



落实“双减” 教师必须抓好课堂和作业

□李玲芳

落实“双减”政策,教师必须转变观念,优化课堂;精心设计作业,切实做到减负、增效、提质。

一、优化课堂,提高效率

1. 优化课堂结构,抓住最佳时间,突破教学重难点。

心理学研究表明,学生思维最为活跃的时间是上课前的5~20分钟,所以,提高教学效率就要把握时间分配,把教学重难点放在学生思维最为敏捷的时段内完成。例如:六年级学生初次接触一般过去时态,学生在句型转换上是个难点,为了突破这个难点,我利用上课前几分钟进行操练,经过一个多星期的训练,学生都收获满满。记得刚开始训练时,我提问的是优等生,后来逐渐过渡到中等生,最后几天已经过渡到学困生。学生们由开始的恐惧心理,害怕老师提问转变为现在的积极踊跃抢着回答问题。所以,教师要抓住最佳的课堂时间,由浅入深,化难为易,来提高课堂效率。

2. 优化课堂结构,多关注学生,增强学习主动性。

小学生天性贪玩,上课容易走神,所以,课堂上我习惯走到学生中去,尤其是走到上课爱贪玩、爱做小动作的学生身旁。记得上周有一节课,我因身体不适,没有走上讲台,到第二天上课时,我发现我们班有2个学生书上一个重点都没写。于是,我便提问他们,他们一知半解。所以,上课时教师要及时关注学生,关注他们的思想动态、学习状态,及时提醒他们,不给他们留思想抛锚的机会,这样既和学生拉近了距离,又提高了课堂效率。

3. 优化课堂练习,做到精练结合,实现知识当堂内化。

学习英语要以练为主,精练结合,充分发挥学生的主体作用。因为“练”是学习英语的“金钥匙”,当然,我说的“练”是科学地练,巧妙地练,而非题海战术。例如:在学习短语“play beach volleyball”时,首先,我让学生说出自己知道的球类运动。其次,在学习play beach时,我会给学生讲解与相关的词汇,如:b+each(每个)=beach,还有将桃子peach的首字母变成b,就是beach,等等,无形之中孩子们不但增加了词汇量,还对本节课的重点加深了印象,掌握得更加牢固。第三,我让学生试着用play beach volleyball造句:I like playing beach volleyball./I want to play beach volleyball./Can you play beach volleyball?/I played beach volleyball last weekend.此时我让学生变换它的否定句、一般疑问句,并做肯、否定回答,且对画线部分提问,第一个划线部分是played beach volleyball,第二个划线部分是last weekend,就这样,学生经常给我说,老师,怎么这节课时间这么短?不知不觉,学生就将本节课的重难点当堂内化了。

二、精心设计作业,关注个体差异

1. 分层设计作业,做到“面面俱到”。

“双减”形势下,要解放学生,最关键是要解决作业设计的问题。首先,要精简作业,要设计学生做作业的合理时间,如果学生做作业的时间过长,学习效果就会大打折扣;其次,作业设计要分层次,作业在精不在多,减少重复机械性的抄写。例如学习了Let's learn more后,我在课堂上留一定的时间让学生记忆,优等生下课基本上就背过了,所以,课后作业就是仿照Let's learn more写一篇小作文;中等生用自己的语言复述表达;对学困生我不会因他们学习不好,给他们加大作业量。他们比其他同学更需要关爱和温暖,所以我给他们精简作业量,让他们用心读书,打好基础。坚决反对传统的“一刀切”作业,确保每个学生都吃得饱、吃得好。

2. 设计奖励性作业,激发学生兴趣。

“双减”形势下,我设计了奖励性作业,在学完每单元单词时,我都会听写并批阅,在批阅过程中:首先看字迹,其次,看正确率。如果在听写时字迹工整漂亮,而且全对,那么,就没有作业;如果你完全正确,但字迹潦草,就还要再听写一遍。孩子们为了享受不写作业的那份喜悦,所以在书写时特别认真,长此以往,在听写单词时,100分会越来越多,学生学习英语兴趣浓厚,上课迫不及等地等你听写单词,而不是像原来在听写单词时做各种小动作来照抄。

老师们,“双减”下的教学务必是追求实实在在的教学,教师要以新课标为依据,不断优化课堂、创新课堂,精简学生作业,真正实现减负增效,还学生一个快乐的童年!

(作者单位:陕西省合阳县城关小学)

以同一体裁为圆心的 阅读指导策略

□张俊艳



课外阅读是课内阅读的有效补充,但是课外阅读如果没有明确的目标和一定的引导(尤其是小学阶段的孩子),就很难收到阅读的效果。因此,要配合课内语文学科,适时地开展课外阅读训练,使课外阅读得到有效延伸、拓展,使课外阅读带有更强的目的性,实现高效的课外阅读。下面探究以同一体裁为圆心的阅读指导策略。

语文教材五年级上册第三单元,是以民间故事这种体裁的文学作品为主要形式,让学生通过学习这几篇民间故事体裁的文章,了解民间故事的特点。在教学本单元的时候,我从以下几个方面入手,指导学生完成民间故事这种体裁的文学作品的学习。

一、诗趣解读单元导语,激发学生的探究兴趣

本单元的单元导语是:“民间

故事/口耳相传的经典/老百姓智慧的结晶。”我先出示这种形式的单元导语,不让学生读内容,先让学生看外在的形式,看到这样的句式的排列,你觉得它像是我们学过的哪一种文学作品?学生齐答:“现代诗。”“好,那么我们就用诗一般的感受来读本单元的单元导语,也就是我们本单元的人文要素。”我接着说。我说完后学生的朗读就不一样了,学生真的把这几句话像读诗一样吟诵。学生带着诗一般的憧憬,进入了本单元的课文学习。

二、牵住课文学习这个牛鼻子,让学生亲身感受民间故事的特点

要让学生了解民间故事的特点,感受民间故事的魅力,通过课文的学习是最好的一个抓手。于是在教学本单元课文的时候,我先带领学生学习每一篇课文。在学习《猎人海力布》时,让学生在熟读课文的基础上,学会抓主要事件,概括出课文讲了海力布的哪几件事。然后通过让学生以海力布或乡亲们的口吻,讲一讲海力布劝说乡亲们赶快搬家的部分,让学生体会到民间故事口耳相传的特点,即在相传的过程中,还可以根据情境的需要添加一些细节或肢体语言,以帮助大家理解故事。

在学习《牛郎织女》时,重点让学生通过表演,把课文中一些不详细的情节,想象得更加详细、具体,目的是让学生再一次感受民间故事这种文学作品“口耳相传”的流传形式。我还根据课后选做题,给学生布置了一个课外阅读的内容:课文中有很多不可思议的地方,如:老牛突然说话了,它知道织女何时会下凡。课余时间读一读《中国民间故事》这本书,在这本书中的其他民间故事中找出你觉得不可思议的情节,和同学交流。

然后让学生将课内学到的文体知识与课外阅读结合起来(开

学初已经让学生将本学跟课本配套的课外阅读读物《中国民间故事》《欧洲民间故事》《非洲民间故事》买了,以备我们在学习第三单元和“快乐读书吧”时使用)。学生有了课内对民间故事的探究与了解,课外去读《中国民间故事》这本书,就知道该在书中读什么,找什么了。

三、以口语交际为媒介,将课外阅读有机地与课内阅读相结合,产生意想不到的效果

语文教材五年级上册第三单元的口语交际是“讲民间故事”。导语中就出现了这样的话:“除了《猎人海力布》《牛郎织女》,你还知道哪些民间故事?”此时当学生听到这样的导语后,自己在课外看的民间故事就能有用武之地了,更能激发起学生主动去看课外读物的兴趣与热情。至此,课外读物在课内得到了有效的指导与衔接。

四、让“快乐读书吧”成为学生放飞阅读理想的广阔天地

语文教材在第三单元之后安排了一个“快乐读书吧”,在这个“快乐读书吧”里向学生介绍了中国的民间故事,还由学生熟悉的几个小故事引出了《欧洲民间故事》和《非洲民间故事》,让学生知道除了有中国的民间故事外,还有外国的民间故事,开阔了学生视野,放飞了学生的阅读理想。让学生在在本单元学习民间故事的指引下,开拓出更广阔的阅读空间,了解到更为丰富的阅读内容,丰富自己的阅读实践,达到在有效指导下实现同一体裁的阅读实践。

课外阅读与课内阅读有效衔接,能在学生的阅读实践中,以课内阅读为抓手,拓展课外阅读,以同一体裁为圆心,指导学生有效阅读,激发学生的阅读兴趣,达到阅读的目的,放飞阅读理想。

(作者单位:陕西省西安市未央区东前进小学)

“双减”背景下小学数学大单元作业设计策略

□董锐静

在“双减”政策的指导下,教师有意识地设计数学大单元作业,这一做法具有深远的实践价值。通过实施全面的单元教学策略,并分配优质的学习任务,不仅可以密切监控学生对数学概念的掌握程度,还能增强学生对数学的理解和记忆。这种方法有助于学生在更深和更广的层面上构建数学知识体系,实现知识点的系统性训练。此外,它还可以引导学生识别和理解单元知识之间的表层联系和深层逻辑,从而提升学生构建知识的精确性和系统性,促进学生在数学思维上的多样化发展。

首先,在数学大单元作业设计中应引入提高性方法,这将意味着教师利用“最近发展区”的教育理念,符合“双减”政策的同时,在学生现有知识水平之上适度增加作业难度。这样做旨在拓宽学生的思维范围和深化其对数学概念的理解。在实践中,教师巧妙地采用问题组或问题链的方式,设计延伸性作业,激发学生的学习积极性,并提升他们参与作业的积极效果。依照分层教学的策

略,教师在控制数学单元作业的难度梯度时需付出很大努力,逐层推进作业内容,帮助学生巩固数学知识并逐步提升数学能力。

其次,教师应刻意在各个大单元教学中穿插引导学习的方法,运用导学案和预习单作为工具,布置具有指导性的作业。这种做法可以促使学生通过独立学习和小组合作等多样化方法,初步掌握新单元的核心知识,并简略地搭建起知识结构和总体框架,从而培养数学学科的自学能力,提升学习效率。鉴于预习导学并非深入的课堂学习,教师不应分配过于复杂的学习材料。教师应当精准设计单元导学活动,激发学生对本单元的学习兴趣。小学数学教学着重于培养学生应用能力与实践技能,其单元作业设计的核心目标是增强学生的数学应用意识和能力。教师在设计作业时融入实际问题,通过将数学知识与学生日常生活相结合,创造一个贴近生活的数学实践学习环境。这样做可以引导学生利用他们的生活经验和数学知识解决现实问题,从而提升

他们在数学实践中的应用能力和灵活性,拓展他们的数学思维。小学数学的教学内容几乎都能在学生的日常生活中找到对应的应用场景。教师应当充分利用这一特点,多角度进行单元作业的实践课题设计。依靠数学单元作业的教学优势,教师若能更加立体和系统地布置作业内容,将有助于学生综合各个知识点,识别数学概念之间的直接联系和深层次关系,从而构筑起一个完善的数学知识体系。教师应有全局教学意识,从宏观角度审视单元教学的整体布局,突出训练内容的相互关联性,增强学生的数学建模意识,并丰富他们的数学认知结构。在重视学生对数学单元知识的灵活运用时,教师应将作业的重点从单个知识点的应用到跨章节知识的综合运用上,促进学生在理解和应用数学概念方面的深入思考和拓展。

最后,小学数学教师在新课程改革的指引下,注重提供高质量的数学教学,不仅提升学生在数学知识和技能上的学习质量,同时还致力于培养学生的综合能

力和核心素养。所以,需要教师通过设计递进性强的大单元作业,引导学生采用分类讨论、结合数学与几何形象,以及归纳总结等多元思维方式来解题,从而丰富他们解决数学问题的策略,增强学习和解题的能力。教师将数学思想和方法的教学提升到一个新的层次,结合作业内容,帮助学生深刻理解这些思想和方法的内涵及其应用,以支持学生在数学领域的高阶思维能力的发展。

在新课程改革的要求下,小学数学教师利用“双减”政策作为切入点,改进课后数学作业的内容和结构,以单元作业设计为依托,这对于提升学生的数学学习质量和能力有着重要的推动作用。教师需要深入理解单元作业在教学中的独特价值,从内容策划、方法多样化,以及目的明确性等多个方面进行教学调整。通过增加作业内容的相互联系和系统性,以及借助高质量的作业任务,有效地促进学生数学核心素养的发展。

(作者单位:陕西省洋西新城东张村小学)

随着社会发展,新课标的出台,以学生为主体,教师为主导,自主探究,合作交流的教学方式已经成为现在课堂的主旋律。小组合作学习正是对这种学习方式的诠释,它为课堂注入了活力,激活了学生的思维,训练了学生的语言,锻炼了学生的学习能力,融洽了师生关系,使课堂教学更加科学、高效。

小组合作学习的诸多优点让它备受推崇,但在实际操作中却存在一些误区:

1. 缺乏小组建设,小组凝聚力不强。教师将学生分组后,只有课堂有需要时才合作学习,没有让学生进行团队建设,建立信任和尊重,确定共同目标。

2. 随意分组,没有发挥小组合作的效能。很多老师分组是根据学生的座位随意搭配而成,这种分组既不利于不同个性、不同层次的学生进行优势互补,共同提高,又不利于形成组与组之间的良性竞争。

3. 合作学习流于形式,实效性不强。“小组合作学习”成为老师追求新课堂的技法,成为热烈课堂氛围的工具。有些教师不根据教学内容和学生实际盲目采取小组合作的方式。

4. 分工不明,缺乏有效监管和调控。在课堂合作探究环节,我们发现有些小组两三个人同时抢着说谁都不听谁的;有些小组相互推诿无人发言。归根结底是教师缺乏必要的指导,小组内没有学习规则。

5. 评价机制不合理,没有激励作用。教师偏重对个人的评价,忽略对整个小组的评价,小组学习又会变成学优生的个人秀,中等生和学困生存在感低,就丧失了学习的热情和信心。

基于上面的种种误区,我们该如何做,才能真正发挥小组合作学习的作用呢?为了保证小组合作学习的作用能够得到更好的发展,造福更多的师生,我们在前人的经验中继续思考探索、探究实践,我觉得应从以下几个方面做起:

1. 建立合作学习的有效团队。在分组时要考虑到组内异质和组间同质,这样既可以组内优势互补,形成公平的良性学习环境,又可以激发每个同学的主体性。

2. 培养小组合作的学习习惯。学习小组设组长一人,记录员一人,汇报总结员一人,资料整理员一人;各个小组成员职责的分工不是一成不变的,在一段时间后,可以适当调换小组成员的角色,做到让每个同学对小组中的几个角色责任都明白,任何角色都能胜任,共同把工作做到最好。这样人人有事干,才能提高合作学习的参与度和质量。

3. 准确把握合作学习的时机。什么时候合作?什么时候结束?留给学生充分思考和交流的时间,这样既能保证讨论的有效性,又不至于浪费时间,让合作发挥最大的效能。

新课标下小学数学 小组合作学习有效性探究

□宁艳茹 杨格林

老师通过合作要求让学生的自主学习有路可循。“合作学习单”的设计既能调动学生自主探究的积极性又创造了让学生自主学习的脚手架,让学生会思考、会学习。而且经过“合作学习单”的层层引导,让学生在合作交流中经历解决问题的全过程,既能有效地促进学生数学知识的理解和掌握,又能培养学生合作交流、解决问题的能力创新意识,立足学生核心素养发展,体现数学课程育人价值。

5. 建立合理的评价机制。评价既要顾个人也要顾整体,既要顾合作结果也要关注学生参与是否积极,合作是否友好,工作是否认真负责,既要着眼学优生更要关注学困生的表现……学生课堂表现采用积分制,积分实行小组积分人享,人人积分小组,这样才能极大地调动学生参与学习的积极性。

6. 教师担负好自己的角色职责。学生是学习的主角,老师是学习的引导者、监督者、组织者;学生讨论争论阶段老师做的不是等待、观望,而是悄悄陪同、观看,对同学进行有利的指导,出现问题时及时点拨。

综上所述,数学教学中小组合作学习的有效性不是一蹴而就的,是要通过一步步科学、合理、高效的量变才能达到质变的。这就需要每位老师认真思考,努力探究,使小组合作学习真正锤炼学生独立学习、勇于探究的能力,培育团队合作精神创新意识,成为适应将来社会发展的人才。

(作者单位:陕西省杨陵区揉谷中心小学)

提高小学高年段纪实作文水平的方法

□张 玲

纪实作文不但要求小学生从小学会观察生活,留意身边的人与事,而且还要学会能够简单地厘清生活中人与事的发展脉络,更重要的是给小学高年段作文教学提出重要的任务——在日常的语文教学过程中,注意渗透一些文体知识,特别是记叙文的写法的基本常识和要求。

纪实作文,在某种意义上就是简单的记叙文。记叙文主要是通过记事形成作文的,它的主要表达方式是叙述和描写。所谓叙述就是讲故事,而描写就是把故事写好。记叙文的基本作文要求是:

其一,是要把握住叙述的对象,或者说要讲什么故事。在作文之前,要求小学生对所要叙述的人、物、事,应该了解得很清楚,也就是对所要叙述的故事胸中有数,知全知底,故事的来龙去脉,只有全盘掌握了这些故事发展的过程之后,才能动笔作文。然而,社会并不是呈现出单一的生活现象,而是复杂而丰富的,许多事物会交织在一起,所以,要引领学生善于寻找作文故事的主要发展线索,厘清脉络,要对所叙述的故事起于何时何地,经过何时何地,止

按照新的课程标准,小学高年段学生会“写简单的纪实作文”,具体要求是“内容具体、感情真实”,这个要求表述看起来并不复杂,其实,这是小学高年段语文教学亟待解决的“瓶颈”问题,听、说、读、写四个教学环节紧密相关,而写也就是前三个教学接受检验的最后结果。

于何时何地,做出一个限定,这样的话,写出来的纪实作文,才能给人以明晰的印象。

其二,讲故事要有重点。任何一件事情的叙述不可能巨细无遗,把所有东西都叙述出来。所以,叙述的材料要注意简化和疏密。对于生活中的许多具体的材料,要根据主题的需要,慎加取舍,突出重点。在叙述故事的时候,要考虑好从什么地方说起,到什么地方打住,说到什么程度。重点的地方要详细叙述,不需要多说的要简略扼要,避免记流水账。

其三,要记真实内容。所谓真实内容,就是小学生亲身经历过的事情,按照故事发展的真实面貌去写,不虚构,不夸张,不推来,要从生活实际出发,真实地反映自己在生活中的感受和受到的教育,关键是要写自己熟悉的真人真事,这样就容易写得感情真挚、生动、感人。

其四,再简单的纪实作文,或者记叙文,说到底还是在讲故事,既然是讲故事,那就要按照故事发展的时间顺序来写。按照时间顺序来写,也是在培养小学生的逻辑思维能力和写作能力。按照时间顺序把故事讲明白、讲清楚了,才能使得作文层次分明,条理清楚。

提高小学生简单的纪实作文水平,要落实在日常的语文教学过程中,有意识有目的地培养小学生文体写作基础常识。这就需要平时的课文教学中结合文体特点,给予通俗易懂的文体知识教学,主要通过诵读课文让他们自己感悟,老师及时予以点拨即可。目前小学高年段作文教学一般采用命题作文的形式(也有开放式命题形式),尤其在命题形式的作文教学,要善于引导学生学会谋篇布局。

什么是谋篇布局呢?简单地

说,就是要求小学生在弄清楚作文的题目的要求之后,要围绕题目进行讲故事构思——如果是写人物,就要在“写人物的什么”的故事上展开构思,安排作文先写什么再写什么后写什么。

谋篇布局的要求是:一是紧紧围绕题目进行故事构思。二是先构思故事的纵向安排,后构思故事的横向安排。三是要引导学生写故事中的事物生活中的细节。细节是具体的真实的细小的生活现象。在简单的纪实作文里,往往少不了细节描写,而富有表现力的细节,对于讲好故事和刻画人物、展开情节,深化主题,都有着不可忽视的作用。

当然,新课标对小学高年段的作文要求,以及小学生的生活实际和作文能力,一般不对他们进行写作的理论教学,但是,要记住这些基本的有助于他们今后作文或者写作的必备的理论知识,犹如“润物细无声”一样有意识地渗透在课堂语文教学过程中,促使他们感悟和体会,这对提高小学高年段作文教学无疑是很有效的方法。

(作者单位:陕西省渭南高新区第五小学)