

躬耕教坛,强教有我

教育,是点燃心灵的火炬

□马英闵

从最初懵懂的学生,到如今站立在三尺讲台,我深知教育是爱与责任的交织,“教育家精神”则是引领我们前行的灯塔,照亮学生心灵,也照亮我们的人生道路。

从教以来,我愈发感受到,“教育家精神”不是空洞的口号,而是每一位教育工作者应铭记于心、践行于行的崇高信仰。它蕴含着爱与责任,是智慧与创新的融合,更是自我超越与无私奉献的升华。

一、爱是教育的灵魂,是点燃学生心灵火炬的火种

“师爱为魂”是“教育家精神”的核心。苏联教育家苏霍姆林斯基曾说:“教育技巧的全部奥秘也就在于如何爱护儿童。”的确,没有爱就没有教育。师爱如春雨,润物无声;师爱如阳光,温暖人心。一个充满爱的眼神,一句鼓励的话语,一个关切的动作,都能在学生心中激起层层涟漪,让他们感受到关怀与温暖,从而更加

积极地面对学习和生活。

我曾教过一个性格内向的女孩,她总是独来独往,成绩也不理想。为了帮助她,我经常在课后找她聊天,了解她的兴趣爱好和学习上的困难。我发现她热爱绘画,却因缺乏自信而隐藏天赋。一次,她偷偷塞给我一幅画,画的是一片开满鲜花的草地,色彩明快,充满生机。我惊讶于她的绘画天赋,也心疼她小心翼翼隐藏光芒的行为。我鼓励她参加学校绘画比赛,并利用课余时间辅导她。最终,她获得了二等奖,眼里闪着激动和喜悦的光芒。从那以后,她变得开朗自信,学习成绩也稳步提升。我深刻体会到,师爱是打开学生心灵之门的钥匙,是激发学生潜能的关键。

当然,师爱不是溺爱,更不是放纵。真正的师爱,是建立在尊重和理解基础上的,是对学生负责任的爱。我们要善于发现学生的闪光点,包容他们的缺点和不足,用发展的眼光看待每一

个学生,帮助他们树立正确的世界观、人生观、价值观,引导他们健康快乐地成长。

二、责任是教育的基石,是支撑教育事业巍峨大厦的栋梁

“责任为重”是“教育家精神”的基石。教师的责任,不仅在于传授知识,更在于塑造灵魂。我们要肩负起时代赋予的使命,以“功成不必在我”的境界和“功成必定有我”的担当,为国家培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

备好每一节课,批改好每一次作业,关注每一个学生的成长,这些看似平凡的举动,无不体现着教师的责任与担当。我始终牢记,教师的责任重于泰山,我要对每一个学生的人生负责。我坚持认真备课,查阅资料,精心设计教学环节,力求将每一个知识点讲解透彻。我还关注学生的思想动态,定期与他们谈心交流,及时进行心理疏导,帮助他们解决学习和生活中的困惑。

三、创新是教育的生命,是推动教育事业不断向前发展的动力

“终身学习”是“教育家精神”的时代要求。教育是与时俱进的事业,教师要永葆“苟日新,日日新,又日新”的精神状态,不断学习新知识,更新教育观念,改进教学方法,才能适应时代发展需要,培养出符合时代要求的人才。

在信息化时代,互联网、大数据、人工智能等新技术深刻地影响着教育。我积极参加各种教育教学培训,学习新的教育理念和教学方法,并将信息技术与课堂教学深度融合。例如,在教授语文课时,我尝试利用虚拟现实技术,带领学生“穿越时空”,亲历历史事件发生的现场。

“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。”教育的道路充满挑战,也充满希望。我们必须始终以“教育家精神”为指引,不断学习,开拓创新,努力做一名学生喜爱、家长信任、社会认可的优秀教师,为祖国的教育事业贡献自己的力量。



永远仰望的那道光

□汪海珍

一位好老师,就像阳光一样,指引着学生的生长方向。我是幸运的,遇到了一位阳光一样的好老师。他是我的初中语文老师江峰。他广博的学识,端正的品行,勤奋踏实的做事态度,谦逊高雅的生活情趣,是我一生的榜样。

我追逐着这道光,在三尺讲台上坚守了30年,奉献了自己的青春和健康,如今青丝变成了白发,虽不敢自诩优秀,却敢理直气壮地对家长说,我对得起“人民教师”这一光荣的称号。

几十年来,我一直为自己能做江老师的学生,而深感幸福和骄傲。1980年,在闭塞的大山里,我幸运地遇到了江老师,他为我打开了一个万花筒,让我知道在山的开面有广阔的天地,书本和文字里藏着无限美好的风景。

初中语文,从端正的读书姿势开始。双手捧着课本,身体端正,抬头挺胸,肩平足安,字正腔圆地读。江老师说,这样读书,“端正”的不仅是读书姿势,读书的态度,更是端正品行。他要求我们不动笔墨不读书,至今,我仍保持着摘抄的习惯。每当看到越来越多的摘抄本子,总有种甜丝丝的喜悦,在心头涌动。

最开眼界的,是江老师为我们开展的丰富多彩的课外活动,如作文讲座、智力问答、名人故事、灯谜解析,等等。午饭后,江老师会在学校的走廊里或者饭堂对面墙上贴出海报,内容是“今天下午,课后活动在某某教室,有某某讲座,有兴趣的同学可以前来参加……”开始的时候,我完全是去凑热闹的,但去过一两次后,被江老师生动的语言、有趣的问题、灵活的思路、新奇的故事等深深吸引,后来只要有类似的讲座,我都会挤在人群里支棱着耳朵听讲。

至今令人怀念的还是江老师办的校刊,刊名叫《月季》。那时是手刻钢板,手推油印的“书”,看着封面上精美的图案和“书”中的插图,尤其是江老师刻印的比印刷体还优美飘逸、雄健有力、隽秀灵动的字迹,让人无限向往。我在心里默默下定决心,一定要让自己的作文登上校刊,那样就可以拥有一本《月季》!可惜,我的作文始终没能登上《月季》,中学时代,缺失了那一缕带着墨香的《月季》的芬芳。

江老师的语文课堂,是严肃活泼又不失严谨风趣的。读书抑扬顿挫,讲解内容灵活宽泛。他讲文言文,大家都非常喜欢。我还在清晰地记得学《卖炭翁》《卖柑者言》《口技》等课文的情景,江老师读得活灵活现、妙趣横生;《小石潭记》《桃花源记》《岳阳楼记》等文章,江老师声调中描绘出了诗画神韵、旖旎风景,让人感

觉如临其境、心驰神往……学修辞的时候,江老师像是带着我们云游四海、翱翔长空。对偶、拈连、顶针等趣味无穷、寓意深远,好像为文字添上翅膀,给词句画上凤羽龙鳞,到如今一些经典的诗句、对联,诙谐幽默的歇后语、民俗俗语等仍牢记在心。

最幸运的是,我当教师以后,又在母校与江老师相遇,江老师成了我的校长。不管在课堂教学上还是在教师基本功的训练上,江老师都手把手地教,面对面地指导。

面对自己敬仰的老师,我工作格外小心,课堂上努力学习当年的江老师,尽量不看教案,自如地驾驭教学内容,灵活地与学生探讨交流。就连写教学总结、班级工作总结等材料,别人都可以应付的事情,我总是遍遍地修改,就像学生时期写作文一样,生怕哪个词句不准确了,老师见笑。因此,逐渐形成了踏实严谨、竭尽全力的工作态度。

后来,我喜欢用文字记录一些生活中的感受、感动、感悟、感想,偶尔在报纸上发表,被江老师看到,总是大加鼓励。都叹可怜天下父母心,天下的老师对学生的一片爱心,又多么令人感动、感念啊!

江老师退休了,但仍揣着一颗尚美尚善、积极向阳的心,每天坚持读书,写字。他对我说,每年要坚持读100部文学著作,他和我讲陈彦、贾平凹,说生活、说孩子……何其荣幸,让我遇到这样一位好师长。

专家引领明方向 博采众长启智光

——参加2024年陕西省学科骨干教师培训项目有感

□杜斌

2024年8月23日到8月29日,我有幸参加了由渭南师范学院承办的陕西省普通高中数学学科骨干教师培训项目,认真聆听了来自省内外的多名专家的报告。无论是教育理论、新高考综合改革政策,还是生动的教育案例分享,都让我在思想认识上受到了一次深刻的洗礼。短短一周的培训内容丰富充实,让我受益匪浅,感触良多。

高考改革对教学变革有何影响?在陕西省教育科学研究院焦宇老师的专题报告中,他梳理了高考改革和教学变革的历程,明确了当前以高考命题改革倒逼基础教育教学改革,进而影响高等教育改革的现状。焦老师指出,新高考综合改革将引导教师从总结解题技巧向培养学生学科核心素养转变。我们一

线教师面对高考改革一定要及时更新教育理念、转变育人方式、不断提升专业能力,在教学中必须要进行可以凸现学生主体地位的教学改革,激发学生的兴趣,注重培养学生的创新意识和实践能力。

“教师要在备考中认真研读教育部考试院关于高考的相关文件、高考试题评析等,明晰高考方向,以学科课程标准及高考试题为引领……”汉中市四〇五学校侯有岐老师在报告中讲述的论点让我们复习备考的方向和路径更加明晰。给我印象较深的是,他结合近几年高考试题详细说明了如何细研真题:要回归教材,强化“四基”,重视对基本概念和公式的理解,备考教师要精选例题,引导学生关注知识的生成过程,注重日常落实,尽可能让学生展示解题思路,

要将数学运算落到实处,提升学生数学素养。这对我们一线教师来说非常的实用,针对高考真题的研究很有借鉴性。

延安市延安中学蔺治萍老师以“构造素养好课堂”为主题阐述了学科功力是好课的根,设计力是好课的支点,呈现力是好课的保障。她又通过一个个具体案例说明了数学课堂教学可采用内容问题化、问题活动化的思路设计。一节好课是有素养培养的课,留给学生的知识、是能力、是情感,更是兴趣和习惯。蔺老师的整场报告娓娓道来,看似云淡风轻,但留给我们的却是无尽的思考与启迪。

培训期间,各小组的学员代表又分别从高考改革方向、核心素养“落地”、学校做法及相应教学建议等方面做了详细而精彩的

微分享,同时,也谈到了自己在教学实践中的一些思考与困惑,值得一线教师深思。

此外,各位培训教师以小组为单位开展了集体磨课活动。教师们以培训所学到的教育教学理念为指导展开了热烈的讨论,不同的思想在一次次碰撞中产生智慧的火花,课堂教学设计的情境要引入合理,探究活动需层层推进,课堂应多维度评价,这样的课堂教学设计才更加深刻,更有张力。

“学然后知不足”“知不足而后进,望山远而力行”。短短七天培训的结果并不意味着学习的终点,而是新一轮学习的开始。“一辈子做教师,一辈子学做教师”于漪老师的话再一次在我耳边回荡……生命不息,学而不止!

育人故事

幸福,其实不简单

□吴发炎

认真负责、品学兼优的好学生。而吴,性格内向敏感,总是觉得有人在嘲笑他。那天,不知为何,吴突然对俊凯大打出手。这突如其来的一幕让我既震惊又心焦。我急忙赶过去,将两人拉开,了解事情的经过。原来,吴的敏感多疑让他误以为俊凯也在嘲笑他,一时冲动便动了手。我耐心地倾听他们各自的诉说,分别与他们谈话,引导他们换位思考,认识到自己的错误。经过一番努力,他们终于握手言和。那一刻,我心中涌起一股莫名的成就感,仿佛自己化身为了和平的使者,化解了一场危机。

然而,教学中的困扰远不止这些。有时候,学生们会直呼我的名字“吴发炎”,这一行为引起了许多同学的哄笑,一开始,我感到无比尴尬和生气,觉得学生们不尊重我。但后来,我渐渐明白,这或许只是他们年少好玩的一种表现,并无恶意。我开始尝试以平和的心态面对他们的称呼,甚至偶尔也会和他们开玩笑,拉近与他们的距离。

教学过程中,我还常常会被学生们的难题难住。每当这时,紧张感便会瞬间涌上心头。我担心自己的知识不够扎实,无法给学生一个满意的答复。但我也深知,这是一个学习和成长的机会。我会坦诚地告诉学生我不知道答案,但会尽快去查找资料,然后给他们解答。这种真诚的态度,也赢得了学生们的尊重和信任。

在经历了这些困扰和挑战后,我曾一度陷入抱怨和怀疑之中。我开始怀疑自己是否真的适合当老师,是否能找到真正的幸福。然而,一次偶然的机会,让我重新审视了自己的职业和生活。

那是一个阳光明媚的午后,我被学生们的吵闹声弄得

心烦意乱。回到办公室,目光落在角落那把许久未碰的吉他上。突然,一种强烈的冲动涌上心头,我拿起吉他,轻轻拨弄着琴弦。悠扬的旋律如同清泉一般,缓缓流淌在空气中,渐渐地抚平了我心中的烦躁。那一刻,我仿佛找到了一个宁静的港湾,让我可以暂时逃离现实的喧嚣。

从那以后,每当心烦意乱时,我便会弹起吉他,或者写下一篇文章,用文字记录下自己的教学感悟和生活点滴。我也开始主动找学生谈话,了解他们的想法和需求。在与学生的交流中,我发现他们身上许多的优点和闪光点。有的学生虽然成绩不好,但却极具创造力,总能想出一些新奇的点子;有的学生虽然调皮捣蛋,但却很有正义感,在同学遇到困难时会毫不犹豫地伸出援手。我开始用欣赏的眼光去看待他们,鼓励他们发挥自己的优势,追求自己的梦想。

渐渐地,我从中找到了做老师的幸福。这种幸福不是来自于学生的听话和成绩的优异,而是来自于与学生们的灵魂沟通和共同成长。我看到了他们在我的引导下逐渐变得自信和成熟,看到了他们为了梦想而努力奋斗的身影。我明白了,做一个幸福的老师,其实真不简单。

幸福不是一种现成的状态,而是一种需要我们去努力追求和创造的境界。作为老师,我们需要有足够的耐心和爱心,去包容学生们的不足和错误;我们需要有不断学习和进步的精神,去提升自己的教学水平;我们需要有一颗善于发现美好的心灵,去感受学生们的成长和进步,它需要我们用汗水和心血去浇灌,用真诚和爱心去呵护。因为我发现,幸福其实真不简单呢!

以教室之名,绘成长蓝图

——一间教室的蜕变与奇迹

□刘斌

教室,这方不起眼的渺小天地,却深邃无垠,蕴藏着宇宙般浩瀚的奇迹。在那个被夕阳染金的下午,教室的窗棂轻轻摇曳着斑驳的光影,仿佛是时间特意为这段故事编织的序曲。

故事始于一个意外的通知,班级被选定为抽测备考室。于是,我们暂别了熟悉的教室,步入了楼下的临时教室。学生们如同往常,晨间的书声琅琅,午后的宁静小憩,放学的欢声笑语,一切循规蹈矩,井然有序。一周的紧张备考如白驹过隙,终至“归巢”之时,同学们高兴地欢呼:“终于可以搬回自己的教室了!”随着“搬家”的号角响起,同学们自发分工,一部分“勤劳的小蜜蜂”,细致入微地清理着暂借的教室,另一部分“家园的守护者”,则满怀期待地筹备原教室的重生。这时,墨墨被委以重任,前往邻班借取清扫工具。她轻盈如燕,飞向邻班,却带着失落而归,报告说:“老师,邻班竟也处于‘器’荒,清扫工具无一可借。”我心中疑惑顿生,决定亲自探访。

刚走到教室的后门处,我就被惊呆了。此时是下午第二节课,教室里空无一人,四周的一切都被赋予了超乎寻常的宁静与整洁。我喃喃自语:“这……是什么神仙教室?用了一天的教室,是什么魔法在课间十分钟,让教室干净得如同无人之境,目之所及都是那么完美无瑕,这才是教室最本真、最美好的面貌啊!”我举起手机,记录下这美好的画面。正当我沉醉其中时,一个声音轻

轻唤醒了:“老师,扫除工具在这里。”我小心翼翼地步入教室,生怕自己的脚步会打破这份宁静。橱柜前,仅有一把断了一半、缠满细带的小笤帚静静地躺着,与周围的整洁形成鲜明对比,无声地讲述着同学们用简陋的工具守护美好教室的故事。那一刻,我的心再次被深深触动。此刻,打动我的不只是教室的整洁与完美,还有这个班同学的好习惯与好品质。我们带着这份震撼与敬意回到教室,继续打扫。但我知道,从这一刻起,这个画面为我上了生动的一课,它关乎习惯、关乎责任、关乎成长。

最后一节自习课,我决定上一节特别的班会课。“同学们,回到自己的家,你们开心吗?”“开心!”“家”的感觉真好!”我点点头,话锋一转:“那么,你们对教室的热爱是否仅仅源于这片空间本身?在你们心中教室又意味着什么?”教室里顿时陷入了沉思的海洋,同学们纷纷低下了头。我拿起粉笔在黑板上缓缓写下:“一间教室是学习的天地”,随后我鼓励大家继续补充。片刻的沉默后小手开始陆续举起,“小诗人”写下“未来希望”,“小博士”写下“成长沃土”,“小画家”写下“温馨的家”……我抓住这个契机,让这堂课生动的课堂真正走进学生心里。“你期待作为教室主人的我们是什么样子?”一石激起千层浪,同学们争先恐后地表达着自己的期待。每一句话语,都是他们对教室最真挚的告白,字里行

间洋溢着对知识的渴望、对未来的憧憬以及对集体的热爱。我们的成长蓝图——《教室宣言》诞生了,它凝聚了我们的共识与愿景,成为班级共同的精神图腾。

读着这首班级诗,同学们的脸上有了微笑,似乎内心也有了信仰。有的同学把它记在了心爱的小本子上,有的同学建议把它挂在展示墙上。我为同学们竖起大拇指,因为此刻这个宣言已成为教室里流动着的一种精神力量。

最后,我向同学们展示了那触动我心灵的画面——一班教室的空景图。我语重心长地说:“同学们,这张照片,是我心中的美好教室。它虽空无一物,却处处洋溢着好习惯与好品质的影子。”我再次展示了那把伤痕累累的笤帚,同学们惊讶之余,更多的是对好习惯的认同与向往。讨论之后,我们将这张照片设为班级电脑的屏保,时刻提醒着我们:教室的一桌一椅、一景一物,都是我们班级文化与个人习惯的缩影。

自此,这间教室不再仅仅是一个学习的场所,它更是师生共同编织的文化与精神的家园。正如雷夫老师所言:“教室的魅力在于其空白处所流淌的思想与情感。”在这里,流动的是乐学善思,是向阳生长,是努力扎根,是团结自律。未来的日子里,让我们携手并肩,用爱与智慧点亮每一间教室,让这方不起眼的渺小天地,创造无限的可能与奇迹。

我们每个人都在苦苦追寻着幸福,于我而言,作为一名高中生物老师,曾以为幸福是一方讲台、一群乖巧的学生和一份安稳的生活。然而,真正踏上这条道路之后,我才深刻地体会到,幸福,远没有想象中那么简单。

当我初次站在那三尺讲台上时,心中满溢着对教育事业的热爱与憧憬。我渴望用自己的知识与智慧,为学生们开启一扇通往奇妙生物世界的大门,引领他们在知识的海洋中畅游。但很快,现实就给了我重重一击。学生们的调皮捣蛋成了我教学路上的第一道难关。他们在课堂上窃窃私语,做小动作,让我时常怒火中烧。那些原本精心准备的课程,在他们的喧闹声中变得支离破碎。

记得有一次,班上两位学生——班长俊凯和学生吴发生了冲突。俊凯,一直是我眼中