



场域理论视角下 中小学个性化教学实践探究

□丁宝庆

个性化教学是一种理念,也是一种模式。个性化教学是指教师以个性化的教为手段,满足学生个性化的学,并促进个体人格健康发展的教学活动,它具有民主性、主体性、创造性及和谐性等特征。个性化的教育,个性化的教育必然要有个性化的教学,对标中小学立德树人的根本任务,中小学个性化教学的实践必须得到进一步强化和推进。因此,中小学要以个性化教学场域为基本坐标,从场域理论的深度去理解教学实践中的场域空间、认知惯习和交互资本,解决影响个性化教学实践面临的关键问题和现实障碍,推动个性化教学场域的净化,动态性认知惯习的形成和内生型交互资本的强化,推动个性化教学实践不断向前,推动中小学教学实践不断提升,个性化人才培养目标不断趋向实现。

一、中小学个性化教学实践的场域理论分析

中小学教学是中小学整体生态场域的一个子场域。中小学个性化教学的场域理论分析,是基于布迪厄的场域理论而展开的。基于场域理论,资本和场域分析认为,中小学个性化教学实践是教学互动场域、教学认知惯习和教学交互资本相互作用的产物,是教学互动场域、教学认知惯习和教学交互资本为基础而形成的相对稳定的发展性形态。

中小学个性化教学的场域理论的分析中,教学互动场域指的是个性化教学所面临的内外生态场域和条件,体现在中小学整体的生态场域和课堂教学的内部场域。教学认知惯习指的是个性化学校、教师和学生对个性化教学实践的一系列教育规范、策略与机制的认知,以及在教学实践中所体现出来的认同、认可和共享的意识和想法。教学交互资本指的是中小学个性化教学主体在实践中通过开展个性化教学而能够争取到的资本改善和积累。

二、中小学个性化教学实践的现实障碍

随着教育改革不断深化,中小学课堂教学不断完善,教学育人的成效得到了有效的保障。但是,我们也看到中小学个性化教学作为培育个性化人才的前沿理念和有效模式并未真正在课堂教学之中得到理论层面的推广和应用。个性化教学的发展在中小学教学中遭遇了“束之高阁”的境地,并未在中小学教学中发挥其独特的优势和特色,服务促进和带动个性化人才培养。

(一)个性化教学互动场域相对封闭

课堂教学的内部场域是中

小学个性化教学实践面临的直接场域

传统的中小学是一种控制取向的模式和形式,从上而下要求教师必须严格按照教学要求和目标完成基本的教学活动。这样的课堂教学过程中,很多教师变成了教学内容的机械呈现者,缺乏必要的教学个性化思考,缺乏基本的教学智慧和启发,教师的教学自主权、设计权在中小学的严格要求之中逐渐丧失,教师不愿意也不敢在课堂教学中尝试创新性的教学方法。

(二)个性化教学认知惯习相对陈旧

个性化教学认知惯习指的是中小学教学主体对于个性化教学的相对稳定的观念认知和固定行为倾向。当下中小学个性化教学认知惯习相对陈旧,具体体现在中小学主体认知惯习保守,教师认知惯习迟缓和学生认知惯习静态。

中小学不愿意在个性化教学上进行大刀阔斧的改革,对于部分教育管理者,个性化教学实践控制得不好有可能演变为一种绝对教学自由,对现有教育规范、策略和机制的突破,最终导致教学失去中小学教学的控制,而这不利于中小学教学稳定,也不利于中小学稳定发展。

对于中小学教师而言,真正能够实现认知模式的突破,改变自身的基本教学行为倾向是比较困难的。个性化教学实践一旦铺开,对于中小学教师而言意味着需要投入更多的时间和精力去精心设计、精心准备、精心落实,而这对于原本已经非常忙碌的教师来说是极其不情愿的。对于学生,学习的情性和对安逸学习节奏的依赖性会导致部分学生在教师开展的个性化教学实践中,出现明显的认知惯习静态,即学生的认知惯习不能跟上个性化教学的实际和实践,仍然停留在传统的教学模式和方式之中,并不受用个性化教学新模式。

(三)个性化教学交互资本相对薄弱

个性化教学交互资本是中小学个性化教学实践得以推进落实的内在动力。交互资本的充足与否对于更好地推动个性化教学实践的强度有重要影响。从目前中小学个性化教学实践来看,个性化教学交互资本相对薄弱是现实存在的,体现在文化资本相对欠缺、经济资本相对不足、社会资本相对有限。

三、中小学个性化教学实践的改进策略

中小学开展个性化教育是对教育真谛的深刻领悟,是培养学生创新能力和实现教育公平的必然要求。也是中小学人才全面而有个性成长发展的关键问题。在布迪厄场域理论的指引下,净化个性化教学互动场域、改变静态型教学认知惯习、强化内生型教学交互资本是推动中小学个性化教学实践的基本改进策略。

(一)净化个性化教学互动场域

教学互动场域是中小学个性化教学实践的基础环节。推动中小学个性化教学实践,是落实立德树人根本任务的本质要求。中小学要着力净化个性化教学互动场域,将人才培养的重要性和必要性及时向中小学教师职工传递,让更多的教师能够形成对个性化人才培养的意义和价值的深刻理性认识。同时要积极探索个性化人才培养的模式和方式,为个性化教学实践开展奠定良好的外部人才培养环境保障,确保个性化教学有法可依、有章可循,而不是无源之水、无本之木。

(二)改变静态性教学认知惯习

教学认知惯习是中小学个性化教学实践的重要组成部分。中小学个性化教学相对主体要致

力于改变目前静态性的教学认知惯习,建立基于默契达成的场域规则,指导个性化教学场域的健康发展。中小学主体要将个性化教学列入到基本教学策略和机制选择之中,从育人高度赋予其应有的实际价值和时代地位。对标国家立德树人根本任务的基本要求,适当调整原有的人才培养和个性化教学认知,在中小学内部形成一种共同培育个性化人才,开展个性化教学实践的看法和认知,达到统一思想、深化认识的目的,引导教学主体共同致力于个性化教学实践的开展。

(三)强化内生型教学交互资本

教学交互资本是中小学个性化教学实践的关键部分。中小学个性化教学实践的本质是中小学教师主体与教学环境之间的交互,交互的基础是教学资本的获得和收益。鉴于此,中小学要从教学交互的文化资本、经济资本和社会资本入手,不断强化和持续刺激教师的个性化教学行为和行动。中小学要通过加强教师的个性化教学素质、素养和能力的培养,让中小学教师有足够的文化资本投入到个性化教学实践之中,实现对个性化教学理念和内容的传递,获得学生的尊重和敬重。通过不断扩大中小学教师的文化资本收益,强化中小学教师参与个性化教学实践的基本动力。

教师因为个性化教学实践获得的社认可也要考量。中小学要致力在营造良好的教师评价体系和标准方面有所作为,在进行优秀教师和模范教师的评价和评选时,对在个性化教学和个性化人才培养方面作出突出贡献的教师予以重点考虑和推荐,向社会传递明确的信号,引导社会关注这部分教师,促进这些教师社会评价的优化和社会地位的提高,增加其基本的文化资本收益,发挥积极的示范引领效应,形成工作合力,带动更多的教师参与到中小学个性化教学实践之中,研究个性化教学实践,创新个性化教学实践,破除以往教学内容同质、过程雷同、评价趋同、产出一致的教学窘境,培养真正能够引领经济社会发展的个性化教学人才。

(作者单位:陕西省延安市实验中学)

在当前社会背景下,教育的使命不仅仅是传授知识,更要注重培养学生的全面素质,这也是立德树人的根本任务。作为基础学科之一,小学数学同样需要在立德树人背景下进行有效的策略设计。下面将从德育活动、德育素材挖掘、生活实践、优化评价机制等方面入手,探讨小学数学德育的具体策略。

一、挖掘德育素材,丰富学生认知

教师可以通过多种形式挖掘德育素材,开展德育教育,丰富学生的认知,提高他们的道德素养和品德修养,同时也可以激发学生的兴趣和学习动力。教师可以通过课堂讲解和文献阅读等形式,引导学生探究数学背后的文化和历史,丰富学生的认知。还可以通过引导学生感受数学中的美,如数学中的对称美、比例美等,让学生在学习数学的过程中领略美的魅力。

例如在小学数学“圆”一课中,教师引导学生回顾圆的定义和性质,并提出“圆周率”这一问题,让学生思考“圆周率”的诞生。将学生分为若干小组,每个小组选取一个历史时期或文化背景,探究该时期或背景下圆的应用和意义,并向全班分享。教师可以结合“圆周率”教学有关知识,让学生对照圆周率的发展史进行分析,激发学生对于祖冲之的崇拜之情,增强学生的民族自豪感。

二、融入生活实践,提高道德修养

小学数学教育不仅仅是传授数学知识,更要培养学生的综合素质和修养。提高学生的修养,可以帮助他们更好地适应社会和未来的发展,并对学生的成长有长远的影响。

生活实践是培养学生修养的重要手段。通过将数学知识和生活实践相结合,让学生学以致用,增加学生的实践经验和感性认识,提高学生的综合素质和修养。可以让学生在实际行动中体验到团队协作、彼此尊重、注重安全等方面的重要性,进一步提高学生的道德修养和社会责任感。

例如在小学数学“统计”一课中,教师可以设计一个节约用水的实践活动,让学生在生活实践中,不断提高自身道德修养。教师向学生介绍节约用水的目的和意义,引导学生思考节约用水的重要性,并布置任务:请学生回家观察一天中家庭的用水情况,记录下家人洗手、洗脸、刷牙、洗澡、洗衣服、洗澡等日常用水的情况。

首先,学生在家中记录一天用水情况,并将数据填入调查表格中。调查表格包括:时间、用水项目、用水量。学生可以根据表格中的提示,记录用水量。其次,学生将家庭用水情况统计到班级中,由小组长负责收集并整理数据,制作

立德树人背景下的 小学数学德育策略

□白建军

饼图或条形图,并在班会上进行展示,介绍各个项目的用水情况和用水量占比,让学生了解水的使用与浪费对环境和生活的影响。最后,学生和家长一起探讨如何节约用水,提出具体的行动计划。学生可以在家中进行一些实践活动,如关闭水龙头的方式、减少冲水次数等,以实际行动践行节约用水的理念。

通过以上实践活动,学生能够从生活实践中学习到具体的数学知识和技能,同时也培养了节约用水的意识和团队合作精神,提高了学生的道德修养和社会责任感。

三、优化评价机制,落实德育引导

在小学数学德育教学中,评价机制的优化可以帮助教师更好地落实德育引导。以下是几个建议:其一,突出德育评价。在评价方式中,应该特别强调德育评价,评价学生的道德品质、言行举止、责任心等方面的表现。其二,学生参与评价。教师可以让学生参与评价过程,比如在小组合作中,可以让小组成员进行评价,从而帮助他们更好地理解他人的优点,进一步提高他们的道德素养。其三,及时反馈。教师应该及时给学生反馈,帮助他们了解自己的表现和不足,从而及时纠正和改进。在反馈过程中,应该注重正面激励,鼓励学生保持优良的品质和表现。

在教学过程中,教师应该注重挖掘教学中的德育元素,让学生从中汲取道德力量,形成健康的人生观和价值观,成为具有优秀道德素养的人才。同时,教育应该与生活相结合,让学生在生活实践中不断提高自身的道德修养。只有通过这些努力,才能更好地实现立德树人的目标,培养出更多的德才兼备、全面发展的优秀学生,为国家和社会的发展作出更大的贡献。

(作者单位:陕西省神木市大柳塔第三小学)

综合性 语文学习 设计初探

□冀园园

手以及习作几个部分构成,目标指向教会学生一种习作的方法,每一部分都承载着比较明确的子任务。精读课文重在以名家名篇为例,赏析作者表达了什么?怎么表达的?交流平台一般编排在两篇讲读课文之后,是对方法的总结归纳和应用练习,通常是写片段,重在诊断讲评,解决学生表达上存在的问题。习作例文则主要是选择贴近学生实际的例文以批注和课后习题的形式引导学生内化方法,为写作作铺垫。习作属于实战训练,是对本单元学习的方法的综合应用。以四年级上册第五单元为例,本单元以“我手写我心,彩笔绘生活”为主题编排内容,指向“怎样把事情写清楚”的语文要素。《麻雀》侧重让学生明白写一件事要把起因、经过、结果写清楚。《爬山虎》则是重点指向让学生知道按事情发展顺序明晰结构,并从怎么、怎么做、怎么想几个方面把事情发展过程写清楚。习作例文《我家的杏熟了》提示学生从人物的动作、语言方面进行描写,《小木船》则是教会学生写时间跨度较大的事时要围绕主要内容写,不重要的内容可以简单交代。习作“生活万花筒”是对以上方法的综合应用,教会学生用文字表达自己的真情实感。基于以上分析,我们可以明确的是本单元属于文学阅读与创意表达学习任务群,在设计教学时,可以大单元教学为思路设计主题教学活动,整体观更强,目标更准确,方法指导更具体。

二、依据课时目标,设计学习单,引领课内外学习的衔接

学生大多见了习作都头疼,无非是因为不知道写什么,不知道怎么写的问题,习作单元的设置恰好是为了解决以前使用的教材方法指导不系统的状况。教学习作单元时,首先,教师要转变观念,以解决这两个问题为导向设计教学活动很关键,在实践中我们发现:学习单这一助学工具很实用。例如在教学《爬山虎》这一课时,从课前素材积累、课中方法指导、课后实战应用几个方面去设计学习单,通过收集、分享、积累,梳理、总结、仿写等学习活动把课内学习与课外学习,口头表达和书面表达,课堂学习与社会实践相结合,体现了习作教学的综合性。

三、大单元作业和课时作业相结合,及时巩固,学以致用,检验效果

学以致用是教学活动的最终目标,教学习作单元的总思路无非是先学后练,学练结合,学以致用,作业作为课堂效果的巩固环节必不可少。在习作单元作业设计中,更应注意练习写作和综合性作业相结合,基础性作业与综合性作业相结合,课内作业与课外作业相结合,大单元作业与课时作业相结合,相互辉映,相互补充。

四、习作实战,引领学生树立“用文字记录生活,表达真情实感”的理念,养成良好的习作习惯

语文课程最重要的目标之一就是“语言运用”,旨在通过教师的引导使学生养成主动积累、梳理和整合,初步具有良好语感,具有正确、规范运用语言文字的意识和能力。但实际教学中,受各种外在因素影响,习作教学变得很被动,教师为了完成教学任务而讲习作,学生往往是为了完成习作而习作,完全背离了“学语言是为了用语言服务生活”的初衷。大观念解读教材,把习作与生活相联系,创设更切合实际的情境,把习作过程变为“生活再现”,写生活化文字,表达真情实感,应成为语文老师扭住不放的“牛鼻子”。

习作遇见大情境,描绘的是美好生活,生发的是对祖国语言文字的热爱,提升的是语文核心素养,作为语文老师可为,当为!

(作者单位:陕西省渭南市华州区毓秀小学)

让朗读贯穿语文阅读教学始终

□刘静

朗读是语文阅读理解的一种手段,可以帮助学生理解课文内容,发展语言,发展思维和陶冶情感。同时又是一种艺术再创造。如果语文教师过于关注阅读理解能力的培养,忽视朗读训练,会造成学生朗读不熟练,语言表达能力不足。因此注重阅读教学中的朗读指导,是每个教师应尽的职责。我们将朗读训练贯穿于阅读教学始终,并落实到每个环节,把教学立足点转移到学生以读为主的教学实践中来。

一、学前读

即初读课文,整体读。新课前,先安排学生预习。这应由学生自由读,要安排充分的时间,让学生切切实实地去读,克服走马观花读一两遍。这一环节是从语言文字到思想内容的“读懂”。强调初读、整体感知课文。做到读得正确、通顺,不多字、不少字,流利而琅琅上口,其中教师只起指导作用,不对课文内容串讲、串问,真正落实学生的主体地位。在读的训练中,养成良好的读书习惯,在思考问题中提高思维品质,在讨论质疑中发展语言。

二、学中读

朗读和默读是阅读教学中最重要、最重要的训练,各年级都要重视,要充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的重要作用。初步读完后,要深入读文,引导学生体会作者是如何表情达意的。要以语言文字训练为切入点,读透文章,真正做到从语言文字上理解内容,从写作方法上指导阅读,从语言运用上掌握语言。1.建立整体性观念,把握好整体与部分的关系。课文是思想内容和语言形式的高度统一,必须从整篇课文着眼,在把握好文章内容基础上,理清脉络,体会作者是怎样围绕中心遣词造句、布局谋篇

的。因此,教学中要审时度势,根据课文内容及学生的实际情况,抓住课文重难点,不绕弯路,提高教学效率。2.巧设语言氛围,激发朗读欲望。成功而富有激情的语言,就像美妙的乐章一样,使学生受到情感冲击和心灵震撼,产生朗读的强烈欲望。在讲授《圆明园的毁灭》这课时,我出示圆明园残垣断壁,引导学生:同学们,我们都见过公园,那里面有蓝天、白云、鲜花、绿树,在课文中也领略了圆明园的精美绝伦,可就是这座被称为“万园之园”的皇家园林,“园林艺术的瑰宝,建筑艺术的精华”,曾经以“世界上最大的博物馆、艺术馆”,为世人所惊叹,可现在变成什么样呢?老师激情的语言,不仅确立了这篇课文的基调,而且深深感染了学生,激发了学生朗读的欲望。3.以读促写,朗读促思。长期坚持朗读训练,对于提高学生写作能力大有裨益。朗读训练好了,文章也优美了,语句也通顺了。根据课文特点,在阅读中穿插一些语言训练,写几句小练笔和心得体会。通过学生自读自悟,真正把理解语言与积累语言、运用语言有机结合起来。

三、学后读

理解学后读,更需要时间。这时的朗读训练应从方法和形式上给予指导。教学中,教师要

结合教材和学生实际朗读,加强对朗读指导,强化朗读技巧训练,不断提高学生的朗读水平。要让学生能够通过轻声朗读、放声朗读的训练感悟朗读技巧。在教学中,教师可采取学生自由朗读,个别朗读,教师范读和引读,听录音读,配乐朗读,师生共读,个人或小组轮读,分角色朗读,边读边演,师生互评互读等形式,让学生根据课文内容,确定课文基调,读出情,读出味,读出神。加强教师范读,发挥示范朗读的作用。教师可以创造条件,适当范读课文,让学生读有榜样,读有模板,对激发学生的朗读兴趣,增强学生读好课文的信心,提高学生的朗读能力,都起着十分重要的作用。角色朗读也是朗读训练的有效手段之一,让学生主动阅读。可引导学生把自己置身于“故事”之中,进行理解和体验,不但能激发学生的兴趣,记住课文丰富的词汇和有趣的情节,还能促使学生思考文中所蕴含的道理。

总之,在阅读教学中重视朗读训练,教师要充分调动学生学习语文的主动性和积极性,最大限度地发挥学生的内在潜能。让我们充分利用朗读来丰富课堂教学的内蕴,促进阅读教学实践的进一步深入。让朗读贯穿语文阅读教学始终。

(作者单位:陕西省杨陵区揉谷中心小学)