在小学语文童话教学中培养想象力的策略

□师小娟

小学语文教材精挑细选了众多经典且富有教育意义的童话作品，童话以其神奇的魅力为孩子们开启了充满想象的心灵之门，营造出一个个奇幻与梦幻交织的世界，在小学语文的浩瀚天空中闪耀着独特的光芒。童话在小学语文教育中具有独特地位，为孩子们的成长注入了丰富的精神养分，对培养学生的想象力发挥着关键作用。

一、在童话教学中可多维度培养学生想象力

想象力在小学语文童话教学中的重要性犹如基石之于高楼，它是学生创新思维的源泉。童话教学对学生想象力的培养是多维度且影响深远的，那些跌宕起伏的丰富情节激发了学生的想象力。就像《爱丽丝梦游仙境》中奇异的兔子洞、会说话的猫等元素，仿佛为学生解开了现实的枷锁，让他们的思维得以在幻想的世界中自由翱翔。

童话中那些个性鲜明而又独特的角色形象，犹如一面面多彩的镜子，为学生提供了丰富的想象模板。学生通过深入角色的内心世界，感受其情感的起伏和思想的脉络，进而想象自己与这些角色的互动与交流，从而不断拓展想象的空间。

童话所精心营造的情境和氛围，宛如一首悠扬的旋律，能够触动学生内心深处的情感之弦，引发强烈的共鸣，进而催生想象的绚丽花朵。正如《丑小鸭》中丑小鸭所经历的孤独与挫折，会促使学生设身处地地想象自己在类似情境中的感受和应对策略，从而在情感的共鸣中丰富想象的羽翼。

二、培育学生想象力需精心设计教学策略

在当前的小学语文童话教学中，部分教师的教学方法单一，往往过于侧重解读文字和灌输知识，忽视了学生想象力的挖掘和培育。同时，应试教育的无形压力也使得教学的重心不自觉地偏向知识点的掌握，而在一定程度上忽视了学生想象力的自由发展。此外，现代科技的飞速发展虽为教学带来了丰富的资源，但过度依赖多媒体的精彩展示，也可能在无意间限制了学生自身想象力的无限拓展。

为了在小学语文童话教学中更好地培育学生的想象力，可以精心铺设以下策略之路：

其一，营造宽松自由的课堂氛围。教师应尊重学生的个性和独特想法，鼓励他们大胆地表达自己对童话的深刻理解和无尽想象。例如，在讨论《小红帽》的故事时，不要急于抛出标准答案，而要让学生自由地分享各自心中那五彩斑斓的不同结局和奇妙发展。

其二，巧妙引导学生进行角色体验，如同引领学生走进角色的内心世界。让学生深入角色的灵魂深处，真切感受角色的情感波澜和思想起伏，激发学生内心深处的想象力。比如在学习《白雪公主》时，让学生扮演白雪公主或七个小矮人，细致体会角色的喜怒哀乐，如同亲身经历一场奇妙的冒险。

其三，积极开展小组合作。将学生分成小组，共同编织新的童话故事。在这个过程中，学生们如同相互切磋的工匠，相互交流，思维碰撞，尽情发挥各自的想象力，齐心协力共同构建奇妙的童话世界。

其四，灵活运用比较阅读的方法，如同开启多扇观察世界的窗户。将不同版本或主题相似的童话巧妙对比，让学生如同敏锐的探险家，发现其中的细微差异，激发他们深入地思考和无尽地想象。例如，对比《灰姑娘》的不同版本，如同深挖宝藏，共同探讨故事变化背后的深层原因和可能的多样发展方向。

通过以上的教学方式，不仅成功点燃了学生的想象力之火，还提高了他们的语言表达和团队合作能力。

综上所述，在小学语文童话教学的广阔天地中，培养学生的想象力是一项意义深远且至关重要的使命。教师应当如同勇敢的开拓者，不断探索创新教学方法，突破现有困境的藩篱，为学生精心打造一个充满想象与创造的童话学习乐园，让他们在童话的海洋中自由驰骋，快乐成长，绽放出绚丽多彩的智慧之花。

（作者单位：陕西省大荔县埝城小学）

如何在语文教学中有效引导学生提问

□樊娟芳

21世纪教育的特征是创新。创新源于问题，问题推动发展。新课程标准指出：乐于探索，勤于思考，初步掌握比较、分析、概括、推理等思维方法，辩证地思考问题，有理有据、负责任地表达自己的观点，养成实事求是、崇尚真知的态度。在教学中，教师应该怎样有效引导学生提出问题呢？

一、创造轻松愉悦的课堂环境，使学生乐问

创设轻松愉悦的课堂环境和恰当的问题情境来促使学生发现问题、提出问题，对于学生问题意识的培养具有重要的作用。创设问题情境应是一个由教师具体引导，到学生独立发现，再到学生提出问题的渐进过程。教师要使学生的思维处于一种一心求通而不得的状态，激起学生的积极思维和探究欲望。

情境的创设要将知识生活化，用演示比较、故事诱思、图片操作、竞赛游戏等方式，让学生感到喜闻乐见。同时课堂上教师必须创设一种互相尊重、理解、和谐的学习气氛，教学中要及时表扬、鼓励学生的发问，即使学生提出一些很简单的问题，甚至是一些幼稚可笑的问题，教师都要给予鼓励，尤其是学困生，让学生大胆地提问。

二、提高学生课堂提问的参与度，使学生勤问

新课程强调教育是为了让学生更好地发展，教师是为学生的学习服务的，要让学生成为课堂的主人。在课堂上，师生关系是平等的，教师要将学生看作是一个完整而又充满活力的人，对于学生提出的问题，要认真倾听，充分保护学生的自尊心和求知欲。教师还要努力寻找学生提问中的闪光点并及时加以表扬和肯定，让学生感受到成功的喜悦与被尊重的快乐，进而养成爱提问的习惯。对于学生各种奇怪的想法，教师要客观耐心地引导学生，同时营造出自主平等、宽松和谐的教学氛围。

教师在创设问题情境后，要留给学生一段等待的时间，让学生明确“问题”到底是什么，其“目的”是什么，由“问题”到“目的”应扫除哪些障碍，要联系到哪些已有知识。学生明白这些以后，才可能提出问题。在等待期间，学生可以分组讨论，以明确提出问题的努力方向。等待时间长短，应由问题的难易程度以及学生对问题的熟知程度而定，提出问题的机会也应均等地分给学生，让每位学生都参与到提问中来。从学生提出的问题就可以看出学生是否真正把握了提问的特征。学生若能提出高质量的问题，则说明学生已掌握了问题的真谛，反之，则要分析原因，继续引导，直至学生能够在总体上准确把握问题。

三、培养学生敏锐发现问题的能力，使学生善问

“学成于思，思源于疑。”人的思维是从发现问题开始的。培养学生发现问题，提出有针对性的、高质量的问题，对于学生个性品格的形成和智力的开发具有很高的价值。学生提出的问题，正是学生迫切需要解决的。如果教师以学生提出的问题教学，定会事半功倍。它是创造的起点，没有这种问题意识，就没有创造性。

1. 找题眼。如学习《草船借箭》一课，学生问：①谁向谁借？②为什么借？③怎样借？这一系列问题引起了学生认识上的冲突，激起探究欲望。学生有了求疑解题的心理，就能积极参与课堂教学活动，就能积极主动地参与学习、讨论，积极举手发言。

2. 揭矛盾。如《十里长街送总理》中说：“一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵槐树，焦急而又耐心地等待着。”老奶奶为什么焦急？为什么又能耐心地等待？可启发学生很好地动一番脑筋来解决这个矛盾。学生的思考从谬误一步步走向正确，从浅薄一步步走向深刻。可见，对矛盾进行质疑是解决问题的不竭动力。

3. 抓兴趣。如《田忌赛马》一文，有学生问：“同样的马匹，为什么只调换了一下马的出场顺序，就可以转败为胜呢？”

实践证明，只要启发得当，学生是能够抓住课文的重点和难点提出问题的，比教师主观设计大大小小的问题更能激发学生学习的主动性和积极性。更重要的是，它能从根本上改变学生等待老师传授知识，消除学生学习上的依赖心理，使学生成为主动探索者，把学习的潜力充分发掘出来。

（作者单位：陕西省富平县东区小学）

『双减』背景下如何优化趣味性小学语文课堂

□孙杨莉

“双减”政策的出台和实施，目的是推动教育资源均衡化，优化学生的学习和成长环境，遏制教育中的短视化和功利性垢病，减轻学生学业负担，彻底打破陈旧的“照本宣科”教学模式，告别枯燥无味的学习，焕发教育活力，从而打造高质量的教育体系，促进学生核心素养的提升。作为一线语文老师，要根据小学生的兴趣爱好和身心发展特点，不断更新教育理念，优化教育模式，为学生营造轻松、愉悦、趣味性十足的课堂氛围，从教材中挖掘出更多趣味性元素，找到教学的突破口，让学生主动参与到知识的学习与构建中。

一、借助多媒体技术，打造趣味化课堂

多媒体以其视听结合、声像并茂、动静皆宜的特点，既顺应信息化时代的教学要求，又契合了“双减”政策下的教学需要，成为课堂教学中不可缺少的辅助工具。在语文学科中，应用多媒体，能够将枯燥的文字转化为生动形象的画面，活跃了学习氛围，增强了学生的专注力，给课堂教学注入了新的生机与活力，将学习引入了新的境界，打造出趣味化课堂，提升了学生的学习热情，从而让老师教得轻松，学生学得扎实。

例如，在教学《观潮》一课时，我借助多媒体播放了潮水奔涌的壮观视频，汹涌澎湃的巨浪，震天动地的潮声，犹如千军万马，浩浩荡荡飞奔而来，孩子们被这一天下奇观深深吸引并产生兴趣。此时我因势利导直奔文章主题，在我的引导下，学生们目睹了钱塘江大潮由远至近、奔腾西去的全过程，加深了对课文内容的理解和记忆。在此基础上，我又进行拓展训练提高学生的写作能力，让孩子们从不同角度描写潮水汹涌澎湃、雷霆万钧的场景，让学生体验到写作的乐趣。

二、增加趣味性游戏互动，缓解学生学习疲劳

小学阶段的孩子年龄较小，特别是低学段学生的自制力不强，加之有些语文知识艰涩难懂，所以要在教学中开展趣味性游戏互动，通过游戏自身的新奇性、趣味性、挑战性，帮助学生更好地走进语文课堂，在轻松愉悦的学习体验中缓解疲劳，保持学习动力。这种方式既符合小学生的认知特征，又让学生感受到语文知识的魅力，能更好地调动孩子们的学习热情。例如，教学《小蝌蚪找妈妈》一文，为了化解死板、严肃的课堂氛围，根据小学低年级段孩子的兴趣特点，在教学中我组织猜谜语游戏，如“幼时穿黑衣，长大披绿袍，游泳好专家，说话顶呱呱，猜猜是什么？”孩子们饶有兴趣地猜了起来，通过谜语了解到小蝌蚪变青蛙的全过程，深化了对文章的认识和理解。

三、组织历史情景剧活动，畅享课堂趣味体验

小学阶段的孩子思维活跃，个性十足，乐观自信，善于表达自我，对新鲜事物的接受能力也强。在语文教学中，组织历史情景剧活动，符合新时代小学生的年龄和心理接受特征，不仅启发了孩子们的创新思维和想象力，也实现了与新课标的接轨，凸显出学生的主体地位，让他们在切身体验中得到学习和提高。例如，教学《将相和》一课，为了让学生深入了解“负荆请罪，渑池之会，完璧归赵”三个故事的来龙去脉，我组织几个学生依照课文中的人物进行角色扮演，其他学生作为观众。孩子们在表演的过程中，按照课文中的语言文字来理解内容，台下学生根据课文内容观察演员是否表现得恰如其分。实践证明，情景剧是一种沉浸式的学习体验，其形式传神生动，富有情趣，既丰富了学生的体验，又将课堂主体地位还给了孩子们，让台上台下的学生都收获了知识，提高了能力。

总之，陈旧的教育观念和模式已经不再适用“双减”背景下核心素养的培育要求，优化和创新趣味性课堂已经是语文学科高质量发展的必然选择。对于小学语文教师，要充分认识到趣味教学在语文学科中的优势，不断优化学生的语文教学环境与教学氛围，主动积极地提升自我认知水平和教学能力，激发学生学习兴趣，让孩子们更容易、更快乐地接受语文，潜移默化地推动学生的综合素养全面提升。

（作者单位：陕西省白水县西固镇中心校）

促进学生高阶思维形成　依托思辨性问题

□马永强

思辨性阅读与表达任务群不仅承担着开阔学生视野，提升学生表达能力，培养理性思维，涵养学生思辨品质的责任，还承载着语文学习方式向“素养导向的学科实践”转型的义务。小学语文教学中教师引领学生学会思辨性阅读，对于培养学生的思辨能力，提升其语文学科核心素养具有重要的促进作用。因此，教师在语文阅读教学中要充分利用思辨性问题引导学生对文本内容进行合理质疑、深刻反思与正确判断，达成对文本的高层次理解和认知，促进学生理性思维的生发。

一、关注阅读全过程，激发学生的思辨意识

小学语文阅读教学中，教师不能只关注阅读结果，而要立足学生认知水平，切合文本特点，着眼学生阅读的全过程，从“慎问、深思、明辨”三个方面入手带领学生切身体会思辨性阅读的全过程，让学生在思辨性阅读的过程中提升思辨能力，培养理性思维。比如，在教学四年级上册《爬山虎的脚》时，教师可以从“问”入手，提出思辨性问题：“课文题目为《爬山虎的脚》，作者为什么不直接写爬山虎的脚，而是要用大量的笔墨细腻生动地描写爬山虎的叶子呢？描写叶子的这部分内容，能不能去掉？”其次，让学生带着问题阅读课文、分析课文、思考问题，形成自己的观点。最后，鼓励学生勇敢表达，展开思辨性交流。有的同学认为：“因为爬山虎的脚特别小，长的地方又特别隐秘，我们观察爬山虎首先看到的是它那密密麻麻的叶子，作者先写叶子符合我们的观察习惯。”有的同学说：“爬山虎的叶子能够长得那么茂盛，全在于它的脚紧紧扒住墙使劲往上爬。作者用大量的笔墨描写爬山虎的叶子，更衬托出爬山虎的脚的重要作用。”这个环节就是思辨性阅读的核心。学生因不同的观点，形成了不同的阵营。通过思辨性阅读，学生在思维碰撞中提升了阅读的主动性与创造性。

二、创设情境化问题，引导学生深入思辨内核

在“思辨性阅读与表达”教学中可以创设情境化问题让学生进入角色，置身故事情境中体验人物的所思所想，在沉浸式体验中深入思辨内核。譬如在五年级上册《“精彩极了”和“糟糕极了”》教学中，教师可以设计情境化思辨性问题：“假如你是主人公巴迪，在写作上取得成功后，你最想对父母说些什么？”学生将自己代入主人公巴迪的角色，再次细读文本，体会不同成长时期父母的迥异评价，感受作者成长的情感历程和面对父母评价时的心理变化。学生在角色换位思考过程中植入自己的情感体验，在体验巴迪心理变化的基础上辩证分析父亲与母亲对爱的不同表达方式，进而有条理、有中心、有证据地表达自己对父母表达爱的方式的看法与感受。在这种情境化思辨性问题的思考中，学生对父母的爱从感性体验到理性感知，在梳理、反思与推理中体悟爱的真谛，学会包容与理解，学会感恩与回馈。这样学生在情境化问题的引导下融入角色，在深度理解文本内容的基础上将故事情节与自己的生活实际相互结合，增强了辩证分析事物的能力，语文学科“立德树人”的育人功能真正得到体现。

三、鼓励批判性思考，助推理性思维的生成

在“思辨性阅读与表达”教学中，教师要鼓励学生勇敢地批判与思考文本内容，大胆质疑文本的表达形式，在批判、质疑与反思的基础上，进行深入分析与论证，生成与运用，培养学生的思辨表达能力，助推学生理性思维的生成与发展。如学习四年级上册《麻雀》时，文中有言：“突然有一只麻雀从树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。”就有学生提出疑问：“麻雀那么小，还会飞，怎么会像一块石头似的落在猎狗面前？作者采用这种描写方法是不是合理？”对于学生的质疑，教师要给予积极的肯定，因为问题是引发思考的原动力。学生对文本内容的质疑，有助于学生在阅读文本时进行深入思考，主动探究，深度理解文字背后的深层内涵。学生带着问题阅读课文，发现小麻雀身处险境，在枝头远离危险的老麻雀为了自己的孩子，勇敢地飞下来，直面凶猛的猎狗。作者将老麻雀比作一块石头，这样的比喻不仅能体现老麻雀落地时速度之快，更能体现它面对凶猛的猎狗时表现出的果敢与勇气，将麻雀伟大的母爱表现得更加形象生动。

（作者单位：陕西省彬州市北极镇中心小学）

小学生的语文自主阅读能力培养探析

□马　婷

书籍是人类进步的阶梯。在读书的过程中，学生能够从书中获取知识和见识，提高认知水平，拓宽自己的学习眼界，并从中得到启发，进行自我反省。然而，教科书中所提供的读物数量相对较少，如果仅仅依靠课本来进行阅读，就难以开阔学生的阅读眼界。为此，老师们要转变传统的教育观念，采用有效的阅读教学策略，调动学生阅读的积极性，让他们掌握良好的阅读方式与技能，对作品进行深入了解，以此来提升他们的自主阅读能力。

一、小学生的语文自主阅读能力的重要性

（一）提高学生的思辨能力

过去，在语文教学中，学生的学习只局限于死记硬背，他们的能力得不到有效的提升，他们无法构建起适当的知识架构，也无法对文章的内容进行批判性的思考。所以，在阅读教学中，对学生进行批判性的阅读教学是非常重要的。在课堂开始之前，老师会让学生做一些准备工作，将自己不懂的地方标记出来。在教学过程中，老师要帮助学生理清论文的中心议题，并围绕论文中的关键问题及不懂的地方展开探讨，从而培养学生的思辨能力。

（二）帮助学生养成良好的学习习惯

自主阅读也可以培养学生的阅读兴趣，养成良好的阅读习惯。在自己喜欢的读物中，学生可以从中得到快乐与满足，并形成良好的阅读心理。在此过程中，学生将逐步形成良好的阅读习惯，发展可持续性阅读的能力，并逐步形成独立学习的意识。

（三）有利于提升课堂教学质量

目前，在“双减”政策的推动下，教学方式在不断地变革，对学生的素质评估方式也在不断地改变。在教学中，教师要以各种方式激发学生的学习热情，创造一个好的课堂阅读环境，使学生能够积极地提出问题，并参加到问题的讨论中，这样才能更好地促进语文阅读的质量，更好地达到教师的教学目的。在课堂上，教师要对课本文本进行深度的剖析，并在其中穿插一些阅读技巧，让学生有条理地进行阅读，让学生仔细地对文章进行解读，对作品的内容进行思考，对作者的情感进行猜测。

二、小学生的语文自主阅读能力培养策略

（一）营造轻松愉悦的阅读氛围

轻松愉快的阅读氛围能减轻学生在学习过程中的紧张与不安，使他们能够更好地专注于语言学习。另外，一个好的阅读气氛，不仅能使学生体验到阅读的快乐，同时也能激起他们的好奇心，增强他们的自学能力。小学语文老师要想创造一种轻松愉快的阅读气氛，就要根据小学生的心理特征和接受水平来创造适当的教学情境，这样才能确保学生有一种身临其境的感受。

（二）改善教学方法，丰富课堂内容

当前，教师在课堂上的授课方式比较单一，在课堂上缺乏创造性的教学手段。为此，教师应根据教学内容，采取适当的教学手段，如创设情境、制作多媒体课件等，以激发学生对阅读的浓厚兴趣。语文教材中的文本种类繁多，很多内容形象生动、趣味盎然、贴近学生生活。老师要对教学方式进行有效的扩展，可以为学生设置分层的、启迪性的问题，使他们在问题的指导下进行阅读，从而提升阅读的效果，在阅读的过程中，不断地思考，不断地发表自己的看法，这是一种恰当的阅读方式。

（三）组织多样化的阅读活动

许多老师把教材知识当作教学的重心，却忽视了对学生独立阅读能力的培养，这就造成了小学生的被动学习，这与以学生为中心的教育思想相抵触，也造成了许多学生对阅读丧失了兴趣。教师应利用学生的好奇心，安排各种形式的阅读活动，帮助他们走进阅读的奇妙世界。如：开展“阅读之星”评比活动，开展“我爱讲故事”比赛，开展“推荐一本好书”系列活动，开展“好书我会读”交流活动等。

总的来说，培养小学生的语文自主阅读能力有利于提高学生的思辨能力，帮助学生养成良好的学习习惯，还可以提升课堂教学质量。教师要在自己的教育教学实践中，主动创造一种轻松愉快的阅读气氛，改善教学方法来丰富课堂内容，组织各种形式的阅读活动，使学生的语文自主阅读能力得到真正的提升。

（作者单位：陕西省镇巴县渔渡镇中心小学）