责任编辑/胡 玥 电 话：029-87317259
美 编/袁晓梅 E-mail：lunwen308@126.com

信息化时代下小学家校共育创新与实践

□郭 莹

在数字化时代背景下，信息技术的迅猛发展不仅深刻改变了教育领域，更为小学家校共育提供了创新的思路和方法。传统的家校交流模式在及时性、互动性等方面存在一定的短板，而教育信息化为化解这些难题带来了希望，达成家庭与学校教育的无缝衔接，携手为学生营造更为优良的成长环境。

一、教育信息化给小学家校共育带来的机遇

（一）提升沟通的及时性与便利性

通过微信、QQ等即时通讯工具，家长与教师能够跨越时空限制，实时交流学生的学业进展和日常生活，极大提升了信息传递的效率。为提升家校沟通的及时性与便利性，学校可以定期组织线上家长会，确保家长能够及时了解学生在校表现和学校动态。

（二）丰富教育资源的共享与运用

在线教育平台、电子图书馆等为家长和学生带来了海量学习资源，突破了时间和空间的束缚。为丰富教育资源的共享与运用，我们可以建立在线教育资源共享库，整合各类教学视频、电子书籍和互动课程，同时，确保家长和学生能够随时随地访问这些资源。此外，定期举办线上教育讲座和研讨会，可以促进家长和教师之间的知识交流与共享。

（三）创新共育形式与活动内涵

家长学校形式的共育方式能提供给家长大量实际可操作的家庭教育方法，但是传统的形式因时间、地点的原因，大部分家长无法场场课时都到场参加。线上会议、直播讲座等形式则有效打破时间与地点限制，开放性、创新式组织开展多种多样的家校共育活动，家长不需要请假或者暂停事务，通过通讯设备参与活动，使家长学校获得更多家长参与其中。

二、教育信息化下小学家校共育遭遇的挑战

（一）技术设备与网络状况的局限

个别家庭或许缺少必要的电子设备或者稳定的网络连接，对参与度以及线上活动的画面、声音等信号流畅度有所影响，从而影响线上活动的成效。因此我们可以建立技术支持团队，为家长和学生提供技术支持和使用指导，确保线上教育活动的顺畅进行。

（二）信息安全与隐私保护的难题

大量学生和家庭的信息于网络中流通，存有信息泄露的风险。针对这个问题，可以定期进行网络安全培训，提高师生的安全意识。此外，建立严格的数据管理流程，可以对所有教育活动产生的信息进行安全监控。

（三）家长和教师的信息技术水平参差不齐

部分家长和教师对于新的信息技术工具的运用不够娴熟，线上活动的共育效果没有完全体现。建议定期开展分级信息技术培训，同时建立互助小组，促进信息技术能力的均衡提升。

三、教育信息化下小学家校共育的策略

（一）构建多样化的信息化沟通平台

运用微信公众号定时发布学校重要公告、学生动态、教育资讯等内容，便于家长及时知晓学校的教学规划和学生表现。例如，学校的微信公众号会定期推送“家长学校”线上共育课程，便于家长交流家庭教育方法。

（二）开发高品质的数字化教育资源

组织教师录制微课、教学视频等，并上传至学校的在线教育平台，供学生和家长自主学习。例如，今年春期某班出现百日咳，按照县疾控中心文件要求进行居家学习，各科教师按照教学大纲录制了一系列针对重点难点知识的微课，助力学生在家中进行预习和复习，保障学生居家期间学习作息与学校进度一致。

（三）开展线上家校合作活动

1. 通过在线家长会，“面对面”提供了一种全新的方式，使得家长和老师可以进行有效的沟通，共同探讨孩子的成长与发展。

2. 组织亲子在线共读活动，利用电子阅读平台，鼓励家长和孩子一同阅读，并在线分享读书感悟。

（四）提高家长和教师的信息技术素养

学校定期举办信息技术培训讲座，介绍常用的教育信息化工具和软件的使用办法。针对教师开展信息技术应用能力的培训与考核，增强教师运用信息技术开展教学和家校沟通的能力。

教育信息化为小学家校共育带来了前所未有的机遇与挑战。通过建立信息化沟通平台、丰富数字化教育资源、创新线上家校合作活动，并提升双方信息技术素养，我们能有效利用信息技术优势，促进家校共育实践，为学生创造更优的成长环境。

（作者单位：陕西省富平县石川河小学）

高效理念下初中语文教学与信息技术融合策略

□刘国平

经过改革探索，各界对“高效课堂”已基本达成一个共识：一是指教师指导学生学习的高效率；二是指学生课堂学习的高效益；三是指高效课堂改革带动教育改革所生发的高效能。综合来说：“高效课堂”就是在教师指导下学生高效率学习取得了高效益的个人回报和社会回报。这一目标的实现，教育信息技术能起到强大的拓展和支撑功能。

一、备课求“实”——预设、生成，相辅相成

1. 尊重知识本身的系统意义，尊重学生的成长历史及知识结构，尊重学生的当前兴趣和发展期待，是务实预设的基本前提。备课前吃透目标，备课时吃透教材，授课时注重生成，授课后深刻反思，基本就能做到备课求实。适当将相关的助读资料通过教育信息技术手段引入学生学习和课堂教学，可使课堂与课外相互补充，课本与生活相互印证，激发学生的学习兴趣，拓宽学生的知识面。

2. 预设要避免教师表演，要以提升学生核心素养为基点进行预设。把课堂生成当成一种价值追求，当成彰显课堂生命活力的常态要求，让预设与生成相辅相成，通过预设去促进生成，通过生成去完成预设的目标，可将课堂教学通过录音或者录视频，反复研磨教学过程，对教学环节、教学节奏等进行校正，激发智慧火花。

二、课堂求“活”——形式、方法，把握有度

1. 灵活的教学方法。教师要根据教学目标、文本内容、教学时间、学生学情、老师风格确定不同的教学方法。一法为主，多法配合，灵活地运用各种手段，最大限度地发挥课堂上每一分钟的作用。教学时，要广泛恰当使用信息技术手段，媒体教具可以让音画文巧妙结合，我们准确精彩的演示不仅能促进课堂高效，还可以引导学生正确运用媒体。

2. 活跃的教学状态。只要能让学生的思维总处于活跃状态，这就是一节高效成功的课。当代学生对信息技术感兴趣有特长，在学生展示交流环节、概括总结环节、反思质疑环节，可引导鼓励学生通过教育信息技术多样展示，这种精彩纷呈的展示让课堂气氛很活跃。

3. 活泼的教学渠道。在教育信息技术的加持下，如今，慕课、微课、直播课、网络平台引导等，使得教育教学和教育信息技术契合度更加密切，效能更加明显。使学生变“学会”为“会学”从而提升语言运用、思维习惯、文化自信、审美创造等语文核心素养。

三、评价求“真”——客观、激励，准确运用

近年来，各种阅卷系统如雨后春笋，在教学评价中发挥了重要作用：如“七天网络”“智学网”“博乐学”等对模考、质量检测进行精准分析，既避免把全体学生学习成绩曝光在所有师生和家长眼皮下，又能让老师、家长和学生全面准确了解学情，以便调整教与学的进度和模式。微信班级群里腾讯文档制作的调查表、小程序、“AI班级管理中的作文批改”，学生用教育信息技术进行矢量统计和研究，能帮助师生及时调整评价定位和策略。

四、课外求“趣”——阅读、实践，相得益彰

课本知识课堂化，课外学习趣味化势在必行。教师要从共性和封闭逐渐转变为个性和开放。

1. 老师把教材里综合性学习活动或者相关文章这个母课题，分成若干子课题，或者学生自己制订活动主题，安排阶段活动目标和课题用来布置开放性作业，鼓励学生每周对自己小组和个人的活动情况进行个性化集中展示，展示形式最多的就是依托教育信息技术制作的PPT等。

2. 可以让学生通过手机和电脑在线阅读名著、观看《汉字听写大赛》《我的一本课外书》《今日关注》《探索发现》等节目；可以倡导学生参与旅游、社区服务、种植采摘等活动，用图片和视频记录过程；可以让学生通过班级周记大比拼、电子手抄报、有声故事会等形式增强语文知识与生活的联系，在活动中培养语文素养。

3. 教师有意识地把与学生的谈话及学生与学生的谈话引入到时下的热点焦点，由强迫性的学带动到激趣性的用，把课堂知识和课外活动进行双向互动辐射，促使学生通过课堂学习寻求对课外知识的理解和把握。

高效是教学工作永恒的话题，广大教师能本着做“四有”好教师的初心，穿针引线，就能让语文教学改革水到渠成，波光潋滟。

（作者单位：陕西省千阳县红山初级中学）

识字教学模式探究

□卢 妍

如何筑牢语文学习根基，识字是关键，因为识字是学生学习语言文字的基础，是阅读写作的前提，识字教学在小学阶段的地位是至关重要的。传统的认字方法，除了借助拼音、查字典之外，“加一加、减一减”方法陈旧，学生学起来枯燥、不感兴趣；对汉字的音、形、义缺少深层次的认识，对汉字这一中国独特的语言文化符号缺乏理解，因此，错别字便成了孩子语文学习中的绊脚石。

怎样有效减少错别字、提升学生识字量，传承汉字文化，我们学校组建了字理识字课题组，我们在常规课堂教学的基础上，初步形成了三种梯度的识字课型。

一、课型一：字理识字课——渗透字理，随文识字

这种课型主要以识字为主，依据汉字的构字规律，对课文中的特殊汉字进行析解，教学过程是这样的：

1. 追根溯源：猜学导入，了解字形演变过程，了解构字原理，知晓汉字本义。

2. 书写塑形：指导书写，强化记忆。在了解字形演变过程的基础上顺势指导，趁热打铁，能让学生记牢字形，避免书写错误，减少错别字现象。

3. 延展词汇：通过图示、演示等方法，结合本义进行扩词，增加识字量、词汇量。

4. 语言运用：创设语境，看图填词补白，练习语言表达。

5. 拓展延伸：结合本义或引申义拓展课内外相关知识，打通学生了解课内外知识的路径，调动学生学习语文的兴趣。

二、课型二：部首串字课——部首开花，族群识字

课型二主要针对的是周内复习课和单元复习课，结合形声字的造字特点进行归类教学，主要教学流程也有三种：一是由一个部首引出多个含有这个部首的字，穿插教学；二是对意思相同、写法不同的部首进行整合教学；三是解析多个部首，串讲相关汉字。

三种教学流程虽有区别，但也有相似之处，主要的字理教学环节如下：

1. 图画激趣，猜学导入：出示图片，猜测图中内容，激发学生兴趣。

2. 追根溯源，了解部首：了解部首演变过程，记忆字形，知晓部首本义。

3. 有序串联，逐字解析：（设计4—6个和所学部首相关的字的教学内容，由易到难，详略结合，穿插教学。）图片或视频逐个引出所讲汉字。

4. 先讲本义，引申多义：逐个进行字理解析，了解本义，拓展成语和相关诗句，通过联系图片、教师讲解等方法，让学生理解所讲的字在成语、诗句中的不同意思。

5. 归类书写，强化记忆：学生在老师的引导下规范书写，牢记字形。

6. 拓展延伸，对比激趣：掌握形声字“形旁表义，声旁表音”的造字方法。

“部首串字”教学旨在让学生掌握造字规律，引导学生根据“析形索义”的方法，激发学生积极地去探索“汉字家族”奥秘的兴趣，从而领略汉字的博大精深。

三、课型三：汉字文化课——纵横古今，传承文化

课型三符合当今教育趋势——“大语文”视野，这种课型教学内容丰富，教学容量大，教学涉及面广，能够开阔学生的视野，引导学生走出课本，积极获取大量的课外知识，其教学流程主要有：1. 选择主题文化内容中的一个字进行“发散”式教学。2. 选择主题文化内容中的几个字或一个点，串联起来，整合教学。两个教学流程相同，字理教学环节如下：

1. 揭示主题，激发兴趣：中国古今主题文化内容（如：二十四节气、十二生肖等）。

2. 猜字引入，追根溯源：图示猜字，逐个了解相关汉字字形演变过程。

3. 了解字义，记忆字形：让学生完成学习单，书写汉字，牢记字形。

4. 探索交流，多维延展：带领学生了解与所讲汉字相关的成语、典故、传说、人物、诗词、历史、地理、建筑、艺术、风俗、自然等知识，丰富认知，开阔视野，多面融合，建造学生心中的“语文博物馆”，提升学生文化素养。

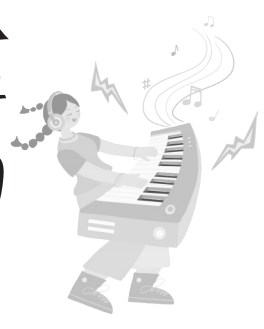
5. 课堂延伸、实践内化：以与汉字对话、诗歌赞汉字、汉字组合画、谈感受等多种形式巩固课堂所学，激发学生对汉字的热爱之情。

汉字有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化。通过字理识字教学激发学生的识字兴趣、积累汉字、拓宽视野，让学生透过汉字了解中华文化，能有效地提升学生语文素养。

（作者单位：陕西省渭南市华州区育英小学）

小学音乐教学的情感培养

□张 坤



小学音乐教学对于促进学生的情感表达、人格塑造及审美能力的提升具有重要的作用。然而，在目前的教学中存在着对音乐教学重视不够、教学方法不活、内容设计不新等问题，一些学校过于注重理论知识的灌输，而忽视了音乐实践，导致学生在音乐学习中难以体验到乐趣和发挥创造力。笔者结合十多年小学音乐的教学工作，探索如何在教学中培养音乐情感，促进小学生乐观健康成长。

作为音乐教育工作者必须重视情感培养在教学中发挥的作用，重点从音乐本质出发，探究音乐艺术的真谛，也就是探究什么是艺术美。当前，包括舞蹈、美术戏剧在内的小学艺术学科中，其形式都有一定局限性，而音乐主要侧重感情的表达，从学生的角度如何解读、判断艺术美。贝多芬的《命运交响曲》、陕北的民歌都是情感的流露和表达，所以在小学音乐教学中，要通过对系列音乐作品进行赏析和解读，培养学生的艺术鉴赏力和对音乐的吸引力，进而通过提升这些能力助力学生树立正确的人生观、价值观和世界观。

在小学音乐教学过程中，内容主要集中在音乐鉴赏和实践两个方面。音乐鉴赏是通过对音乐作品的解析和讲解，引导学生感知音乐艺术的魅力，陶冶情操进而喜欢上音乐；音乐实践课程则主要通过音乐教学的灵活方式，让孩子们置身其中、亲身体验和参与练唱，尝试音乐艺术的表达。教学过程中要加强学生技能练习，加强对节奏、声调、音色、速度、发声等要素的指导性训练，由于每个孩子的音乐天赋、资质和水平不同，而“乐感”后天的启蒙和引导要远远超过“天赋”，所以在音乐教学过程中要因人施教，因乐施教，以形式多样的教学方式增强学生对音乐的认知能力，通过客观、系统的分析，提升他们对音乐情感的认同，引导学生投身到音乐的魅力之中，亲身感受音乐的无穷魅力和乐趣，熏陶孩子们的乐感，同时可以在教学过程中开展一些音乐互动、接唱对唱、边唱边演等活动，潜移默化增强思维活力，提升孩子们学习音乐的能力和感知能力，使孩子们真正感受到音乐的乐趣和价值。

教师可以结合传统教学方法和现代教育技术，采用多媒体教学、互动教学等方式，提高音乐教学的趣味性和效果。同时，教学过程中的即兴演唱、对接演唱是孩子们个人心情的袒露，情感的表达，作为即兴的自发性的方式，更能激发学生潜意识的创新能力，也可以设置一些小组活动和合作项目，通过音乐游戏、音乐故事等形式，激发学生的学习动力，提高学习效果，培养学生的团队合作能力和创造力。为此，设立趣味性、新颖性的教学方式对学生的逻辑思维能力和创新能力的提升有很好的帮助。

加强教师培训和专业发展。学校应该为音乐教师提供相关培训和学习机会，提高他们的专业知识和教学能力。邀请音乐教育专家和艺术家举办教师培训班、研讨会等活动，帮助教师更新教学理念和教学方法，提高其教学水平。我们还可以通过引进新的教学技术和教学资源，提高音乐教学的效果，通过科学的教学体系、多样化的教学方法、教师培训和社会资源的合作，将学生的音乐兴趣和创造力培养得更加全面和深入，为他们的终身发展打下坚实的基础。鼓励学校与社会资源整合，组织家长和社区的音乐教育活动，引入一些音乐教育专业机构和艺术团体，共同开展音乐教育项目和活动。通过组织音乐比赛、音乐讲座、音乐展览等活动，为学生提供更多的学习和展示的机会。

综上所述，音乐在小学生成长中有着不可或缺的重要地位，对于他们小至情绪控制，大至性格的塑造和人生格局的定位起着不可或缺的作用，所以，我们要在音乐教学过程中将情感培养作为他们的兴趣贯穿始终，用音乐熏陶学生的兴趣爱好，促进学生树立正确“三观”，使他们成为对社会有用的栋梁。

（作者单位：陕西省渭南高新区高新小学）

从时空素养的考查方式领悟历史教学技巧

□周升东

《中国学生发展核心素养》中说：“核心素养”指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。这里的“必备品格和关键能力”具体到历史学科，就是学生应具备一定的人文知识底蕴、正确的观念精神、会学习的能力、创造性解决问题的技巧。那么，这些素养如何去训练获得呢？显然要通过不同形式的问题对学生进行训练和实践。这个问题形式有以下五种：唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀。这五种形式的问题最终指向考试的着重点：价值、品质、能力、知识。其中唯物史观是历史学习的“魂”，家国情怀是历史学习的“目标”，时空观念是学习历史知识的“经纬架构”，史料实证是学习历史的“途径方法”，历史解释是学习历史的“能力要求”。

一、时空观念怎么考

时空是经纬两条线。首先说“历史时间”。法国历史学家雅克·勒高夫说“历史学是致力于时间的工作”，所以“时间”对学习历史至关重要。历史时间有两个系统，即自然时间和意义时间，学习中必须把两个系统对照起来记忆。例如1840年是自然时间，而鸦片战争时期、中国近代史开端、中国自然经济开始解体、中国开始被迫卷入世界市场等都是意义时间。单独看自然时间是枯燥的，当两个系统结合起来，历史时间才是鲜活的、有趣的。由于特定历史时间，必然产生特定的历史概念，所以历史概念又隐含历史时间。例如“社会主义市场经济体制”隐含的历史时间是1992年以后，“苏联”隐含的历史时间是1922—1991年。历史考题的时间考法，也主要从自然时间、意义时间、隐性时间三个方面的联系中进行布局。

其次，说一下“历史空间”。历史空间有四个含义：历史活动的地理位置；历史活动的地理环境；历史活动的社会环境；历史地图。例如：文艺复兴的历史空间，地理位置是意大利。地理环境是环地中海，海陆交通发达，是东西方经济文化交流的要冲。社会环境是资本主义萌芽出现，是欧洲的经济中心。历史空间考查方式有：时间与空间的转换；空间维度的差异性（中央与地方，南方与北方，东方与西方）；同一空间的时代变迁；左图右史等。设置干扰项的方法有：位置错位；时空不一致；地图无体现；空间纬度颠倒；影响当作原因等。非选择题考历史空间一般考查学生对历史活动的背景、因素等内容的认识和把握。

二、时空观念怎么教

首先，历史时间教学方面，试着从自然时间、意义时间、隐性时间三个方面的联系中解读教材中相关信息，要有意识地帮助学生将时间概念与特征描述、意义结论之间建立联系。其次，在作业练习里有意识地设计自然时间、意义时间、隐性时间三个方面的转换练习。再次，历史空间教学方面，要加强学生对各历史概念时代背景的掌握。当学生掌握了历史概念的时代背景之后，就能完成时空转换类的选择题和非选择题。时代背景要从经济、政治、文化、外交、民族关系、社会状态、社会结构等诸多方面去总结。例如：中央集权制度这一历史概念的“空间”理解：地理位置：中国，黄河中下游与长江中下游。地理环境：土地资源丰富，有大面积的河流冲积平原；以亚热带气候为主，四季分明，雨量充沛；自秦汉至明清，因地球降温，北方的雪线不断南移；传统农业发达，北方以种植粟、麦为主，南方以种植水稻为主；经济作物有桑、麻、茶、棉等；铜、铁、白银等矿产资源丰富；河流众多，水陆交通发达；西部有高耸的喜马拉雅山脉，东部和南部临海。社会环境：经过春秋战国时期的战争与融合，统一多民族国家形成，并且经历了汉唐以来的不断发展和明清时期的巩固；土地私有，出现新兴地主和自耕农阶层，长期存在土地兼并问题；主张世界大同的儒家文化成为正统主流思想；以长城为界，以北是游牧文化，以南是农耕文化，两者之间经常发生战争，最终以农耕文化为主导。

总之，时空素养是历史学科核心素养之一，也是解析复杂历史问题的必备能力。我们在日常教学中应着重培养学生的时空素养，促进学生对历史事实的辨析能力。

（作者单位：陕西省镇安县达仁镇初级中学）