



感谢人生的对手,做最好的自己

□夏永立

一位教师的成长不是为了超越别人,而是完善自我,让自己不断获得成长的力量。教师不要一味地复制别人的成长模式,而要学会认识自我,发现自己的特长,不断激发自己的潜能。其实,每一位教师都是独特的,都有自己擅长的研究领域,只有不断发展自己的优势,才能慢慢强大起来。回顾自己二十五年的专业成长历程,我努力追求“上自己的课、说自己的话、写自己的文、走自己的路”,一直在特立独行做教师。

上自己的课

“不完美,有思想”是我的课堂追求。我上的每一节课,都是自己独立备课的,是我创新思考的结晶。尽管不够完美,但我一直在探索一条新的课堂教学改革路径,追寻我心中的理想课堂。这些年,我一直专注于练习课和复习课研究。这样的课型,许多名师关注和研究得比较少。我就以此为突破口,进行系统和深入的研究。功夫不负有心人,《长方形周长计算的练习》《两位数乘两位数的再认识》《公顷的再认识》《加减乘除是一家》等近十节课,就是我对深度学习课堂教学的思考与探索的创新课例。我一直在追寻“简约而不简单、深刻而不深奥”的课堂教学风格,它已经成为我的课堂烙印。

把家常课上成公开课,将公开课上成家常课。课比天大,上好每一节课,教好每一位学生,成为我朴素的目标。教师要扎根自己的课堂,它是成长的主阵地。时至今日,我依然清晰地记得国培班学员跟岗研修的那个月里,他们每天走进我的常态课堂,和我交流课

堂教学。我认真备课,努力将每一节课上成公开课,受到了学员们的高度赞誉。其中,《认识线段》《认识厘米》《7的乘法口诀》等十余节课都有创新和突破,让我体验到了课堂创新思考的乐趣。这些公开课朴实无华,用简单的教学手段激活孩子的数学思维,让孩子领略数学的独特魅力。

不完美,才有成长的空间;有思想,才有创新的动力。一节课可以失败,但不可以没有思想。上一堂震撼的、震撼之后能够给老师们带来长久思考的课,上出自己的独特风格,是我永远的追求。

说自己的话

“立说”要富有智慧。不做复读机,而是要说自己的话。这些年来,我多次应邀外出讲课,努力发出属于自己的声音。我从来不看文稿,努力与老师们达成心灵的默契与共鸣。我的讲座,更多的是用自己的课堂教学案例和成长故事来表达我对教育的理解和思考。我和老师们分享了《特立独行做教师》《小学数学教学设计的“道”与“术”》《我思故我写》等讲座,努力让“永立说”成为一种讲座新常态,能够用教

师喜欢的“接地气”的方式来表达自己的教学观点和主张。

“金句”要独具特色。多次应邀担任全国大型数学名师观摩研讨会和数学辩论活动的学术主持,让我经历了一次次新的历练,也增强了我的现场应变能力。在活动中,在主持中,努力寻找属于自己的句子,散发出浓浓的数学味,给与会老师留下了深刻的印象。

“立言”要更具启示。我不只是一位数学教师,还时常为教育的发展鼓与呼。《教研员队伍建设期盼更多的正能量》《基层督学要“督”更要“学”》等十余篇文章的发表,产生了一定的影响。

写自己的文

我的成长是从教育写作起步的。在农村学校工作时,我很少有机会上公开课。于是,我就拿起手中的笔,不断地写文章。当我的名字经常在各大教育杂志“亮相”时,引起了当地教研员的关注,让我有了更多展示和历练的机会。

这些年,我笔耕不辍,400余篇论文的发表,让我收获了沉甸甸的喜悦。现在,我不再追求文章发表的数量,而是再写一些有思想深度的教学研究文章。“人无我有、人有我新、人新

我实,人实我深”是我教育写作的追求。

我的微信公众号“永立新视界”受到老师们的喜爱,我用心经营,经常更新原创文章,和老师们分享我的教育教学思考。虽然公众号注册时间不长,但已经有了两万多的粉丝关注。其中,有一些文章产生了一定的影响,在网络上广泛传播。

写作不是为了职称的评审,更不是为了扬名。在我的眼里,教育写作已经成为我生活的一部分,它是我思考的一种外在表达形式,能够更好地与老师们分享和交流。教育写作,是为了安顿自己的灵魂,享受思考带来的快乐。

走自己的路

“走好人生的关键几步。”人生的道路虽然漫长,但关键处只有几步,特别是在一个人年轻的时候。要踏实走好每一步,迈好每一道“坎”。其实,我的教育之路并非一帆风顺,也经历了许多坎坷和挫折。我是一位喜欢折腾的老师,喜欢挑战自我。我从一位乡村教师起步,通过人才引进调动到合肥的名校。当我评上特级教师后,深圳、南京、杭州、苏州的许多学校都向我抛出了“橄榄

枝”,我再一次进行抉择。每走一步,都在实现一次新的跨越。其实,我们会面临许多新的人生选择,要善于抓住每一次机遇,机遇只垂青有准备的人,只有不断成长,才不会错失良机。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”为了心中的教育理想,我将一生只做一件事,成为一名课堂教学改革的“跋涉者”,永远在路上。

“寻找人生引路人。”在我的成长中,遇到许多生命中的贵人,是他们给予了我成长的力量,让我听到了自己拔节的声音。在与吴正宪、徐斌、夏青峰等名师的对话与交流中,我受到了思想的引领、智慧的启迪、观念的碰撞、心灵的唤醒……我一次次走进他们的课堂,他们高超的教学艺术和独特的人格魅力深深地吸引着我,引领着我不断前进。

“走自己的路,让人生更精彩。”坚守自己的教育理想,追寻心中的教育梦。不要活在别人的世界里,而最终迷失了自我。选择了自己要走的路,就不要在意别人的评价;更要感谢人生中的对手,是他们让你变得更加的坚强,也让你的人生更精彩。

站上讲台就要唤醒生命

□白守双

从小学到大学,教我的老师可真不少,可最让我佩服的老师只有一个,那就是我的小学老师——付义老师。

我们是少数民族聚居区,那个时候,因为师资少,老师必须是蒙汉兼通,内外兼修,一专多能,付老师就具备这样的能力。

付老师,中等身材,微胖,四方脸,面带笑容,给人亲切感,眼睛有神,给人敬畏感,头发稀疏,微黄,喜欢戴个蓝色的帽子,走路带风,打一手好篮球。

由于刚刚解放没几年,我们学校的校舍共有五间,开两个门,东边三间办公室兼教室,西边两间是教室。初小一至四年级,蒙汉复式班。校长老师工友一肩挑,就付老师一个人。

付老师为了教好每一门功课,经常备课到天明。

上课的时候,付老师先让一个年级预习,给另一个年级上课,上完课布置完作业,再给另一个年级上课。这个教室里上课,他又跑到另一个教室上课,有时还跑到操场上体育课。我们学校篮球是传统项目,在全公社学校篮球比赛中总是蝉联冠军,这都是付老师的功劳。

我基础打得不好,尤其是语文课的拼音和数学课的珠算,成了我一生的骄傲。就语文朗读课吧,付老师站在教室里,给同学们大声朗读课文的那种感觉,我到现在也没忘,真可谓:激昂时,如江河奔腾,惊涛拍岸,卷起千堆雪;悲痛时,如小溪呜咽,执手相看泪眼,竟无语凝噎;平淡时,如涓涓细流,明月松间照,清泉石上流……多年后,我上语文朗读课,还模仿当年付老师的样子。

为了德智体美劳全面发展,付老师还教我们跳“安代舞”,教我们唱歌,用蒙语教的《起床歌》和用汉语教的《我爱我的台湾》两首歌曲,我现在还会唱。

付老师使我懂得:大地,如果没有春风的吹拂,就永远沉睡不醒;河流,如果没有春风的吹拂,就永远结冰不融;草原,如果没有春风的吹拂,就永远枯黄不绿;鲜花,如果没有春风的吹拂,就永远凋零不芳。

教育的本质是什么?教育的真谛是什么?一言以蔽之:乃唤醒孩子的心灵。唤醒孩子的心灵比传授知识、传递文化更重要。

现在想来,如果没有当年付老师的言传身教,也就没有我后来顺利考上大学,工作得风生水起,我非常感谢恩师付老师。



构建中小学校治理新格局

——参加骨干校长培训的一点思考

□任康元

2023年底,我参加了一期针对学校管理者的培训班,集中学习了现代学校治理等方面的内容,其中印象深刻的是系统学习领悟了新时代以党建引领学校的顶层设计和治理新格局。

作为一名基层实践者,我始终认为,办有中国特色的教育,就要旗帜鲜明地讲政治,加强党对教育工作的全面领导是办好教育的根本保证。学校治理新格局实际上是学校权力的再分配。中小学校党组织领导的校长负责制突出了党组织在学校治理新格局中的领导地位,新格局就是要凝聚党组织及行政领导、党员教师、教职工、学生、家长、社会相关人员多元参与、协调推进中小学校高质量发展,构建“党组织领导、校长负责、多元参与”的共建共治共享的局面。

党组织领导明确了党组织在中小学具有领导权、决策权和监督权。凡涉及党的路线方针政策,事关学校改革发展稳定大局,影响师生员工切身利益等重大问题,都必须由党组织会议集体讨论决定,党组织要形成“决策、执行、监督”的工



作闭环。党组织领导要加强学校党的建设,推动党的基层组织向学校科室、年级、教研组延伸,健全学校党组织工作体系,实现党的组织覆盖和工作覆盖,强化党组织的政治功能,把党的组织优势转化为治理优势和治理效能。

需要注意的是,党组织领导是集体的领导,不是个人领导,不直接管理学校事务,更不是包揽替代一切行政事务。书记在学校新格局中要加强学校党组织运行机制的创建、

领导作用的发挥以及自身能力的建设,要注重师资队伍、党员教育、学校文化建设、学生核心素养培养以及国家政策落地等工作。

校长要对党组织负责,要把党组织的有关决议转化为贯彻落实的行政行为和工作措施。校长负责就是校长要对学校日常行政工作负总责,依法履行职责,要讲政治顾大局,切实增强集体领导意识、分工负责意识和主动配合意识。

此外,学校要加强民主机制建设,积极发挥群团组织、教研组等参与学校管理的积极性,集思广益,共同为学校发展出谋划策。要善于倾听来自基层的声音,鼓励教职工参与学校治理并作为学校发展建言献策,同时要尊重教职工的合理需求。当然,学校也要合理分权授权,调动各部门、各年级、各教研组的工作积极性。

学校在社会上不是孤立存在的,现代学校一定不能关起门来办学,社会多元参与到学校的治理中来应该成为我国中小学教育治理体系现代化的重要内容。建立学校、家庭和社会的良好关系,努力凝聚政府、家庭、社区、企事业单位、社会组织等多方面的资源和力量,共同参与学校治理,发展学校。

人间至味是清欢

□王晓梅

终身之计,莫如树人;育人之本,莫如铸魂。回顾二十七年的教育生涯,“三尺讲台,三寸舌,三寸笔,三千桃李”是我的教育勇气和坚守,我始终坚守“惟实干者出彩,惟奋斗者英勇”的信念,为之努力不曾改变。

“我喜欢教书”“我喜欢和孩子们在一起”“我喜欢那一亩三分地”。从学生变为教师,掰掰手指快三十个年头了。“我喜欢”这三个字成了我内心坚守的信仰,这份喜欢一晃就成了现在的模样,钟情于这份执着不离不弃,坚守至此,心是喜悦的,人间至味是清欢,作为教师我体悟到了清欢之美。

记性不好是我的常态,但只要和孩子们在一起,哪怕是芝麻大小的事,我都牢牢记在心里。能记起的不是我对孩子们做了些什么,而是孩子们为我做了些什么,这些看似碎片的记忆是孩子们留给我最美的珍珠,串在一起成了我人生中最闪耀的记忆。

“王老师!王老师!”远处传来一个小姑娘的声音,我正好奇地寻找声音的来源,一个和我差不多高的小姑娘已然站在我面前,小姑娘说:“王老师,您还认识我吗?”我听了声音里的兴奋和急切。我快速在大脑中搜索,有了,一定是她,对,就是她!变化可真大!我也兴奋了起来,和孩子先来了一个大大的拥抱。此刻,我们眼里都有泪花,我是因为上了年纪,一不小心,眼泪就出来了,孩子是因为什么呢?与她分开的时候,她还是二年级的孩子,一晃现在已是八年级的学生了。

我和她以“说画”建立了心灵的纽带,我小心翼翼地带着她从她的世界走出来,把她的画展示给同学们看,让她讲她画的故事,在家里讲,在小组讲,在全班讲。慢慢地,她的头抬了起来,脸上也有了笑容。冬天我感冒了,上课不舒服,流鼻涕,她第一时间给我递来纸巾;在学校看见我,她会上来主动拉着我的手打招呼。她在我们的共同努力中一点点好了起来,这便是教育者最大的幸福与快乐。一晃一年过去了,小女孩的改变让我深深地体会到,没有一朵花一开始就是一朵花,每一朵花的绽放必然要从种子开始,经历种植、浇水、生根、发芽、成长、开花的过程。

我爱教育,源于孩子们时常让我感受到育人的幸福和欢喜。太多的温馨画面,刻印在记忆的深处。时过境迁,我从一名教师成长为一名教研员,从和一群小朋友玩数学,转变成和一群大朋友玩数学,有不舍,有兴奋,也有挑战,我将深耕教研阵地,为学校、为教师做好服务,真正成为这群大朋友的知心人。