

让学生站在课堂的中央

□苗海涛

听评课时,主要评什么、看什么?我带着着眼点是评,看学生在课堂上参与、交流、达成目标了没有。即学得如何,而不是教得如何。

知识从来都是学会的,在教与学之间,如果没有教,学还是可以推进的;但如果没学,那么教就变得毫无意义。教师的教是为帮助学生学,绝不能代替学生学。教师教得多,反而阻碍了学生的思维,挤压了学生探索的空间。其实,学生才是课堂的主人,学习的主体,教师应把课堂还给学生,让学生站在课堂的中央。

研究学生知其情

最近发展区理论启示我们,只有充分掌握了学情才能激发学生的潜能。教师还要读懂学生的已有经验,不要以为学生学了,他就会懂。教师应根据学生自主学习的需求决定怎么教,教多少。要让学生学一题得一法,进而明一理通一类,从过程中升华,实现教学质的质变,让学习变得简单而有效。

叶圣陶先生主张:教是为

了不教。那么,学生何时需要教,何时不需要教呢?其实,孔子早就告诉我们,“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。”当学生会了、懂了,教师就不必喋喋不休地教了;当学生碰壁了、困惑了,教就成了及时雨。所以,教师要先了解学情,即备课先备学生,对学情有做到胸有成竹,教才会有放矢。

点燃学生激其志

多元智能理论告诉我们,学生有多元智能,这种智能有待于教师去挖掘与发现。教师要读懂学生的天然禀性,不要以为你教了,学生就会学。有效的学习方式,不是机械地听讲,而是通过阅读、讨论、练习、操作、转教别人等方式,让学生在充分地体验、参与后,学有所长,学有所得,实现更好的成长。不是教师讲了知识点,学生明白了就是学会了,而要以学生个体自主学习为开始,以小组协同学习为过程,以更高阶的个体自主学习为归宿,在自主、合作、探究过程中的学习

才是有效的、高效的。

课堂应该给学生更多的机会与舞台。学生能学会的给他们时间;小组能解决的给他们机会;学生想展示的给他们舞台。教师要和时间还给学生,把空间还给学生,把学习内容选择还给学生,在教学中教师要引导、激励学生主动收集、加工外界信息,利用外部资源达到学习目标,获得成功的体验,增强他们的成就感和自信心,进而逐渐增强学习的主动性、积极性和创造性,这样的课堂学习才是高效的。

助力学生导其行

学习是个复杂的过程,需要不断地反复,逐步地推敲,经常地探究,温故而知新。教师更要读懂学生的真实需求,不要以为学生懂了,他就会用。学了不一定懂,懂了不一定应用。“习,鸟数飞也。学之不已,如鸟之数飞也。”可见,学习要多练几遍,才能熟能生巧。

教和学的关系不是简单的传授和接受的关系。“双减”政策实施后的课堂是学生从“他

主学习”迈向“自主学习”的实践场。教师在课堂上要把握有所为与有所不为的辩证关系,教师的“教、扶、放”是为了促进学生的“学、习、用”,从而培养学生的学习和学习习惯,涵养学生的学习兴趣和品质。教师在课堂上是为学生服务的,而这种服务的理性呈现应该基于学生的需要。

事实上,好成绩是学生学出来的,不是教师教出来的。没有学生主动参与的教学是低效的,甚至是无效的。教师放弃了独霸课堂的教育方式,尽可能多地从旁适时地给予学生协助与引导,让学生成为教育的主体,使他们开动脑筋、挖掘潜力,才能事半功倍。没有学生主动参与的教学,事实上不仅不能实现知识习得的目标,还会湮灭、摧毁学生的学习主动性,对学生有害无利。

照亮学生暖其心

教育不仅有态度,还是有温度的。教育不是盛装知识的口袋,不是考试的机器,而是有血、有肉、有情感的人。学生是

一线心育

为心灵的种子培土施肥

我这样上心理课

□严静

学校是育人的主阵地,教育学生成为有理想、有追求的人,首先要让他们成为身心健康的人,让他们发自内心地认识到“我”很重要,然后通过不断的学习、进取,让生命熠熠生辉,发挥它应有的价值。作为一名心理健康教师,教育引导学生热爱生命、珍爱自我、阳光自信,我责无旁贷。

《我很重要》这节课是我设计的《生命教育》单元的第一节内容。热爱生命、珍惜生命、绽放生命都应从发自内心地认为“我很重要”开始,这个信念若能深植在学生心田,将会为后面开展生命教育的其他内容做好铺垫。

我相信万物皆课程,目之所及、耳之所闻均可在恰当之时成为教学资源。本节课的教学设计灵感来自今年暑假反复诵读毕淑敏的同题散文《我很重要》。初读此文,我被文中的真挚情感和大胆又细腻的文字表述深深震撼;深读此文,我惊叹这是一篇可以作为心理健康课教育资源的美文,若能通过“导入—讲解—诵读—提问—思考—讨论—总结”的方式,帮助学生在心里种下“我很重要”的心灵种子,怯懦、自卑甚至抑郁、伤残等各种心理问题都会得到一定程度的化解或者避免。

为了引出主题——“我很重要”,我设计了需要所有小组成员共同参与与合作完成的小游戏。接着,作为教学载体的毕淑敏的散文《我很重要》登场了,为了让学生对文章产生更深刻的领悟,我将介绍的重点放在了毕淑敏丰富的人生阅历和多个职业角色的生命体验方面,以期达到“引人入胜”的目的。首先,学生以小组为单位诵读此文;其次,我与学生共读此文,师、生、文、情开始汇聚、交融。

带领学生深度琢磨“我很重要”这四个字是本节课后半部分的重点,经过反复斟酌后,三次“心灵对话”的提问内容就流淌于心间了。第一次回词原文:请问原文中的哪一句话或者哪一个词最能打动你的心弦?让你发自内心地意识到“我很重要”?第二次叩问自己:在现实生活中,我们与大千世界的诸多人事物都产生着各种各样的联系,那么,你认为自己对谁很重要?为什么?第三次放眼苍穹:文中写到“我们每个人都拥有美轮美奂的身体,我们拥有两组基因嵌合的生命”,此外,我们还拥有赖以生存的地球、伟大强盛的祖国、血脉相连的亲人、投业解惑的老师、亲密无间的伙伴、同窗共读的同学、温馨美丽的校园、珍爱无比的礼物……当然,除了这些客观存在的环境、人事物之外,还有很多我们需要用内心去感受的无形的存在,比如:心理状态、亲子关系、兴趣爱好、奋斗目标、人生梦想等。那么,对你来说,什么很重要?该如何来对待这份重要?三个问题层层递进,呈螺旋式深入学生心底。

起、承、转、合四步完成得很好。于是,我设计了最后一个总结活动:请同学们先完成填空,两分钟后进行“一口气接力”的分享,让学生们谈谈游戏后的感悟。这个活动从内容上看是对前面思考和交流的小结,帮助学生如同储备心理能量一般动笔记录下来;形式上以“一口气接力”呈现,让分享带动全班,使得人人受益,再次为“我很重要”这颗心灵的种子培土施肥。

用“三个课堂”构建航空主题STEM课程体系的实践

□高艳红

STEM课程不仅有助于培养科学和技术人才,还能培养学生的批判性思维、创造性思维、工程思维以及学生的毅力、学习力和责任担当等。西安航空基地第一小学围绕“让每一个生命幸福延伸”的办学理念,确立了“办一所具有民族根脉,深植航空基因的精品名校”的办学目标,通过架构以乐慧课程为核心的育人体系,培养具有华夏底蕴,能够挑战未来的现代人,突出“根植传统,筑梦航空”的办学特色。

设计理念

课程体系是STEM的软件,理性思维的培养是STEM教育的灵魂。结合学校的办学理念 and 办学特色,我们选取航模、科学探究和数学领域作为学校STEM课程体系建设的核心,研究出模型飞机设计与制作STEM课程体系,该课程体系能够对接国家级比赛“飞向北京、飞向太空”“纸飞机”和陕西省中小学航空创新设计挑战赛等重大的航模赛事。让学生在玩乐中探索科技世界,在实践中培养创新精神,在竞技中实现自我成长。

实践与探索

打造高质量的“第一课堂”,为航空主题教育护航。科学教学,科学(Science)是STEM课程的基础和核心学科,高质



量的科学课为后期学科融合,开展STEM课程打下坚实的基础。因此,教师在科学课教学中要抓住重点,有的放矢。例如,航空主题STEM课程涉及风向、风力和空气的特性等知识,在教学中教师要深入挖掘教材,设计实验帮助学生理解空气的特性,带领学生制作风向标和风力计,并测试自己制作的风向标和风力计,让学生真正学以致用。数学教学,数学(Mathematics)是STEM课程的工具,对学生工程思维和计算思维的培养有很大作用。例如,航空主题STEM课程涉及基本图形的认识及绘制、度量单位及单位换算等知识,在教学中,教师将学生的知识学习和能力提升进行有机结合,设计开放性作业,让学生利用学到的基本图形,设计一架模型飞机的平面图,这种作业既可以提升课程质量,也为后

续开展STEM课程奠定了基础。航模教学,工程(Engineering)和技术(Technology)是STEM课程的技术支持。例如,航空主题STEM课程涉及直尺、美工刀的使用,要求学生绘制图纸,会对KT板进行切割、打磨等。在航模基础课程的手工制作中,学生基本掌握了制作模型飞机的技术,为后续STEM课程的开展积累了必要的技能,从而大大提升了课堂效率。

打造有特色的“第二课堂”,凸显航空主题教育特色。航模特色社团,根据学生的年龄、知识接受能力、智力发展水平的不同,开设了初级、中级和高级航空主题特色班,由三位专职科学教师担任辅导教师,初级班培养学生对航模的兴趣,锻炼他们的动手能力,初步接触了解解易模型。中级班适合对航模有比较稳定爱好的学

生,使学生系统学习各类航空知识,掌握各类复杂模型的制作,培养操控技能和解决问题的能力。高级班主要针对省市级航模比赛。校园文化,把航空主题STEM课程内容延伸到校园,让校园成为航空主题STEM课程的大课堂。我们着力发挥环境育人的作用,用校园文化熏陶学生。校园内有学生亲手制作的航空主题科技模型展示廊,学生们可以随时随地了解航空器的相关知识;墙壁上,处处有学生们自己画的航空主题儿童画,展现学生们的航空梦想;走廊边,有各班学生亲手制作的航空主题海报,普及航空知识,传播航空文化,激发爱国情感。主题活动,把航空主题STEM课程延伸到主题活动中,让“第二课堂”主题活动成为航空主题STEM课程内涵提升的舞台。科技节中的STEM课程,在“指尖飞行梦”竞赛活动中,让学生们懂得认真严谨的科学家精神;“飞行幻想家”活动,激励学生发挥想象,争做时代创新人才;“科技小达人”活动,让学生明白创意设计和动手制作的重要性,激发他们树立正确的人生观、价值观。运动会中的STEM课程,学校每年的运动会都有“小小飞行员”项目,学生用自己设计制作的模型飞机进行竞速比赛,看着自己亲手设计制作的模型飞机一路前行,学生们的自豪

感油然而生。“科技之春”宣传月

活动课程,学校开设了航模社团线上航模、遥控纸飞机模拟操作视频课程,供高年级和有航模爱好的同学学习,通过线上课程,科普遥控纸飞机相关知识。

打造有内涵的“第三课堂”,让航空主题教育飞跃。研学基地,利用学校临近航空主题研学基地的有利条件,开展有内涵的航空主题特色活动。西安航空基地雏鹰展翅航空文化科普研学基地设置有全自动机场沙盘区、全息体验区、模拟机飞行区、真机体验区等十大主题区,拥有飞机及直升机10余架,仿真飞机模型60余种。通过研学,让学生们体验机场运营、航空管制、应急撤离、飞机发动机结构原理介绍等多主题航空活动。爱国主义教育基地,利用节日,组织学生参加阎良航空烈士陵园祭扫活动,了解航空历史,共同缅怀先烈的丰功伟绩和崇高精神,培养他们的爱国情怀。航空企业,西安航空基地辖区有很多航空企业,航空工业的大力发展为航空相关产业发展营造了良好的社会氛围。在政府的大力支持下,航模竞赛、航模飞行俱乐部、航模教学等活动竞相开展。

航空主题STEM课程作为一种传播航空知识的途径,可以帮助学生树立献身祖国航空事业的理想。航空主题STEM课程是进行早期航空教育、实施“科教兴国”战略及提高全民族综合素质的有效途径,学校乘着“课堂革命”的东风,将航空主题教育落实到“立德树人”根本任务的全过程中。

新教材新教法

巧用深入解白文章

□侯卫卫

经典的文学作品文质兼美,在生动的语言中让我们感悟人生的真理。在教学中,教师可以引导学生巧妙利用补白对文章内容进行补充、解释、分析和评价,从而引导学生对作品进行深入的解读,真正理解作品的内涵,更好地提高学生的语文素养。

补白内心,剖析人性

《红楼梦》中“刘姥姥二进大

观园”是一出笑剧和闹剧,充满了欢笑声,刘姥姥在学生心目中很容易落下无知粗俗的人物形象。教师让学生在熟读文本的基础上,给文章的很多细节如“吃鸽子蛋”“饭后读诗”等来一段刘姥姥的心理独白,揣摩刘姥姥此时此刻的心理感受。学生从刘姥姥的角度出发,就会懂得刘姥姥的朴素实在,她逗别人笑是为了讨得老太太喜欢,希望得到施舍,从她放下尊严、处处卑微的心酸和悲凉就能看出刘姥姥的圆滑机敏、大智若愚、豁达明理,从而领略底层人民的生活智慧。学生在对刘姥姥人性的解读中产生了更高层次的理解,这样的补白能更深入全面地剖析人性,了解当时社会所反映的现实。

补全句子,读出深意

《红楼梦》中“栊翠庵茶品梅花雪”,“妙玉讥讽林黛玉不认茶水”这个情节,学生们大多不会去研究,教师可以让学生补充句子,妙玉的话语“你这个____人,竟是个俗人”,让学生填空。学生会去分析,从“竟”可以看出,这是一个转折关系。那么,前面与“俗”截然相反,学生可能会填“冰雪聪明”“博古通今”等等,全都是褒义词。学生会发现,在这个句子中,妙玉更多的

是对林黛玉的认可、欣赏和赞美。有了这样的补白,学生们就会理解清高的林黛玉为什么没有反驳妙玉,大概是因为她深知这一点,所以并没有发生冲突。补充句子,使学生对名著的理解更深入了。

补写评价,全面解读

在《周亚夫军细柳》中周亚夫望着天子离去的背影,让学生猜想,周亚夫一定会像天子评价自己一样,对天子发出怎样的赞美?这一个小小的情节,从虚实的空白处切入,推动学生发现隐藏在真将军后面的真天子,带着真将军后面的真天子深明大义、知错就改、知人善用、勤于政事、心胸宽广。学生感悟到《史记》是一本难得的好书,次要人物也写得那么熠熠生辉,极具光芒,把文本的宽度拓展开来,对文学作品的的评价会更加全面,理解更加透彻,让作品更加有厚度,在学习中有更多的收获。

巧妙补白可以让学生再一次走进文本,从多方面去研读经典、深刻剖析,从而更好地对文章进行全面深入的解读,全面提高学生的语文素养。

班主任有话要说

不要吝啬你的表扬

□田泽斌

初为人师的我,短短的四年如过山车一样。从教育的束手无策到逐渐适应,再到现在的有所创新,表扬是我常用的教育学生的有效方法。正确使用这一方法会直接影响教育的效果。

表扬要有针对性

泛泛地表扬,学生不知道正确的是什么,也不知道错在哪里,这样的表扬收效不大。教师不能只说“你真棒”,要说“今天你主动捡起了地上的垃圾,使教室更干净了,老师表扬你!”“你今天帮助同学学会了读拼音,是一位称职的小老师,老师表扬你!”“你擦黑板的速度越来越快了,比之前擦得更干净了,老师表扬你!”这样既让受表扬的学生认识到怎样做是正确的,又能让其他同学知道向他们学些什么。更重要的是,当学生感受到老师很在意他,时刻关注他时,他们会表现得更优秀,小小的虚荣心得到了大大的满足,以后会更加努力。

表扬要有及时性

儿童具有好奇心强和情绪不稳定等特点,这就要求教师对学生的表扬要及时,不能拖延。针对学生的日常表现,我设计了很多种表扬学生的预案,往往在学生回答问题或做一件事时,我就已经有了表扬他的方法。无论事情的大与小、多与少,我都会看着他的眼睛认真地对他说:“你做得可真棒!”“你是最聪明的小朋友!”及时满足学生的心理需求,不要让学生等待,更不能视而不见。

表扬要有细节性

作为教师,我们要多看、细看。“你写的a比所有人写得都饱满”“你的卫生是全班保持最好的!”“你总是第一个坐端正的学生!”大

到班级之事,小到写好一个字,都能成为表扬学生的理由。

表扬要有多样性

表扬要有针对性

表扬要有及时性

表扬要有细节性

表扬要有多样性

“小雷锋”;他读书读得好,就称他为“小播音员”;他能自己整理书包,就称赞他为“最强收纳师”。“怎么办呀?我忍不住想表扬你了!”“我的天呐,你怎么这么厉害!”“你可不能太优秀啊,都快超过老师了!”“我又一次为你折服了!”让每句表扬都能发挥最大化的育人功能。在语言表扬的同时,若能配上一些夸张的动作和表情,如开心地笑,欢快地跳,大声地歌唱,效果更好。如和学生一起竖起大拇指为自己点赞;和学生一起手拉手走进教室;和学生来一张自拍照;和学生一起给全班同学表演一个节目等等,这些做法会极大地激发学生的表现欲。

让学生喜欢学校、喜欢教师,健康快乐地成长,我们要做的工作还有很多。而不同年龄的学生在心理、认知、思维和行为上有不同的特点,单一“严”的做法,是不能达到好的教育效果的,我们要不断地实践探索。表扬不失为一种好的教育方法,往往比批评更有效。所以,教师请不要吝啬你的表扬。