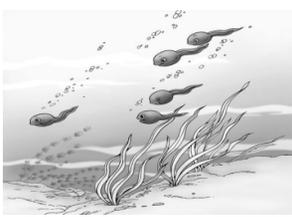


教材插图在小学语文教学中的应用

□贺晓霞



随着新课改的不断落实,越来越多的教师开始将自身的语文教学方法进行改革创新,以此培养学生的语文核心素养。小学阶段的学生由于思维能力仍以形象思维为主,对于新奇有趣的事物具有一定的好奇心。因此,教师可以把握学生这一心理特点,将语文教材中的插图应用到教学之中,让学生的语文思维得到全面的发展,并且全面提升小学语文的教学质量和效率。下面笔者主要研究教师如何将教材插图应用于小学语文教学中,并提出具体的教学策略,以供参考。

一、借助教材插图内容,训练学生的语言能力

语言能力作为语文核心素养的重要组成部分,教师需要在语文教学中格外注重学生的语言组织能力,让学生能够准确且流畅地回答教师的问题。尽管这对于小学阶段的学生具有一定的难度,但是教师可以通过教材插图内容,让学生能够根据其中丰富的图画,从而有效应用语文知识。学生在丰富的语文教材帮助下能够有效刺激自身表达欲望,从而敢于大胆开口表达自身的想法,让自身的语言能力全面提升。首先,教师可以利用插图进行口头描述。学生观察插图后,可以描述图中的场景、人物或事物,练习运用形容词、名词和动词等词汇,提高语言表达能力。其次,教师也可以设计问题,让学生通过插图进行书面描述。例如,要求学生写一篇关于插图情境的短文,描述人物的动作、心情或环境的氛围,锻炼他们的写作能力。最后,

教师还可以利用插图进行故事创作。学生可以根据插图内容进行联想和想象,编写自己的故事情节,培养他们的创造性思维和想象力。比如,在教学小学语文二年级上册《小蝌蚪找妈妈》这一课时,教师可以借助教材插图内容,训练学生的语言能力。课文中的两幅插图分别为小蝌蚪、鲤鱼和乌龟的对话场景,这是一个能够有效提升学生口语表达能力的机会。教师通过引导学生思考,小蝌蚪在遇到鲤鱼时会发生怎样的对话以及遇见乌龟时可能发生的对话,让学生思考在当时的故事情境下,小蝌蚪会说出怎样的话,以及被询问的动物又会怎样回答,表达自己的看法。

二、借助插图和课文的关联,启发学生的语文思维

教师借助插图和课文的关联,可以有效地启发学生的语文思维,激发他们对课文内容的理解和探索,为他们的语文学习提供更加丰富和有趣的体验。教师可以使用插图激发学生对课文内容的兴趣和好奇心。通过观察插图,学生可以预测课文的主题、情节和人物形象,从而更加主动地参与到课文的学习中来。同时,学生通过插图展开联想和思考,可以根据插图内容

推测故事情节的发展、人物的性格特点和环境的氛围,从而培养他们的想象力和创造性思维。此外,教师还可以利用插图引发学生对课文内容的思考和讨论。学生可以根据插图表达自己的见解和观点,探讨课文中涉及的问题或主题,从而培养他们的批判性思维和分析能力。

比如,在教学小学语文二年级上册《曹冲称象》这一课时,教师可以有效借助本节课插图让学生找到插图和课文的关联,让学生的语文思维得到全面的发展。本节课插图生动地展示了曹冲称象的具体过程,学生通过仔细观察课文插图能够了解到文章所要展示的具体内容。学生在初读文章的时候会产生积极的思考,并且对曹冲称象的方法展开想象。在阅读到第四自然段时,教师可以结合插图内容,让学生直观形象地了解称象的过程。

综上所述,插图不仅能够丰富课堂教学内容,还能够激发学生的学习兴趣,启发他们的语文思维。通过更生动地展示课文内容,引导学生更好地理解和感受文字所传达的信息,提高他们的语文素养和阅读能力。同时,插图也为教师提供了丰富的教学资源,可以帮助学生更深入地理解课文内容,引导学生深入思考和探索。因此,教师应当善于利用教材插图,结合课文内容,设计丰富多彩的教学活动,激发学生的学习兴趣和他们的语文水平,为他们的全面发展打下坚实的基础。

(作者单位:陕西省神木市第七小学)

维能力。这种以主题为核心构建学习任务群的教学策略,有助于实现小学语文阅读教学的多元化和高效化,促进学生的全面发展。

二、以读为本,深化阅读体验

在阅读教学中,以读为基石,构成了学习任务群视域下的核心教学策略,其核心目标在于深化学生的阅读感悟。通过读的方式,让学生与文本建立更紧密的联系,从而更深入地理解文本的内涵,感受文本的情感与意境。帮助学生掌握有效的阅读技巧,提高阅读效率。以读为本的教学策略能够帮助学生形成自己的阅读风格和思维习惯,为未来的学习和成长奠定坚实基础。

以六年级的《汤姆·索亚历险记(节选)》这一课为例,在朗读环节,教师可以引导学生带着感情去读,尤其是那些描述汤姆冒险经历的精彩段落。通过声音的起伏和节奏的变化,学生能够身临其境地感受到汤姆的激动与兴奋。同时,教师还可以范读一些关键段落,为学生提供朗读的示范,帮助他们掌握正确的朗读技巧。在默读环节,教师给予学生足够的时间,让他们安静地阅读文本,深入思考汤姆的性格特点和故事情节的发展。

三、读写结合,提升综合能力

学习任务群视域下的小学语文阅读教学,强调读写结合的教学策略,通过这一方式,学生不仅能够深入理解文本内涵,还能够提升语言表达技巧,培养创新思维和批判性思维。这种教学策略有助于学生在实践中不断提高读写能力,实现综合语言素养的全面发展。

以三年级的《秋天的雨》这一课为例,学生在教师的引导下,通过深入阅读文本,不仅领略了秋雨带来的自然美景,更感受到了文本中蕴含的丰富情感。在阅读的基础上,教师进一步引导学生将所感所悟转化为文字,通过仿写句子、创作短文等方式,将文本中的美景和情感用自己的语言表达出来。这一过程不仅加深了学生对文本的理解,也提升了他们的语言表达能力和创新能力。同时,学生在写作中学会了如何更好地观察生活、感受自然,从而培养了他们的批判性思维。因此,读写结合的教学策略在《秋天的雨》这一课中得到了很好的应用,有效提升了学生的综合能力。

四、以主题为核心,构建学习任务群

在阅读教学中,以主题为核心构建学习任务群是一种高效且有针对性的教学策略。这种策略的目的是提高学生的阅读兴趣和积极性,促进他们形成结构化的文本认知,并提升阅读理解能力和综合语言素养。同时,通过有效组织和管理工作学习任务群,为其全面发展奠定坚实基础。

以二年级的《亡羊补牢》这一寓言课程为例,教师首先以“错误与改正”为主题,构建学习任务群。围绕这一主题,教师可以设计如下任务:首先,让学生阅读寓言故事,理解故事的基本内容和含义;其次,引导学生讨论在现实生活中遇到类似情况时应该如何应对,从而加深对主题的理解;最后,可以让学生创作一个与主题相关的小故事或绘制一幅插图,以展示他们对“错误与改正”这一主题的理解,还能够在思考和创作中深化对主题的理解,提升语言表达和思

(作者单位:陕西省榆林市横山区第四小学)

小学语文阅读教学的任务群视域下的

□雷富钦



随着教育理念的不断更新,学习任务群作为一种先进的教学概念,指的是由一系列相关的学习任务所组成的集合体,这些任务目的是引导学生围绕特定的主题或核心知识点进行深入学习和探索。这种教学策略的必要性在于,它能够有效弥补传统阅读教学的不足,使学生能够在更加真实、有意义的情境中进行学习,从而更好地理解和运用所学知识,为他们未来的学习和成长打下坚实的基础。

一、以主题为核心,构建学习任务群

在阅读教学中,以主题为核心构建学习任务群是一种高效且有针对性的教学策略。这种策略的目的是提高学生的阅读兴趣和积极性,促进他们形成结构化的文本认知,并提升阅读理解能力和综合语言素养。同时,通过有效组织和管理工作学习任务群,为其全面发展奠定坚实基础。

以二年级的《亡羊补牢》这一寓言课程为例,教师首先以“错误与改正”为主题,构建学习任务群。围绕这一主题,教师可以设计如下任务:首先,让学生阅读寓言故事,理解故事的基本内容和含义;其次,引导学生讨论在现实生活中遇到类似情况时应该如何应对,从而加深对主题的理解;最后,可以让学生创作一个与主题相关的小故事或绘制一幅插图,以展示他们对“错误与改正”这一主题的理解,还能够在思考和创作中深化对主题的理解,提升语言表达和思

数学是一门抽象学科,空间想象本身也非常抽象。在小学阶段,培养学生的空间想象力不仅是数学教学的核心能力,也是孩子们进入高一阶段学习的前提和基础。作为数学学科素养的重要组成部分,发展空间想象力对于提高学生的自主学习能力和思维拓展能力具有重要意义。身为数学教师,应根据小学生的认知特征,既要选用学生耳熟能详的事物提供想象依据,又要寻找与学生生活息息相关的事物帮助理解,并为学生创造实践的机会和平台,让孩子们在动手操作中进行思考、测量、计算、对比,在手脑并用的情况下发展空间想象力,形成较坚实的数学基础。

一、数学教学中空间想象力的内涵与培养价值

空间想象力是人们对客观事物的空间经过观察、分析和抽象后得到的能力。在小学数学教学中,培养学生的空间想象力是数学核心素养的重要组成部分,不仅可以提高学生的整体综合素质,还会让学生从不同角度来深度认知数学知识的奥妙和魅力。所以在教学中数学教师要挖掘教材内蕴含的空间观念和空间思维知识,为学生营造轻松活跃、自由开放的空间想象氛围。同时,以教材为抓手,引导学生构建实物模型,通过动手操作对图形进行拆分、讨论到组合,让学生切实感受到图形的多样性,让思维从平面转向立体,以此产生空间意识,并在空间中思考问题,体验到空间想象的乐趣,积累丰富的空间想象经验。

二、在数学教学中培养学生空间想象力的路径分析

1. 培养学生的空间意识。建

立空间观念是新课标引领下“空间与图形”教学的核心任务。由于小学生年龄小,思考问题往往以形象思维为主,但在接触相关几何知识时,则需要用抽象思维去观察和分析,更需要具备一定的空间意识。而这种意识的形成是一个长期的过程,在教师的指导下让学生参与到学习中,通过看一看、摸一摸、比一比、数一数的切身感受,认知图形、测量位置,这样学生的空间知识就会从原型实物中产生,进而形成一定的立体感和空间感,让学生从复杂的形状中分解出各个基本图形,从而形成一定的空间意识。

2. 发展学生的空间观念。空间观念是一种想象、感知、转化的能力,是促进学生学会观察、学会思考的基本素养,也是帮助学生了解社会、认知世界的有效工具。其中“图形与几何”是培养学生空间观念的核心目标。一是创设有效情境,感知空间观念。学生在知识学习、探究、验证过程中创设有效的情境能够深入探究问题,并在教师的引导下分析解决问题的关键要素,找到实用的数学模型、多媒体教学素材等资源,激活学生大脑,增强学生好奇心和求知欲。例如,教学《圆的认识》一课时,教师借助多媒体设计出圆形、三角形、正方形三种车轮的自行车,并用动画演示光头强骑三种车时轮子滚动的不同状态和轨迹,这样学生在观察比较中可以感知圆的空间感,对于数学教师而言,应在学生观察图形的基础上,借助于大量的具体活动,让学生从感性材料中进行理性思考和归纳,逐步抽象出图形的特征,得出图形

小学生空间想象力在数学教学中的培养

□李艳

的测量方法,了解图形的位置关系,以此构建出完整的空间观念。总之,想象是思维的翅膀,空间想象力是小学生数学学习必须具备的素质。对于数学教师来说,要重视学生的兴趣爱好、个体差异和思维特征,整合多种教育元素,融入多种教学手法,将数学知识与学生的实际生活有效融合,让孩子们在生活观察和感知中操作、比较、分析、归纳、思考、推理、想象,以此提高解题能力和理论应用能力,达到深度学习数学的目的。同时,通过数形结合、数形转换、反复实践等方式,让学生自主探究,发展空间观念,全方位、立体化地形成空间想象力。

(作者单位:陕西省子洲县第一小学)

小学低年级古诗文教学探索

□马淑琴

经典古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝,是中华优秀传统文化智慧的结晶。现行小学语文教材共选入古诗文112篇,约占课文总数的30%,可见古诗文是小学语文教学的重要课程资源。古诗文教学在小学阶段主要的目的是让学生“认识中国文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧……汲取人类优秀文化的营养”(《语文课程标准》)。基于此,笔者在古诗文教学中,通过以下几个方面的尝试,取得了良好的教学效果。

一、创设情境,激发兴趣

兴趣是学习的原动力,学生只有在兴趣的推动下,才会积极主动参与到古诗文学习中来。小学生想象力丰富,笔者抓住小学生心理特点,激发学生的学习兴趣。下面是笔者设计的《夜宿山寺》的导入环节。

师:我们学过李白的《望庐山瀑布》,大家能否背一背?

(一名学生背诵《望庐山瀑布》)

师:诗中流传千古的名句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,让我们折服于李白丰富的想象力。一天夜晚,李白借宿于一座山寺,他又创作出怎样的诗句呢?让我们一起来学习、欣赏《夜宿山寺》。

这样的导入环节,激起了学生的学习兴趣,可以使学生们很快地投入到课堂学习中去。

二、以读代讲,感悟韵律

古诗文语言优美、韵律和谐,是培养学生语感和美感的重要素

材。低年级的古诗文教学,要顺应儿童喜读好背、记忆力强的特点。语文课程标准指出:小学各年段的阅读教学重视朗读,要让小学生充分地读,在读中整体感知,在读中有所感悟,在读中培养语感,在读中受到情感熏陶。因此,笔者教古诗,总是把朗读贯穿课堂教学始终。通过多种朗读形式,如个人读、男女读、小组读、全体读等,让学生在变换中领会读的乐趣,在读中感受到诗的语言美、节奏美、音律美、意境美。同时在朗读过程中也利于培养学生的合作意识。

三、启发想象,体悟意境

意境,是创作者的审美体验、情感与经过提炼、加工后的生活图景融为一体而形成的一种艺术境界。在古诗中,诗人常常把自己的感情融入所描绘的景物之中,创造出情景交融的艺术境界。古诗文语言精练、意境深远,为学生的想象提供了广阔的空间。笔者教授《夜宿山寺》时,通过朗读,让学生展开丰富的想

象。如“手可摘星辰”,诗人以极其夸张的技法来烘托山寺之高耸云霄,字字将读者的审美视线引向星汉灿烂的夜空,展现了诗人的浪漫情怀。

因此,启发学生的想象力,可以加深对古诗文的理解和感悟,调动学生对古诗文学习的积极性。

四、品诗作画,展示诗中有画

画家用线条、颜色表现形体,诗人则用语言来绘色绘形。古诗文意象深邃,往往蕴含着丰富的画面和情境,诗画二者相互交融,诗可以拓宽画的意境,画可以补充诗的物象,通过联想、想象,给予读者二次创作的空间。

例如《望庐山瀑布》:这首诗就是一幅色彩艳丽的图画。教师在结束基础古诗的学习以后,可以让学通过鲜艳的彩笔完成庐山瀑布的绘画。通过作画,具体而形象地再现古诗中的画面,唤起学生丰富的联想,体会古诗的画面美、意境美。利用这种方法,不仅凸显教学意义,提升了

教学实效性,还能提高学生的审美能力。

五、拓展阅读,传承文化

中国的古典诗作为中华优秀传统文化的精髓,数千年来深度参与了文化核心价值的形成与民族精神的塑造,是中华民族代代相传的文化基因,被誉为中华文化的“芯片”。在古诗教学中,我们应注意挖掘诗歌内涵,适时对学生进行世界观、人生观、价值观的教育,传承中华优秀传统文化。如《咏柳》,教学时可以这样挖掘其文化内涵:诗人描绘出刚刚发出新芽的柳树美丽的姿态,并对大自然的神奇发出了由衷的赞颂,表达出诗人对春天的喜爱及对大自然的热爱。

古诗文是中华优秀传统文化的瑰宝,小学阶段是学习古诗文的黄金时期,我们应该坚持从学情出发,以学生为主体,采用灵活多样的方法,使古诗学习“有声”“有意”“有形”“有文”。

(作者单位:陕西省旬邑县原底中心小学)

全纳班级管理三大策略

□庞依曼 李健

规则遵守者。二是充分发挥每个学生的个性特长。全员纳入班级管理,不仅要让学生人人参与,还要让学生有效地参与进来。班主任应根据班级具体情况和学生特点,引导学生制订班级工作目标及学生个人发展目标。比如班主任引导学生根据自身特点,应聘相应的管理岗位,把大大小小的班级事务层层分包,每个人在班里都有自己负责的事,每个学生都参与管理,实现“人人有事做,事事有人做”,真正达到学生自己的集体自己管的效果。就算是后进生也能够找到自己上手的工作,积极参与到班级管理中,实现班级管理主体的全员纳入。

二、班级管理事项全部纳入

一是日常事务按序全部纳入。班级日常事务繁多、琐碎,包括学习、纪律、卫生、礼仪、安全等诸多方面,将这些事务按先后顺序列表,依照先后顺序进行分工。比如设置学生到校就上交作业、仪表检查、教室清洁、晨读晨练等管理事务并安排适当的

学生负责;设置学生离校前作业下发、清洁检查、关闭门窗、列队出校等事务并由相关学生管理。二是班级文化建设作为重点全部纳入。全面纳入班级管理,要让班级文化建设成为重点管理内容。良好的班级文化是班级管理的灵魂,可作为一种无形的规范性力量,使学生心中有目标、行动有标准、管理有方向。比如在班级硬件文化建设中,教师可带领学生精心布置教室空间、种植花草、悬挂图片标语等;在班级制度文化建设中,教师引导全体学生共同制订具有本班特色的班级目标、班级规范、班级公约等。

三、班级管理过程全面纳入

一是将管理计划全面纳入。在制订班级管理活动计划时,班主任拥有主导地位,但不能包办代替,而是与学生协调制订管理计划。比如让有能力的班干部起草有关制度和细节,锻炼他们的管理能力。二是将管理实施全面纳入。在实施班级全纳管理时,要注重过程落实,提高管理效

果,不仅要有管理岗位的分工,还要有管理过程的指导和监督。比如清洁管理不仅要有详细的清洁区域和任务分工,还要有清洁过程中的时间要求、效果要求等细致的规则。三是将管理评价全面纳入。在评价班级管理成效时,班主任要反思班级管理的进展水平,学生也能了解班级管理的现状,促进班集体的共同进步。比如在每周班会课设置上周工作回顾环节,不仅安排清洁、仪表、纪律、活动等负责的同学总结相关情况,班级事务监督员或其他同学还要提出改进建议或意见,以充分激发全体同学的主人翁意识。

总之,全纳班级管理作为一种思想方法,其核心要义是人人有我,我为人人。通过班级管理的全员参与、班级事项的全部纳入,管理过程的全程纳入,让整个班级保持生机活力,在自我管理和交互管理中实现学生习惯、学业、人格等领域的全面发展。

(作者单位:广西壮族自治区防城港市桃源小学庞依曼;南宁师范大学李健)