

新教材 新教法

课堂结语的艺术:启迪思维,引领成长

□蔡成玲 杨勇

一堂优质的课堂教学,应当呈现出首尾呼应、和谐统一的精妙结构。教师的课堂结语作为教学乐章的终章华彩,不仅是知识的精炼回顾,更是启迪思维、激发感悟的钥匙。它应当能够引领学生回顾学习之旅,深化对所学内容的理解,同时触发心灵的共鸣与智慧的火花,促使学生进行深层次的思考与联想。在这一过程中,教师应巧妙运用结语的艺术,发挥其对学生全面发展的“导航”作用,帮助学生系统整理学习所得,促进他们思维能力的飞跃、思想观念的成熟,以及核心素养的全面提升。

教材主题思想启迪

教材作为学生学习旅程中的核心基石与学习伴侣,承载着传递知识、塑造品格的重要使命。在立德树人根本任务的引领下,正确价值观被置于新课标核心素养的核心位置,彰显其不可或缺的重要性。为了积极响应这一要求,各科教材普遍采用了单元主题的编排

方式,旨在通过系统化的内容构建,加强理论知识与现实生活的深度融合。基于此背景,教师应充分把握教材主题的思想内涵,结合学生的具体学习状况与个性特点,精心打造富有启发性的课堂结语。这些结语不仅是对于课堂知识的有效回顾,更是引导学生深入思考、自我反思的契机。它们能够帮助学生巩固学习成果,同时激发学生的内在动力,促进良好行为习惯的养成,以及正确价值观与思想情感的形成。

课堂内容实用导向

课堂学习的精髓是教师构思课堂结语时不可或缺灵感源泉。一个紧密贴合教学内容的结语,不仅能够精准概括课程要点,凸显其高度的实用性,还能巧妙地将其延伸至课外,为学生的全面发展铺设桥梁。这样的结语设计,可以强化学生对所学知识的吸收与内化,通过回顾与反思,激发学生对自己有知

识的复习,促进他们主动构建知识网络,形成稳固的知识框架与良好的学习习惯。同时,这一过程也无形中培养了学生的综合能力,为他们的长远发展奠定坚实基础。

贴近学生实际设计

课堂结语的核心价值在于其对学生核心素养培育的深远影响,引导学生树立正确的价值观、培养良好的品格及关键能力。教师在构建结语时,必须紧密围绕学生的实际情况,包括他们的智力发展阶段、思想情感波动以及日常行为习惯等进行全方位、深层次的考量。中小学阶段是学生知识积累、观念塑造、品格锤炼的关键时期。结语的设计需紧密贴合学生现实生活,采用生动、富有感染力的语言,既是对学生学

习成果的肯定,也是对他们未来发展路径的清晰指引。通过这样的结语,我们不仅能够明确表达对学生的期望,还能激发他们的自我发展意识,增强内在驱动力。教师作为结语的设计者与传递者,应立足于学生的当前发展状态,运用结语这一“催化剂”,激发学生的深度思考,引导其学习行为向更高层次迈进。

课堂结语的终极愿景在于助力学生构建符合核心素养要求的正确价值观、塑造高尚品格以及掌握关键能力。在教学过程中,学生的智力成熟阶段、情感波动轨迹以及日常行为习惯均为结语设计不可或缺考量要素。结语的设计需紧密贴合学生实际,采用鲜活且富有吸引力的表达方式,不仅总结课堂所学,更要为学生点亮前行的灯塔,明确指出学习与成长的方向,以此激发学生的自我认知与追求卓越的渴望。教师应深刻洞察学生的发展现状,通过结语这一载体,激发学生的深层思考,引导其学习路径,提升其思想境界,全方位促进学生的学业进步、能力提升、思维拓展以及正确价值观的树立。

美育英才

让美育在班级活动中生根

□王希

很多教师将美育理解为让具有美术、音乐特长的同学去画画、唱歌、跳舞,觉得美育只和音美教师有关,只有有特长的学生有关。现代学校美育以培养学生高尚道德和丰厚情感为逻辑起点,所以它应该植根于班级中,让所有学生共同参与。利用“三感”将美育全体化,使美育的意义最大化。

利用班级特色,感受自然之美

感受自然之美对于生活在大城市的孩子来说是陌生的,也是奢侈的。我们常常只是通过生物课的形式,通过对自然科学的讲解来让学生了解、认识自然,很多学生把自然当成了试卷上的标准答案和文学作品中的美好想象,很难在真实的生活中感受自然之美。

那么作为班主任,我们就可以通过创设班本活动来帮助学生感受大自然的美好。我所任教的班级,在七年级就自主命名班级为“凌霄”,以花为名,本就感受自然之美不谋而合。我充分利用这一点,将班级文化和自然的美融为一体,创设了班级活动——“凌霄定格”,深入理解班级文化,

邀请同学利用假期走进社区、公园,郊外寻找凌霄花,再用自己喜欢的方式进行“花朵定格”,在班会上进行交流展示。班级文化的具象解释,学生乐于参与,让班级“动”起来;展示形式多样,学生没有表达限制,视频、照片、绘画作品、书法作品、朗诵、声乐均可,让学生的创意“飞”起来;评价方式多元,结果不分高低,重在过程参与和展示,让活动气氛“热”起来。

在这个班级活动中,学生不知不觉地建构起对于自然美的探寻和感受,很多学生养成了了解花卉的欲望和欣赏花卉的习惯。学生们在外旅游或者郊外游玩时,都会随手拍下各种争奇斗艳的花分享到班级群里,感受自然之美已经成为“凌霄”学子的生活日常,切实将美育价值落实到了学生的生活中。

捕捉思维的火花,感受科技之美

在“凌霄定格”活动中,有一个学生展示了自己的定格:截取一朵盛开的凌霄花拿到了班会上,作为真实的花朵定格。在展示之后就有学生提出这样的行为并不能让花朵永远定格,一天

就会凋谢,有没有什么办法能让花永远保存。我马上抓住了学生思维闪动的火花,提出问题:花朵应如何保鲜?凌霄花能不能实现长期保存?

在“凌霄定格”展示班会后,学生们马上投入到对于这个问题的探寻,我利用项目式学习的形式,将项目命名为“长久凌霄计划”,在班级中利用头脑风暴将问题进行了子任务划分:干花制作流程展示、干花制作历史、多种方法制作凌霄干花、校园干花义卖等,各个小组按照能力和喜好认领了自己的任务,自行查阅资料,最后在班级展示成果。干花制作小组尝试了不同的干花制作方法,有的同学用了微波炉法、有的采用风干法、有的买了干燥剂处理凌霄花,真的做出了能够长期保存的凌霄花。干花制作历史探寻小组,不仅仅梳理了一部科技史,更进一步思考了人类和自然、自然和审美、自然和技术之间的关系,增加了思维的深层性。

大家通过动手动脑,尝试干花的制作过程,思考其背后蕴藏的科学道理,更重要的是学生在活动中发现了科学和生活的联系,感受到

科学之美。美在随机,美在规律,更美在人类的不断思考和探寻。

发挥学科特色,感悟文艺之美

文学艺术是人类文明的结晶,是人类对真善美极致追求的结果,在学科学习中,我也通过班本学科活动进行美育,让学生感悟文艺之美。

《白杨礼赞》是朗诵材料的典范,教授时,我没有按照散文常规的内容、情感、语言的板块来拆解文章,而是直接将其作为诵读材料,在各个小组间开展朗诵比赛。在准备的过程中,学生们集思广益,根据文本审美特点设计了不同的朗读方案,通过朗读展示了文本的美,再通过彼此点评交流了对美的感受,达成了对美的共识。美不仅仅存在于视觉艺术中,也存在于声音艺术中,让学生在学科知识的同时进行美育,实现了美育的自由性和普遍性。

班主任作为美育的重要实践者,要努力践行美育的“人民性”,将美育融入班级的建设和活动中,让学生在潜移默化地感受美的内涵和价值,引领学生树立正确的审美观,陶冶高尚的道德情操。

家校沟通『三多三少』

□胡小芳

教育理念。另一方面,慎重选择负面事例。随着经济的快速发展,家长对教育的重视程度越来越高,期望值越来越大,互联网时代家长接收家庭教育信息的渠道更趋多元。家校沟通中班主任要站在孩子终身发展的高度,充分尊重理解家长的教育焦虑,谨慎地、负责地选择负面事例,并针对事例及时地、旗帜鲜明地做好价值澄清和引导,对家庭教育中错误的思想和言行要大胆地、理直气壮地予以批判,切不可模棱两可、混淆视听。

多些真实少些虚构。一方面,要基于真实问题。问题就是导向。学生成长中的许多问题需要家校合作方能化解。班主任要做教育的有心人,下功夫细观察、多收集、精梳理、巧归纳,对需要家校合作才能解决的问题做好沟通预案,增强协同育人的指导性和操作性。另一方面,基于真诚交流。面对孩子成长中的困惑与烦恼,家校双方切不可掉以轻心、麻痹大意,要保持高度的敏锐感,围绕共同的教育目标,放下包袱,众志成城,敞开心扉,用心交流,保持信息畅通与共享,引起家长的思想共鸣和情感共振。

多些实践少些说教。一方面,要立足“身边事”实践操作。家庭教育中家长有许多共性问题,班主任可以就共同关注的问题分门别类,如“沉迷手机游戏”“做事拖沓”等,让家长以小组为单位开展实践探究,共享实践经验。另一方面,倡导“做中学”历练操作。做中学就是在家校沟通中,班主任要注重引导家长从家庭教育中自身的真实需求出发,通过构建真实的实践情境,让家长亲历体验、亲身操作,经历完整的实践过程。让家长在体验中感悟,在感悟中认同,在认同中达成共识,实现家庭教育素养进阶。

良好的家校沟通是学校落实立德树人根本任务的重要保障,是班主任优化班级管理的重要基础。但不少家长并没有真正意识到自己是教育者,与学校沟通大都是单向的被动参与,学校与家长的沟通很多时候也集中在孩子的问题上,建议也多从大处着眼,理论性较强,针对性和操作性不够。因此,班主任和家长要充分认识到良好家校沟通的重要性,画好家校协同育人的“同心圆”,促进学生的全面发展和健康成长。

多些正面少些负面。一方面,坚持正面宣传引导。家校沟通中班主任要以正能量鼓舞家长,以正向教育引导家长,有意识地通过家长会、专题讲座、家教沙龙等方式向家长普及国家关于家庭教育的政策,推荐家庭教育方面的书籍,讲好正面的家庭教育故事,让家长从中汲取养分,拓宽视野,形成正确的家庭

新课标 新理念

新高考背景下高中语文教学渗透生涯教育的策略

□杨菊红

新高考选科给予学生更多的自主选择权,然而部分学生对该选什么科目犹豫不决,他们还不能正确认识自己,对自己的职业生

涯目标和人生发展方向也感到很迷茫,于是生涯规划教育便备受人们的关注。《普通高中语文课程标准》要求高中语文“应帮助学生获得较为全面的语文素养,在继续发展和不断提高的过程中有效地发挥作用,以适应未来学习、生活和工作的需要”。新课标还强调“坚持加强语文课程内容与学生成长的联系,引导学生积极参与实践活动,学习认识自然、认识社会、认识自我,规划人生,在促进学生全面发展而有个性发展方面发挥应有的功能”。因此,语文教学应该渗透对学生的生涯规划教育,语文老师要有意识地激发学生的生涯规划思维。

那么,高中语文教学怎样渗透生涯规划教育呢?笔者结合自己的教学实践,提出以下策略。

充分利用语文教材渗透生涯教育

教师可从经典作品的教学中培养学生正确的人生观。古典名著之所以能越千年依旧

芬芳,与其情感的浓郁、思想内容的深邃、作者品行的高尚相关。教师在教读古典名著的时候,要着重培养学生的思想品德,在引导学生解读经典古诗文的同时,要渗透对学生家国情怀的教育,培养学生良好的情操,为学生确立高尚的价值观与人生观,从而引导学生走向正确的人生道路。

教师可以利用现代文激发学生生涯规划意识。例如:高中语文必修下册第三单元的主题是“探索与创新”。这个单元的第一篇文章是屠呦呦获得拉斯克临床医学研究奖的获奖感言。第二篇是日裔美国理论物理学家加来道雄的回忆录《一名物理学家的教育历程》,教师在教学中要有意识地引导学生规划自己的未来,启发学生思考成为一名科学家都需要哪些素质,学生在回答“好奇心”“兴趣”“实践”等答案的时候,会比照自己的生活,教师要适时鼓励学生,如果想做一名科学家,也应该在这些方面去努力。如此,这两篇文章就能引起学生内心的触动,引发他们对未来的憧憬,促使他们对未来的职业做考虑。

为了让学生切实体会到“生活处处是语文”,激发学生学习语文的兴趣,让学生在潜移默化中爱上语文,发展思维能力,全面提升核心素养,从教二十多年来我一直坚持开展“课前三分钟”系列活动。

“课前三分钟”活动就是全班学生轮流在每节课前三分钟完成同题口头表达任务的一项语文实践活动。此项活动的灵感最早来源于“超级女声”节目。受“超女”比赛的启发,我也为课前系列活动设置了初赛、复活赛和总决赛三个阶段,极大地激发了学生们的参与热情,因而一直沿用至今。

“课前三分钟”活动初赛,学生6—8人为一组,一周内每节课依次登台完成指定活动内容,时间不少于2分钟,不超过3分钟。提前指定评委,任命一人为评委会主席。学生评委以10分为满分评判打分,评委会主席周五汇总,下周一点评并公布成绩。每周评出一名优胜者和一名最差者,优胜者参加班级总决赛,最差者继续参加下周比赛,杜绝有人敷衍了事、应付差事。期末举行班级总决赛,决赛前有复活赛,根据情况复活1—2名有实力的选手。复活赛是专门为发挥失常和不服输的同学设置的,给他们再次证明自己的机会。每周优胜者和复活选手共同参加期末总决赛,争夺冠军季军。

总决赛设置两轮比赛。两轮比赛开始之前,为了缓解选手的紧张情绪,我会安排一个简短的拉票环节,选手依次上台用一两句话为自己拉票,为自己拉票。第一轮一对一PK赛,胜者进入下一轮。第二轮现场抽题,前者比赛,后者抽题准备,前者结束后后者登台比赛。最后全班投票,依票数高低排出名次。

当然此项活动开展过程中也遇到了不少问题,但同时也积累了不少经验。比如说初赛第一组的学生往往有畏难情绪,不知道怎么做,也往往做不好。我便鼓励或指定优秀学生打头阵,示范引领。初赛第一组,教师要加现场点评和指导,对于表现好的,哪怕是一个小小的优点也要给予高度肯定,让学生有样可学,这样更容易让活动迅速进入正轨。

复活赛是学生自主报名和教师鼓励相结合。尤其对于能力尚佳但又缺乏自信的孩子,我经常以往年复活赛优秀选手在总决赛拿到冠军季军的事例激励他们,让他们卸下包袱放手一搏。

总决赛毕竟只有少数人参与,为了不让其成为大多数学生心目中的“个人的秀场”,活动主持人、评委、记分员等角色由学生自主报名。比赛期间设置现场点评环节,让更多人有机会发言,这样会使比赛迅速升温,也会让比赛更加公平公正。点评等互动方式的加入,让总决赛成为人人有事干、个个有收获的大联欢。

随着活动的深入开展,我也

□索亚斌



从当前学生热捧的综艺节目中再次受到启发,有了新的设想。比方说开展难度较大的活动时,不妨让学生自由组合,成为团队,培养学生的团结协作精神。比方说总决赛加入“帮帮唱”等形式,让更多人参与进来并得到锻炼。总之,教师要紧跟时代发展,找到学生的兴奋点,让他们在参与活动的时候欣然爱上语文,达到“润物无声”的教学效果。

“课前三分钟”系列活动赢在了比赛的机制上,至于活动内容,可以根据初中语文教材的编排以及不同地域、不同时期的学情进行选择。多年来,我选择尝试了很多比赛内容,经过实践检验,保留了诸如朗诵、“我最喜欢的一句名言”、演讲比赛、时事点评、原创作品分享等多项可行的内容。

多年来“课前三分钟”系列活动的开展,大大激发了学生的表达欲望,锻炼了学生的胆量,也让学生体会到了登台表达的成就感,增强了学生的自信心,丰富学生的文化生活的同时,也让学生会到语文学科的魅力。二十多年来,随着系列活动的开展,我也坚定了信念,在新课标的引领下,我会不断完善“课前三分钟”系列活动,从培养学生核心素养出发,努力创设语文情境,凸显语文的实践性,在探索语文教与学方式的变革方面不断前进。



通过写作训练,教师也可以培养学生的生涯规划意识。2021届广东高三12月阶段性测试的作文材料是“省文科第四名钟芳蓉报考北大考古专业”的新闻。这个作文材料就很明确地指向了职业规划,教师让学生写这篇作文,就是一种生涯教育。

借助语文实践活动渗透生涯教育

语文课应该是丰富多彩的,教师可以借助课外活动对学生进行生涯教育,例如:高中语文必修下册第五单元的写作训练要求学生写演讲稿,教师可以结合这个单元的课文内容激发学生的家国情怀及责任意识,可以布置学生以“我们的使命”为主题进行演讲比赛,学生通过听说读写,会触发他们对未来的设想。

教育的根本任务是立德树人,语文课对培养学生良好的品德至关重要,也对学生的未来影响深远,它在潜移默化中影响着学生的择业倾向,因此在新高考背景下,高中语文教学中应当渗透对学生的生涯规划教育,帮助学生建立正确的人生规划及目标,帮助学生在今后的道路上能够健康、全面、可持续发展。