

基础教育语文学习力：内涵、构建与发展策略

□石修银 张隽

基础教育领域正经历着“双减”政策与人工智能技术发展带来的变革与挑战。语文学科作为基础教育的重要组成部分，其学习力的发展对于培养学生核心素养具有不可替代的作用。

语文学习力内涵

“语文学习力”是对“学习力”这一概念的延伸，包括培养批判性思维、创新思维和解决问题的能力。学生在阅读中，语文学习力表现为阅读主体在积极主动的语言实践活动中，对知识的深入认知、精准判断与创造性建构。这一过程不仅涉及语言知识与能力的获得，还涵盖思维方法的掌握与思维品质的培育，因此，它成为体现语文核心素养的关键能力与必备品格。换言之，以发展语文学习力为着力点，就是致力于实现语文学科的核心素养。因为学习力对于提升语文核心素养具有基础性作用。

语文学习力的构建

学生语文学习力主要是通过知识的“外化—组合—内化”三步转化来实现的。观诸教学实践，学习力可从四个层级构建。

基本级：阐释力。阐释力指以文本为中心的理解与转换能力。具体而言，阐释是阅读思想的体认与外化。能否阐释检验着是否真正地思考与消化。阐释力是阅读的基本能力，具体表现为三种行为能力：概括，能提炼文章的关键词、把握文章的脉

络层次，提炼出文章的逻辑缜密的观点；转换，能用自己的语言阐释连续文本或非连续文本的内容与主要观点，阐释语蕴丰厚的句子，比如常见的向人介绍作品，或表达自己对文章句子的理解体悟；联结，让阅读与生活体验联结起来，如用自己身边的事例诠释某个观点，或用类比手法诠释对文章观点的理解。

发展级：鉴赏力。知识的外化，仅是通过阐释还不够，更要能经过鉴赏体现自己的评价与体认。鉴赏力是对文学艺术品、文物等有分析、有比较地进行鉴别和欣赏的能力。这也体现了从隐性知识到显性知识的转向。阅读行为中的审美力，一表现为语言层的审美，即对文章语言等美感的鉴别与领悟，这是阅读文章的基本能力；二表现为思维层的审美，主要是对文章思维微妙处的领悟与判断，能对写作思路、角度、材料选择等精妙地体会与把握；三表现为思想层的审美，这是最高层级的审美力，体现为文章深层情感、潜隐文化等的寻绎与欣赏。

创造级：建构力。知识转化的第三个环节是从显性知识到隐性知识的“组合化”。这种组合体现的是学习思想、思维与知识等的建构。“知识不是从外界输入来的，而是人们自己内部形成的。所以，学习不是由教师把知识简单地传递给学生，而是由学生自己建构知识的过程。”语文学习的目的就是

发展意义建构的学习力，体现学习的发展性与创造性，实现语文核心素养的发展。

学习的建构方式有两种。一是整合式，整理知识体系或建立概念，这是单元教学、任务群教学、项目化学习、跨学科学习等尤其倡导的理念。二是逆向式，表现为逆向建构，也表现为批判性建构、辩证思考、发现不足，提出并建构个性思想。这些是在阅读基础上独辟蹊径的思想整合、生成，更是基于阅读的思想创新与发展，诠释核心素养中的思维发展提升。

实践级：运用力。学习力最高级的体现是进入从明言知识到新的默会知识的内化环节，“首先要通过行动、实践加以体认，然后进行模拟和实验，从而再现和掌握独创性的知识。”就阅读教学而言，就是进入现实语境的运用中理解作品。这首先要从阅读中获得启示而生发自己对语文、跨学科、生活等领域的思想。其次是迁移、转化形成情境表达的语言。学习他人文章后，选用、改用他人语言或句式、构思等，演绎自己的表达与情感。就写作训练而言，学习力体现的是学习的文本等材料，能以自己的角度选取材料生发自己的思想或佐证自己的观点，能学习文本的思维来提升自己写作的表现力。当前教材要求写人物评论、文章评论等活动，就是引导学习力的培育，实现核心素养的提升。

语文学习力的发展策略

语文学习力发展是一个长期与综合的过程。基于AI智能时

代和“双减”背景，审视当前教育现状，发展学生语文学习力，教师当探索教育目标、学习评价与教育文化维度的发展策略。

教育方向改变：从追求应试改变为引导生命成长。教育教学当实现三个转向：一是从书本世界转向真实世界。创设真实情境引导学生掌握适应真实世界的能力，实现核心素养的真正提升。二是从知识传授转向教学互动，在互动中把握学生的学习现实，策划指向发展学习力设计；在互动中，引导学生学习远离低阶思维，对思维错误作出批判矫正。为此教师当具有教育情怀，将教学建立在互动活动中改变学生学习行为、解决学生问题的基础上。三是从关注知识传授转向对培育学生元认知监控能力，引导学生对自己认知活动的再认知、再思考及进行积极的监控。这样学生能够自我调整、自我建构，也就是发展学习力的自觉意识。

学习评价嬗变：从低阶思维的考查、默认转变为促成高阶思维发展。学习评价分为两个部分：一是课堂教学中对学生认知的评价。体现为在课堂中通过评价矫正学生的低阶思维，促成阐释力、鉴赏力、建构力、实践力的发展，实现高阶思维发展，实现学习力与学习素养的提升。教师不能一味点赞，而要引导学生从对比中，感受不同的思维品质，获得高阶思维的发展，从而促成思维发展与提升核心素养的实现的全面建构与夯实。（据《中国教育月刊》，有删节）

考试内容和形式，实现从“考知识”向“考能力素养”转变。为此，当设计生活情境中语言应用的题目，让学生在应用性、探究性、开放性的思考中，深度把握语言与理解课文，促成学生在深度学习的同时发展学习力。

教育文化重构：将教研场域置换封闭学习。学校与社会要改变封闭学习的文化，构建教研场域的开放性的文化氛围。一是为学习力培育搭建平台，比如举办读书会、报告类小论文比赛等，让孩子提出读书感悟，让获奖学生感受读书思考的成就感，让没获奖的同学受到读书思考的鞭策。二是支持教师发展学习力的学习活动。比如美籍华人方帆的“发现式学习法”值得我们借鉴，学生们在小组里用交叉阅读的方法阅读文章，也就是每个小组成员阅读文章的一部分，然后在小组里面综合全文，理解内容之后，学生跟教师分享阅读的感受，然后提出他们的问题。教师从中挑选几个有趣的问题，全班进行头脑风暴，看看如何解决这些问题，以及如何用小论文的形式写出来。这种学习法，让学生在教研场域中交流分享，营造共同解决问题的学习氛围，发现与改变思维与视域等的短板，实现共同成长。

基础教育阶段学生语文学习力的培育，核心直指学生核心素养的全面发展与提升，它将激发其在学习动力与创造力，更是对未来社会所需人才素质结构的全面建构与夯实。（据《中国教育月刊》，有删节）

教师报

2024年10月13日 星期日

今日4版 第3286期

国内统一连续出版物号 CN 61-0030 邮发代号 51-8

责编/薛小琴 美编/陈玲

jsb_wb@126.com 029-87337551



微信公众号 微报纸及官方APP 今日头条号

http://www.sxjybk.com



▲为促进民族团结进步理念融入特殊教育，让民族团结种子在特殊儿童心中生根发芽，近日，陕西省安康市紫阳县阳光学校开展民族团结进步宣传月系列活动。图为主题班会上，老师向学生们介绍我国各民族的特色文化。 杨钰婕 摄影报道

▼在“世界粮食日”即将到来之际，山东省枣庄市薛城区双语实验小学组织学生采收玉米，亲身体会粮食生产的辛苦与粮食丰收的喜悦，引导学生懂得粮食的来之不易，从而做到珍惜粮食，杜绝浪费。 胡乐彪 张蕾月 摄影报道



核心素养是学校教育改革的出发点和落脚点

□蒋健

《中国学生发展核心素养》的提出，为学校教育改革、教育发展指明了方向，提供了依据，也成为了学校培育人的目标。人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大核心素养全面地概括了新时代学生该具备的能力，这是适应时代发展的需要，是中国教育迫切改革的需要，是学生成为“现代人”“全面人”“未来人”的需要。核心素养的提出，理应成为学校管理者、教育者思想转型、方法转变的行动指南。作为新时代的学校、教师，尤其是义务教育学校，更要彻底摒弃“唯分数论”“唯特色论”“唯形式论”等思想，落实“立德树人”根本任务，把学生核心素养作为学校教育改革的出发点和落脚点。

以文化建设促进学校管理 营造整体育人氛围

核心素养对于学校管理工作来说无疑是行动指南、教育核心，学校管理者应以社会主义核心价值观为指引，把核心素养作为学校顶层设计的重要依据，深化、细化核心素养在学校管理中的每个环节、每项任务。学校管理者要从物质、制度、精神等层面对校园文化建设进行深入研究、探索实践，大胆创新，但要坚持以核心素养为依据，不搞标新立异、不搞与众不同。校园文化建设的最终目标是发展学生的核心素养，形成学校整体的精神、价值观和信仰。

以思想解放促进教师发展 打造新型教师队伍

首先，教师要转变唯分数论的观念。学生核心素养的提出，要求教师要把“六大核心素养”作为教育教

育的目标。分数固然重要，但教育的本质、初心需要每位老师坚守，不可动

摇。六大核心素养并不只是靠分数体现、靠考试评价，学生需要的是学习适应社会生存、追求个人发展、奉献社会的意识、能力和方法。其次，教师要改变单一、单向的教学方法。一节课40分钟，教师该如何采用多种教学方法，将教学内容、教学环节融会贯通，为学生展示自我、探索知识、掌握方法搭建平台，是每位老师打造新型课堂、重塑自我必须深思和彻底改变的。学习金字塔理论告诉我们学生集听、看、想、做、讲等要素于一体，学习效果达90%以上。教师的教学方法要着眼于这些要素，让学生耳到、眼到、心到、手到和口到。

最后，教师要理清活动与教学之间的关系。我们要对活动与教学之间的关系有辩证的认识。活动与教学都是教育的内容，两者相辅相成，教学中有活动，活动中亦有教学，合理、有效的活动会促进教学工作。学校的活动举办到位、领导重视，学生积极性高会激发学生热爱学校、热爱班级的情感，从而促进班级凝聚力、学风、学风的提升。而每一次的活动也是倾注了班主任、学科教师的教育理念和想法，是非常好的一次教育机会。

以课程改革促进学生发展 塑造适应社会的学生

深化课程改革是各地区、各学校近年来的重点工作之一，制度的出台、方案的颁布都为深化课程改革指明了方向。除教育部、省教育厅规定的基础性课程外，拓展性课程也成为了各校研究、探索的重点，课程众多、形式丰富、标新立异、百花齐放成为了近年来拓展性课程的特点。

体育是一门培养学生在人生道路上追求“更快、更高、更强”的学

科，是一门磨炼学生意志、养成坚韧不拔品质的学科，是一门培养学生合作意识、规则意识、竞争意识的学科。通过长年累月的体育教学，学生能够树立胜不骄败不馁的意识，坦然面对社会的竞争和压力。深化体育教师教学理念的改革、体育课堂的改革，发挥体育教育的真正价值是每一个学校管理者、体育人亟待解决的问题。

艺术是一门注重培养学生热爱生活、热爱自然、热爱生命、热爱艺术的课程。应成为培养学生审美情趣、审美意识、审美能力的课程。通过艺术教育能让学生产生正确的语言美、服饰美、礼仪美、心灵美、道德美等价值观念，自然、自觉地摒弃错误的“美”。发挥艺术美育功能，与德育、美育相结合，帮助学生掌握认识美、发现美、创造美的能力亦是每个学校管理者、艺术人值得深思的问题。

劳动教育是社会主义教育事业的重要组成部分，劳动教育应成为培养学生尊重劳动、热爱劳动、养成劳动习惯的课程，通过劳动的体验、参与、实践来促进学生各方面能力的发展。重视劳动教育，发挥劳动课的育人功能，强化劳动与德育、智育、体育、美育等之间的联系，更是每个学校管理者乃至家长、社会高度重视的问题。

学生核心素养的提出，是对每一个教育工作者的考验，更为时代真正的教育注入了强心剂。新时代的教育要培养一批又一批有一定人文底蕴，具备科学精神和责任担当意识，掌握学会学习、健康生活、实践创新能力的社会主义建设者和接班人，让这六大核心素养成为学校教育工作的出发点和落脚点。

校长丛谈

教师是立教之本、兴教之源。教育家精神是习近平总书记对教师素养的高度概括和凝练，为新时代教师队伍发展提供了思想指引和根本遵循。

立德、立功、立言

古人曾将立德、立功、立言作为人生最大的理想追求。《左传·襄公二十四年》中说：“太上立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”三者彼此联结、和谐统一，德是基础、功是关键、言是追求。所以，教研队伍弘扬教育家精神要立德、立功、立言。首先是立德，即在教研队伍中树立“苟利国家生死以”的责任与担当，做到“明大德、守公德、严私德”，实现从公律、他律到自律的超越。其次是立功，《礼记·儒行》中说：“儒有博学而不穷，笃行而不倦。”教育是一项实践性很强的工作，作为教研工作者，当从自身的教育实践出发，在不断探索中总结经验，形成自己的教育教学特色，最终成为体现个性智慧、彰显独有风格的教育教学思想和课堂模式。最后是立言，一旦自己的课堂教学模式经实验证明可行、有效，最好的方式便是“立言”。将自己的教育之悟、教学之得进行总结提炼，最终形成自己的教育主张和教学风格，将凸显个人特色、体现教育高质量发展发展的学科体系、理论体系和话语体系建立起来，从而形成具有自主知识体系的教育教学理论。

乐业与乐为

教书育人，是教师工作职能的全部价值体现。乐业强调的是教师内心的平和与稳健，不忘初心和保持教育专注力，安于教学岗位，安于教书育人。教研工作者，这一称呼本身的内涵就已经超越了一般意义上的教师的定

义，带有从教师到教育家的教师专业发展的认可。教师在不断自我提升、自我重塑与超越的过程中不断积淀。这种乐，是个体幸福感与职业相融相生、于辛劳中终得回报之后的尽享育人之美和育人之乐。

而乐为则体现教师的人生追求和职业理想。《论语·雍也》曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”教师专心致志教学，将教学工作视为欢乐与享受，作为其人生价值的生动体现，是教师专业发展的精神动力和支持。因此，新时代教研队伍弘扬教育家精神，就是要明确自己的教师身份，强化自身的教育责任，以乐教爱生、甘于奉献的仁爱之心完成教育价值的有效传递，以我之爱推己及人，不断扩大影响力。

有心更要有情

教育是直面人的生命、助力提升人生命质量的社会活动，是一项真正以人为本的事业。爱心、耐心、恒心是教育家精神生成的情感基础，也是教师立德树人、以文化人独特职业属性的体现。一句话：教育是有温度的，教师的爱蕴含于教育主体与客体之间。

作为教研员，由于自身已经超越了目前大部分的教师社会角色定义所赋予其内涵的本身，所以，相应的“爱”与“情”更要提升到新的精神境界，更好地发挥教育价值。在具体的教学实践指导过程中，教研员要通过情感共鸣，唤醒和强化基层教师的教学热情，消解他们教学过程中的消极情绪，使他们获得职业认同感和幸福感。通过不断开展的教研活动，在多元发展的活动过程中，有意识地渗透教师共情意识，降低共情期待，以获得更多正向的共情体验。

高质量发展视域下的教育

弘扬教育家精神

勇担新时代使命

□王静

家精神，传承了中华师道文化的内涵，又体现了党和国家对人民教师的时代要求，同时也反映了教育真谛，符合教师成长的规律，构成了中国特色教育学话语体系的标识性概念。当前，我们弘扬教育家精神，不只是顺势而为，被动接受，而是要通过积极探索、认真践行，真正理解把握高质量教育视域下教育家精神的价值旨归，不断丰富其内涵，使之成为一个富有中国特色的世界教育学概念，为世界教育学贡献中国智慧。