在“双减”背景下小学语文作业的有效设计

□孔红娟

作业是课堂的延伸，是课内知识的巩固，在“双减”背景下，语文教师要以教学实际为出发点，充分尊重学生的需求和兴趣爱好，从学科的角度出发，思考和探索有效的作业设计方法和途径，让学生更加喜欢语文课堂，从而提升语文教学质量。下面结合教学实践，笔者浅谈设计作业的一些方法。

一、明确作业目标，让学生学有所获

紧扣课程标准，围绕语文学科核心素养的要求进行作业设计，这是作业设计的基本理念。作业设计要体现学生基础知识的应用能力，可以丰富基础作业的形式，避免机械重复式作业，让学生能够学以致用。语文作业训练目标主要涵盖巩固知识点、培养学习习惯、激发探索精神、提升能力或是培养品质等方面。低年级学生主要通过作业培养积极的学习态度和良好的学习习惯；高年级学生则要通过作业促进知识的获得和技能的强化。作业设计还要注重与单元整体学习目标一致，注重学生的课外拓展训练，培养学生学习能力，让学生知识、能力都得到巩固与提升。作业设计要尽可能清晰明确到每一道作业的训练目标，加强作业的针对性和科学性，克服盲目、粗放和随意。

二、严控作业数量和时长，让学生轻松学习

近年来，教师布置多少作业，一直备受争议。一方面，家长见孩子作业少，会担心教师是不是不负责任，孩子的成绩会不会落下；另一方面，即使教师不布置，家长也会自己额外给孩子加料。所以，教师要科学、合理控制作业数量，减轻学生作业负担，缓解家长焦虑心情。作业多少量合适呢？结合国家指导意见及个人教学实际，笔者认为一二年级学生刚刚走进校园，年龄尚小，不留家庭书面作业，校内作业不宜太多，教师可以设计一些常规作业，安排学生巩固练习，指导学生当堂完成。还可以设计一些拼读练习作业、读写绘作业、亲子共读作业供学生选做，丰富学生的课外生活。针对中高年级学生，教师可以设计教材中的生字词、经典句段及古诗文抄写或默写作业，教材课后习题作业，教材中的片段写作、单元习作作业等，建议大部分在课堂教学中同步完成。还可以依据教材，推荐经典儿童文学作品阅读，适量布置阅读批注或摘录，绘制思维导图等作业，建议不过多布置书面作业，中高年级语文书面家庭作业时间每天不超过30分钟，课外阅读时间每天15—30分钟。

三、精准作业分层，让学生自主选择

学生学习能力有差异，给学生分层进行作业设计，让学生根据自己的学习实际进行自主选择，并且从作业中享受获得感、成就感，学生完成作业的效率会更高。分层作业设计真正做到了以学生为中心，让学生各取所需。分层作业可以根据学情分为基础性作业、提升性作业和综合性作业。基础性作业训练学生的字词句段运用，背诵默写过关，供基础知识薄弱的同学选择完成；提升性作业训练学生的高效思维，以学生的写作和阅读理解训练为突破口，分享随笔、自己设计题目考同学、单元主题学习小报等，供基础知识过关的同学选择完成；综合性作业训练学生的阅读能力，提升学生的阅读品位，把阅读收获转化成阅读成果展示出来。让学生进行阅读分享，做好书推荐，做主题阅读、名著导读、课外知识分类整理小报。甚至可以把看过的故事绘成连环画，描述自己从书中看到的风景，演绎书中的人物等，让学生共同合作完成，促进学习交流与学科间的融合。

例如：在学习了《丁香结》一文后，笔者布置了两个层面的作业。一是观察一种植物或者花，用课文中学到的方法，从颜色、香味、形态、气节等方面，尝试赏花，悟花，谈花，写一篇小练笔。二是学习设计丁香结的思维导图，从词语积累、句子摘抄、行文思路等方面布置作业。我的想法是让基础薄弱的学生，继续巩固字词和课文内容，让其他学生学会知识迁移，触类旁通。实践证明，有趣的作业学生都会选择自主完成，学生完成的作业很不错，给我们带来了很多意外之喜。这样的分层作业，提升了学生自我的发展，避免了机械抄写，一份作业就是一份艺术品，学生兴趣浓厚，成就感倍增。

四、丰富作业形式，让学生乐于学习

一份好的作业，是不需要家长和教师强调，学生都愿意主动完成的。当然，这就要求教师设计的作业形式要丰富新颖，趣味性强一点，或是实践性、探索性强一些，让学生乐于参与其中。

1.设计趣味性作业

作业训练的目的在于使学生在愉悦中获得知识，有利于提高学习和教学的效果。作业内容设计得新颖、有趣，能激发学生强烈的学习欲望。例如：学完《穷人》一文后，让学生续写穷人一家的未来。通过续写，强化思想教育，深化对课文的理解，引导学生揣摩作者的思想感情，顺着作者的思路把课文续写下去，激发学生的写作激情，发展学生的思维能力、想象力以及表达能力，让学生获取真实的内心体验。又如：教学古诗《咏柳》时，课后让学生用巧手画出本课的思维导图，并根据思维导图背诵古诗。思维导图丰富的色彩、生动的图画、关键词等内容能给学生带来视觉的冲击，做作业的同时还能享受绘画的乐趣，很好地激发了学生完成作业的兴趣，提高了学习效果。

2.设计实践性作业

学以致用，是教育追求的目标。常言道，听来的忘得快，看到的记得住，动手做学得好、能力高。学生学到的文本知识，只有与实际生活相结合，亲身参加实践活动，动口、动手、动脑，才能运用知识，把知识转化为技能，形成能力。

例如：国庆假期，结合学校安排，笔者设计“亲子研学旅行”的作业，这次研学旅行强调是以最美乡村旅游，劳动体验，红色基因为主，结果学生的收获确实让人意想不到。有的同学从实践中感受到了劳动的辛苦，父母的不易；有的同学感受到了家人的关爱，亲子关系更加融洽、和谐；有的同学写了旅游的经历，点滴感受，细致入微；有的同学讲述了自己聆听的英雄故事，感人至深。写作素材来源于生活，感受体验来源于实践经历，这样学生的文章、作品才会真实、生动，学生的感受才会深刻、真实。通过学生的体验再指导写作，学生写来言之有物，真情实感，写作水平随之提高。

3.设计探索性作业

探索未知是最引人入胜、最具诱惑力的学习过程。作业设计要善于挖掘教材知识的潜在功能，通过延伸、演变、拓展，让学生在好奇的情境中进行探索，使学生从传统模仿训练转换到对知识的研究上，培养学生的“再创造”能力。例如教《什么比猎豹的速度更快》一文时，笔者设计了这样的作业：“科学技术在迅猛发展，同学们还知道哪些比猎豹速度快的事物（高铁、载人飞船）？希望寄托在同学们的身上，请大家结合实际生活，展开想象的翅膀，进行探索与发明，为人类作出贡献。”教师打破教材的局限性，结合所学知识，触发学生思维，让学生在新奇中去探索、去发掘新意，培养学生的创造性思维。

语文作业设计也可以有更多的形式和可能，有效的语文作业设计深受学生的喜爱，不但巩固了课堂的教学内容，而且培养了学生的各项才能，更重要的是调动了学生的学习热情。学生有了热情，就能主动地去参与学习，就会觉得学习是一件快乐的事，这是一个良性循环的开始。在“双减”背景下，减轻作业负担，不减教育责任，语文教师加强互动，一起探索更多的作业设计方案，让语文作业发挥其最大功效。

（作者单位：陕西省兴平市电务处学校）

探究初中语文特色作业设计 结合社会热点

□王翠丽

《语文课程标准》要求在进行初中语文作业设计的时候，让学生关注社会发展中的热点问题，设计与之相关的作业，从而培养学生自主学习和综合学习的能力。那么什么是社会发展中的热点问题，如何结合社会热点设计相关作业呢？下面我们结合具体的例子来说。

一、乡土作业让爱家乡落地生根

乡土也就是家乡、故乡，乡土作业就是指洋溢着故乡特色的作业类型，内容要能够展现故乡特色，弘扬故乡文化，培养学生热爱家乡的思想情感。只要作业内容能和家乡的元素连在一起，都可以称为乡土作业，能够充分体现出地域特色，为作业镀上一层别样的色彩，把乡土和热爱家乡紧紧联系在一起。

在学完语文八年级下《身边的文化遗产》后，可以给学生布置乡土作业。秦腔是汉族最古老的戏剧之一，起于西周，发源于宝鸡岐山，成熟于秦，是国家级非物质文化遗产之一。学完课堂内容后，为了让学生们更好地理解什么是非物质文化遗产，让他们周末回家后走访乡里，找到能唱秦腔的村民学唱几句秦腔，随后规定一个时间大家都来唱几句。由此不仅理解了什么是非物质文化遗产，也很好地传承了民间的优秀文化，一举两得。

这项作业的诱因是最近几年的陕西中考，每年的中考语文题几乎都会有与陕西相关的内容，以致乡土作业成为热点，也成为了我们之后进行作业设计的重点，不可谓不重要。

二、视频作业展现创新能力

这里所谓的视频作业，就是利用手机这个最简单也最容易找到的工具，对一些表演进行拍摄，形成视频，就是最简单的视频作业。只要内容贴近主题，水平不作额外要求，能体现出对作品的理解就可以。

在学完文章《石壕吏》后，可以让学生自己拍对课文内容理解方面的视频，老师只要找到一个组织能力（导演）相对出色的同学就行，其他的就都可以交给导演自己去协调搞定，拍好后的视频作业可以直接发布在抖音上。这样的作业形式因为贴近孩子的生活，他们都很乐意并且很积极地去完成。

此项作业来源于大家对抖音的关注度，基于此，就考虑把作业和短视频结合起来，在热点中让同学们巩固所学知识，跟上时代发展的脚步。

三、学好经典助力德育

作为一名语文老师，在教学中随时渗透德育是一件很重要的事情。可以直接说教但效果并不好。比如到了夏天，老师会给孩子们反复强调不要去河里游泳，但一小部分人仍抱有侥幸心理。这个时候，我们不妨换种思路，给他们留作业，让他们好好学学我们古人的智慧之作《孝经》，从流传千年的典籍里汲取力量。《孝经》主张把“孝”贯穿于人的一切行为之中，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，是孝之始。它告诉我们，人的身体四肢、毛发皮肤，都是父母赋予的，不敢予以损毁伤残，这是孝的开始。

如果学生对这个内容还是不太理解的话，教师可以布置一个课堂作业，讨论一下：如果你不在了，谁最伤心？要求人人参与，人人都讲出来。只要学生不想让父母伤心，都会深深理解什么是孝，自此就不会去做那些危险的事情让父母担心了。

近几年，国学是社会热点，我们平时主要是学习国学的外在形式，对国学的内涵学习反而不太重视。今后，我们就可以把国学和德育教育结合起来，可能会产生意想不到的化学变化。

四、超市作业按需组合

作业虽然是巩固课堂知识的有效方式，但是班里的学生学习基础各有不同，学习兴趣也千差万别，能力层次也不尽相同，所以我们应尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在课堂上可以尝试让学生自己去选择作业内容和形式，可以自由组合，这样的作业就叫做超市作业。就像去超市买东西，喜欢薯片拿薯片，喜欢糖果拿糖果，学生也可以像这样自由选择自己喜欢的作业，让“要我做”变成“我要做”，变沉重的负担为快乐的活动。

超市和作业结合起来，就是很热的一个点，也是一个很新鲜的概念。把作业和类似购物这样的体验相互连接，学生对作业的兴趣是不是瞬间提升一大截呢？

总之，初中语文作业的设计一直在路上，各种作业形式随着社会热点的变化也会出现相应的改变，但是万变不离其宗，都在《语文课程标准》的指引下。所以，我们要不断学习课程标准，随时关注社会热点，让语文作业有更多选择。

（作者单位：陕西省富平县薛镇初级中学）

小学语文深度教学实施策略

□龚汉平

在“双减”政策背景下教学重新回归课堂，课堂成为学生学习吸收知识的主阵地，为保证教学质量，避免教学活动重新陷入低效陷阱，教师需要重视深度学习理念的作用，通过实施深度教学提升课堂教学效率和教学质量，助力学生成长。

一、文章精研细读，深入理解内涵

为避免学生对文本的理解停留在浅表层面，提高语文教学活动的有效性，教师需要从文章内容特点出发，提出密切联系文章内涵的、具有一定挑战性的学习主题，师与生共同围绕学习主题探究文章，精读细研文章内容，深入分析文章中潜藏的思想内涵，在研读讨论过程中将文本内容内化到学生的思想认知之中，使学生形成高效的阅读学习习惯，为学生深度理解文本意蕴打下基础。

以语文五年级上册第四单元《古诗三首》为例，为让学生理解《题临安邸》一诗的背后隐含的爱国热情，教师在授课中设计学习主题——回顾历史，引导学生自行翻阅史料典籍，查找北宋遭受入侵灭亡时的历史过程，引导学生代入历史经历重新审视诗句内容，精研品读诗句中“西湖歌舞几时休”的“休”，“暖风熏得游人醉”的“醉”，“直把杭州作汴州”整句诗的含义，深入体会诗句中的讽刺意味，以点破面，快速突破理解诗句作者想要传递的情感内涵，为学生阅读赏析和理解能力的发展奠定基础，使教学活动逐步走向深入。

二、关联新旧知识，构建知识体系

小学语文知识的散碎性较强，知识的外在联系较弱，一旦不同知识内容之间的关系未能得到有效梳理，或是学生对知识的内在联系的认识不够深刻，所学知识很有可能会成为孤岛，导致学生难以灵活利用语文知识解决问题，严重影响学习效率。为改变这一情况，教师必须从“双减”政策的减负增效要求出发，通过特定主题活动串联碎片化的语文知识，在实际应用知识的过程中提升学生的语文理解能力和应用能力，促进学生成长。

以语文四年级上册第四单元《普罗米修斯》为例，教师在授课中有意引入对比分析教学法，在对比、分析、应用语文知识的过程中串联新旧知识，使新知识纳入已有知识结构体系之中。在课堂上，教师引导学生阅读文章，结合文章中的语句分析普罗米修斯这一人物的特点，无私盗火分给人类体现了普罗米修斯的善良，不愿归还火种认错体现了普罗米修斯的正直，承受恶鹰啄食体现了普罗米修斯的坚韧不屈和牺牲精神，最后教师引导学生从人物形象入手分析文章想要表达的情感内涵，并引导学生使用同样的方式分析《精卫填海》中精卫这一人物的形象，在拓展应用的过程中深化学生对语文知识内在联系性的认识，为系统化的语文知识体系的形成奠定基础。

三、关联现实情境，体验增强认知

在“双减”背景下实施深度教学的关键在于如何让学生全神贯注地投入到学习探究活动中，过分脱离学生实际情况的教学方式显然难以实现这一过程。为此教师可以将情境要素融入语文教学之中，利用情境激发学生的学习兴趣，唤醒学生的学习生活经验，激活学生的思维，让新知从生活经验之中诞生，使学生能够全情投入到探索新知的过程中，为学生思维能力的发展和综合素养的提升奠定坚实基础。

以语文六年级下册第一单元《北京的春节》为例，为让学生了解民族文化的丰富内涵，认识到作者对传统文化的认同和喜爱，教师在导入阶段创设情境，利用多媒体设备播放有关春节的歌曲和放鞭炮、吃饺子的视频，让贴近现实生活的情境勾起学生对节日的回忆，在情境氛围的影响下使学生见景生情，在阅读文章的过程中体会到作者在字里行间中隐藏的节日喜悦之情，教师则在情境氛围中设置探究类问题：为什么人们在新年的这一天，无论大人小孩，无论男女老少都这么开心呢？在探究活动中学生体会到新年对辛勤劳动的人们而言是一个展示自己劳动所得和肯定自己的劳动付出的过程，在体验中提升学生的认知水平，助力学生成长。

综上所述，在“双减”背景下的小学语文课上实施深度教学，教师必须重视学生的学习体验，从学生的兴趣爱好和学习特点出发将创造性、思辨性的探究活动带入到语文课堂之中，在高效学习、应用语文知识的过程中实现高品质的语文教学设计，促进学生成长。

（作者单位：陕西省镇巴县渔渡镇中心小学）

丰富数学实践作业形式 促核心素养发展

□刘英英

学生对数学的喜爱往往是从兴趣开始的，要使学生在数学学习活动中体会到数学的生动性和趣味性，强化数学练习的趣味性非常重要。那么如何在新课程理念的指导下，把作业的设计与儿童的家庭生活、社会生活及其他学科的学习活动结合起来，构成一个和谐的学习整体，把数学作业设计成为学生学习、创造、游戏的乐园呢？

一、在模拟活动中积极思考

“模拟活动”就是通过模拟一个社会场景或生活场景，让学生参与其中并扮演一定的角色，在具体的场景活动中促使学生的认识与体验、探究与操作、自主与合作等方面的意识和能力得到培育与发展。角色扮演是小学生非常喜欢的一种游戏，所以在家庭模拟活动中，学生能够积极参与，将自己所学的本领尽情展示。

例如在学生认识人民币和学完乘除法知识后，让学生和家长经常在家开展“模拟商店”活动，给铅笔、作业本等物品标上价格，轮流扮演“店主”和“顾客”的角色，进行购物活动，在这个过程中使用真钱，孩子会更加感兴趣，同时在标价时，引导学生标出复杂的价格，逐步提高计算的难度。

在模拟活动中学生既能够愉快地运用和理解数学知识，表现创造性的自我，而且还能发展积极的情感，学会与人沟通交流，提升问题解决的能力，更能有效促进家人之间的感情，何乐而不为呢？

二、在生活实践中主动应用

《数学课程标准》提出：“人人学习有价值的数学。”只有当数学和学生现实生活密切联系时，数学才是活的，才富有生命力，才能激发学生学习和解决数学问题的兴趣，才能让学生用数学的眼光看待现实生活，结合生活实际做数学。因而，我在设计实践作业时，着力贴近学生的生活实际，让学生感受到数学是有用的，数学是生活化的。

如“认识人民币”后，让学生到超市或商店了解并记录商品的价格，同时进行比较，进一步认识人民币，鼓励学生在日常消费中主动担负起计算价钱的责任，熟练人民币的相关计算。

三、在动手操作中趣味创新

《数学课程标准》指出，有效的学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践是学生学习数学的重要方式。因此，我根据教学内容布置操作性的作业，让小朋友们动动手，动动脑，进行画一画、剪一剪、拼一拼等操作活动，让学生在玩中学，在学中玩，感受学和玩是可以同时存在的。

如初步了解了轴对称图形之后，我设计了“剪纸高手”的活动，让学生回家设计图案，家长可以辅助，完成一幅作品，并在班里进行展示，评出“剪纸高手”，学生参与热情高涨，都能根据轴对称图形的特点进行设计，一幅幅精美的作品让人大开眼界。

这样的操作性活动不但调动了学生学习数学的兴趣和积极性，而且培养了学生动手实践的能力，使学生能够创造性地发挥自己的潜能，让作业成为学生放飞潜能的天空。

四、在游戏竞赛中快乐投入

游戏是小学生喜闻乐见的活动形式，它在数学教学活动中具有十分重要的作用。对于小学生来说，游戏让他们的注意力更持久；游戏让他们的学习积极性更高；游戏让他们在轻松愉快的气氛中学到更多的知识。因此，教师要设计形式多样的游戏型作业，使学生在游戏中乐学。

如乘法口诀的记忆对于学生来说非常重要，但是如果单纯背诵学生会反感，不愿意主动记忆。于是我建议家长和孩子们制作口诀和算式卡片，根据指定得数家长和孩子快速找出口诀或算式，在规定时间内找的最快者或者最多者获胜，学生在找的过程中，会进行快速计算，高度集中的注意力有利于记忆，这比单纯地背口诀更易让孩子接受和掌握。

在新课程理念下合理的数学作业设计是具有学生鲜明的价值追求、理想、愿望的活动，是学生成长的一种自觉的学习需要、生活需要和人生需要。因此，在数学教学过程中，我们应该重视课外实践作业的设计布置，以趣味训练、体验成功、探索创新为主，让数学作业成为展示孩子个性平台的同时，有效促进学生核心素养的发展。

（作者单位：陕西省西安市灞桥区水流中心小学）