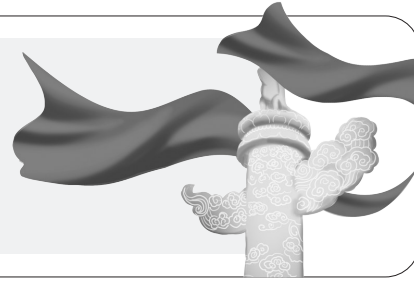


编者按

“欲知大道，必先为史。”值此中华人民共和国成立75周年之际，《教师报》编辑部发起“爱国，人生的底色”专题读书活动，和广大教师们一起品读红色经典，共同开启一段震撼心灵的旅程，在超时空的对话里，将红色精神传承下去。本期我们将跟随几位教师的文字，深入体悟革命先辈们坚定的理想信念、深厚的爱国主义情怀、全心全意为人民服务的宗旨意识和不屈不挠的斗争意志，探索革命圣地，追寻信仰的力量，倾听时代的回响！



苍山如海

雄关漫道真如铁，杜鹃花红遍英烈

——《苍山如海：井冈山往事》阅读之旅

□刘薇

千米罗霄山脉，云雾缭绕，孕育出革命的星星之火；十里杜鹃长廊，花红如血，凝结着先辈的爱国情。作为革命圣地，我国革命第一山——井冈山吸引着无数人前来参观革命遗址，传承爱国情怀。

去年四月，在杜鹃花绽放的季节，我也来到了井冈山，寻的不是似白练悬空的龙潭瀑布，亦不是杳无人迹的五指峰，而是重山之间的盆地，井冈山革命斗争的中心——茨坪。只因我曾读过江子所写的《苍山如海：井冈山往事》。作者将视线聚焦于历史中的小人物，既写了恢弘的革命潮流、博大的家国情怀，又刻画了生动的历史人物、真挚的个人情感。站在绿荫如盖，游人如织的茨坪，书中的文字仿佛穿过了斑驳的光阴，凝成一幅幅画卷，在我眼前徐徐展开……

鱼书雁信，博物馆内，叹狼烟下的儿女情长。

坐落于茨坪红军南路的井冈山革命博物馆，白墙红顶，高

大庄严，中间的石碑上刻着朱德的手书，与后面连绵的青山遥相呼应。走进博物馆，尘封的历史往事便浮现在眼前。

在二楼的展架上，摆放着一张泛黄的信纸，空无一字，静静地等待人们解读，这就是书中第二章写到的“无字家书”，它的主人是在湖南的陈毅安。他十几岁便投身于反帝爱国运动中，自黄埔军校毕业后，随国民革命军北伐，参加秋收起义，驻守井冈山……25岁在激战中被牺牲，新中国成立后被毛主席誉为革命烈士。

而这本书却展示出了这位革命烈士的另一面。在书中作者摘录了陈毅安和妻子李志强的书信，里面有陈毅安的革命抱负，“所以我就毅然决然，把我所学的革命技能，不顾一切，切实地工作起来，不达到我的目的地——烈士墓不止”；亦有对恋人的思念牵挂，“我怕听流水潺潺的怒潮声，船头晶晶似的明月，更怕听旅客中谈到青

春年少乐趣，生离死别的悲哀”。他无时无刻不在思念自己的恋人，所以即使在战争中也间断通信，但他又更热爱自己的祖国和革命，所以在近十年间只与恋人相聚三次。两人曾经约定，如果陈毅安不幸牺牲，便托战友给李志强寄一封无字信。新婚一年后李志强收到前线的来信，却没想到这次的家书带来的不是丈夫的消息，而是一生的遗憾……

再看眼前泛黄空白的信纸，却发现里面写满了书中的文字、历史中的故事，写满了战争中两人命运的不幸、李志强的坚守和陈毅安的伟大。

青松翠柏，雕塑园中，忆红军中的“关云长”。

从革命博物馆向北走不远就到了井冈山烈士陵园，松柏峥嵘，庄严肃穆。前来缅怀的人们步履缓慢，神色庄重，越过层层台阶，追忆先烈的爱国精神。

而在它左侧的高山之巅，坐落着刚刚建成的井冈山雕塑

园。这是全国第一座以革命历史为题材的人物雕塑园，青松翠柏之中，耸立着19位革命先辈的雕像。目视远方的王尔琢，静坐深思的蔡协民，负手站立的伍若兰，手持斗笠的贺子珍……他们似乎在感受着新中国的活力和富强。

张子清的雕像前，有不少游人驻足。他出生于湖南省益阳县，湖南讲武堂毕业后，投身北伐，而后放弃去美国留学的机会，参加秋收起义，在草埔湾追击寇时脚蹶中弹，伤重不治于1930年逝世。

书的第三章中作者以第一人称作了更多张子清的故事，他不再是可望而不可即的革命先烈，而是真实的、生动的、有血有肉的人。书中写道：“当时医院条件非常简陋，不要说没有消毒的西药，就连做手术的麻药也没有。可为了能上前线，我要医生在没有任何麻药的情况下切开了我的脚板。”几次手术为他赢得了“关云长”的美

誉，可并没有找到身体中的弹头，死亡的阴影笼罩着他。红军战士为他送来了在根据地尤为珍贵的盐，“我的舌尖，多么想尝尝这久违的让人馋涎欲滴的咸味呀。我的伤口，多么想享受一次痛快淋漓的清洗呀”。可责任和无畏让他在医院断盐时献出了这一包盐，挽救了更多人。

眼前的他身穿军装，头戴军帽，负手而立，目光坚毅；书中的他无私无畏，为了让中国站立，抱着决心，死而无憾。

这次井冈山之旅，是读《苍山如海：井冈山往事》的探源之旅，是瞻仰革命英烈的朝圣之旅，亦是传承爱国情怀的丰盈心灵之旅。我望着夕阳西下，在四月盛开的杜鹃花，再次回忆起那句词：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。从头越，苍山如海，残阳如血。”是的，只要不忘先烈志向，传承英雄精神，山就不再高，路就不再远。

英雄，永远是一盏明灯

□李树彬

在师范学校读书时，我最爱去的地方就是图书馆。冬的时令，白雪皑皑，天寒地冻，冷风刺骨。出于对冬的敬意，我便读了与冬天有关的《林海雪原》。在图书馆里，我只读了一小部分内容，仅这一小部分就彻彻底底地吸引了我。书没读完，我便借阅此书，继续阅读。

一口气读完，轻轻地合上书，我的眼前就会闪现出一幕幕惊心动魄的场面。在茫茫无际的林海里，在冰天雪地、洁白无瑕的雪原上，一群战士们为了美好的未来而英勇战斗着。英勇无畏沉着冷静的少剑波，指挥小分队剿匪给我留下了深刻的印象。镇定自若足智多谋的杨子荣，只身闯入人座山雕的地盘，冒着生命危险，凭借机智和胆量闯过层层险关，使小分队在土匪百鸡宴上攻破了威虎山。年仅18岁的警卫员高波，工作上一点也不马虎，随时准备为国家奉献自己……在与土匪的斗争中，战士们面临艰苦的环境和生命的威胁，但他们没有被吓倒，更没有退缩，而是以坚定的信念和战胜一切的勇气，最终取得了全面胜利。小分队每一名战士都是林海雪原上的英雄，都是我们心中最可敬的人。他们的气魄，震撼山河；他们的壮举，惊天动地！

一本好书，会影响一个人。读完《林海雪原》后，我常常想：一个人怎样来实现自己的人生价值？怎样做才算是一个有意义的人？每当想起书中那些伟大的英雄，我都会激情澎湃、热血沸腾。英雄的鲜血，流给了他们深爱的土地，流给了可亲可敬的父老乡亲们。在战争年代，他们做得轰轰烈烈，顶天立地。如今，硝烟已散，可英雄并未远去，英雄的壮举一直激励着我奋勇前行。我是一名师范生，毕业后要从事教育事业，要走进学校教学。我想，我现在要做的和将来要做的，就是好好学习，好好教学，做一名优秀的人民教师，把自己的青春和热血献给我脚下的土地、我的事业、我的学生。唯有如此，才无愧于英雄，无愧于时代，无愧于人民，无愧于自己。

走上工作岗位后，我秉承英雄的精神和信念，认真学习，踏实工作。这么多年来，我从事班主任工作和教学工作从未懈怠过。我爱我的工作，我爱我的学生。我心里始终坚持一个信条：虽不能做一个让人敬仰和膜拜的英雄，但也要像英雄一样奉献自己一点一滴，把自己完全投入到事业中去。工作中，我经常对学生进行爱国主义教育，带着他们读红色书籍、看红色电影。我推荐给学生的红色书籍，首选就是《林海雪原》。这本书对我影响很深，我要把这种影响带给孩子们。这就是一种传承。

我和学生们都没有经历过那个炮火连天的年代，学生也没有像我一样经历过生活艰难的日子。即便如此，我们也不能忘记英雄。不管时光如何流逝，英雄没有离我们远去，英雄的精神更不会随着时间的流逝而消散。记住英雄，学习英雄，一个民族才是英雄的民族，一个国家才是英雄的国家。

英雄，永远是一盏明灯。在这盏明灯指引下，前进的道路上我们才不会迷失方向。



《雷锋日记》照亮从教之路

□全雪琳

在斑驳的记忆里，有一本书，始终如一盏明灯，照亮我的前行之路。那就是《雷锋日记》，朴实无华却饱含深意，不仅是我的宝贵精神财富，更是我人生路上的重要指引。

初识《雷锋日记》，是在我青涩的学生时代。那时的我，对人生充满了好奇与憧憬，而这本书如一股清泉，滋润了心田。每一篇日记，都展现着他无私奉献、助人为乐的精神风貌；每一个字句，都蕴含着他对祖国、对人民的深沉热爱。他用自己的实际行动，诠释了什么是真正的爱国精神。

书中的每一篇文章，都如同种子一般，在我心里生根发芽。这种精神，深深扎根在我的心中。从那时起，我希望用自己的力量去帮助别人，去传递正能量。

抱着这种信念，在选择职业时，我毫不犹豫地成为了一名小学教师，希望能够像雷锋同志一样，用自己的知识和爱心，去影响每一名懵懂的学生，去培养他们对祖国的热爱和对社会的责任感。

在中国历史的长河中，20世纪30年代无疑是一个波澜壮阔的时代。这一时期，中华民族面临着前所未有的危机与挑战，同时也孕育了无数英勇抗争、不屈奋斗的英雄人物。《青春之歌》这部作品，便讲述了在这样的历史背景下，以林道静为代表的时代青年的成长与觉醒，以及他们对于国家和民族命运的深切关怀。

林道静的故事，是一个从封建束缚中挣脱，走向自由与光明的历程。她的家庭背景复杂，既有着大户人家的荣耀，也有着个人身世的悲凉。她的母亲悲惨的命运，预示着林道静自己的成长道路不会一帆风顺。当她拒绝成为权力交易的牺牲品，选择离家出走时，她不仅逃离了家庭的枷锁，更是迈向了更广阔的世界——抗争与革命的战场。在环境的影响下，林道静开始思考个人命运与国家民族的关系，生发了对于革命的热情。

《青春之歌》不仅仅是林道静个人的成长史，还是一面镜子，映照出那个时代青年的精神风貌。他们在国家危难之际挺身而出，用自己的行动诠释

了我的教学生涯中，这本书始终是我行动的指南。我不仅在课堂上传授知识，更注重培养学生热爱祖国、尊重他人、乐于助人、勇于担当。这些，都是我带着学生在朴实无华的《雷锋日记》中学到的宝贵品质。在我的引导下，班里逐渐形成了积极团结向上的班级氛围，我和学生共同努力，共同进步。

当孩子们成长引领者的日子就这样过了一天又一天。面对工作中的种种困难和挑战，不论何时何地，我总能从雷锋同志的事迹中找到力量和勇气。他那种无私奉献、坚韧不拔的精神，激励着我不断前行，不断追求更高的境界。

在春日暖阳的照耀下，教室里总有一个身影显得格外孤单。梧桐，一个平时少言寡语、不愿融入集体的孩子。每当其他孩子欢笑追逐打闹，她总是默默地坐在角落里，眼神中透露出一丝迷茫和孤独。于是，每天的课后，我总会给她递一张小纸条，用拼音写成最简单的句子鼓励她。我点点滴滴的小行动，渐渐地融化了她的心，她开始对我们的小集体感兴趣了，眼神中也开始有了光彩。在一次班

级朗诵比赛中，梧桐鼓起勇气站在了我们小小的讲台上。她紧张地握着话筒，深吸一口气，然后开始朗诵小诗歌。她的声音虽然有些颤抖，但每一个字都充满了力量。当她朗诵完毕，台下响起了热烈的掌声。那一刻，梧桐感受到了从未有过的喜悦和自豪。这次经历让我更加深刻地体会到了雷锋精神的内核，也让我更加坚定了在教育事业上不断追求真善美的信念。

回首过去，我深感庆幸，庆幸自己能够在成长的道路上遇到《雷锋日记》这本宝贵的书籍。它让我懂得了什么是真正的爱国精神，也让我明白了如何成为一个有价值的人。在未来的岁月里，我会将这份宝贵的精神财富珍藏在心间，让它成为我人生旅途中最美的风景。同时，我希望更多的孩子能够加入到阅读《雷锋日记》的行列中来，去感受那份真挚的爱国情怀，去追寻属于自己的人生价值。

我将带着《雷锋日记》的精神力量，勇往直前、砥砺前行。精神上足够成熟，但心灵依然单纯，对工作、生活怀着真挚的热爱，就是一个富足的人。

《青春之歌》的时代回响

□赵梦云

为人生的底色。

2021年，我还计划了一次特别的旅行，一次希望触摸到那些逝去年代的旅行。随身携带的就是这本已经翻阅无数遍的小说——《青春之歌》。书中描绘的北平（现北京），那个林道静走过的地方，成为了我这次旅行的目的地。

当踏上这片曾经的历史舞台，我感到自己仿佛穿越了时空，回到了那个波澜壮阔的年代。我站在紫禁城的城墙下，想象着林道静和她的朋友们在这里秘密集会，策划着救国行动。在古老的街道上漫步，我试图寻找那些革命青年留下的足迹，感受他们当年的激情与决心。

着这些物品，我仿佛能感受到当年那些青年人的悲喜与愤懑、抗争和不屈。站在一张张展板前，我被那里的故事深深打动。那些年轻的生命，为了国家的独立和民族的解放，毅然决然地投身到了抗日的洪流之中。

这次旅行，让我有机会亲身体验和感受那个伟大时代的精神氛围。我开始思考自己的生活和责任，思考如何在

当下的生活中继承和发扬那种坚定的信念和不屈的精神。《青春之歌》不再只是一本书，它变成了我心中的一面旗帜，指引我在现实的生活和工作中砥砺前行。

《青春之歌》让我明白，爱国构筑起我们共同的精神家园，它激励着我们每一个人为国家的明天而努力。在中华人民共和国成立75周年之际，让我们以书为媒，以爱国为底色，共同绘制出更加绚丽多彩的未来图景。

在新的历史时期，我们每一个人都是时代的见证者与参与者。我们应当继承和发扬《青春之歌》中的精神，将个人的梦想与国家的命运紧密相连，用实际行动诠释爱国的真谛。无论是科技创新、文化传承，还是社会服务、国际交流，每一次努力都是对祖国的深情告白，每一步前进都是对历史的有力回应。

“为了理想，为了信仰，前赴后继，无怨无悔。”《青春之歌》中的这句话就是我们的座右铭。让这份青春的誓言，成为我们每个人心中永远的旋律，伴随我们在新时代的征途上，勇往直前！

在浩瀚的书海中，有那么一本书，犹如一颗璀璨的明珠，静静地躺在岁月的长河中，却在我心中激起了千层浪花，那便是杨益言、罗广斌合著的《红岩》。它不仅是一部描绘革命先烈的红色文学作品，更是我灵魂的灯塔，在我心中深深埋下了爱国精神的种子。

初识《红岩》，是缘于小学课本中的一篇课文《狱中联欢》。那时，年幼的我对那段历史知之甚少，但课文中的文字却让我感受到了革命先烈的坚定信念与不屈精神。随后，我又观看了电影《烈火中永生》，那激昂的旋律、悲壮的场景，都深深地打动了我的心。尤其是那首脍炙人口的《红梅赞》，至今仍在我的耳边回响。“红岩上红梅开，千里冰封脚下踩，三九严寒何所惧，一片丹心向阳开……”每当听到这首歌，我都会想起那些为了国家、为了人民而英勇斗争的先烈们。

翻开《红岩》，跟随书中的人物，我仿佛穿越到了那个战火纷飞的时代。书中描述了重庆解放前夕，一群共产党员和革命群众在狱中与敌人进行了艰苦卓绝的斗争。江姐、许云峰、刘思扬、成岗、余新江……这些鲜活的角色跃然纸上，他们的坚贞不屈、无私奉献让我深受感动。尤其是江姐，她面对敌人的严刑拷打，始终保持着坚定的信念和崇高的革命精神。那句“竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁”的豪言壮语，犹如一记重锤，砸在了我的心头。我能够感受到她内心的强大与无畏，也为自己能够生活在这样一个和平、安定的时代而感到庆幸。

《红岩》这本书对我产生了深远的影响。它不但让我了解了那段悲壮的历史，更让我明白了什么是真正的爱国精神。在阅读过程中，我的脑海中不断思考着自己的人生价值和意义。我渐渐意识到，作为一个中国人，我们应该铭记历史、珍惜现在、展望未来。平凡如我们，或许没有周恩来总理那为中华之崛起而读书的崇高信仰，但我们也不能忽视个人的力量，应该为国家的繁荣富强贡献自己的力量，为中华民族的伟大复兴努力奋斗。

最终，我选择成为一名教育工作者。我愿意通过自己的努力将那些革命先烈的精神传承下去，培养更多具有爱国精神和创新精神的人才。日常教学中，我时常会引用《红岩》中的故事和人物来激励学生。不是为了考试而阅读，而是通过阅读学习先烈们的坚定信念和无私奉献精神，让他们珍惜来之不易的幸福生活，不虚度光阴，努力学习科学文化知识，将来为社会主义建设添砖加瓦。

这本薄薄的《红岩》，我百读不厌，不但自己阅读，还喜欢跟学生讨论，给幼小的孩子讲述。除此之外，我还关注了一些与它相关的内容。得知5月15日，中国教育学会中学语文教学专业委员会举办的“读书种子计划”请了原重庆红岩历史博物馆馆长厉华做《红岩魂——信仰的力量》讲座，我激动万分。观看了厉华馆长的直播讲座，我在心里对自己说：有机会一定要带着《红岩》和孩子一起去重庆，去看看那些与《红岩》相关的历史遗迹或博物馆，真切地感受那个时代的氛围和先烈们的精神。如果说爱国是我们每个人的人生底色，那么我想让自己浓墨重彩。

如今，《红岩》已经陪伴我走过了无数个日夜。每当我感到迷茫或困惑时，都会翻开这本书来寻找答案。它像一座永不熄灭的灯塔，照亮着我前行的道路。“学习苦，想想红二万五；日子愁，想想狱中小萝卜头。”我经常对自己、对学生、亦对孩子如是说。

一本书，一段情，一生志

□曹瑞

