

怎样培养小学生的语文学学习兴趣

□郝晓燕

兴趣是最好的老师,当我们对某件事或某项活动感兴趣时,就会很投入,而且印象深刻。在学习过程中,培养学生学习的兴趣是提高学习效率、改善学习效果的有效途径。

目前,学生缺乏学习兴趣是小学语文教学中面临的普遍问题。由于小学生心智还不够成熟,他们虽充满好奇心,但缺乏自控能力,个人的兴趣容易发生转移,所以常因为缺乏兴趣而影响个人学习效率和结果。作为一名长期从事小学语文教育的教育工作者,在日常教学过程中,我发现多种因素均可能造成小学生缺乏学习语文的兴趣,针对这些问题,我总结出一些提高小学生学习语文兴趣的途径:

一、趣味教学,激发小学生语文学学习兴趣

课堂教学是小学教育工作的核心,课堂是培养学生学习兴趣的主要场所。在课堂教学过程中,老师应结合教材,探索新颖的授课方法,创设轻松、快乐、富于启发性的教学情境,激发学生主动学习的兴趣。具体教学过程中,老师可以结合教材内容,运用

多种方式提高教学的趣味性。

1. 穿插趣事,趣味横生。如在教《会摇尾巴的狼》一课时,可利用趣味故事调动学生的积极性。老师可以讲一段狼与狗的故事:清朝乾隆执政时有一回,尚书和坤为了一只狼的趣事,一起吃饭时叫手下牵来一条狗,和坤指着狗说:“是狼(侍郎)是狗?”只见纪晓岚眼珠一转指着尾巴说:“上竖(尚书)是狗。”于是,在学生的一片笑声中,老师便可轻松发问:“那么,哪位同学知道‘狼’和‘狗’的区别?”从而开始趣味横生的课程。

2. 制造悬念,引人入胜。如在教李白的《赠汪伦》一诗时,老师可巧妙横生地介绍诗歌背景:“据史书记载,汪伦是李白的好朋友,不过这个汪伦曾经善意地欺骗过诗人李白,而这首正是这场骗局的结果。”在孩子们惊奇的眼神中,老师可以绘声绘色地描述汪伦写信将李白“骗”至家中,并与李白结为好友的传奇故事。这个充满悬念的故事既描述了诗歌的背景,又调动孩子们的积极性和想象力,激发他们学习诗歌的兴趣。

3. 鼓励表扬,激发兴趣。兴趣归根结底是一种主观感受。一般而言,孩子兴趣的持久程度与接受赞赏、鼓励的次数成正比,因此,在课堂上,老师应尽量鼓励表扬学生,创造愉快轻松的课堂氛围,培养孩子的学习兴趣。记得在一次诗歌教学课堂上,我班的王利同学忽然举手提问:“老师,这首诗我有不同的读法。”她的举动和错误发音引来同学们的一片笑声,在纠正她的错误后,我大声地说:“大家把掌声送给王利同学,她敢于质疑老师的学习态度是大家学习的榜样。”教室里爆发出热烈的掌声,此后,王利同学的语文成绩得到了长足的进步。可见,鼓励和表扬是树立学生信心、激发学习兴趣的有效途径。

二、良好家庭环境,巩固深化小学生学习语文的兴趣

常言道,环境造就人。家庭是培养孩子学习兴趣的重要场所。父母是孩子的第一任老师,父母的言传身教对孩子的影响是巨大的,家庭学习环境的好坏也直接影响孩子学习兴趣的形成。正如典故“孟母三迁”的故事,孟子正是由于拥有良好的家庭教育,

最终成就了一番伟业。

在日常家访中,我发现一些父母允许孩子在客厅边看电视边做作业,甚至有些孩子的书桌直接被摆在了客厅里,这种不良的学习环境不适合孩子学习,更不用说培养孩子的学习兴趣了。我认为,良好的家庭学习环境应该包括以下因素:

1. 在家中,孩子应该拥有相对独立的学习空间,使他们能够安静地学习、思考。

2. 家长要与孩子充分交流。在孩子成长过程中,父母的作用不可替代,合格的父母应该是一位引导者,帮助孩子解决学习过程中的问题,并有针对性地提高孩子学习兴趣。

3. 父母要与老师有效沟通。家庭教育既是学校教育的基础,也是学校教育的延伸。

激发学生学习语文的兴趣,培养学生自我学习的良好习惯,是提高小学生学习效率和效果的有效途径。培养学生学习语文的兴趣,需要老师与学生共同努力,创造良好的家校共育环境。(作者单位:陕西省榆林市第二小学)

如何有效运用启发式教学培养学生思维能力

□闫艳军

随着教育的不断深入,培养学生思维能力已成为初中数学教学的核心目标之一。启发式教学作为一种以学生为中心,注重激发学生主动思考和探索的教学方法,对培养学生的思维能力具有显著优势。在初中数学教学中,如何有效运用启发式教学来培养学生的思维能力,已成为教育工作者关注的焦点。

一、启发式教学核心理念与实践思路

启发式教学最核心理念是以激发学生兴趣与好奇心为手段,引导学生积极主动地进行思考与探究,进而发展学生思维能力。在实际教学中,启发式教学强调问题设计、情境创设和学生主体地位。教师以设计启发性问题来引导学生深入思考;同时创设逼真或仿真的情境供学生在实践活动中学会、体会;另外,教师在教学中也要充分尊重学生主体地位,促使学生主动参与到教学过程中,各抒己见,畅所欲言。

初中数学这门基础学科在培养学生思维能力方面起着举足轻重的作用,初中阶段学生处在思维发展的关键时期,对其逻辑思维能力、创新思维能力以及批判性思维能力的培养非常关键。这些思维能力既有利于学生对数学知识的深入理解与掌握,又可以为其今后的发展打下扎实的基础。

二、启发式教学是初中数学教学中学生思维能力发展的一种应用方式

(一)设计有启发性问题

启发式教学作为初中数学教学的重要教学方法之一,通过设计有启发性的提问来引导学生积极思维,进而发展其思维能力。该方法既符合学生认知规律,又能激发学习兴趣,提高学习效果。

以“全等三角形”教学为例,教师可设计如下几个问题引导学生进行启发式学习。首先,教师可以提出一个基础性的问题:“何谓全等三角形?它们的基本属性是什么?”该题可以帮助同学们复习并巩固全等三角形定义及其性质,并为以后的学习奠定基础。接着,教师可以设计一个具有启发性的问题:“假如我们拥有两个三角形,并且这两个三角形的两个边和三个角都是相同的,那两个三角形真的是完全相等的吗?原因是什么?”本题能引导学生对全等三角形判断条件进行深入思考,试着用已学过的知识去分析推理。然后,教师可以进一步提出一个开放性的问题:“你能试着亲自设计出全等三角形并证明吗?要解释自己证明的步骤及原因。”这道题能激发学生创造力与探索欲望,使学生试着用已经学过的知识去解题,以发展其逻辑思维与解题能力。通过这些启发性问题的设计,教师可带领学生循序渐进地对全等三角形进行深入研究,使学生在思考的同时不断地发现新知识、新规律,提升思

维能力。与此同时,该教学方式也能激发学生学习的兴趣,使学生更积极主动地投入数学学习。

(二)创设逼真或仿真的场景

初中数学教学创设逼真或者仿真的情境,是行之有效的启发式教学策略之一,可以帮助学生把抽象的数学知识同具体的生活实践结合起来,使学生对知识有更深刻的理解与把握,发展思维能力。

以“二元一次方程”教学为例,教师可设计购物情境,引导学生启发式学习。首先,教师可以描述一个购物场景:“假如你在超市购买了苹果和香蕉,其中苹果的价格是3元一个,而香蕉的价格是2元一个,你总共消费了20元。现在请你谈谈你买的苹果香蕉各有几个。”然后,老师可指导学生把这一问题变成二元一次方程问题。教师可以提示学生:“你可以设置苹果数量为x,香蕉数量为y,然后根据题目提供的信息来构建方程。”学生在教师指导下,能逐步了解和掌握把实际问题变成数学问题。之后,老师就可要求学生自己试着去解答这个二元一次方程。解方程时,老师可鼓励学生积极思维,试着用不同方式去解题。最后教师可通过小组讨论、交流等方式组织学生交流解题方法与想法。同学们在讨论交流中,能够互相学习,互相启发,从而进一步深入二元一次方程的认识与掌握。

在今后的教学中,初中数学教师要对启发式教学运用策略进行进一步的探究与改进,以便能够更好地适应学生思维能力发展的需要。

(作者单位:陕西省合阳县第四初级中学)

核心素养下小学语文课堂作业设计策略

□刘东梅

新一轮课改倡导小学教师要以提升学生学科核心素养为核心去精心设计课堂作业,而语文学科的核心素养为“建构学生语言基础、发展学生思维品质、提升学生自主学习能力、促进学生对文化的传承与理解”。基于此,笔者提出了三方面的课堂作业设计策略,通过设计多元化的作业任务来培养学生的核心素养。

一、基于生活,设计开放性的单元实践作业

语文是生活的重要载体,生活是语文学习的“沃土”。通过学习语文知识,我们可以在有限的时空里更好地理解和表达生活中的各种体验、想法以及情感。因此,在进行语文作业设计时教师应重视结合生活情境设计开放性、实践性的单元作业,让学生能敞开心扉、大胆实践,在完成作业的过程中体验生活的丰富、鲜活、有趣,进而夯实学生的语言基础,提升其建构和应用语言的能力。

例如,四年级上册第三单元是一个以“连续观察”为人文主题的单元,其单元要素是“体会作者独特的视角,感受作者是如

何对事物进行连续观察的。”学习完《爬山虎的脚》《蟋蟀的住宅》两篇课文后,教师可以以“敬畏生命、记录成长”为主题设计开放性的单元实践作业,让学生回去在自己家里饲养一只小动物或种植一棵树、一株花,观察动植物的生长过程,并以“一周观察日记”的形式将自己连续观察到的结果记录下来。通过设计这样的课堂作业,不仅能通过具体的生活实践为学生提供丰富的生活体验、情感体验,更培养了他们知识整合能力、思维能力、写作能力,还提升了他们敬畏生命的意识。

二、基于主题性自主合作活动,探索项目式作业

项目式作业指的是教师基于教学目标设计可供学生自由选择的、参与与教学内容、课程主题或生活息息相关的任务,旨在激发学生以个人或小组为单位利用学过的语文知识创造性地解决问题,在此过程中完成某一知识体系的建构,从而产生一项作业成果。

例如,五年级下册第二单元有一个“快乐读书吧”,要求学生

阅读古典名著,感知其中的故事,教师不妨设计这样的项目式作业,要求学生以小组合作的形式完成:一是读《西游记》,制作人物明信片;二是读《水浒传》,制作好汉书签;三是读《红楼梦》,分小组绘制“红楼人物关系图”;四是搜集人物舌战群雄的故事,分析《晏子使楚》人物的思维过程,通过思维导图的形式展示;五是以小组为单位开展阅读交流会,并围绕“品读名著,感悟人生”表达自己的阅读体会。这种项目式作业紧扣教学目标和“快乐读书吧”的要求,不仅让课堂作业变得更丰富、有趣,还在一定程度上提升了学生的思维能力和自主学习能力。

三、基于学生个性发展,设计创新自主式作业

由于每个学生都有着不同的个性特点和认知、学习能力,教师尚若能基于学生多元化、个性化发展的角度设计创新自主式的作业,那么各个层次的学生在完成作业的过程中才能得心应手、游刃有余。因此,在具体的小学语文教学实践中,教师可将作业以“读”“写”“创”“画”等

形式呈现,让学生自主选择作业内容。

例如,在学习完《月光曲》以后,教师可设计这样的创新自主式作业,并用星级来表示完成作业的难度系数。一星级作业:背诵课文第九自然段;二星级:默写课文的第九自然段;三星级:仿照该段落的表达方法围绕“春天的午后”“秋天的落叶”任写一段话;四星级:结合自己熟悉的一幅画写一段具有画面感的文字。通过这些方式,不仅可以让学生语文课堂作业更具针对性、层次性以及可选择性,还使各个层次学生的语文素养在原有的学习基础上得到长足的发展。

语文赋予了生活以情感、思想和内涵,多彩的生活为学生语文作业设计提供了丰富的素材和灵感,多彩的作业让语文学科的育人价值得以充分发挥。一线的小学语文教师们唯有在不断的探索和实践赋予语文课堂作业以新的内容、形式和生命,才能全面提升每一个学生的语文核心素养。

(作者单位:陕西省神木市第八小学)

求得语言与精神的同构共生

——对寓言教学的一点认识

□闫云燕

语文新课程标准指出,“语文是一门学习语言文字综合性、实践性运用的课程。”上海吴忠荣教授曾经指出:“语文课围绕本体性教学内容组织教学。”何谓本体性教学,笔者认为就是要抓好学生的听、说、读、写能力的训练。寓言也需要这样的教学,不仅要追求精神的成长,也需要语言的习得。以《掘鼠助长》为例,课文通俗易懂,精读课学生就能理解农夫荒唐的做法。细细品读句子,文中不少的句子,不少词语,为写出农夫的荒唐表达得还是非常到位的。在教学中教者应该不仅让学生关注课文故事的内容,更要关注课文语言的形式,发挥寓言的工具性与人文性。

一、感受寓言故事形式,享受语言的成长

(一)概括内容,促进语言概括能力的发展

学习寓言《掘鼠助长》时,在学习生字词、朗读课文的基础上,教者可以引导学生用自己的语言说说课文的主要内容。概括是思维活动的速度、广度、深度、创造程度等智力品质和思维品质的基础。没有概括,就无法进行逻辑推理,就谈不上思维的深刻性和批判性;没有概括,就无法由此及彼,因而也就谈不上思维的灵活性和创造性。一切学习都离不开概括,概括性越高,知识的系统性越强,知识的迁移就越灵活。学习此类课文,

教者需要有意识地让学生学会用自己的语言概括文章主要内容,发展学生逻辑思维,促进学生语言概括能力的提高。

(二)品词析句,促进语言感悟能力的发展

学生品词能力的强弱直接影响对整篇课文的理解和把握。语文新课程标准中在不同阶段提出了不同的要求,在语文阅读教学中,教者应该有机地组织学生关注词语,唤醒学生沉睡的语言感悟能力。走进《掘鼠助长》一文,不难发现文中的有些词语蕴含着特有的“魅力”。如“他巴望着自己田里的禾苗长得快些……”其中“巴望”一词是农夫的内心世界。教学中,教者需要让学生体会“希望、巴望、盼望”的不同之处,通过词语训练让学生体会词意意思的异同,感受人物的内心世界。可以通过让学生扮演农夫的形式,进行口头表达的训练。这样的词语在课文中还有不少,只要教师有意识地进行训练,学生沉睡的语感一定能被唤醒。

(三)言语交际促进语言运用能力的发展

寓言故事都包含有一定的道理。其中的道理通过什么样的形式呈现出来,需要因文而异。如《掘鼠助长》《掩耳盗铃》等课文可以设置一个口语交际的环节,让学生多说,在说中体会,在说中理解,在说中接受教育。这样的情境创设,有效激发学生的学习情趣,让学生在交际

中享受精神的熏陶。

二、感受寓言故事内容,享受精神的成长

新课程标准要求:“语文课程通过优秀的文化熏陶,促进学生和谐发展,使他们提高思想道德和审美情趣,逐步形成良好的个性和健全的人格。”如课文《掘鼠助长》内容浅显易懂。学生阅读课文对其中包含的道理能自主体会。教学中,在学生充分诵读的基础上,教者可以抓住课文最后小节,创设语言交际的环境,可以让学生扮演农夫,说说当他听见儿子说出田中的禾苗全枯死了后,心中的懊悔、自责、惭愧、疑惑等。使得学生在口语交际中,既明白了含义,又提高了口头表达能力。既享受精神的教育,又激发学生学习的兴趣。在这样的基础上,教者继续引导学生寻找自己生活中的实例,说说在平时的生活中,有没有出现“掘鼠助长”的现象,学生通过生活中的实例,加深了对寓言的理解,使他们接受了一次精神的洗礼。

反思寓言教学,教者确定的教学目标不应该仅仅是让学生理解寓意,还要继续追求语文本体性教学,让学生在学中习得语言,习得方法,逐步提高学生听、说、读、写的能力。作为教师,我们要努力通过课文的学习求得语言与精神的同构共生,释放出寓言教学应有的魅力。

(作者单位:陕西省旬邑县第二实验小学)

小学语文教学中如何构建信息技术应用高效课堂

□高哲哲 边大刚

随着《义务教育语文课程标准(2022年版)》的全面实施和课堂改革的不断深化,信息技术在各个学段的语文教学中都得到了广泛应用,尤其是小学语文教学中教师应用更为灵活和突出。小学语文教学实践中,教师为打造高效课堂,提高课堂教学效率,利用信息技术构建教学情境和动态场景是一种高效便捷的方法。教师只有有效发挥信息技术的作用,优化教学方法,改进课堂教学中的不足,才能让学生真正喜欢上语文学科,才能保障课堂教学质量,构建起信息技术环境下的小学语文高效课堂。

一、利用信息技术,创设教学情境

语文课堂教学中,教师要培

养学生学习语文知识的兴趣,只有采用多种方式进行尝试,才能丰富学生的学习体验,其中情境教学法是一种很好的方法,它以其独特的优势获得了教师的青睐。随着语文教学改革的深入,信息技术应用解决了小学语文教学中面临的诸多困难,语文课堂变得更生动,学生在情境教学中学习更深入,学生综合学习能力水平日益提高,所以利用信息技术创设语文教学情境是一种很好的方法。例如,在教学小学语文三年级上册《秋天的雨》一课时,教师可以利用信息技术有效创设课堂教学情境,通过视频和图片的方式,为学生构建身临其境的学习氛围。教师以秋雨这一意象为指引,让学生直观感受秋天的氛围,从而更好地理解作者在文章寄予的思想感情。因此,语文教学中依托信息技术创设的教学情境既可以丰富语文教学内容,又有效调动起了学生的学习兴趣,减少了课堂学习的枯燥性,对高效语文课堂的构建起到了积极的推动作用。

二、利用信息技术,营造动态场景

在信息化的教学环境中,教师以信息化教育理论指导,通过优化教学方法,应用现代教育技术为语文课堂教学呈现可视化动态场景,帮助学生收集课堂上的有效信息,在动态场景中深层次理解课文内容是一种行之有效的办法。随着语文课堂教学中信息技术的有效应用,教师有更多的时间来关注每一个学生,促进学生的成长,学生在信息技术教学环境下更加主动参与学习过程,打破了老师“给水喝”的局面,使学生学会了“找水源”。例如,在教学小学语文三年级上册《卖火柴的小女孩》一课时,因安徒生童话所描述的场景和现在生活相离甚远,童话中的内容不易被小学生理解,如“为什么小女

孩要在寒冷的夜晚卖火柴?为什么她只穿一只拖鞋而且是大人的?为什么她死前面带微笑?”等,所以在本课教学过程中,教师可以根据课文相关内容剪辑并整理成学生容易理解的视频片段、图片或其他可视化图文资料,通过再现可视化场景,利用信息技术给学生传递更多资源,使学生多重感官参与学习活动。

三、利用信息技术,提高教学效率

信息技术应用在语文课堂教学中,不仅能更好地集中学生在课堂的注意力,帮助学生有效理解课文内容,还能在信息化学习环境中,提升学生的信息素养,提高教学效率。例如,在教学《手术台就是阵地》一课时,课文中所描述的故事和学生的生活相距较远,学生无法体会到白求恩将中国人民的抗战事业当成自己的事业,所以教学这篇课文时,教师可在学生学习的过程中依托数字触屏电视适当地补充一些相关背景知识资料,以此作为教学铺垫,便于学生轻松走进课堂,真正理解课文内容。信息技术有效应用在语文课堂教学中,拉近了学生和教材的距离,便于学生轻松理解课文内容,提升了学生的综合素质,提高了语文课堂的教学效率。

总之,信息技术是构建小学语文高效课堂的关键,教师只有准确把握信息技术的自身价值,将其有效应用到语文课堂教学中,积极发挥其作用,才能调动起学生学习的积极性,促进学生的全面发展,促进教学快速进步。(本文来自陕西省“十四五”教育科学规划2022年度课题《信息技术与“三个课堂”的融合应用研究》研究成果之一,课题批准号:SGH22Y0673)

(作者单位:高哲哲 陕西省兴平市高新第二小学;边大刚 陕西省兴平市高新九年制学校)