

中高考 制胜

# BSE教学模式在高中英语说明文阅读中的应用

□兰茂丽 邓虹 陈和秋

《普通高中英语课程标准(2017年版)》明确指出:通过接触和学习不同类型的语篇,熟悉生活中常见的语篇形式,把握不同语篇的特定结构、文体特征和表达方式,不仅有助于学生加深对语篇意义的理解,还有助于他们使用不同类型的语篇进行有效的表达和交流。虽然英语语篇阅读是一种丰富认知和创造力的体验,但对于有一定阅读基础的高三学生来说,仍然在说明文阅读时倍感困难。从2020年—2023年全国卷英语高考试题来看,每年5篇阅读理解中,说明文多达3篇,占阅读理解的60%,可见说明文阅读在高考选拔性人才考试中所占分值较大。鉴于此,阅读项目组老师通过BSE模式指导学生会提出问题、分析问题和解决问题,提升学生的思维品质,促进深度学习。

BSE教学模式即B(base基础理解)—S(structure篇章结构)—E(extended reading延伸阅读),提倡以素养为导向,以活动为载体,以逻辑为主线,将文本内容结构化、结构图示化,图示思维化,思维活动化,实现学生思维品质的提升。

扎根词句理解,把握文本内涵,培养学生的逻辑性思维。词句篇结合,学会融会贯通。首先,建立阅读词汇库,分类整理阅读词汇。考纲3500词汇,一词多义的词汇、同义词和反义词及超

纲词汇,如科技、哲学、心理、历史、考古类等,保证充足的语言知识的输入。其次,学习高效记忆词汇的方法。利用英语构词法、“幽默风趣”的谐音法、“身临其境”的情景记忆法等,让学生将词汇的记忆融入句式,结合语境记忆。再次,解锁长难句。采用“去枝叶留主干”的方式引导学生从语篇的角度领会主题句、信息句、长难句、关键词等所表达的意义,从而培养学生的逻辑思维。最后,落实“以测提质”。除了常规的词汇英汉互译外,教师可选择高考试题说明文中的关键段落,让学生猜测某个词的含义或用同义词替换某个词。这既符合高考题型中的猜词题和细节理解题,还能增强学生不断拓展词汇和加强句式分析的主动性和自觉性,提高文本理解能力和逻辑思维能力。

聚焦篇章结构,领会主题意义,培养学生的批判性思维。思维导图激发学生与文本对话及深度交流。将文本内容结构化能凸显学生的理解认知情况。首先,画出说明文的常见结构模型。教师引导学生熟悉说明文的三大类型及篇章结构并将之画成模型图。其次,画出语篇段落主旨及其段与段关系的结构导图。采取提问的方式引导学生关注主题词、连接词、引导词、行文方式,助力学生把握语篇的主题和内在逻辑。教会学生学会识别文章主题

的位置、段落主题句和支撑句,能归纳段落主旨大意,进而深入理解语篇的主题意义和句子的言下之意,培养学生推理、判断等批判性思维。最后,讲解思维导图。篇章结构分析是学生持续性学习的关键所在,老师可检查学生的思维导图作业或让学生在课堂上面前讲解自己画的结构导图,这些将思维可视化的方法能很好地检查和评价学生阅读理解的真实情况,同时达到文本理解与思维培养的效果。

深耕延伸阅读,开拓解读视角,培养学生的创造性思维。在延伸阅读迁移环节,补充学生基础储备,开展多元活动,定向补偿学生思维训练,提升运用迁移的能力。

活化思维。新课标对思维品质的目标定位是能梳理概括信息,建构新概念,创造性地表达自己的观点。基于此,教师可根据已有的文本素材创设问题,再让学生就关键信息,用画图、角色扮演等方式进行表达,发展学生的空间思维,增强阅读的趣味性,引导学生以欣赏的眼光学习和探索,以促进学生创造性地表达自己的观点。

演绎出题。调查发现,学生对文本的主旨大意,推理判断,词义猜测的把握不到位,很大程度上是缺乏对文本深入的理解,缺乏相应的思维品质。为了有效提升学生对信息的推理判断、归纳

概括的能力,一方面,教师可设计开放式的问题链,如:请你用一个词或短语替换文章的某个关键词,请根据某段设置细节理解题,本文缺少一个标题,请你为它拟写一个标题等。让学生进入命题人的角色,学会从不同角度理解、分析、思考和解决问题。另一方面,学生从不同的角度发现语篇的重点和难点,根据高考的指向,找准挖掘点。教学中,教师应在赏识学习的理念指导下,多鼓励学生设置问题,深入探究文本,补全学生思维短板,培养多角度解题的思维,提升学生的学习力。

读后续写。新课标指出要培养学生具备多元思维和创新思维的能力。读后续写让学生基于对现有文本理解的基础上,根据已有的真实的情景,引导学生选择合适的角度创造性地表达自己的观点,以此提升学生的品鉴性和创造性思维。

通过BSE模式,学生习得的不仅仅是分数和知识,而是一种与自己各部分经验都融合在一起的学习。学生主要获得发现问题、解决问题、形成见识三方面的能力提升。在项目组的行动研究过程中,教师们发现学生的状态是不断变化和发展的,在每一次突破的时刻,学生总会发现新的自我。这些正说明“学习即成为,教学即促进,促进学生成为一个完善的人”。

长期以来,西咸新区沣西实验学校高度重视学生阅读教育,久久为功在全体学生中开展全学科阅读,探索形成了“课题研究、课程引读、活动助读、家校共读、评价促读”的全学科阅读教育体系,为打造书香校园,促进全体学生深入阅读创造了良好条件。

课题研读,让阅读覆盖全学科

为了破除“阅读是语文老师责任”的偏颇认识,确保阅读教育的科学性、针对性和实效性,学校早在2018年就申报立项省级课题《全学科阅读促进学生关键能力提升的实践研究》,聚焦学生阅读,专题研究,攻关实践难题,构建了以“同步阅读、整本书阅读、生活阅读”为内容的全学科三维阅读体系,为深入开展学生阅读教育制定了顶层规划。

学校坚持阅读与学科紧密融合,组织骨干力量,编辑了《全学科阅读之语文王国》《全学科阅读之数学王国》等7套全学科阅读系列校本资料,配合国家课程,让学生同步阅读,激发学科学习兴趣,培养学生阅读习惯。学校坚持推行整本书阅读,各个学科自行建立整本书阅读体系,采取必读选读结合、课内课外结合、线上线下结合等多种方式,引领学生触摸学科文化,了解学科历史,与学科大师对话,帮助学生构建丰厚而完整的学科知识体系。学校坚持开展生活阅读,指导各个学科立足地域环境,挖掘学科资源,通过研学、参观、社会实践等形式,引导学生阅读无字之书,让阅读无处不在。

课程引读,让阅读润泽全学科

为了进一步深化学生阅读,把热爱阅读的种子从小植入学生心田,用阅读滋养学生成长,学校开发构建了“输入输出双向式”系列阅读课程。

以课程的形式推进学生阅读,是沣西实验学校学生阅读的鲜明特点。输入式图书馆课程,每周一节,让学生走进图书馆,读我所爱,落实统编语文教材中的必读书目,落实整本书阅读推荐课、整本书阅读推进课、整本书阅读交流课等特色课程;输入式线上听读课程,由老师主导,或引领学生多形式读诗、品诗、仿写诗,或录制推送美文朗读和名作欣赏,或推送学科整本书阅读试听内容,便于学生利用居家碎片时间播放收听,使阅读不再受到时空限制;输出式小老师线上讲读课程,由学生担任主讲,目前有涵盖五个学科的《文化小讲师》《古韵与诗词》《慧思数学云学堂》等9种线上讲读课程,发布1000多节视频音频内容,受到广大学生和家长的充分认可;分年级校本晨诵课程,根据学生的年龄特点和学习规律,以古诗+儿童诗+蒙学内容为,按照由易到难、分层级设计,形成了三个板块六个学年十二个学期的晨诵内容体系,引领学生亲近经

## 全学科阅读: 学校育人方式变革的有效路径

□刘雷艳

典、丰富阅读、传承文化。

活动助读,让阅读绽放全学科

为使学生阅读常态化,学校凝练出了校级、年级、班级三级阅读活动体系。校级阅读活动主要是“一节一赛”,“一节”是利用世界读书日设计全校读书节,集中开展“三本书”(师生共读一本书、班级共读一本书、亲子共读一本书)阅读活动。“一赛”是组织开展一年一度的“中华经典诵读讲”大赛。年级阅读贯穿全学年,通过校本诵读与展示、年级整本书共读、阅读走班分享、作家进校园等活动,落实年级年度阅读目标和诵读任务。班级阅读主要是通过建设班级读书角、班内阅读分享、课前三分钟小老师分享等活动,引领学生开展阅读。三级阅读,全学科老师指导参与,让阅读立体发生,全面锻炼了学生听、说、读、写、演、讲、思等重要能力,助力学生全学科核心素养落地形成。

评价促读,让阅读深化全学科

根据基础教育小学阶段特点和育人目标任务,学校构建了以“阅读兴趣+阅读习惯+全学科阅读数量+全学科阅读量+阅读活动参与+读写结合获奖”为内容的评价体系,引导、监测阅读在促进学生全面发展上的积极作用,为学生会读书、爱读书、读好书保驾护航。多次问卷调查与统计显示,学校里喜欢阅读的学生达到100%,开展亲子共读活动的家庭达到99%以上。学生阅读的内容几乎涉及自然科学、人文科学和社会科学的全部内容,生均年课外阅读量达到40本左右,阅读不仅开阔了学生知识视野,而且有效促进了学生的全学科学习,助推了全体学生的全面发展。



# 中考记叙文写作复习提升三大策略

□中承钰

记叙文写作是初中语文写作教学的重点,统编版初中语文教材的单元写作任务具有一定的序列性,有利于学生通过初中三年的学习循序渐进地提升写作水平,而学生要想在中考考场上写出优秀的作文,还需进行行之有效的复习。

以教材为基准,设置适当的作文进阶练习

比如,针对教材中《那一次,我真\_\_\_\_》《我们是一家人》这两篇作文,可以给学生布置更具挑战性的任务,让其尝试写全命题作文《藏在人间烟火里》。前两篇作文主题语突出,表达完整,而这次作文只有动补短语,缺乏主语,需要学生自觉补充主语,在行文中注意点明主语,而且“人间烟火”相较于“亲情”写作范围更广,写作时想要聚焦事物的特征就更困难,“人间烟火”本是比喻人世间的任务、杂念,况且作文题突出了个“藏”,学生不得不从平常事件着手,写出小切口、深立意的文章,一小一大,不论是选材还是立意都颇具挑战,但这也体现了中考作文的有关要求,这样的训练具有普遍意义。其次,《那一次,我真\_\_\_\_》,学生只要能重点写好受到情感冲击时的感受,作文品质不会太差,而《藏在人间烟火里》引导学生深度运用逆向思维,将作者的心路历程写出一——感悟产生的前提、感悟生发时的心理状态、感悟到的内容,要注意各方面的衔接,表现出感悟逐渐深化的过程,突出顿悟的瞬间,将所写事物与人间烟火联系起来,在表达情感上颇有难度,但是教材中表达真情实感的方法及表达的内容也能迁移到很多中考作文中。最后,《藏在人间烟火里》作文题综合性极强,想要写好这一作文,就必须扎实地掌握教材中有关记叙文写作的要点,促进学生将已有的写作经验进行整合、凝练和升华。

以主题为切口,有针对性地拓展学生思维

在写记叙文时,学生所选的素材大体上可以分为三类:人与物、人与人、人与文化。大多数学生只能完整记叙事件,要么是平铺直

叙,语言寡淡,要么是主题不够突出,甚至有偏题之嫌。从选材来看,三类素材并非完全割裂,而是可以通过一定的组合,在作文中体现出思维的进阶,由人与人,到人与物,再到人与文化。马斯洛理论把需要分成七类。学生写中考作文《方寸之间天地大》时,通过写泰山鱼汤面表达藏在人间烟火里的文化传承,就可以按这四个方面挖掘文章的立意——生理需要:日常饮食,色香味俱全,能够满足人的口腹之欲;爱和归属的需要:一方水土养一方人,人可以通过饮食建立起与亲人、与故乡的联系,同一个地方,甚至同一个屋檐下的人往往有相同的生活习性,这是他们维系情感的重要纽带;求知、审美需要:饮食背后蕴藏了丰富的文化,人间烟火气里,不仅藏着味蕾中的乡愁,更是藏着特殊的文化记忆;自我实现的需要:人们应当由文化的接受者,变成文化的传承者、传播者,这是作为故乡人义不容辞的责任,只有这样,富有地域特色的乡土文化才能代代延续。在写作中,学生可以针对每个层面进行深度思考。

以错误为契机,介绍不同种类的修正方法

考场作文的一大忌讳就是跑题,在作文复习中,如发现学生写作有偏题之嫌,教师应当予以高度关注,及时帮助其修正。最佳做法并不是另写一篇,而是在原文的基础上进行修改,这样既可以有针对性地帮助学生提高审题能力,还可以为其在考场上对作文进行及时补救提供经验。

比如,有学生通过写反映“诚信”的小事,来体现“方寸之间天地大”。写他在与小卖部老板娘完成交易后,发现口袋里多出了5元钱,经过一番思想斗争,他把钱归还给了老板娘,作文完全偏题。遇到这种情况,教师最好让学生利用原有素材进行修改,并且提醒学生不可只将文章标题、开头和结尾换掉,而是要通读全文,使文章整体变得和谐统一,防止有很强的断裂感,而且要注意在叙事过程中运用细节描写,一方面使得文章内容更加丰实,语言生动形象,另一方面很好地粘连前后文,突出主题。



答新教师问

# “路线”与“地图”,两种学习模式的对比与理解

□何捷

在《创设联结:教学与人脑》一书中,作者雷纳特·N·凯恩提出了一个有趣的观点:教学中,我们在起步阶段需要建设“路线”的学习模式。从终身发展的角度看,教师需要让学生完成对“地图”学习模式的建设与拓展。

其一,理解两种模式的概念

1.路线,隐含着简单、机械地达成训练目标的学习方法。

例如,当人们来到一个陌生区域,设定目的地为某一个餐馆的时候,因为缺乏了解,需要去抵达目的地的路线。可以通过各种方式,获得到达这个餐馆最近的路。之后根据路线,记住沿途关键的几个标志性建筑物,称之为路标。人们需要忠实地按照路线行进,这样才能确保准时到达餐馆。

使用路线,是抵达目标最简单的方式,达成的效果也能得到保证。使用路线的缺点是:单一固定,而且在使用过程中,人们所有注意力都集中于各个路标。在到达目标的同时,人们忽略了沿途的风景。这样的体验,无疑是枯燥

的,收获也是匮乏的。

2.依然以在陌生区域中行走为例,理解地图。

人们在这个区域生活一段时间后,开始对周围环境感到熟悉。此时,即便每天依然是从酒店到餐馆,行走的线路不变,也会开始留心沿途的风景,形成短暂闪现的地图。也就是说,在原有的路线基础上,又增添了沿途的绿植、商铺、车辆、行人等丰富的形象。再过一段时间,人们会更加了解这个区域内的建筑以及相互之间的关联,发现周围的住宅、洗衣店、购物区以及其他的居住区等。在人们的感受中,这个区域不再是生硬的路标,而是有了烟火气。

此时,人们对这座城市获得了许多的个人了解,不但可以自由地抵达餐馆,甚至可以在时间许可的情况下,会绕道去看当地的风景,或者购物等。至此,地图在脑海中形成——获得关于这个区域总体的印象,建立了更为复杂与庞大的网络图谱。地图形成的同时,人们可以借助这幅地图,实现更多样的目标,解决随机生成的问题。更有趣的是,抵达餐馆的路线也变得丰

富起来。

对比“路标”和“地图”,在四个方面有着明显的差别:

- 1.信息量。路标简单,地图复杂。
- 2.获取方式。路标获取的方式是接受,是他人告知的。地图获取的方式是探索,经历的是个体的实践。
- 3.体验感。按照路标行进,容易按图索骥。形成地图后,体验更为个性且丰富。
- 4.变通性。路线局限性大,不容易变通,一旦某个路标损毁,程序卡壳,很容易产生多米诺骨牌效应,导致系统崩溃。地图有较大的灵动性,因为是自我建立,因此可以灵活运用,随机应变。条条大路通罗马,此路不通时,还有备选方案。不同路径的体验感,获得的学习结果也不同。

其二,认识“路线”与“地图”两种模式下的学习

1.二者可以综合运用,既需要“路线”,也需要“地图”。从短期学习效果看,“路线”能立竿见影。例如:课程学习中,教

师指导学生使用“路线”模式,基于目标的抵达,直接付出行动,使目标和结果保持一致。“路线”模式也提醒教师:指导中需要优先设定目标,同时计划好抵达目标的方式、路径,让学生借助科学、简约的流程,采用有效的方法,精准抵达。

从长期学习效果看,专用“路线”会让学习索然无味,造成思维的僵硬与固化。因此,必须建设“地图”学习模式,让“路线”中获得的基础知识和形成的基本技能,成为建构“地图”的阶梯。“地图”的建设,让学生能在各种复杂的情境中作出反应,创造性地解决问题。

为获得“地图”而设计的学习,教师必须帮助学生更为灵活地掌握知识,将各种学习材料和已有的经验不断组合、加工、联系在一起,让学生利用学习过程中获得的经验,将全新的学习内容融入实践中,调动学生的全身心参与,激活对未知的好奇,让学生富有创意地完成计划,达到目标。

2.“路线”与“地图”的博弈,须在“地图”模式逐渐占据上风。在学习中,“路线”的优势显

而易见。“路线”学习可以给出快速的、可见的结果,而且结果很容易衡量。“路线”学习变得容易被测试,教师更容易控制。为了追求高分,大量教师明确发出了呐喊“为考试而教”,生产出许多畸形的、为获得高分的教法、教学模式等。这些行为的本质就是去除了人的基本认知,对学习发展的预期,是极为露骨的功利主义。因此,教师的职责就是让“地图”模式逐渐占据主流。

其三,为素养而教,合理设置“路线”与“地图”两种学习模式

1.在某项技能的练习掌握起步阶段,以“路线”模式为主。为了让学生尽快获得某一学习项目的基础知识、基本技能,可以设计“路线”的学习模式,但不应将其视为终极的学习目标,而应视为进一步学习的准备阶段。

2.在提升与进阶阶段,创设情境,创建“地图”学习模式。新课标以任务群的理念,重新组织与呈现学习。首先,充分理解目标,掌握与目标相关的多元内

涵。其次,根据目标创设情境,转化为学习任务,设计成丰富多彩的学习活动,让学生深入其间,完成学习感受与体验。

以三年级上册预测单元为例,学生要在此单元学习并掌握“预测的基本方法”。学方法、用方法是目标。除了在课内学习中,结合文中批注,体会预测生成的路径之外,还可以提供一篇较长的文章,让学生尝试自由预测。之后进行讨论,总结出多种预测的结果,最后进行对比。对预测结果和原文结局的差异比,让学生总结并提取“准确预测”的规律。教学不满足于学会一些“口号式”的预测方法。诸如:根据插图预测、根据标题预测等。学习的重点要放在预测的实施过程中,让更为多样灵活的预测方法为学生所掌握。

课内学习还可以结合课外学习,在单元学习中,让学生参与到预测的实践活动中,在更为复杂的情况下,真正去预测,在真实的预测活动中,掌握有用的预测方法。