

悦享书摘

闲暇是教师最好的继续教育

□ 王木春

教师的劳动具有弹性大、创造性强以及个性鲜明等特点。弹性大的特点决定了教师的学习应以充分发挥主动性为主。激发出教师主动学习的热情,才是根本途径。教育的创造性特征又需要教师拥有必要的闲暇,而不是像驴子拉磨似的每天“重复昨天的故事”,这样的教师整日疲于奔命,遑论什么创造。教师的学习还要因人而异。比如,我觉得目前急于补充的知识是西方近代教育理论,于是,利用暑假我自学这样的内容,便可达到一定的目的。而缺乏个性化的继续教育,对我而言几乎形同虚设。可是,我们的各级教育主管部门,无视这些问题,只顾一层层下发文件,只顾照本宣科。社会上还存在另一种不良心态,那就是见不得教师有点儿闲暇。教师的闲暇,几乎等同于罪恶。20年前我参加高考前夕的傍晚,在学校的大树底下苦读,看到几名科任教师已吃饱饭要走向电影院,心里甚为不平,以为老师应该和我们一样紧张才是,怎可以如此逍遥自在。后来,轮到自己当教师,回想当年的想法,觉得天真、愚蠢至极……

必要的闲暇对教师而言不可或缺。罗素在《论教育》中说,有人以为,教师的工作就像银行出纳员一样,让他干许多钟头的活儿是合理的。这样做的结果是导致教师极度疲乏和易怒,教师不得不机械地应付日常工作。他呼吁必须花费极大的经济开支,以保证教师享有充分的闲暇时间,并使他们从心底热爱教育工作。在罗素看来,对教育的热爱之情是离不开闲暇的。闲暇中孕育着教育的情和爱。

闲暇可以使教师成为一个活力四射、情调丰沛、思想迷人的人。当然,闲暇并非只是简单的头脑放假,四肢放松,无所事事。在闲暇中,教师寻找适合自己的书籍、报刊、音乐;在闲暇中,思考人生、追寻教育;在闲暇中,跨出校园,走进自然,融入社会;甚至简简单单地,在闲暇中,像个正常人一样,陪伴父母妻儿,享受天伦之乐,而不是整天整年狂奔在“教育教学战线上”,被塑造或汲汲于分数、薄情寡义的“半机器人”。新课程提倡学生要体验自然、社会,要做一个懂得感恩、珍惜情感的人,我们的老师却长年累月闭锁在井底般的校园和家中,忙忙碌碌无休止,最终有可能退化成只会教书(主要是只会做练习和贩卖教案)的单调而贫乏的人——他们的人生远离闲暇,从而远离情趣,远离诗意,远离自我。这样的老师,其课堂效果可以想见。这样的老师也许称职,但绝不是我心目中的优秀。

教师要成为一个有知识、有智慧、能独立思考同时又富于生活情趣的人,绝不是单靠那些层出不穷的继续教育所能造就的。
(选自《教育,让自己长出力量》,王木春著,华东师范大学出版社)



暑假一到,继续教育随之而来。我突然间想到一句话:闲暇是教师最好的继续教育。习惯性地上网搜索一通,竟未发现同类文章,再翻阅家中谈教育的书,包括继续教育方面的专用教材,居然也找不到任何倡导教师拥有闲暇时光的文字。我反倒听到无数的声音——不管是口号式的呼喊,还是诗意的抒情;不管是语重心长的,还是心口不一的——皆剑指普天下教师读书少的现状,鼓动教师要学习、学习再学习,教育、教育再教育。

我不反对这些声音,尤其不反对教师参加继续教育。从事教育工作,的确需要不停地吸纳新鲜空气,否则,如何在课堂上站得住?但如果因此变得全中国仅有这一种声音,也不正常。为什么大家都如串通好了似的,一个劲儿要求教师再学习、再教育,而从不劝说教师在暑假好好休息呢?莫非教师个个是懒虫?

暑期名义上将近两个月,但掐头去尾,能剩多少时间?铺天盖地的各种继续教育、电脑考试、校本培训,都趁暑期的空当“追杀”过来。一学期的紧张、劳顿尚未冷却下去,又被一阵猛火加热起来。

我不禁质疑:继续教育是必要的,但如此集中几天的培训是最佳的继续教育方式吗?

从教至今,时光总是匆匆而过,总是想用一篇文字表达自己内心的感动和感恩,可总是遗憾于语言的匮乏与苍白。一边是学校同事们无条件的信任和支持,一边是家长和孩子们无条件的爱与全身心的接纳。无数次告诉自己,唯有不辜负才是最好的回报方式。

可是,在具体的实践过程中,莫名还是让自己陷入了精神的内耗中。我深知:精神内耗的本质是一个人自己与自己的斗争。正如《强者思维》所言:“精神内耗的本质就是被已经消失的过去和尚未发生的未来反复鞭挞,自我消耗。表面上是因为想太多,但实际上,这一切的根源都是现在的缺失。”

为了缓解焦虑,为了让自己更好调整自己,我进行了重新自我定位,降低了自我认同,我不再追问自己:“人生到底有什么意义,自己到底应该追求什么?”

直到读到美国作家理查德·巴赫的《海鸥乔纳森》。

在共读中,在碰撞中,在思考中,我不断地在思维的反刍里,做

辽阔,这个词在我心中有着无尽的含义。它不仅指地理上的广袤无垠,更代表着一种心境,一种视野,一种豁达。读完毕淑敏的《我喜欢辽阔的地方》,我仿佛被一股无形的力量牵引,进入了一个全新的世界。

这本书充满了对广阔世界的赞美和对未知的向往。作者毕淑敏以她的个人经历和创作历程为线索,展现了一个作家的成长、阅读和创作史,同时也传达了一种平静、宽广的人生观。

与其说它是一本书,不如说是一幅画,一幅描绘人生、描绘心境、描绘辽阔世界的画卷。每一篇文章都如同一颗晶莹的露珠,折射出作者内心深处的光彩。我被书中的故事深深吸引,每一个细节都让我仿佛身临其境,与作者一同经历那些人生的起起伏伏。

在辽阔的地方,我们能够感受到一种无比的自由与宽广。这是

一种心灵的释放,一种对未知的渴望,一种对生活的热爱。作者在书中提到,她更喜欢辽阔的地方,因为那里有无限的可能,有未知的探索,有真实的自己。

这让我想起了自己的人生经历。我们每个人都自己的小世界里成长,而真正的辽阔,是当我们勇敢地走出舒适区,面对未知的世界,不断地去挑战自我,去超越自我。正如作者所说,“世界越来越大,知道的越来越多,到过的越来越少,处境越来越局促。”是的,在这个充满竞争和压力的时代,我们很容易陷入自己的小世界里,忘记了世界的广阔和多彩。而毕淑敏



最近阅读了江苏省特级教师冯卫东老师写的一本专业书籍——《做一个成长型教师》。

如何做一名成长型的老师?在上篇《成长即生活:我的“开门七件事”》中,冯老师以自身成长经历为切入点,用自己在农村成长和乡村教师的教学经历,讲述了自己由一个“差生”“差师”通过不断地读书、学习、钻研,终破茧蝶变,取得了如今的成绩的故事。

翻开这本书,睿智而深情的文字扑面而来:

尝试会失败、摸索将碰壁,这会引发成长之痛,也会勾起痛定思痛后的自我思考:“怎样才能从痛苦中走出,走向一片光明地?”人们常称这一过程为反思。反思就是站在身外看自己。

人与人的“体量”之差是有限的,而人与人的“心量”之差则是无穷的,让我们在吃茶的生活里不断扩大和丰富心量。

有一种调味品叫醋,有一种成长情即焦虑,有一种对抗力是自己,有一种进取性为压强

专业成长的双向奔赴

——读《做一个成长型教师》

□ 李小慧

(因压而强的品性)……

我一边记录下冯老师的金句良言,一边在阅读中思考着我的问题:我希望自己是什么样子的?怎样才能活成自己希望的那个样子?在人生的紧要处你用什么照亮自己的精神世界?

在“做成长的‘麝君子’”这一章节中,他告诫我,没有勤奋,不可能实现人生的“咸鱼翻身”,但仅有勤奋还不够,要对教育这件事葆有热爱与投入,“要努力地创造和收获成功,使自己不时能看到前路的光明和希望,进而愿意、乐于不断地追寻与追求”。只有经历成长自律、成长自觉、成长自励等过程,才能实现“成长自由”乃至“成长自醉”。

在“青涩之岁月,知耻而后奋”中,一个靠“下死功夫”而攻克自学考试的年轻人形象跃然纸上,在“吾生也有涯,学‘功’无穷期”中,我看到了一个琢磨诵读技巧、刻苦练习普通话的青年老师形象,也看到了一个积极向上,自学英语、攻读古典文艺美学的有志青年形象。

阅读这本书,我可以深刻地感受到冯老师的勤奋刻苦,对“成长”的强烈追求,对写作的热忱,跟王维甫老师、张文质老师一样,经由写作,成就了一个不一样的自己。

最为重要的是,通过阅读这本书,我在冯老师心灵的浸润之下,一次次进行心灵的自我追问和指认:我是什么样的老师,我想成为什么样的老师,我该怎么做才能成为“成长型”的老师……

冯老师平生热爱写作,他认为:写作是教师最好的专业自修,可以倒逼教师自己进行阅读、行动和建构。在《站成一棵长满可能的树》这一章节中,冯老师以写书为例,他主动要求先订立合同,后来如愿成书。他用“对自己狠一点儿”的要求倒逼自己。“有时要将自己当作对手,跟自己谈判,把那个松懈、怠惰的‘我’降伏,走到‘对方’这一边,结成一股强大的合力。”

所以,我也清楚地知道我参加张明道老师组织的写作研修群,参加王君老师的青春

语文名师工作室,不就是想通过这种方式让自己成长吗?逼着自己进入“学习区”,写一写教学反思,逼着自己阅读专业书籍,让自己在专注一件事上坚持得久一些,更久一些。相信那些咬牙坚持下来的努力带来的改变。相信突破舒适圈,选择逆向而行的力量。“可能性的生长常常孕育在对可能性的把握和兑现上。”冯老师这句话更坚定了

我如此选择的信念。郝晓东老师在他的《教师成长力专业素养图谱》一书中也说过:“教师的发展模式就要通过这三专达成:1.专业阅读,是站在大师的肩膀上前行;2.专业写作,是站在自己的肩膀上攀升;3.专业交往,站在团队的肩膀上飞翔。我们每一位老师要在这三专上深挖一口井,实现迭代成长。”

我想,我也应该在专业阅读和专业写作上做出自己的一点努力,用写作这种输出方式,作为知行合一的重要途径,在写作的过程中,成就一个不一样的我。



随手拍 · 悦读

梅方明 摄影

结果,寻找差异,分析原因。

4.全身心投入阅读和学习。不断去深度阅读书籍,无论是专业书籍的阅读还是人文学科的涉猎。不断去学习,找准一位导师,静心、专心跟着去学习。总之,全身心投入阅读和学习中,专注当

学会勇敢飞翔

——《海鸥乔纳森》读后感

□ 杨晨

下,让自己进入一种充满能量又非常满足的心流之中。

就是在这样的思维反刍中,我开始慢慢走出自己的思维桎梏和情绪枷锁。在阅读中,我如饥似渴汲取着精神的食粮;在导师的选择上,我跟随特级教师张祖庆老师,跟随名师大咖的课程及课堂实录,一本一本

地读,一堂一堂地听,一节一节地学,深耕学习,专注思考,静心前行。

就这样,每天清晨,伴随着第一抹阳光,我开始了一天的晨读;午间,当忙碌了一上午的自己小憩之后,开始了读写记录;晚上,当围困一切万籁俱寂,只剩下了自己和

内心的声音,只剩下了键盘敲击的声音。在一路读思写悟中,我愈来愈清晰地听到了自己内心的声音,愈来愈坚定了自己未来要走的路。

在前行中,我和海鸥乔纳森一样,对天空,对自由充满了无尽的渴望。我深信:飞翔远比吃更重要,我热爱飞翔,胜过一切。

于是,笨拙的我如海鸥乔纳森那样开始了苦练飞翔的能力,即使在前行的过程中,不止一次经历过黑暗,经历过老人们的宣判,甚至包括挚友的善意劝诫,但是这一次,我选择了坚持。

是啊,只有经历过,才会懂得:现在的生活多么有意义啊!我们可以改变无知的状态,可以发掘与生俱来的优势、才智和技能。我们可以自由自在!可以学会飞翔!

如同生命中曾经有过的领悟,在不断前行中,在不断阅读和学习中,我豁然明了。当然,生活也从来不会辜负每一个努力前行的人。《共情力:每个智慧班主任必须拥有的“暗”能力》在《教师报》发表了;在学校及领导的全力支持下,和团队一起共研共磨的作业设计获得市级一等奖,而我本人更是有幸获得了全市分享的殊荣;重新接的班级,坚持日更课堂反思和孩子们的日常,和家长们一起发现了孩子们更多的美,助力每一个孩子的身心健康成长;家里的孩子,也更是日有所进,爱上阅读,爱上学习……

勇敢地出走 拥抱无尽的辽阔

——读《我喜欢辽阔的地方》

□ 梁星月

此外,书中还提到了“心已至,身遥远”的概念。作者告诉我们,即使我们不能亲自去到每一个地方,但我们的可以到任何地方。这个概念告诉我们,思维和想象力的力量是无穷的,只要我们愿意去探索和尝试,就可以超越自己的局限,体验到更广阔的世界。

书中的故事让我思考了许多。有时候,我们被生活所困,被琐事所扰,忘记了那个曾经勇敢、无畏、充满梦想的自己。而辽阔的地方,正是我们重新找回那个自己的地方。那里有风、有雨、有阳光、有阴霾,但无论如何,都是我们内心最真实的写照。

毕淑敏是一位真正懂得生活的人。她用自己的文字告诉我们,生活的意义不仅仅在于生存,更在于我们如何去体验、去感悟、去拥抱那无尽的辽阔。在辽阔的地方,我们可以找到真正的自己,可以感受到生活的美好,可以拥有无尽

的梦想与希望。

总的来说,《我喜欢辽阔的地方》是一本充满智慧和感悟的书。它让我仿佛经历了一次心灵的洗礼,意识到世界的广阔和多彩,认识到思维和想象力的力量,明白了生活的真谛,也让我找到了自己的方向,在未来的日子里,我会更加珍惜每一次与辽阔相遇的机会,用心去感受这个世界的美好与奇妙。因为我知道,只有当我们勇敢地走出去,去拥抱那无尽的辽阔,我们才能真正地活出自己的

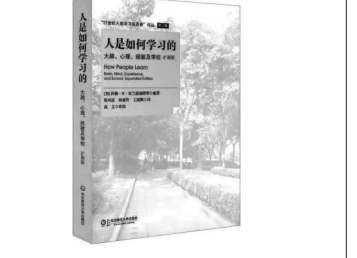
书林漫步



《教育的情调》

作者:[加]马克斯·范梅南
出版社:教育科学出版社

马克斯·范梅南,教育现象学重要开创者,著名教育学者,美国教育研究学会(AERA)“课程和教学终身成就奖”获得者。《教育的情调》不是一本教育技巧指南,而是一段寻找教育情调的旅程。在这本书中,你能通过一个个教育小故事,看到真正的教育者应有的样子——敏感而机智,知道什么对孩子合适、什么不合适,知道该说什么、不该说什么,关注孩子的独特之处,关注孩子的个体生活世界,懂得如何“看”孩子和“聆听”孩子。只有真正的教育者,才能读懂孩子的内心,把握教育的基调,让教育和成长变得更加美好而充盈。全书语言通俗、亲切,可读性强,阅读它就像听一位充满智慧的长者在月光下、茶桌旁为你讲述那些蕴涵层层哲理的故事和故事背后的教育真谛。



《人是如何学习的:大脑、心理、经验及学校》

作者:[美]约翰·D·布兰思福特
出版社:华东师范大学出版社

当今世界正面临着一场“学习的革命”,我们将彻底改革几个世纪以来人们已经习以为常的、旧的、传统的教育观念和教学模式,创造出一种在真正意义上尊重人的主体性、激发人的创造性、相信并注重开发人的潜力、便于人与人交流与合作的崭新的教育观念和学习模式。人们对有效学习的观念已经发生了根本性的变化,教学研究的重点已从如何教转向如何学,从结果转向过程,从机械操练转向知识的理解和运用。

《人是如何学习的》(扩展版)集合了美国当代学习科学顶尖研究人员的智慧,对人类学习的科学基础及其在教育中的应用进行了分析研究,探索更好地将学习科学方面的研究发现与实际的课堂教学连接起来的的关键的问题。本书的新颖之处在于吸收了认知科学、发展心理学、神经科学、人类学等领域的重要观点和例证。来自这些领域的真知灼见开阔了我们的视野,加深了我们对“人是如何学习的”的理解,使我们能够更加从容地面对学习革命的挑战。