

编者按

作为拓展型学习任务群,“整本书阅读”既是对单篇阅读所获得的阅读方法、策略的综合运用,又担负着不同于单篇阅读的任务,在培养学生做终身阅读者和积极分享者上具有重要的价值。对教师来说,如何借助信息技术开展整本书阅读跨媒介活动?如何在小学低段开展整本书阅读?如何科学引导学生进行课外阅读……本期我们通过四位一线教师的文章管窥一二。

信息技术助力《红楼梦》阅读跨媒介活动

——贯通再生学科资源、建构提升学科素养的策略

□黄志英

《普通高中语文课程标准》在必修、选择性必修、选修三类课程中都贯穿了“整本书阅读与研讨”“跨媒介阅读与交流”这两个学习任务群。并且“整本书阅读与研讨”在三类课程的任务群中都居于首位。“整本书阅读与研讨”因其更能系统地培养学生独立思考、自主学习、思辨表达等能力,促进语言、思维、审美、文化等语文核心素养的形成而备受重视。《红楼梦》这部长篇小说放在普通高中教科书必修下册第七单元,成为“整本书阅读与研讨”课程中的重要内容。新课标对整本书阅读与研讨的跨媒介活动也做出指引:要求学生用自己的语言撰写全书梗概或提要、读书笔记与作品评介,通过口头、书面形式,或其他媒介与他人分享。激发学生学习和探究潜能,在跨媒介的语文实践中开阔视野,在更宽广的选择空间中发展各自的语文特长和个性。但是《红楼梦》整本书阅读的跨媒介活动仅仅依托传统的课堂学习方式,师生对话、生生分享难以充分展开。需要教师探索信息化背景下教与学方式的转变,利用现代

信息技术与跨媒介学习活动相融合,引导学生广泛开展自主、合作、探究学习,在《红楼梦》整本书阅读贯通再生出的跨媒介活动中,全面提升学科素养。

现代信息技术与整本书阅读跨媒介活动的融合策略

借用现代信息技术完成调查演示、朋友圈发布、新闻发布等跨媒介活动,可有效破解活动时长、活动展示与活动评价的困境。

共享文档与PPT助力调查演示活动。开展红楼都察院调查演示的跨媒介活动,进一步解读小说环境以及家族衰亡悲剧的主题。借调查报告,表现四大家族的衰亡史,展现错综复杂的社会关系,剖析社会矛盾。

为朝廷写一份调查报告。以都察院科员的身份拟一份演示文稿,建议朝廷对旧勋豪族严加约束,要求有理有据。从“百姓生活、勋贵生活、官员升降、豪门财物”四方面梳理资料,制作演示文稿,要求条理清晰,图文结合,突出荣宁两府生活方式产生的恶果。

小组内可用“微信腾讯文档小程序”等发起共享文档,分工梳

理四方面资料,制作PPT演示文稿,用“PPT中的屏幕录制”功能录制PPT演示视频。将演示视频发布在班级微信公众号红楼研读专题中,师生共同在微信的“腾讯投票”小程序注明评选理由的投票链接中,评选出最佳都察院科员。

微信与美图秀秀助力朋友圈发布活动。开展《红楼梦》人物发布朋友圈的跨媒介活动。进一步解读人物形象和人物之间的关系,理解歌颂大观园美好生活、哀叹众女子悲剧命运的主题。

设想某个红楼人物发朋友圈是因为什么事,配什么文字、图片,谁会点赞,谁会留言,又会怎样回复。为红楼朋友圈设计文案,以红楼人物的身份发朋友圈,配文、配图、点赞、留言、回复。

学生利用美图秀秀,对网上下载或自己绘制的图片进行修改完善,添加文字、表情等,发布在微信朋友圈。进行这个活动时,教师也可以在评论区参与点赞、留言、回复,给出评价参考,实时对学生的作品加以指导。

师生借助微信朋友圈的留言、点赞、评论功能,完成对作品的评

价。在注明评选理由的投票链接中,评选出最佳朋友圈发布者。

公众号与美篇助力新闻发布活动。开展《红楼梦》贾府时事新闻发布跨媒介活动。通过发布红楼新闻的活动,进一步解读人物关系,厘清情节的关联性。

发布结海棠诗社新闻,阅读第37、38回,为大观园的海棠社事件发布一则新闻。注意采用新闻的金字塔结构。

要完成这个活动,需要精研细读相关的两个章回,从中提炼出新闻的标题、导语、主体、背景、结语。学生经过反复打磨修改,再借助美篇为新闻稿配上两个章回相关的音乐、动画、图片、视频、艺术字体等元素,使这则新闻更有现场感。最后在注明评选理由的投票链接中,评选出最佳时事新闻发布者。

信息技术助力《红楼梦》阅读跨媒介活动的效益

这种信息技术助力开展的《红楼梦》阅读跨媒介活动,是基于新课标新课改的要求,从学生、学情、任务群开发的立场出发,提升学生语文学科核心素养的有效途径。

信息技术有效地激发了学生完成跨媒介活动的兴趣。在当今这个信息化的时代,学生的学习不再是拘泥于纸质的教材和书面的作业上,而是要充分利用信息化技术,用多样的形式诱发学生的兴趣。上述的三个跨媒介活动,无论是哪种媒介形式,首先都应拟好文案,设计应符合小说人物的性格、情节、主旨。不过换了时代性更强的形式,将书面的表达隐藏在幕后,学生完成跨媒介活动需要的是更强的协作能力、实操能力,获得的是多学科素养的全面提升。无论完成哪个跨媒介活动,学生都会自觉利用多种媒介拓展资源,许多学生都因为要搜集其中某一类资源,而迷恋上了有关红楼梦的这一类资源,在活动结束后仍然继续收看完《蒋勋细说红楼梦》、曹立波《红楼梦经典章回评讲》等。

信息技术有效地呈现了学生完成跨媒介活动的成果,解决了成果展示碎片化的疑。利用班级微信公众号红楼研读专题菜单栏,将所有的《红楼梦》跨媒介活动囊括在一起,条理分明地展示出每一个活动的固化成果,学生可随时

随地对各个活动成果分散地或集中地进行鉴赏。

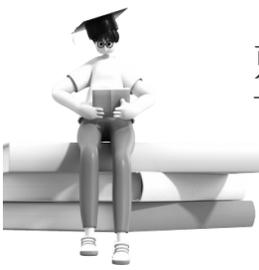
信息技术有效地记录了学生完成跨媒介活动的评价,破解了阅读效果评价单一的痼疾。对每一个活动实行多元评价,有分散地通过微信公众号红楼研读专题中的评论栏进行点赞、点评的方式,有在“腾讯投票”小程序等注明评选理由的投票评选,最后将投票小程序自动生成的投票数据和老师的评选理由发布在班级微信公众号红楼研读专题中。这样的评价完整地记录了评价的过程和结果。既公开公正又有极强的指导性。

教师要注重时代性,构建开放多样的语文课程。改变因循守旧的语文教学学习惯,把握好技术与语文的关系,合理利用信息技术。贯通再生出跨媒介的语文实践,开阔学生视野,促进学生在更广阔的语言环境中自主学习,实现知识的迁移与运用。

整本书阅读教学的两个关键字

——听“整本书阅读”课的一点感悟

□李小强



腹有诗书气自华,最是书香能致远,读书的重要性毋庸置疑,更是语文教学的重要学习任务群之一。新课标倡导少做题、多读书、好读书、读书好、读整本书。在小学低段学习目标中也提到“尝试阅读整本书”,以此引导学生经历阅读挑战,积淀阅读方法,为成为终身阅读者奠定基础。为此,咸阳林凯成学校积极开展低年级整本书阅读教学实践,探索整本书阅读教学的最佳途径。在听课的过程中,我不仅沉迷于教师的情境创设和阅读推进,更看到了教师对于整本书阅读教学的深入思考。其中,有两个点特别重要,即在“读”和“整”两个关键字上下功夫。

读:积淀阅读方法,养成阅读习惯
作为课程内容,“整本书阅读”

需要教学,需要教师的指导。以一年级杨老师执教的《小鲤鱼跳龙门》为例,教师结合一年级学生的特点,特别设计了“多元教学,策略生趣”环节。一读插图,根据插图猜一猜它们在干什么?鲤鱼奶奶讲的什么故事?让学生在想象中对阅读产生兴趣,并通过音频播放的形式完成听说。二读故事,先结合插图猜一猜“小鲤鱼们和大螃蟹会发生什么事?又会说些什么呢?”等,然后走进文本,分角色朗读和演一演小鲤鱼们和大螃蟹的对话,指导学生们读大螃蟹的“粗声粗气、气势汹汹”,学着大螃蟹“哈哈大笑”等,同时从“朗读正确且流利,读好角色的语气,合理想象加上动作”等方面进行阅读评价,课堂生动有趣。

这节课最大的特点就是在“读”字上下功夫。新课标明确指出,兼顾教师指导和学生自主阅读,以学生自主阅读为主。对于一年级学生来讲,

直接读文字是比较困难的,杨老师先引导学生读插图,非常贴近学生的最近发展区,立刻就调动了学生的积极性;再去读精彩的片段,特别是多种策略并举地读,让课堂一片欢声笑语,促使学生进一步体会故事的有趣,激发学生的阅读兴趣。

整:经历阅读挑战,积累阅读经验

相对于语文教科书中的课文,整本书篇幅长,信息量大,故事的时间跨度大,需要学生付出一定的努力才能实现对事件梗概的了解,积累较为深刻的阅读体验,当然,这也是对学生阅读意志力和认知能力的重要考验。以二年级姜老师执教的《七色花》为例,教师设计了这样的目标:学会看整本书的目录,并尝试根据单篇《七色花》的内容,绘制故事情节图。同时,为了更好地帮助学生读整篇故事,教师结合编者给出的“阅读指导”,还特别设

计了一份“共读单”,以七色花为中心,引导学生发现主人公珍妮实现的七个愿望,帮助学生形成故事结构图。此外,课堂上更是留足了十五分钟左右的时间让学生读书,一边读书,一边梳理,收获阅读的喜悦。

新课标明确要求,保证学生在课堂上有时间阅读整本书。是的,离开学生的亲身阅读,整本书阅读教学就成了无本之木,不能生根,也无从生长。姜老师能够放手给学生充足且自主阅读的时间,难能可贵;更重要的是她能通过思维导图式的“共读单”引导学生形成整篇文章的结构图,是思维的发展。

读是基石,只有开始读,才能读完整本书;整是目标,也是一种挑战,只有读完一本书,才能体会读的乐趣。整本书阅读教学既是新课标的要求,也是学生发展的必有路径。愿整本书阅读教学能够真切地引导学生,在读的过程中,成长为终身阅读者。

让课外阅读落地生根

——对七年级课外阅读的探索与尝试

□吴亮

中小学语文统编教材总主编温儒敏老师认为,培养阅读能力根本上要让孩子从小海量阅读,读些闲书,读些深一点的书,可以“似懂非懂地读”,“连滚带爬地读”,书读多了,语文素养才能真正提高。但调研学生阅读情况发现,从小学到初中,学生们的课外阅读基本处于自由发展状态,热爱读书的学生为数不多,能坚持每天读书的学生少之又少。究其原因,课外阅读是教学时间之外的自主阅读活动,易被书面作业挤占时间,易被惰性心理贪玩贪食蚕食毅力,阅读进度和效果较难检查反馈,并且呈现出明显的两极化差异。

本学期我积极探索,不断探索,希望寻找一条有效的课外阅读引导之路,激发学生阅读兴趣,培养阅读习惯,提升阅读实效,丰厚阅读积累。

积极动员,多举共促

我任教的七年级学生课业负担较轻,有开展课外阅读的条件和优势,加之家长普遍意识到阅读的重要性,所以只要引导得当,动员到位,课外阅读活动便能顺利开展。

首先,利用班级语文群推介书目。七年级学生阅读状况参差不齐,故应以兴趣为先,引导学生先读进去,先爱上阅读。我首先推荐了学生们较喜欢的沈石溪动物小说系列、曹

文轩少年小说系列,并结合课标推荐《红岩》《哈利·波特与死亡圣器》《童年》等。此外,充分利用学校的图书资源,鼓励学生课下积极借阅、分享阅读,交流感悟。同时积极发动学生,充实班级图书角,鼓励每人准备3本书,希望达到3×56的阅读数量和效果(班级有56人)。检查时,学生们都准备了自己最喜欢的课外书,书目种类丰富多样。随后,常见学生课间手捧书本阅读,偶尔瞥见有不甚专注于学习的后排男生,中午放学回家抱本《狼王梦》,让人欣喜。

其次,结合课堂教学,阅读课开展主题阅读活动。我们先后进行的主题有:“史铁生,生命的倔强”“海伦·凯勒告诉我们……”“我最喜欢的安徒生童话”等,鼓励学生将阅读从课内延伸向课外,广泛阅读课文的关联书目,进而反哺文本的理解,深化对人生的思考,真正让阅读打通知识经验与思想智慧的“任督二脉”,让学生感受到阅读对丰富心灵和提升精神的重要意义。

过程管理,及时反馈

加强过程管理,才能将阅读真正落到实处。在班级挑选阅读热情高、责任心强的同学任读书委员,以表格的形式统计学生阅读完的书目,并起名“我们的书架”。这样既有阅读数

量的对比,也有阅读书目的展示,每月进行一次总结和展示交流,在语文群里展示同学们的读书成果,让家长也能关注孩子的阅读情况,鼓励孩子积极阅读、坚持阅读。

减少语文家庭作业,保障课外阅读实效。每天以作业的形式布置阅读任务,保障阅读时间,自制“每日读书打卡”,让阅读过程看得见,鼓励学生坚持阅读,养成阅读习惯;利用各种机会走到学生中了解这段时间读了什么书,有什么收获,和学生分享交流对某本书的观点和看法。

从近七周的读书情况看,绝大多数学生读书积极踊跃,读书热情高涨,最多的已读过七本书,实在难能可贵。当然,我也提醒学生,勿单纯追求阅读速度,有的书两周读完都实属不易,有的书一周读完时间也相当宽松,所以班级统一进度为两周一本,但因个人能力、书本容量,只要坚持每天读书三十分钟就达到要求,完成了当日读书任务。

分享交流,活动深化

对于七年级学生,平时的阅读如果只限于布置和统计,时间久了,阅读难免流于形式,所以适时的读书活动就显得尤为重要。

指导方法,随笔巩固。七年级下册“名著导读”中有“圈点批注”读

书方法的指导,我提前至本学期,结合同学们正在阅读的《朝花夕拾》进行指导。我首先给学生传阅了自己读书时写的批注,然后详细指导学生圈点批注的方法,积极用“批注”引领阅读走向深入。鼓励学生将读到的精彩片段进行积累和运用,阅读后布置随感——《让我们的“朝花”不落》,鼓励学生关注生活往事,自由地表达,学生的习作普遍叙事生动、情感丰沛,感人至深。

分享交流,举行读书会。形式新颖的读书活动能激发学生的阅读兴趣,点燃学生的阅读热情,开拓出更大的阅读天地,所以我们精心组织读书活动。

活动内容:以“我给大家荐好书”为主题进行三分钟演讲。

活动形式:以班级四个自由组为单位,采用小组竞争,推选评委,记星打分,奖励优胜。

活动环节:1.推选最优组员展示;2.推选较弱组员展示;3.击鼓传花上台;4.自主上台展示。

四种方式形式灵活,互为补充,兼顾各层次学生。活动中,引导全体同学参与进来,能力强的同学来一场精彩纷呈的演讲,能力弱一点的同学讲故事,谈收获,说启发,降低要求,鼓励参与,让人得享阅读成果和阅读快乐。活动后,辅导学生撰写活动纪实,拍照转发到语文群,和家长一起分享孩子们成长的快乐。

总之,关注并重视学生课外阅读,持续培养学生的阅读习惯和能力是提高学生语文综合素养,立足学生终身发展的重要举措,需要我们语文教师以高度的责任感和使命感,努力做好学生阅读的引路人。

《三顾茅庐》
教学新思考

□段梓梓

九年级上册语文第六单元是明清小说单元,《智取生辰纲》和《范进中举》我都采取了任务清单的方式带他们学习,虽然有十五分钟自读思考回答问题的时间,还有五分钟讨论交流的时间,但事实上,孩子们读书仍是有问题的,仿佛不会思考、不会表达和回答。另外,在时间上,都是用了两节课时间。现在看来,这样一课的内容,安排两课时也是合理的,只是我个人仍是讲述得太多,孩子们的理解力还是非常欠缺。鉴于此,接下来的《三顾茅庐》,我想改变策略。

首先带着他们去读书。这也是受特级教师张亚凌老师的启发,我见过她的读书批注,相当细致,思考密集,从而教给孩子们一种读书的方法。的确如此,读书分精读和泛读,有些文章、书本读得越细收获越多,值得精读;有些文章、书本,略微翻看即好,权当放松消遣,不必久留。这里的关键就是如何选择取舍。只是当我们还不会读的时候,又何来这样的辨别力呢?所以,先要让孩子们学会读书,其实也就是学会思考。

像《三顾茅庐》这一篇,必然是值得精读的,首先在干于领会文章的妙处,作者的高明,各种关系铺垫伏笔,面上的内里的含义等,这方面让孩子们领会后,接下来如果能引起他们的阅读兴趣,使他们乐意去读经典,更多更好地去感受经典的魅力,受其滋养,那再好不过了。如果能恰到好处地让孩子们打开一扇阅读的天窗,让他们从此爱上了读书思考,作为一个老师,此为莫大荣幸矣,心满意足矣。

《三顾茅庐》课文选取的篇幅较短,我计划这样操作,首先带他们精读第一自然段,大约需要十到十五分钟,我个人有些急躁,常常赶时间,这节课我打算说得慢一些,细一些,让孩子们领会得多一些。然后让他们去读剩下的内容,再给十五分钟时间。剩下的十分钟请同学们分享,什么地方让你产生了思考,表述出来。我会把课本投影到大屏上,让孩子们看得见,学得着。这就要求我自己的展示要足够翔实,写在旁边,让孩子们去模仿。

整篇课文按教材的要求,重点是把握人物的性格特点,这一点要有针对性地讲,教他们分析表述的方法。其他的内容就全在于老师本身的领悟力了。具体上课时,带着孩子

们精读第一段,一句一句地读,比如,从“两次不遇”可看出这次拜访的缘故,也就是故事的起因。接下来整段话都是对话描写,关公说:“兄长两次亲往拜谒,其礼太过矣……兄何感于斯人之甚也!”这里我提醒大家关注一个“礼”字和一个“感”字。一个“其礼太过”,说明关公之礼和玄德之礼是不同的,原因在于他们对孔明的认识不同,因而态度不同。所以,关公认为兄长有“感”,而实质上的内里的含义等,这方面让孩子们领会后,接下来如果能引起他们的阅读兴趣,使他们乐意去读经典,更多更好地去感受经典的魅力,受其滋养,那再好不过了。如果能恰到好处地让孩子们打开一扇阅读的天窗,让他们从此爱上了读书思考,作为一个老师,此为莫大荣幸矣,心满意足矣。

这是教的过程,接下来,让他们自己去,只要从某字某句中谈出自己的见解,就要给予肯定,并进行指导分析。

在实际操作过程中,孩子们不一定能完全跟上节奏,那也不要紧,读书的兴趣,思考的能力不是一天能培养出来的。只要能启发他们的某一个思考点、行动点,就是好的。

这样的教学尝试,目的是教孩子们如何读书、如何思考。经典的作品,值得逐字逐句地读,从文字背后,我们能发现文章的奥妙与作者的匠心独运,并从中有所收获,仿佛真的与文本合一,与书中的人物合一。如果书还能伴随孩子们度过漫长的人生岁月,相信他们每读一次经典作品,都会有新的收获。这就是我们这节课的目的和意义。