学古诗词教学中存在的突出问题

#### (一)学生学习古诗词存在难点

古诗词的年代背景与学生的日常生活环境联系较少，古诗词本身的语言表达方式和现代生活的语言体系存在着很大差异。另外，每个学生对语文知识的掌握和理解能力不同，这使得很多学生在课堂上无法真正理解古诗词的实际含义，他们的背诵和记忆也成为一种任务式的被动学习行为，没有主动参与学习的积极性。

#### (二)教师对古诗词的教学方法单一

教师作为引领者必须要了解古诗词的深刻含义和思想，用自己的教学使学生能够感受到诗词的真情实感。但是，目前一些教师在讲解和表达上过于死板，仍然沿用传统的教学手段，使诗词的美受到限制，不能引导学生从各个角度体会古文的美，不能真正理解诗词所蕴含的美好情感和境界。此外，教师在教学实践过程中教学方法不够灵活，在随堂练习环节经验相对不足。这些都会导致小学生的语文核心素养无法得到提升。

### 二、核心素养背景下小学语文古诗词教学策略

#### (一)创新教学设计，提高课堂教学质量

教师在组织教学研讨时，应以培养学生语文核心素养为教学目标，不断研究创新课堂教学设计，以提高课堂实际教学的整体质量。随着多媒体信息技术的应用逐渐盛行，课堂多媒体互动教学逐渐成为一种新的、有效的现代教育工作方式。在进行小学语文古诗词教学的



在这古老而智慧的文学宝藏中汲取无尽的养分。

#### (三)塑造良好品德

古诗文中满是关于道德、伦理及人生哲理的深刻内容。像“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”展现家国担当，“三人行，必有我师焉”传递谦逊的求学态度。学生学习古诗文能汲取古人智慧品德，塑造健全人格，成就更好的自己。

### 三、文化自信视域下小学古诗文教学策略

#### (一)创设情境，激发兴趣

教师可以通过创设情境的方式，让学生更好地理解古诗文的内容和意境。例如，在教学《望庐山瀑布》时，可以利用多媒体展示庐山瀑布的图片和视频，让学生直观地感受瀑布的雄伟壮观。

#### (二)诵读感悟，体会情感

诵读是学习古诗文的重要途径之一。教师要引导学生反复诵读古诗文，通过诵读体会诗句的韵律美和情感美。在诵读过程中，可以采用多种形式，如个人朗读、小组朗读、配乐朗读等，激发学生的诵读兴趣。

#### (三)比较鉴赏，加深理解

教师可以将不同的古诗文进行比较鉴赏，让学生体会古诗文的多样性和丰富性。例如，将王维的《山居秋暝》和孟浩然的《过故人庄》进行比较，让学生感受两位诗人不同的田园风格。

#### (四)拓展延伸，丰富内涵

在古诗文教学中，教师要注重拓展延伸，丰富古诗文的内涵。可以介绍诗人的生平事迹、古诗的创作背景等方面的知识，让学生更好地理解古诗文的文化底蕴。同时，可以引导学生将古诗文与现代生活相结合，让学生体会古诗文在现实生活中的价值。

(作者单位：陕西省渭南市华州区实验学校)

## 提高小学数学练习课有效性方法探索

□马静

练习课是小学数学教学的主要课型之一，它是以学生独立练习为主要内容的课型，是新授课的补充和延续。数学练习课也是让学生把新的知识与技能、方法与策略从“会运用”到“熟悉运用”，再到“灵活运用”的过程。

### 一、练习课要有明确的教学目标

教学目标是课程的一个基本指向。练习课的教学目标教参里给的并不十分明确，这就需要教师根据班级和学生情况来制订练习课目标。只有目标明确了，练习内容才能根据教学内容和目的要求来设计。

### 二、练习设计要与学生的实际相结合

练习设计要精准科学，有针对性。一般来说，练习课的内容主要是根据教学目标、课堂的重难点以及学生容易出错的关键点来设计的。需要注意的是，练习的设计必须围绕全体学生的基本情况，面向每一位学生，使每一位学生都能够有所收获。

例如教师在设计“圆周长和面积的计算练习”课时，发现学

生不是很清楚如何灵活运用公式计算图形的周长和面积。所以，结合学生平时出现的问题，应设计三个方面的内容：一是根据公式直接计算圆的周长和面积，达到熟练运用公式的目的。二是计算有关圆阴影部分的面积，这一环节正好可以打开学生的解题思路，拓展学生的解题思维。两种计算阴影部分面积的方法——整体减部分法和割补法，是解决有关圆阴影部分面积的重要方法，学生一旦掌握，做题效率和正确率会大幅提高。三是在长方形或正方形里剪半圆或圆的问题，这是稍难一点的图形问题，这个环节的练习不只是教给学生解题方法和技巧，更重要的是培养学生良好的解题习惯，而画图习惯对于解决图形问题尤为重要。

### 三、练习时要在关键处进行总结

练习课还有一个重要的环节就是总结。我们不是看练习的题目数量有多少，而是要看是否掌握了某一类题的实质，即是否形成基本的解题思路。当学生练习到一定程度时，教师就应不失时机地引导他们总结概括出练习的经

验和教训，从而获得有意义的练习效果。

例如教师在教学“质量单位练习”课时，在两个环节之后进行总结。第一个环节是练习填写合适的质量单位。初学者往往只考虑到此类物体常用的单位，却忽视了题中给定的数字，这里应该总结：在填单位时，一要联系实际生活思考问题，二要联系题中所给的数字进行填空。第二个环节是练习填合适的数。这类题的实质是换算单位，但学生往往会混淆两个单位之间的进率。因此在这一环节应总结：在换算单位时，要做到“一看、二想、三换算”，即看数字和单位，想两个单位之间的进率，换算单位并完成填空。通过给学生不断地总结解题规律及方法技巧，才能使学生对数学学习有所悟、有所得。

### 四、练习结束要进行评价与反思

练习课上，教师不仅要为学生提供相关的数学练习题，帮助学生进行知识的复习，还要发现学生学习过程中的不足之处，及时给学生指导和建议。当然，评价可以是教师对学生的评价，也可以是学

生对学生的评价。只有当学生从自身寻找问题时，才能够及时发现学习中的不足，从而加以改进，优化学习过程，提升自身学习能力，养成良好的学习习惯。

同时，在练习课上安排反思环节也是非常必要的。在练习结束时，让学生利用几分钟，试着有针对性地查漏补缺，在解题的过程中，有什么好的方法，还有什么不足，试着做一个自我表现的评价，让学生认识到数学练习课的目标不仅仅是做对题目，拿到高分，更重要的是要有积极的学习态度、良好的学习习惯和学习方法，并能够正确认识错误、积极改正。在这个过程中，教师的鼓励也相当重要，给学生足够的自信，让学生将学习内化为行动自觉。

总之，小学数学练习课非常必要也非常重要，是学生巩固所学知识、锻炼思维、增强解题能力的重要途径。教师也应把数学练习课当作重要的课程环节，精心地钻研教材、研究学生特征，进行课程设计，把其当作一节新授课去设计、去教学，使练习课的效果最大化。

(作者单位：陕西省西安市长安区西北大学附属小学)

## 初中数学作业的优化创新

□董荣利



推理、数学运算、数学建模等方面。通过数学作业的优化设计，对数学基础知识进行有效整合，不仅能够帮助教师掌握新的教学理念，还能激发学生的求知欲，提高学生自主学习能力、探究能力和创新能力，为培养核心素养打下了坚实的基础，让孩子们在数学道路上走得更远。

### 一、合理设计数学作业的总量和难度

数学学科具有严密的逻辑性，是一个循序渐进的过程，如同建设一座高楼大厦，必须有牢固的基础做支撑，方能高耸云霄，长久稳固。在学生核心素养培育的过程中，针对初中大部分学生的学情和认知，数学教师要以基础知识传授为切入点，严格控制作业的总量和难度系数，不能用“题海战术”盲目地强化训练，否则学生负担过重，会导致思维活动空间缩小。实践证明，只有让学生掌握了扎实的基本功后，具备一定的灵活变通能力，才能达到触类旁通的效果，才能逐步设计和布置延伸拓展题。

### 二、作业设计需要加强变式训练

变式训练，是对概念、性质、定理、公式以及提问的方式做出适当的变化，有目的、有计划地改变命题中的非本质特征。变换问题中的条件或结论，转换问题的内容和形式，从而使掌握数学对象的本质属性。这种方式是有效提高作业效果的途径和方法，通过这样启发性和探索性的训练，能够对问题的内容、形式、条件、结论等进行合理转化，对学生探索问题的规律和本质及掌握一定的学习方法具有促进作用。

#### 1. 交换条件和结论

在有的几何证明中，条件和结论是互逆的，将二者位置调换，意味着条件和结论的位置发生变化，但是命题依然成立。例：EF分别是四边形ABCD的对角线AC上的两点，四边形BEDF是平行四边形，求证：AE=CF。互换后，EF分别是四边形ABCD的对角线AC上的两点，AE=CF，求证：四边形BEDF为平行四边形。

2. 改变图形背景。图形在从一般到特殊的变化中，或者在某些图形运动中，有的关系和结论是不变的。例：△ABC和△CDE都是等边三角形，连接AD、BE，求证：AD=BE。此题可以变为：在等边三角形ABC的边BC的延长线上任取一点D，以CD为边向外作等边三角形CDE，连接AD、BE，求证：AD=BE。

### 三、开展多元化的作业创新

初中学生正处于思想最为活跃的阶段，作为数学教师，要深入到学生群体中，了解不同学生真正感兴趣的、擅长的领域，设计出符合学生发展、个性体现、能力培养的作业，这样不仅能够促进学生智力发育，也可以培养学生思考问题、解决问题的能力，以此促进学生塑造自我、发挥才能。一是设计自主探究型作业。数学学习要让学生掌握正确的学习方法，

教师应当鼓励学生进行自主学习，在作业设计时根据学生学习需要，设计出具有探究性的作业。例如，教学“勾股定理”一章时，上课前教师可以设计探究作业：1. 在网络上搜索关于勾股定理的相关知识，并了解其背景，为在课堂上交流分享做好准备。2. 鼓励学生自主学习勾股定理的证明方法。在有针对性的作业设计下，让学生初步了解勾股定理，强化预习效果，为后续教学活动夯实基础。二是设计开放性作业。从数学学科性质分析，在学习过程中培养学生发现问题、分析问题、解决问题等能力，让学生对知识能够灵活运用。如以“二元一次方程”设计为例，教师可以组织学生进行小组合作学习，将每个成员设计的二元一次方程，先由每个小组进行汇总，再提交到组长那里，全班学生进行互改互评，在相互学习中活跃思维，取长补短，让每个学生的智慧和才能都得到体现。三是设计实践应用型作业。数学核心素养的关键目标之一就是让学生利用已学的数学知识解决生活中的实际问题。

总之，根据初中数学的学科特点以及学生的认知结构、学习基础，数学教师要精心设计出趣味性、分层性、实践性等的作业并及时检查和指导，以此更好地促进学生自主探究能力和实践能力的提升，使孩子们的数学素养在作业优化创新中得到升华。

(作者单位：陕西省宝鸡市渭滨区新建路中学)

(作者单位：陕西省延川县城关小学)