

# 对基础教育教学成果奖的认识及思考

## ——记参加陕西省第十三届基础教育教学成果奖评选

□龙廷忠

国家级教学成果奖是国务院确定的教育教学领域最高级别的奖项,与国家自然科学奖、国家科技进步奖、国家技术发明奖并列,每四年组织一次。省级基础教育教学成果奖参照国家级基础教育教学成果奖评选标准,每两年组织一次,主要是为国家级基础教育教学成果奖进行遴选准备。只有获得省级基础教育教学成果奖特等奖或一等奖的,才有资格参加国家级基础教育教学成果奖的遴选推荐。特别幸运的是,我参加了安康市首届基础教育教学成果奖评选,获得特等奖,并被推荐参加陕西省第十三届基础教育教学成果奖的评选,荣获特等奖。在此,我将自己对基础教育教学成果奖的点滴认识和思考总结如下,以鞭策自己,鼓励同道中人。

### 一颗种子的力量

最早知道基础教育教学成果奖是在几年前,一名同事获得陕西省第十一届基础教育教学成果一等奖。两年之后,在陕西省第十二届基础教育教学成果奖评选中,他的教学成果荣获特等奖,我对他产生了深深的敬佩和羡慕,对这个奖也多了一份了解的想法和参与的期待。直到有一天,因为获得过市级优秀课题,我也有资格参与市级基础教育教学成果奖的申报,未知才一点点变为已知,那一颗好奇的种子即将发芽。

### 培育“成果”

接到通知那一刻,我并不确定选题和内容,大致浏览了《安康市第一届教育科学研究成果

奖申报表》(以下简称“《成果申报表》”),对其中的“成果概要”“解决的主要问题、解决问题的过程与方法”“成果创新点”等栏目如何填写,我竟是一头雾水。最终,我以申报结题的市级专项课题为素材,开始准备填写《成果申报表》,此时各种困惑交织在一起,佐证材料除了一张荣誉证书,其他没有任何拿得出手的东西。换个主题,可能素材更多,视野更开阔。有了这个想法,我一遍遍梳理自己曾经参与和主持了哪些课题,曾经发表过哪一类主题的论文,最后聚焦到“学科核心素养”上。2018年以来,我相继参与了“家国情怀”“史料实证”和“学科核心素养”等课题研究,素材丰富,研究时间较长,理论学习和实践经验扎实,顿觉豁然开朗,文思泉涌,写作思路由模糊到逐渐明晰。

### 在一遍遍修改中凝练主题

主题有了,方向也确定了,需要将骨架和内容尽快完善。按照自己的初步想法,在一次次修改中完成了《成果申报表》。导师及时反馈并给出了中肯的建议,按照她的要求,推翻重来。我开始观看学习“基础教育教学成果”的相关视频,下载打印论文进行研究,关注往届评审专家公众号,从一点一滴学起,领会“基础教育教学成果”申报的规范和要求,明白了成果申报要突出育人导向,注重解决问题,推进理论创新,成果需要经过实践检验并推广应用。从标题的确立到报告主体的撰写;从凝练主题到构建教学成果报告逻辑框

架,凸显特色和亮点,围绕成果主题筛选材料,按照解决问题的逻辑主线进行梳理。《成果申报表》和《成果报告》在一遍遍修改中臻于完善。

一项教学成果想要在评审中脱颖而出,除了指向明确,立意高远,还要凸显成果价值意义。如我原本申报的主题是“基于落实学科核心素养的县域高中历史课堂教学的创造性实践与研究”,为了申报2024年省级教学成果奖,在导师的指导下,我将主题改为“基于素养导向的高中历史课堂教学实践探索”,将冗长繁琐的主题变得短小精悍,成果指向明确,一目了然,立意明显提升了一个层次。

### 在反复实践中不断完善“成果”

成果获奖不是终点,推广应用才是出发点与落脚点。教学成果是长期研究、实践探索的结晶,需要积累大量的素材资料。好事多磨,历经五年的实践检验,从理论学习到实践运用,从点点滴滴到系统全面,在运用中总结、反思、提炼,并不断修改完善,这是一个漫长的过程,累积的是时间,获得的是一本本厚重的资料。成果必须围绕主题进行梳理,与主题相关的特色和亮点要重点凸显出来,以激发评审专家的阅读兴趣。

成果报告不能写成课题报告和总结经验,要按照成果主题梳理逻辑框架体系,整个报告按照“问题与对策”“主要成果(解决问题的理论与实践)”“主要成效”串联起来,一脉相承,环环相扣,各个部分紧凑衔接,前呼后应。

如我的成果报告中,解决的

主要问题和成果的主要内容按照“聚焦学科素养,强化学科的育人目标;聚焦学科素养,涵育学生的实证意识;聚焦学科素养,优化课程的教学策略;聚焦学科素养,提升教师的专业能力”等几个方面搭建框架体系。这样的论述落入泛泛而谈的俗套,停留在理论的层面,苍白无力,产生不了应用推广的价值和意义,成果更不会解决教育教学实际问题。因此,在导师的指导下,我将逻辑框架体系进行了调整和优化,从确立基于核心素养的教学目标、以核心素养为导向整合教学内容、设计有助于核心素养形成和发展的教学过程、采用多种多样的历史教学方式方法、提升教师的专业能力五个方面进行课程方案实施,以促进历史学科核心素养真正扎根课堂,从而彰显学科育人本质,提升教育质量。修改后的成果内容突出解决问题的思路和方法,具有实践性、推广性和指导性。

五年多的课堂教学实践过程,漫长而艰辛,从2023年6月开始的申报,到11月完成网络申报,从县上,到市上,再到省上,流逝的是时间,留下的是宝贵的财富。在一遍遍实践中,我对之前的困惑有了更深的体会,认识到教学成果不同于课题研究,教学成果更注重实践性,而课题研究更注重理论性认识。当然,教学成果是建立在课题研究的基础之上的,有长期的教学实践探索且效果显著,是经过不断的总结反思,提炼而成的,能真正指导教学,培育学生素养,提升教学质量,从而推动教育发展。

# 爱满天下 乐育英才

□张忠孝

2024年创新港西安交通大学附属中学送走了第一届高三毕业生。我有幸成为高三教师中的一员,深感自豪和幸福。回想起高二第二学期接班到高三毕业的五百多天,太多的感触,太多的故事,都将成为我永恒的回忆。

年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。2024年1月初,我和老师们收到一封“快递”。小心地拆开信封,是“高三年级高2023学年第一学期教师教学评估表”。令我意想不到的是所任两个班打出的综合评价满意率极高。“教学评估表”第一栏是“教学评价”,包括“课堂环节”和“教学其他环节”两个部分,问卷主要体现在“教学态度”“教学方法”“教学组织管理”“教学效果”

“作业批改”“课后辅导”“关爱学生程度”等七个小项,观察量表七个项目的打分结果,两个班评定均为“A”,总体评价满意率是100%。

且行且珍惜,回想教育片段,我突破了课堂教学的瓶颈,赢得了学生的信任和爱戴。掌握好学情,设计好主题,做好教学衔接,将知识学习镶嵌在有趣的真实情境中,巧设问题串起思维的风铃,充分打开学习过程,触发学生深层的情感体验和高阶思维的教学,真正让大单元教学落到实处,赢得了学生的好评。第二栏是“喜欢这些老师的原因”,让学生从表中罗列的8个小项里选出自己喜欢的原因。阅读学生喜欢的原因:“幽默风趣”“方

法得当”“课堂气氛活跃”“和蔼可亲”位居前四位。“认真负责”“知识渊博”“爱学生、有耐心”“管理有序”等原因不甘落后。究其原因“喜欢这些老师的原因”,无不反映出在“三新”背景下,学生喜欢老师的原因从单一走向多元化,“幽默风趣”是好老师基本的素养,一个老师的素养决定着学生的素养,不无道理。

“教学评价表”真切教学要害,牢牢抓住了评价教育教学质量的两个基本因素:其一是“喜欢”,只有喜欢化学老师,才会对化学感兴趣。其二是“管理”,三分课堂七分管理。不论是课堂教学还是课后答疑,不仅仅是说教问题,更是“精准”问题。刚接手

高二化学时,部分学生没有养成把零碎知识进行归类整理的习惯,课堂上只是满足于听讲,考试时会受到知识限制,答题时因丢三落四失分不少。基于此,讲课时我及时采取不同手段从方法和技巧上加以引领,或PPT随堂展示,或用手绘画张贴在教室,或用口袋中的小卡片随时个别问诊,切实关注到了每一个学生,收到了很好的效果。

“一个人遇到好老师是人生的幸运。”“新教材、新课标、新高考”描绘了新时代大美课堂,吹响了新一轮课改的号角。我们要弘扬教育家精神,踔厉奋发,真抓实干,不负时代,谱写新时代化学教育新篇章。



秋天悄然而至,校园里的银杏树像是被施了魔法,枝头挂满了金黄的叶子。透过清晨的阳光,银杏果在枝头闪烁着微微的光泽,似乎随时准备掉落下来。

课间,我正在办公室改作业。突然,小邓跑过来,脸上满是焦虑:“段老师,体育课自由活动时间,有人拿银杏果当

“炸弹”玩,丢在同学身上,臭烘烘的。”

“银杏‘炸弹’?”我有些诧异地看着她。

“是啊!”她皱着鼻子继续说,“那个银杏果一砸在身上,味道实在受不了,大家都跑得远远的。”

我不由得叹了口气。银杏果的外皮不仅气味刺鼻,还有毒性,如果直接接触皮肤,可能会引起过敏或者灼伤。我知道,这种情况不能直接批评那些顽皮的学生,要让他们真正明白问题的严重性。

我努力思考着如何处理这个问题。突然,我灵机一动,想到了一个办法。

中午的阅读课到了,我拿着五颗捡来的银杏果走进了教室。正准备开始自主阅读的学生抬起头,目光齐刷刷地聚集在我手中的银杏果上。

“银杏‘炸弹’来了!”小军最先反应过来,带着笑意喊道,班里的其他学生也跟着笑了起来。看得出,他们对体育课玩“炸弹游戏”的事情心知肚明。

我不露声色地扫了小军一眼,把手中的银杏果放在讲台上,故意一字一顿地问道:“同学们,知道这是什么吗?”

成分,直接接触可能会使皮肤产生不良反应。”我边说边打开提前准备好的视频——关于银杏果外皮毒性的科普短片。

屏幕上,一个专家正详细讲解着银杏果外皮的毒性如何通过皮肤吸收,引发过敏反应。画面中展示了银杏果外皮中的化学成分,以及皮肤接触后的过敏症状。学生们本来笑嘻嘻的脸逐渐变得严肃,一种难言的震惊在教室中蔓延。

刚才还在喊“炸弹”的小军眼里闪过一丝慌乱,他立刻举起手来:“老师,我……我早上玩过银杏果,我要去洗手!”

小军走后,我语重心长地对学生们说:“同学们,今天我们遇到的银杏‘炸弹’其实不是玩具,它有危险的成分。如果对它不够了解,可能就会给自己带来不必要的麻烦。接下来,请大家写下对银杏‘炸弹’的认识,以及在这件事情中学到了什么。”

学生们低头沉思,纷纷拿起笔开始写作。10分钟后,几位学生自告奋勇地分享了他们的文字。

小雅写道:“我以前觉得银杏果只是臭臭的东西,没想到它的外皮有毒,以后再也不会乱玩了。”

小军也发言了:“今天我明白了,不该乱拿银杏果开玩笑,原来它真的对身体有害。”

学生们的文字带着灵气和思考,比起单纯的教育,这样的方式显然更能触动他们的内心。



# 笔耕不辍 大爱无言

## ——记“儿歌大王”鲁迁

□张喜鹤

初识鲁迁老师是在五年前,在第四届陕西少儿诗歌大赛颁奖典礼上。他拄着拐杖,被工作人员搀扶着走进会场,座位在我的旁边。第一次见面,便觉得他是一位慈祥、热情的老人。随着了解的深入,他留给我的印象更深的。

### 勤奋学习作表率

俗话说:活到老,学到老。这句话在鲁老师身上得到了完美的诠释。鲁老师不抽烟、不喝酒、不打牌、不下棋,爱书如生命,爱报如珍宝。任何书籍、报刊,他都爱不释手。他说:“天天泡在书海中其乐无穷,使我的晚年生活愉悦、充实又丰盈。”《西安日报》《三秦都市报》《巴渝儿歌报》《人民日报》《光明日报》《文艺报》等都是他经常读的。每一份报纸,他都认真真阅读,读完后整整齐齐存放。常翻看,常看常新。

鲁老师一辈子都在阅读,一生读书,花开结硕果。2020年疫情期间,80岁的他,发表抗疫诗、儿歌等54首,评论和散文15篇,免费辅导小学生发表儿歌29首。21首抗疫诗歌及儿歌手稿被西安市档案馆收藏。他还荣获了重庆市巴南区文联颁发的抗疫儿歌“爱心奉献奖”,以及西安市教育局、碑林区教育局颁发的“百姓学习之星”称号。

### 笔耕不辍育桃李

鲁老师虽已84岁高龄,但他依然坚持写诗,写了几十年的诗,共撰稿4000余篇,发表儿歌千余首,出版《儿歌大王儿歌选》《鲁迁散文选》等17部著作,免费辅导学生65年,辅导的学生不计其数,学生作品屡见于各级各类报刊。

今年暑假,我专程去拜访了鲁老师。在他那并不宽敞的屋子里,目之所及都是一摞摞的书,墙上挂满了一幅幅字画,桌子上摆着一本荣誉证书……我知道这些书是鲁老师的珍宝,是他一生无法割舍的爱。锦旗、字画、证书都是社会各界对鲁老师的肯定与赞誉。最让我震惊的是靠门处存放的那一本本手稿,我随意翻开一本,里面密密麻麻记载着鲁老师创作的歌,每一首都有编号,题材涉及方方面面,部分儿歌上用不同的符号进行了批注修改。鲁老师还有一本专门记录每月创作的小本子,几乎每日一首,有的月份甚至创作了35首

作品。看到这些,崇敬之情油然而生。我很难想象一位患有罕见病——格林-巴利综合症几十年的84岁老人是如何一字字写,一首首创作,完成一本本手稿的。如何几十年如一日,从不间断。

### 大爱无言暖人间

他虽腿脚不便,却用实际行动践行着自己的诺言。他把自己的写作经验毫不保留地传授给青年教师们,从不要他们的“一粥一饭”。他免费辅导学生65年,从不收家长一针一线;他将自己的书籍免费赠送给省内外各个学校,从不收学校的一分一文……他用自己的光和热温暖着人间。

“大先生”之大,大在有德、有大爱、有大我,有心系国家民族的大情怀,有无私奉献守初心的大担当,有桃李满园不自满的大作为,有抗争病魔不气馁的大无畏。“大先生”之大,在于用自己的言行举止去感染身边的每一个人。而鲁老师就是这样的大先生。

研修  
思

二〇二四『国培计划』——我的加油站

□吴维杏

9月21日,我有幸前往武汉参加“国培计划(2024)”——陕西省项目县教师自主选学试点研修项目指导团队第一次集中培训,随着对“国培计划”的深入了解,我的心中渐渐充满了期待。

“和优秀的人在一起,你会出类拔萃。”参与“国培计划”的都是区内学科教育教学及教育管理的佼佼者,他们的言谈举止尽显名师风范。中国教师研修网项目管理中心首席专家张国强教授说:“如同士兵向往将军的荣耀,教师亦应怀抱成为名师的梦想。”我自2019年获得省级教学能手称号以来,个人成长一直处于瓶颈期,也曾迷茫徘徊过,现在我明白了自己专业成长需要外部助力与内部发力。在多元的学习时代,资源虽丰,但热爱学习之心最为宝贵。高涨的职业热情,科学的教育理念,精湛的专业技能,独特的教学风格,才能累积丰硕的成长业绩。

我如饥似渴地投入到学习中,每一场讲座,每一次研讨都让我受益匪浅。王金涛教授的第一场讲座《教育数字化转型背景下的教师发展与培训创新》犹如头脑风暴,听得我酣畅淋漓。

教与学的“两张皮”、教学评价的单一化、教学与评价的二元分离等一直困扰着我,学校的学科教研也是薄弱环节,在张春霞老师的讲座中我找到了答案。教学目标是核心,教学评价依据教学目标制定标准,对学生的学习效果进行检测和反馈。教学评一致性确保了教学的针对性和科学性,使教学过程更加科学合理。未来社会不需要会解题的人,而是会解决实际问题的人。

评课议课并不局限在理念、内容、过程上,教师和学生课堂表现还要运用多种工具和方法进行有效观察。课堂观察不仅仅是看学生的表现,更重要的是透过现象看本质,发现学生背后的学习需求和困难。聆听武汉名师的专题讲座,每一场都让人拍手称快,原来教学评一体化可以这样理解,原来大单元教学可以如此清晰,原来主题式校本研修这样进行,原来跨学科学习并非难事。

培训的最后一天,我们深入参与了工作坊研修计划制定的专题培训,第一次作为活动设计者,压力颇大。我和张来生老师、马永青老师一致确定主题为“基于新课标的小学语文教师教学基本能力的提升”。上午制定计划下午分享,尽管时间紧迫,我们仍努力确保活动安排、预期效果以及坊主、坊员与组长之间的内容分工明确。

现学现用,用AI工具迅速将研修计划的文稿转换为PPT,在分享时获得了张教授“优秀课件”的赞誉。这既是对我们形式创新的认可,也促使我们反思研修计划的深度与实用性。

随着工作坊活动的推进,我们重新审视并优化了研修计划。我们强调计划的实用性、操作性,明确了分工的明确性,确保每位成员都清楚自己的职责。在研修过程中,我们注重过程导向结果,不仅关注个人成长案例的积累与

精品课的打造,还确保整个研修过程都紧密围绕提升教师教学能力的核心目标。我们深知,新课标下的教学要求教师不仅具备扎实的专业知识,还需掌握跨学科教学能力,并关注学生的核心素养发展。因此,我们的研修计划致力于全面提升教师的教学能力,以更好地服务于学生的成长与发展。

在制定研修计划时,我深入梳理了研修内容和目标,确保每位教师都能明确方向并积极参与,同时鼓励每位教师建立属于自己的成长案例。我特别强调了教学反思、听课笔记和评课稿的重要性,以全面提升教师的教学能力和语言素养。通过参考老师们的研修计划案例和模板,我制定了一份既具操作性又富有针对性的研修计划。

在后期的研修过程中,我们注重群体学习,鼓励教师之间相互交流、共同进步,并选取优秀代表作为榜样,以此激发全体教师的职业热情和奋斗激情。同时,作为坊主,我致力于构建积极向上的团队文化,做好教师研修的伙伴,共同推动研修计划的落实。

2024“国培计划”是我教育生涯中的一座重要里程碑。它就像一个强大的加油站,为我注入了满满的能量。在这个加油站里,我汲取了知识的营养,收获了成长的喜悦,也明确了自己的责任和使命。我相信在“国培计划”的引领下,我将在小学语文教育的道路上走得更远、飞得更高。