

新高考 新机遇

“三思”训练:思考平台 思维结构 思辨立场

——议论文写作思维训练要点

□黄志英



2020年发布的《中国高考评价体系》将“立德树人、服务选才、引导教学”确定为高考的核心功能。“引导教学”就是说“高考等于教学的指挥棒”。近几年的高考作文题都呈现出重点考查学生思维品质的特点,但是,现在学生议论文的现状大多仅仅是将论点、例子、名言、结论拼凑在一起,没有思维的延伸,致使论证乏力,漏洞百出。这都迫切需要我们写作教学紧盯高考指挥棒,加强思维训练。在日常教学中,议论文写作思维训练可以围绕三项关键能力,搭建思考平台、建思维结构、明思辨立场这“三思”入手进行思维训练。

以当下视野搭思考平台,在事实中凸显针对性

统编教材必修上册第六单元在指导“议论要有针对性”这项关键能力的知识短文中,陈述了四个要点。教材中的短文理清了论题、论点与议的针对性三者的关系,将议的针对性按照现实的针对性和读者的针对性两个方面进行陈述。在考场作文中,有的作文题目材料本身就指出了所针对的现实和读者,但有的题目却“情境缺失、字少事大”。比如2024年高考作文题目材料大多极简,不交代太多情境内容。这就需要主动补充

“议论的针对性”,以当下视野为“思考平台”,从当下视野中的事理和事实出发思考问题的出发点和落脚点。剥离出材料的复杂层次和丰富内涵,才能写出有针对性的优秀作文。让文章有针对性,决定了文章需要对当代现实进行展现,有现实针对性的写作立场才能超越无关现实痛痒的肤浅,实现写作关注现实的价值追求。日常教学中要提升议论的针对性作积累,教师可以根据学情适当改造教材中的任务,增补现实信息,使写作情境接近真实生活,引导学生展开评论。学生也要留心积累当下最新出现的政治、经济、科技、文化、体育、生活等方面的热点。

以质疑追问建思维结构,在五问五答中阐述观点

以2024年高考天津卷作文《观照被定义,成为自定义》为例:
1.现象引入
一问:对何现象持何观点?
二答:来自外界的“被定义”试图引导我们的舞步,但若过于跟随,则会失去自我;而内心的旋律则是我们“自定义”的节奏,让我们在舞台上尽情挥洒,但若过于“自我”,则会自我蒙蔽。(现象)聪明的舞者当在“被定义”与“自定义”间取得平

衡,观照“被定义”,成为“自定义”,舞出人生最美的风景。(观点)
2.积极意义
二问:此现象有何积极意义?
二答:出自自我或来自他人的定义照亮了我们的身份认同之路。肯定与鼓励的“被定义”能激励我们继续奋进,否定与质疑的“被定义”能提供参照与提醒,我们当有则改之,无则加勉,让被定义成为助力。(“被定义”之利)“自定义”是我们在人生画布上自由挥洒的权利,我们要勇于“自定义”,挑战常规,展现自己的独特个性。(“自定义”之利)

3.带来问题
三问:此现象有何弊端?
三答:定义并非总是准确无误,有时可能存在偏见或局限。“被定义”可能带来捧杀与骂杀; (“被定义”之弊)“自定义”可能带来自卑与自卑。(“自定义”之弊)
4.本质探究
四问:此现象背后的本质是什么?
四答:“被定义”与“自定义”相辅相成,共同促进成长。“被定义”既需要“自定义”证明,更需要“自定义”打破。真正的成长与成功不在于被他人定义,而在于我们能够勇敢地自定义自己的道路。一步步以“自定义”的信心和表现,改变着“被定义”的内容。

5.明确态度
五问:对此现象应持何态度?
五答:认真对待“被定义”和勇于通过“自定义”来塑造自我,两者有机结合的前提是将积极健康的价值观和信念作为自己选择与取舍的坐标。我们不仅要成为更好的自己,更要成为能为世界增添更多色彩和活力的一分子。

日常教学中,要为“阐述自己的观点”作积累,就要注意指导学生积累素材时,要注重素材的维度,避免只积累正面人物事迹素材,却未对素材进行分类整合、思考和提炼。没有积累概念与概念之间横向对比的素材;没有积累纵向思考为何会这样、要怎样做的素材;更没有从逆向思维出发去搜集整理相反的人物事迹素材。平时注意从三种基本维度去积累素材,才能使作品的结构层次丰富起来,而不仅仅是一个平面上数量上的堆砌。
以探究本质明思辨立场,在上位概念中提升论证层级

常有学生困惑,自己的作文每个段落都没有什么问题,为什么不能上50分呢?通常这类作文的行文重心是准确的,审题也没有问题,但是思维架构层次没有实现由分到合的进阶,过于俗套,落于二类文。从思维训练的角度看这类

作文主要不是段落的问题,而是整体认知与思维不到位,没探明题目本质的思辨立场,过多地在看似二元对立概念的表面对立,没有将思维层次提升到从二元概念的“上位概念”的角度,确定出准确新颖论点的“论证层级”,以至于对题目的二元概念理解不到位,举例也不能与二元概念相贴切。

如何实现论证思维上的进阶呢?2024年高考作文大多需要在看似矛盾对立的二元思辨中表明立场。表明思辨立场绝不是貌似两难的想法中,简单地回答是或否。而是要充分考虑不同的两个关键概念关系的复杂性,学会提炼看似矛盾对立概念的上位概念,分析确定概念之间的关系,对对立的统一中提炼出上位概念,合二为一,螺旋闭合,以这个上位概念确定思辨立场的高度,写出对立表象后的本质,提升论证思维层级,实现思维上的进阶。提炼上位概念是写作思维训练的重要环节,关系到思维能否走向深刻。准确提炼出上位概念,抓住问题的本质,才能明确思辨立场,从而进一步明确文章的论点。

日常教学中要在论证中探究本质、提升思维,就要补充学习哲学思辨关系和梳理马克思主义

哲学原理为思维建模。梳理马克思主义哲学原理中的辩证唯物论、辩证唯物主义认识论、唯物辩证法等。学会利用思维模型,分析概念与概念之间的联系,确定有思维高度的论点才能提升论证层级。

思维是议论文的生命,议论文从审题、立论、谋篇布局以及整个行文中,处处都要运用思维方法。写作训练本质上讲就是思维训练。《文雕龙·附会》有云:“若统绪失宗,辞味必乱,义脉不流,则偏枯文体。夫能识识理,然后节文自会,如胶之粘木,豆之合黄矣。”假如文章的各种头绪失去了主宰,言辞的韵味一定紊乱;文章义的脉络不流畅贯通,那文体就会显得枯涩。只有能够洞察其中的道理,文章的章节和文辞才会像胶水黏合木头、豆浆凝成豆腐一样自然融合。文章的局部问题归根结底都是整体问题,而整体问题归根结底都是思维问题。整体问题不解决,在局部上下大力气,最终写出来的考场作文也都是枯涩的无本之木。提升议论文写作水平,不妨在以上“三思”的训练中多下功夫。

一线心育

预防校园欺凌 共护美好青春

□李春珊 彭小梅

近年来,校园欺凌已成为影响学生身心健康不容忽视的社会问题。教师作为学生成长道路上的引路人,其角色远不止于知识的传授者,更是学生品德塑造与心理健康的守护者。教师积极参与校园欺凌治理,不仅是职责所在,更是促进自身专业发展的重要途径。



明确职责,勇于担当

预防为先,责任在肩。教师在预防校园欺凌中的首要任务是提升预防能力,这就要求教师要关注心理学、社会学等知识,以科学的方法洞察学生心理变化,防患于未然。同时,教师应精准识别学生角色,包括潜在的欺凌者、受害者及旁观者,通过个性化引导,构建积极的校园人际关系网络。

及时干预,温情关怀。当欺凌发生时,教师的及时介入尤为关键。通过深入了解事件背景、学生心理及家庭环境,教师能够更有效地制定干预策略。在此过程中,教师应展现出高度的同理心与责任

感,让学生感受到来自教师的关怀与支持,促进问题的积极解决。安抚后续,促进愈合。欺凌事件后的安抚工作同样重要。教师需耐心倾听学生心声,提供必要的心理支持,帮助学生重建自信与安全感。同时,教师还应积极参与家校合作,共同为受欺凌者营造一个更加包容与理解的环境,促进其身心的全面恢复。

策略实施,精准高效

提升专业素养。教师应将治理校园欺凌纳入教学体系中,通过

不断学习与实践,提升育人水平。在面对欺凌事件时,能够迅速作出判断并采取有效措施。应用心理学观察学生的内心世界,关注学生的情感需求与心理变化,通过关爱与引导,帮助学生建立正确的价值观与道德观。在信息化时代背景下,教师应提升自己的信息技术素养,以便更好地应对网络欺凌等新型欺凌方式。通过网络平台与学生保持密切联系,及时发现并解决潜在问题。

参与规则制定。教师应结合自身经验与学生实际情况,积极

参与校规校纪的制定工作,针对校园欺凌等失范行为参与制定明确的惩戒机制与规范条例。应与同事共同协作,设立专门的欺凌排查机制,通过日常观察与定期检查相结合的方式,及时发现并制止欺凌行为的发生。任课教师可结合自己所教科目特点与治理欺凌的需求开发专项课程与活动,通过案例分析、角色扮演等方式让学生深刻认识到欺凌行为的危害性与后果。

营造良好氛围。教师应注重发挥班级、学生会等的作用,通过组织集体活动与志愿服务等方式培养学生的集体意识与责任感。应密切关注社会舆论与热点事件对校园欺凌治理的影响,积极听取社会各界的意见与建议,不断改进自己的工作方式与方法。

教师参与校园欺凌治理需要在明确职责的基础上,不断提升专业素养,积极参与规则制定,努力营造良好氛围。只有这样,才能有效遏制校园欺凌的发生,为学生的健康成长保驾护航。

作业设计与管理

作业「组合拳」,有效助「双减」

□吴民益 陈正伟

“双减”背景下,怎样让作业既减负又提质,怎样让学生能够积极高质量地完成作业,在少量优质的作业中提升语文素养是我们语文教师不懈探究的课题。我们创建的作业“组合拳”,有效地减轻了学生的作业负担,激发了学生的作业积极性,提高了学生作业的质量。

类型:大单元+小练习。我们的语文作业一般分两种类型,一种是单元作业,一般是一个单元结束,完成一份单元作业单,作业单上包括:作业主题、作业目标、作业任务、作业活动、作业提示等。单元作业单让语文作业的目标由模糊变得明确,紧扣单元教学目标;让语文作业由零碎变得系统,层层递进发展学生的语言和思维。另一种是小练习,就是针对某个具体的知识点设计的作业,如“看拼音写词语”“修改病句”“仿写”等,这些小练习让作业有了针对性,有的是针对语文学习的重点,有的是针对学生语文学习上的薄弱点。如语阶阶段练习发现,很多学生对提示语不同位置标点的运用错误很多,我们就进行了这项专门的有针对性的练习。这样大小作业的结合,让语文作业有面有点,很好地发展了学生的语文素养。

设计:大情景+小任务。我们一般是一个作业大情景加上几个作业小任务进行语文作业设计。如一位老师为二年级上册第七单元的复习作业创设了“我和小老鼠去历险”闯关记这个大情景,围绕这个大情景设计了几个小任务:第一关“云朵漫游”,第二关“悬崖探险”,第三关“智慧迷宫”,第四关“崖底风光”,第五关“神奇妙屋”,让学生在一次次闯关中保持着高昂的情绪,激发了学生学习的兴趣和探索欲望。

帮助:大先生+小伙伴。学生在写作业过程中会遇到各种困难,我们应该及时发现并提供帮助,这样才能让学生顺利、高质量地完成作业。我们的帮助一般有兩種,一种是“大先生”,就是老师的帮助。学生写作业时,老师要及时指出,发现有不会做的要及时指导。对那些后进生要特别关注,要到他们那里多跑跑,多看看,发现他们的困难及时指导,让他们在写作业的过程中有进步,有发展。另一种帮助是小伙伴,即同伴的互助。我们建立作业小组,要求作业小组中,同学之间要互相帮助。写作业时遇到困难,要大胆地向同学请教,同学要毫无保留地,真诚地帮助同学。我们设计的作业称号证书有“作业进步学生”“作业小能手”“作业收藏”等。

减轻学生作业负担,提升学生作业质量的方法还有很多,以上只是我们的一点探索。只要我们真心为学生着想,就一定会想出更多更好的减负增质的好办法。

延时服务。我们每节课一般都会留十分钟左右的时间让学生完成作业和练习。每天的延时服务不讲授新知识,主要是完成各类作业,作业完成后参加兴趣活动。“大延时+课堂作业”让学生的作业大多能在校内完成,在老师的监督下完成,既能减轻学生课外的学习负担,又能提高学生的作业质量。因为在老师的监督下完成,他们的态度会端正一些,同时对作业中的问题,老师也能及时指出和帮助。

评价:大舞台+小工具。这里的“大舞台”就是优秀作业展。我们会把那些优秀的作业或者进步的作业发到班级群中,张贴在班级“优秀作业栏”中,也会把特别优秀的作业推荐给学校,张贴在学校优秀作业展板上,供全校学生老师欣赏。优秀作业展让这些学生尝到了成功的喜悦,同时也激励其他学生更好地完成作业。这里“小工具”指的是我们开发的一套“作业评价工具包”,以丰富多彩的方式对学生的作业进行评价激励。有语言评价、符号评价、作业免做券、作业表扬信、作业称号证书等。我们设计的作业称号证书有“作业进步学生”“作业小能手”“作业收藏”等。

时间:大延时+课堂作业。我们一般要求学生的作业在校内完成,除非有些实践性作业。完成的时间主要在课堂的作业时间和

体教航

体育教师专业发展的四个思维

□陈黎明

在新媒体时代,体育不仅仅是身体素质的锻炼,更是心理素质、团队协作能力乃至创新思维的培养。体育教师作为这一重要领域的引路人,其专业发展显得尤为关键。本文围绕体育教师专业发展的四个思维——求新求异、逆向翻转、跨学科融合以及幸福体育课程构建展开深入探讨,并辅以具体例证,以期为广大体育教师提供一条清晰的专业成长路径。

求新求异:持续探索的驱动力

在教育这片广阔的天地里,求新求异是体育教师专业发展的首要思维。优秀的体育教师往往不满足于现状,不甘于走老路,他们总是以开放的心态和敏锐的洞察力,审视并挑战传统的教学方法与模式。这种“可以那样做”的审视,让他们能够脱颖而出,形成自己独特的教学风格。

以某中学的李老师为例,他并没有简单地沿用传统的跑步、跳高、跳远等体育项目进行教学,而是引入了街舞、攀岩等新兴项目。李老师认为,这些项目不仅能激发学生的兴趣,还能在挑战中培养学生的勇气和团队精神。在他的课

堂上,学生们不再是被动接受者,而是主动参与者,他们享受着体育带来的乐趣,也收获了自信与成长。李老师的这一创新实践,不仅赢得了学生的喜爱,也得到了同行的高度评价。

逆向翻转:反定式思维的突破

反定式思维是体育教师突破定式思维、寻求教学创新的重要途径。它要求教师在面对问题时,不拘泥于常规思路,敢于从相反的角度去思考,甚至对既有观念进行颠覆性重构。美国工程师伯纳姆提出的“三问”——能不能取消,能不能合并,能不能取代,为体育教师提供了有效的逆向思考工具。

例如:张老师在教授足球战术时,没有沿袭传统的“讲解—示范—练习”模式,而是引入了“虚拟足球体验课”。他利用VR技术,为学生构建了一个沉浸式的足球场环境。在这个虚拟世界中,学生不仅能体验不同位置球员的视角,还能在模拟比赛中面对各种突发情况,学习如何迅速作出决策和配合。张老师的这一教学策略,颠覆了传统足球教学的局限。学生不再受限于场地、天气或队友的缺

席,他们可以在任何时间、任何地点,通过VR设备进入“赛场”,提升自己的战术理解和应变能力。

跨学科融合:拓宽教育视野的边界

随着时代的发展,跨学科融合已成为教育领域的一大趋势。体育教师同样需要具备跨学科的知识与技能,满足学生的多样化需求。

赵老师以其独到的创新实践,为体育教学注入了新的活力。他巧妙地将信息技术与体育相结合,开发了一套智能化的体能训练系统。该系统利用大数据分析学生的体能数据,包括心率、运动轨迹、力量输出等,为每位学生量身定制训练计划。同时,赵老师还引入“差异化教学”理念,确保每位学生都能取得进步。

幸福体育课程构建:实现教育价值的升华

幸福体育课程构建是体育教师专业发展的最高境界。它要求体育教师不仅关注学生运动技能的提升,更要关注他们的情感体验和幸福感获得。在幸福体育课程模式下,教师需要全面了解学生的

学习需求,精准适配教学内容,优化实施策略,评估实践效果,为充分实现“以体育人”的目标发挥重要作用。

例如:王老师引入了“情绪体育”的概念,将情绪管理融入日常体育教学中。通过设计情绪调节的体育活动,如瑜伽冥想、团队接力赛等,让学生在运动中学会识别、表达和调节自己的情绪。王老师还利用智能穿戴设备监测学生的心率变化,结合情绪数据,为学生提供个性化的情绪调节建议。在她的课堂上,学生不仅体验到运动的乐趣,更学会了如何在压力下保持积极心态,实现了身心健康的提升。这种创新的教学模式,让体育课程成为了学生幸福成长的重要载体。

求新求异、逆向翻转、跨学科融合以及幸福体育课程构建,这四个思维为体育教师专业发展指明了方向。它们相互支撑、相互促进,共同构成了体育教师专业成长的强大动力。在未来的教育道路上,愿每一位体育教师都能秉持这些思维,不断探索、勇于创新,追求卓越,为学生的全面发展贡献自己的力量。