

核心素养下 微课在初中英语课堂教学中的应用

□王淑玲

在当今快速发展的信息时代,培养学生的核心素养成为教育的关键目标。初中英语教学作为语言学习的关键阶段,迫切需要有效的教学策略提升学生的综合素质。微课作为一种创新的教学手段,具有便捷性和个性化特点,为培养学生的核心素养提供了新途径。本文旨在探讨核心素养下微课在初中英语课堂中的应用策略,以期在教育实践提供理论支持,促进学生综合素质全面提升。

一、核心素养在教育中的作用

核心素养在教育中的作用不仅仅是传统知识的灌输,更是培养学生学生在复杂、多变环境下全面发展的关键。首先,核心素养注重学生的综合能力,包括批判性思维、创新意识、团队协作等,使其具备更强大的问题解决和决策能力。其次,核心素养强调跨学科的综合能力,有助于学生整合不同学科知识,形成更全面的认知结构。这有助于培养学生的独立学习能力和对多元文化的理解。此外,核心素养注重学生情感和价值观的培养,注重塑造具有社会责任感、公民素质的个体。在初中英语教学中,核心素养的引入可通过微课程的形式深化学科内外知识的联系,激发学生学习兴趣。通过灵活运用微课,教育者可以更好地培养学生的

二、微课在初中英语教学中的应用

微课在初中英语教学中的应用呈现出显著的优势。微课短时、高效的特点有助于激发学生学习的兴趣。通过生动有趣的视频呈现,微课能够生动形象地展示语言知识,使抽象概念更加直观易懂。再者,微课强调个性化学习,可根据学生的水平和需求提供定制化的教学内容,促使每个学生取得更大的进步。另外,微课能反复观看和随时随地学习的特性,有助于学生巩固知识,提高学科素养。

在核心素养的理念下,微课可以更好地促进学生的跨学科综合能力。通过融入核心素养元素,比如批判性思维、创新能力等,微课不仅仅是知识的传授,更是培养学生解决问题的能力。同时,微课为教育者提供了富有挑战性的微课内容,引导学生在实际操作中提升语言技能和综合素质。

总之,微课在初中英语教

学中的应用,结合核心素养的理念,不仅能够满足学生对于灵活、个性化学习的需求,还为培养具备全面素养的新一代学生提供了有力支持。

三、目前学生核心素养水平现状

随着当今社会的快速发展,学生核心素养水平的现状呈现出多样性。一方面,一些学生在批判性思维、创新意识、团队协作等核心素养方面取得积极成果。这部分学生在学科知识的掌握基础上,展现出较强的自主学习和问题解决能力,对于多元文化的理解和社会责任感也有一定培养。另一方面,仍有一部分学生核心素养相对薄弱。这可能与传统教学模式过于注重知识传授、缺乏培养综合素养的教学策略有关。学生在批判性思维、创新能力和沟通技能等方面可能表现得较为欠缺。因此,通过核心素养下微课的应用,有望为学生提供更丰富的学科体验,促进其全面素养的提升。这包括在语言学习中培养学生的跨学科综合能力,激发学习兴趣,进一步提高学生在核心素养各方面的水平。

四、核心素养下微课在初中英语课堂中的应用策略

(一)课程设计与教学方法

核心素养下微课在初中英语课堂中的应用策略之一是精心设计课程内容。课程应紧密结

合核心素养理念,突出语言学习与核心素养的融合。首要任务,明确课程目标,强调培养学生的批判性思维、创新能力和沟通技能,使学生能够在语言学习中培养跨学科的能力。其次,通过情境化的教学设计,将语言知识融入实际场景,激发学生的学科兴趣,培养他们对于语言的理解和运用能力。最后,设计阶段需要充分考虑学生的个体差异,根据学生的水平和兴趣制订差异化教学方案,以保障每个学生都能在微课中获得个性化的学习经验。

在核心素养下微课的设计中,强调任务型教学,使学生通过微课完成具体任务,提高他们的实际应用能力。鼓励学生在微课程学习的过程中提出问题、讨论,培养其自主学习 and 团队协作的精神。通过设计引人入胜的课程内容,促进他们核心素养全面提升。

(二)教学方法

核心素养下,微课在初中英语课堂中的应用策略之一是灵活运用多样化的教学方法。第一,采用启发式教学方法,通过引发学生的思考和自主学习,培养其批判性思维。微课可以设计引人入胜的问题或情境,激发学生思辨和分析能力。第二,强调合作学习,通过小组活动和讨论,提高学生的团队协

作和沟通技能。微课的模块化结构使得学生可以更方便地组织小组学习,分享思考和成果。第三,注重实践性教学,将微课与实际情境相结合,让学生在真实语境中运用所学知识,提高语言实际运用能力。最后,强调个性化学习,根据学生的水平和兴趣差异,提供差异化的学习资源和任务,以满足学生的个体需求。通过运用这些教学方法,微课在初中英语教学中能够更全面、更深入地培养学生的核心素养,使其在语言学习中更具活力和创新性。

(三)学习评估

在核心素养下,微课在初中英语课堂中的学习评估显得尤为关键。首先是采用综合性评估方式,不仅关注语言知识的掌握,同时注重培养学生的核心素养,包括批判性思维、创新能力等。通过项目作业、小组讨论、个人表现等形式,全面评估学生在多个维度上的表现。其次,强调形成性评估,通过课程中的实时反馈和互动,及时了解学生的学习进度和困难,以便灵活调整教学策略,满足学生的个体需求。此外,鼓励学生参与自我评价和同伴评价,培养他们对学习过程的自主监控和反思能力。最关键的是,评估注重学生在实际问题解决、合作中的表现,以全面了解他们的

如何激发学生想象力 初中美术课堂

□董娅婷

初中美术教育在全面塑造学生素质方面具有不可忽视的作用,如何通过有效教学激发学生想象力,鼓励其积极探索与实践,从而提升其创新能力,培养其审美意识、批判性思维,以及解决问题的能力,为其未来发展奠定坚实基础,本文作了以下探究。

一、创新教学方法

美术教育在初中阶段不仅仅是技巧的传授,更应致力于以创新教学方法培养学生的创新能力。首先,教师应注重教学设计的多样性,提供丰富的艺术材料和技法供学生选择,鼓励他们在表达个性的同时,不断尝试新的艺术语言。通过引导学生从多个角度思考问题,培养其审美感知和对多元文化的理解。其次,采用互动式、实践性强的教学模式。通过组织小组讨论、艺术工作坊等形式,激发学生之间的互动与合作,促进思想的碰撞和创意的涌现。在这个过程中,学生将不再被动地接受知识,而成为主动的学习者,形成自主学习的好习惯。实践性强的教学活动能够将理论知识与实际操作相结合,让学生通过亲身体验更深刻地理解艺术的本质,从而激发其创造力和表现欲望。

二、激发学生的想象力

在初中美术课堂中激发学生想象力是培养其创新能力不可或缺的一环。首先,可通过启发式问题或情境创设,精心设计引导性问题,激发学生的创造性思维。这不仅引导学生思考艺术作品的内涵,还能激发他们独立思考的欲望。通过学生解决问题的过程培养其批判性思维与审美意识,使其能更好地理解和创造。其次,为了进一步激发学生的想象力,课堂上应提供自由绘画、创作空间,鼓励学生表达个性和想象力,充分挖掘学生内在的创意潜能。为学

生提供创作空间不仅是技术的传授,更是为其个性的展示提供了平台,使学生在表达中培养对艺术的独立见解,从而更好地激发其创造力和想象力,在其独立思考 and 创造性表达的过程中为其综合素质的提升奠定坚实基础。

三、鼓励探索与实践

在初中美术课堂中鼓励学生进行探索与实践是培养其创新能力的重要手段。首先,教师应建立探索性学习环境,积极支持学生尝试不同的艺术材料和技法,通过提供多样性的艺术资源和创作工具,让学生有机会探索不同的表达方式,从而培养他们的审美观念和创作能力。教师可以设计开放性的任务,鼓励学生在创作中展现个性,促使他们超越传统框架,勇于探索新的艺术形式。其次,鼓励学生从错误中学习,培养勇于尝试和探索的态度。通过讨论和分享,学生从错误中获取宝贵经验,培养解决问题的能力。这一过程中应注重引导学生思考失误的原因,激发他们对不同艺术形式更深层次的理解,使学生在创作中不再害怕尝试,而是乐于接受挑战。这一过程不仅关乎技术层面的提升,更是培养学生创新意识和勇于面对挑战的态度。

四、跨学科融合教学

在初中美术课堂结合其他学科进行跨学科融合教学是促进学生艺术更全面的认知和深度理解的有效途径。教师可通过引入历史和科学等相关知识,使学生更好地理解艺术作品所处的时代背景和相关科学原理,提高他们对艺术的整体认知水平。这种跨学科项目的实施使学生在解决实际问题的过程中培养创新思维,促进不同学科知识的交叉融合与消化理解。

五、多元化评价方式

在初中美术教育中设计多样化的评价方式是为了更全面地评价学生的学习成果和创意表现。除了作品展示和笔试外,可以采用口头展示、艺术作品说明书、学生自评、同学互评等方式。这样能够更全面地展现学生的创意和思维过程,更关注学生在创作过程中的想法、探索和解决问题的能力,可以更准确地了解学生学习情况,为他们提供个性化指导和支持。这种注重过程性的多元化评价不仅能够提高学生学习的积极性,还能够促进其自主学习能力的提高。

初中美术教学在培养学生创新能力方面有着不可替代的作用。美术教育不仅是技能的培养,更是对学生全面素质的提升,可以为其未来发展奠定坚实基础。

(此文为陕西省“十四五”教育科学规划课题《核心素养视野下美术教学中中职学生创造力实践研究》的研究成果之一,立项证书编号:SGH23Y0347)

(作者单位:陕西省西安市西电中学)

文化自觉视域下 小学革命文化类课文教学策略

□郭 娜

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)将“文化自信”列为语文学科核心素养的首要位置,并明确其概念内涵为“学生认同中华文化,对中华文化的生命力有坚定信心”。其中,革命文化题材类课文是实现文化自信的途径之一。革命文化题材类课文是语文教材选文中一个重要主题取向。教材一至六年级这类课文共有40余篇,每一学段皆有涉及。通过对这些革命文化题材课文的学习,学生在积累语言的同时,不仅能受到革命传统文化的熏陶,还能让学生精神中感知责任使命,构筑时代担当,从而更好地发挥语文学科的育人作用。

文以载道是语文教学的基本特点,教师在面对革命文化题材课文时,要关注教材的编排意图,尊重文本的基本价值取向,并将其作为社会主流价值传播的重要载体。

一、品读文本语言,领悟丰厚意蕴

在理解文章内容时,需要抓住文中的细节,才能够深入体会人物内心。因此,在教学五年级下册《青山处处埋忠骨》时,可以将品读语言与理解人物情感设计在一起,通过抓住人物的语言、神态、动作等方面,感受文本语言魅力,品味人物特质,感悟革命精神。可以在了解了毛岸英的平反之后,带着孩子们走进毛主席的内心,品读文字,走进人物内心,感受毛主席其实是希望能够在儿子一面的,这是一位父亲内心最真实的情感。这段话虽然只有39个字,看起来平淡,读起来却是字字血泪,通过品读这些充满情感的语句,学生在感悟字词深刻内涵的过程中,进一步内化文本语言,激发他们的内在情感,引导他们走进故事情境,一步步感受主席和儿子岸英之间的深厚感情,领悟文本的深厚意蕴。

二、关联影视作品,拉近时空距离

革命文化题材课文一般都可以找到相应的影视资源,如果巧加利用可有效地拉近时空距离,从而降低学生学习的难度,激发学生的阅读兴趣。二年级上册第六单元围绕“革命先辈”这一主题编排,《刘胡兰》一课是经典的革命题材类课文,从我小学的课本到我教的小学课本,时代在变课文不变,情怀不变。教学前,我建议学生和长辈一起观看电影《刘胡兰》,影片中年轻的刘胡兰积极参加村里的抗日活动,带领群众参加反“扫荡”斗争,组织群众开展生产自救……不幸被捕,她坚贞不屈,大义凛然地说:“只要有一口气活着,就要为人民干到底。”随着故事情节的推进,学生与长辈深入交流,带着这一段观影感受,走进文本,就更好理解刘胡兰的英勇不屈。

三、填补文本空白,提升文字表达

由于学生年龄小,缺少相关的生活经历,在理解课文时,常常流于表面。因此,在教学中,教师应该引导学生留意文本空白,并根据文本内容加上适当想象进行合理补白,让学生深入文本、理解文本,从而提升文字表达能力,拓展学生的想象力。在五年级下册《军神》一课中,就有很多这样的情感空白,便于教师创设情境,引导学生开展补白练习。比如,教学刘伯承忍受剧痛接受手术时,引导学生抓住“一声不吭”这一细节,对比“紧紧抓住”“青筋暴起”“汗如雨

下”及“抓破床单”等的描写,再联系下文刘伯承和医生的对话“我一直在数你的刀数”,让学生站在刘伯承的立场上来想象手术中可能出现的心理活动,如“我可以忍受得住,我一定能战胜它!一刀、两刀、三刀……”“那么艰苦的战争,我都能挺过来,这小小的手术又算得了什么……”也可以借助第三者的角度进行想象补白。如:你是沃克医生身旁的一名护士,目睹这一切,你会说什么?学生可以通过合理的想象,大胆表达,走进刘伯承的内心世界。在进行语言训练的同时,也顺其自然地理解了“一声不吭”一词的含义。

综上所述,小学革命文化类课文在教学中可以通过品读文本语言、关联影视作品、填补文本空白等方式,引导学生经历“感知—渗透—内化”的学习过程,完成由感性认知到理性表达的转换,将革命文化精神植于心、内化于行,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,提升学生的文化自信,增强学生的文化自觉,实现立德树人的目标。

(作者单位:陕西省铜川市印台区方泉小学)

关于提升小学语文整本书阅读有效性的思考

□杨燕妮

探讨如何激发和增强学生的阅读兴趣。

(一)缺乏科学的阅读策略

另一个影响小学生整本书阅读效果的关键问题是缺乏科学的阅读策略。学生在阅读时,往往缺乏系统性的方法来理解和解析文本,导致阅读效果不佳。因此,急需针对小学生的认知特点和阅读水平,制订科学的阅读策略,以提高学生整本书阅读的效率 and 深度。

二、提升小学语文整本书阅读有效性的方法

(一)词汇与语法培养

词汇量的积累是整本书阅读的基石。一个学生掌握的词汇量越丰富,他在阅读过程中遇到生词的频率就越低,从而更容易理解文章的内涵。为了提高学生的词汇量,教师可以采用多种创新的指导方法。例如,在课堂上可以引导学生通过词语游戏、词汇卡片等互动方式,轻松愉快地学习新的词汇。

除了词汇,对语法结构的深刻理解也是小学生整本书阅读的必备条件。学生需要了解句子结构、时态、语气等语法要素,以更好地把握文章的表达方式。比如在教学中,教师可以通过实际例句,引

导学生深入理解语法结构。以一则简短的小故事为例,教师可以帮助学生分析句子结构,理解作者的表达方式,从而提高学生对整本书的整体把握能力。

(二)阅读策略的培养

培养学生对文章内容的预测和推断能力是提升整本书阅读效果的重要一环。通过训练学生在阅读过程中进行推理和预测,可以提高他们的阅读理解水平。在课堂上,教师可以选择一篇适当难度的文章,鼓励学生在阅读前先尝试预测文章的主题、故事情节等要素。通过与同学分享自己的预测,学生可以在阅读过程中更有目的地寻找相关信息,提高整体阅读理解水平。

整本书阅读强调对上下文的深刻理解和推断。学生需要通过上下文来推断词义,理解作者的用意,因此培养学生对上下文的理解能力对于整本书阅读至关重要。在实际教学中,教师可以设计一些针对上下文理解的练习。通过提供一些带有上下文关联的问题,引导学生通过阅读理解上下文的信息,从而更好地理解文章的意义。

(三)采用小组合作的教学方法

学生之间的互动能够激发学

习兴趣,培养学生的合作精神和团队意识。通过小组讨论,学生可以在交流中更深入地理解文章内容,发现不同观点,促进整体阅读水平的提升。教师可以将学生分成小组,每个小组阅读一篇文章,然后在小组内讨论文章的主题、关键点以及个人理解。通过小组展示,学生可以从不同的角度理解文章,拓宽视野。

教师在整本书阅读过程中扮演着重要的角色。教师与学生的积极互动不仅能够激发学生学习的兴趣,更能够引导学生深入思考,提升阅读理解水平。教师可以定期与学生进行一对一的阅读讨论。通过与学生的互动,了解学生的阅读困惑,有针对性地提供帮助和建议,从而促进学生在整本书阅读中不断进步。

综上所述,希望本研究能够引起老师们对小学语文整本书阅读问题的重视,采取更多的实际行动来改善当前教育现状。通过共同的努力,有望培养出更多热爱阅读、具备良好的整本书阅读能力的小学生,为未来的学科学习和个人发展打下坚实的基础。

(作者单位:陕西省长武县实验小学)