

在“七色光”滋养中茁壮成长

——杨凌高新小学“七色光”智慧评价系统应用侧记

□本报记者 聂蕾 薛小琴

清晨,推开阳光储蓄银行的大门,在柜台前坐好,开启电脑,进入储蓄系统。
“请问,要办理什么业务?”
“这是我的阳光币,请帮我存一下。”
“好的,你有博学币2枚、美德币1枚、体育币……全部存入之后,你现在共有阳光币……”

这可不是某个银行里的场景,而是杨凌高新小学(以下简称“高新小学”)五年级学生龚喧怡作为学校阳光储蓄银行操作员一天工作的开始,也是学校推行的“七色光”智慧评价体系中重要的一环。

2019年,高新小学正式上线自主设计开发的“七色光”智慧评价系统。如今,四年过去,这场2000名学生全覆盖、“寓教于乐”的奖励式、体验式教育模式已经悄然改变了身处其中的每一个人。

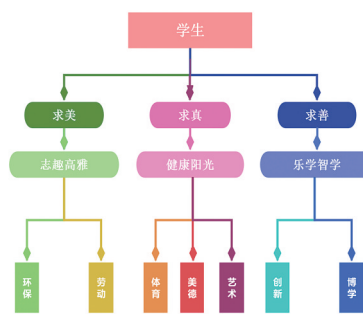
◆由家校合作引发的一场变革

“有没有一种方式能让老师、家长更系统、更准确地了解学生的发展状况?”在一次家校沟通会上,教师和家长同时提出了这样的疑问。

2000年建校后,高新小学就特别注重学生评价体系的构建。“学校先后实施过小红花、流动红旗等方式,还设立过百花奖等。”校长强广林作为学校的第一批教师,对学校学生评价体系探索历程了如指掌。“但是,在实施过程中,我们也发现传统的评价方式有其局限性。这也成了改革的动因。”

面对共同的疑问,双方开始了一场关于变革的探索之旅。学校的学生家长,西北农林科技大学信息工程学院的一名教授主动担当起了技术开发的重任。而学校则负责与系统配套的管理方式与硬件配套建设。“经过多次深入沟通,双方达成共识——用数据说话,为教师教育教学和家长指导孩子发展提供有效、精准的数据支撑。”强广林回忆道。

2019年11月“七色光”智慧评价系统正式上线使用,包括校园阳光银行、七色光超市两个核心智慧模块,以阳光币为媒介。为了配合系统运行,学校专门设计了校园虚拟货币——阳光币,共7种颜色,每



种颜色的阳光币被赋予一个评价的方面,如红色(美德)、橙色(体育)、黄色(劳动)、绿色(环保)、青色(创新)、蓝色(博学)、紫色(艺术)。每类阳光币分别有1阳光值、5阳光值、10阳光值三种面额。七种颜色正是阳光折射的七种光芒,七种类型激励着学生德、智、体、美、劳全面发展,系统也因此得名。

学生通过行为习惯、思想品德、课堂表现、参加各级各类活动等方式来赚取阳光币,用阳光卡在阳光银行存储,存款可以在七色光超市里进行消费。学校德育处全面负责“七色光”智慧评价系统的各项运维工作。

“在运行中,我们发现评价主体还是相对单一,而且学生的家庭和社会生活表现,都没有纳入系统。”2023年,系统进行升级改造,得到了西农大资金和技术上的大力支持。“2.0阶段,会开放家长和社区评价的端口,与学校的智慧校园系统全面对接,与学校所有教育教学活动全面对接,形成完整的‘七色光’校园文化生态系统。”强广林说。

◆“每一枚阳光币都要谨慎使用”

对于美术教师张海鹰来说,给学生发放阳光币是一件特别“谨慎”的事情。“每节美术课,我只能

奖励1张博学币,可是全班有那么多孩子,所以我需要更加留意每个孩子的成长变化。”

每周五,教师要去学校德育处领取定额阳光币,如要举办活动需提前写好活动策划报学校德育处批准,方可领取额外的份额。“刚开始推行这套评价系统时,老师们发放额度、范围等都不是很明确,所以有时就出现阳光币不够用的情况。经过几次调整改进之后,我们进一步细化了阳光币评价细则,让老师们都有章可循。”德育处主任杨琳说。

“定额制度”下,教师的态度发生了改变,进而影响了学生的态度。“孩子们上课更积极、认真了,每一幅作品都精益求精。他们知道每一枚阳光币都来之不易,所以特别努力!”张海鹰发现。

“周末家里吃什么,取决于魏老师这周劳动课上带孩子们做了什么!”看到家长群里的这句话,魏芝涵心里涌起的是浓浓的自豪。在语文教师、班主任之外,魏芝涵还兼任劳动课教师。每周的劳动课,她都精心备课,带学生煮过茶叶蛋、做过蘸水面、进行过变废为宝

创意活动,还走进种植基地、养殖小动物等。“学习中,我非常注重过程性评价,会根据学生的不同表现发放美德币、创新币、环保币等。如果学生回家后实践,并且在群里打卡反馈的话,我还会进行‘二次奖励’。”

每个教师手里有不同的币种,可以根据学生的不同表现做出奖励,这也给了教师发现学生不同特长的契机。由于“二次实践奖励”的推行,魏芝涵发现学生课后实践的热情很高。她渐渐有了信心和底气,于2023年跨学科参加劳动课教学技能大赛,并一路过关斩将获得了省级教学能手称号。

除了课堂教学,阳光币也应用在课内外各种活动中。学生凡获班级优秀每人每次奖励1阳光值,如在劳动方面突出,劳动老师会奖励1张劳动币(黄色),在垃圾分类表现优秀,班主任会奖励1张环保币(绿色)。获校级、示范区、省级及以上荣誉奖励5、10阳光值对应种类的阳光币。遵循以生为本,用发展的眼光评价学生的原则,学校将不同种类的阳光币用于

对学生各类班级活动、年级活动、校级活动过程性评价中。

每学期结束,每个教师都能拿到学生阳光币统计图表,勾勒出的是一张一张不同的学生“发展画像”。“让大数据记录学生成长的足迹。老师和家长根据‘画像’,分析诊断,解读学生不同特征,然后进行针对性个性化引导,扬长补短,引导学生个性成长。同时根据数据显示学生哪个方面的阳光币多,可以对学生的未来职业规划起到一定的导向作用。”强广林说。

◆“就从与校长共进午餐开始说起”

坐在办公桌对面的丁一晨沉思了一会儿,挠了挠头说:“就从与校长共进午餐开始说起吧。”两年前的一次抽奖活动,丁一晨抽到了大奖“与校长共进午餐”。

“我觉得自己真是太幸运了,全校仅有六个名额啊!得知我抽到大奖,同学们羡慕极了,甚至有人要拿自己的阳光币跟我换,我可不舍得!”说起当时的情景,丁一晨的眼里闪烁着自豪的光芒。

“当‘积蓄’储备丰厚时,学生

可以拿着‘存款’到七色光超市选购自己喜欢的玩具、学习用品、图书、校园文创产品等琳琅满目的商品,还有‘当一天大队委’和校长共进午餐等精神上的鼓励。这样的奖励更有意义,激励学生比学赶超,向优秀看齐。通过这种方式,学校的阳光币也能流通起来,形成完整的‘运营’闭环。”杨琳解释道。

为维持阳光储蓄银行运营,学校组建了一支阳光银行操作员队伍,由高年级学生竞聘轮流担任,通过岗前培训、考核后持证上岗。五年级的龚喧怡就是其中的一员。轮值时,她会在早读前、午写和课后服务时间内,坐在柜台前为同学们办理存储业务。“通过岗位服务,提高了我的组织意识、责任意识、岗位意识,也算是一次职业体验吧,非常有意义!”

强广林强调,存储的过程让学生身临其境体验到生活中银行存钱的过程,理财观潜移默化地渗透其中,同时也是数学知识的实际应用。“我们的校园银行对于学生阳光币的‘存款’也进行定期存款的利息返还,学生能更加直观地感受到‘利率’的存在。通过‘存钱’‘取钱’,学生逐渐了解什么是利率、如何收益,在心里埋下理财的种子。”

七彩阳光下,高新学子闪耀出璀璨的光芒,篮球、足球、田径、网球等体育运动中蝉联杨凌示范区联赛小学组冠军;电脑制作、编程、机器人比赛中获得陕西省奖项;合唱、舞蹈、健美操、经典诵读等荣登省级舞台;“五谷画”社团代表陕西省参加全国中小学生艺术展演……

“每一朵花都有盛开的理由”,教育要面向全体学生因材施教,让每一名孩子都能遇到最好的自己。采访中,强广林反复提及学校的发展理念:“学校地处杨凌农科城,借鉴吸收地域文化精华,我们把孩子们看成农作物,德智体美劳就是学生成长需要的‘七色阳光’。只有阳光充足,孩子们才能茁壮成长。这是一个慢过程,需要我们俯下身躬耕细作!”

深化新时代教育评价改革系列报道

异地研学 流动托管 特色作业

2024年寒假,记者在多地走访发现,跨地域研学火热,孩子们见识世面、长见识、交朋友;托管服务跨学科、打破校界,还跨省流动;作业花样多,办年货、贴春联、剪窗花里包含语、数、英,都离不开龙文化。

跨地域研学:你是小使者 我是探索家

北方的冰雪,南方的暖阳,地域自然和文化差异吸引了南北孩子“大串门”。在沈阳市浑南区棋盘山冰雪大世界,来自广州的80名小学生组成的研学团好好地过了一把“冰雪瘾”。“从来没见过真雪,这次在太阳下滑雪,圆了我的冰雪梦!”一个广州孩子激动地说。

南方“宝宝们”玩冰雪、逛大集、吃美食、住民宿,打卡各类博物馆、城市书房等。“以前只知道沈阳是座老工业城市,来了才知道更是一座文化古城。”广州研学团杨同学说。

“礼尚往来”。沈阳30余名中小学生在寒假启动了“万里行·小川蜀行”,先后到四川成都、乐山、眉山等地研学,并一路“喊话”外地游客来沈阳旅游。

武侯祠、杜甫草堂,入九寨沟,观乐山大佛……研学团学生们以自然和历史为师,感受祖国山河的秀美,惊叹当地厚重的文化积淀。“小沈阳们”走到哪里,就宣传到哪里:沈水之阳昌盛京,沈阳的热情嘎嘎嘎。沈阳的鸡架嘎嘎香,沈阳的洗浴嘎嘎净。一路向北,沈阳最美!

湖南师范大学附属黄浦实验学校二5班的章芷乔和小伙伴,来到广东省大湾区华南理工大学聚集诱导发光高等研究院,展开一次“追光”之旅。孩子们通过研学探索聚集诱导发光的奥秘,感受前沿科技为公共安全带来的保障。

快乐托管:让孩子们假期有“趣”处

“前方障碍物发现敌情!”“快隐蔽!”……冬日的沈阳寒风袭人,在沈阳市浑南区第九小学操场上,30名小学生分成两组,身着CS装备,正在激烈“战斗”。在一系列奔跑、跳跃、匍匐中,孩子们既能强身健体,也增强了团队协作能力。

这是浑南九小寒假托管的一个场景。平日的学校“变身”一个巨型运动场,滑雪机、柔道馆、攀岩、巨型滑梯……处处可见孩子们奔跑跳跃的笑脸。校长侯明飞介绍,为期24天的寒假托管中,学校开设了30余门运动、艺术、脑力活动等课程,全面助力学生综合素质提升,寒假托管吸引了近1200名学生报名,其中部分学生来自北京、上海、广东、山东等地。

推动“双减”政策落实,有效解决学生寒假期间“看护难”问题,寒假托管服务正在全国各地广泛开展。1月29日,武汉市164个“寒假学堂”少年儿童托管班正式开班,除基本看护服务外,还设置书法、绘画、篮球等丰富多彩的素质类课程。

据共青团武汉市相关负责人介绍,今年“寒假学堂”联合清华大学、武汉大学、华中师范大学等高校青年志愿服务团队,并与公安、消防、卫健委等部门进行资源链接,课程、活动更加丰富多彩,让孩子们假期有“趣”处。

一些地方正不断创新托管模式。辽宁营口市育才初级中学学生陶佳欣跨校选择营口市

第九中学开设的网球托管课。总是第一个到达网球场她说:“我特别喜欢看网球比赛,也一直渴望学习打网球,这个假期圆了我的网球梦。”

营口市教育局局长童威说,今年寒假托管服务打破学科壁垒、学校壁垒,根据各校特色分时段开设形式多样、内容丰富的托管课程,提供流动托管服务。学生可以根据自己的喜好,自由报名参加全市所有开设流动托管服务学校的特色课程。

特色作业:品传统文化之美

春节前,湖北省武昌水果湖第二小学三年级的同学,忙着按照自己制定的年货清单采购年货。这是学校布置的一项特色寒假作业。校长刘小杰介绍说,作业还有利用废旧物品制作一个“龙”形装饰品,比如龙灯笼、龙剪纸,来装饰家居。“让孩子们通过这些活动,了解与春节、龙年相关的习俗和知识,增加对传统文化的了解。”

记者在广州市番禺区市桥沙墟二小学的寒假作业单里看到,学校以《品年的味道》为主题设计了一系列活动任务,设有必做项和选做项,其中必做项有三项,分别是每天阅读、体育锻炼和家务劳动;对于选做项,同学们可以自由选择完成。

其中,二年级的劳动作业贴春联是必做项,而选做的数学作业里,要求把数学知识与春节结合起来,制作春节绘本故事,比如买年货、挂灯笼等都含有数学问题。

其他选做作业也与春节传统文化相关。比如绘制新年祈福树;制作新年贺卡,写上与春节有关的古诗;制作新年风车,思考风车转动原理;鼓励同学们天天跳绳,做一条“运动龙”。

沈阳市童晖教育集团党总支书记张艳丽说,学校的寒假特色作业“龙年乐”,采取贴近学生生活的“项目式”作业模式,有“龙文化探究”“龙头衍纸、绘画、剪纸”,还有展示个人才艺的“唱响龙年”等。

(据新华社)

宝鸡陇县:少儿社火 别样

□通讯员 张陇利

小关公、小穆桂英、小仙女、小锣鼓手……在正月十三陇州社火过大年暨全省民间社火展演队伍中,一群学生、少儿社火格外耀眼,引人注目。

“娃娃娃娃扮的社火就是喜庆,碎碎的,一招一式像模像样,好!”“你看这些打鼓的娃,鼓点整齐、铿锵有力,不容易啊。”观看队伍不时传出群众的啧啧赞叹。听得游演队伍两旁组织活动的老师们心里乐开了花。

少儿社火耍起来

“陕西省宝鸡市陇县是中国社火文化之乡,在这里,男女老少都爱看社火、耍社火,这是难得的育人资源,传承文化根脉是我们教育人的应尽责任。”陇县教育体育局分管教育工作的领导说道。

在这一想法引领下,传承陇州社火行动在全县学生队伍中如火如荼地开展。

寒假期间,了解陇州社火种类、挖掘陇州社火资源、参与耍社火成为陇县教育体育局给学生假期生活的“必选项”。

2018年,陇县社火闹元宵的队伍中多出了五十位小关公,他们由牙科中心小学老师们组织,受到全县人民好评。随后,郑家沟小学《千股梅套十样锦》社火鼓、西关小学《少儿秦鼓闹起来》、三里营小学《少儿腰鼓闹元宵》、埭底下中心小学《兔宝宝游花灯》……越来越多的少儿社火在全县社火游演队伍中不断壮大。“陇州社火少年闹元宵”联欢活动,受到20多家中、省新

闻媒体关注报道,取得了良好的社会效益。现在,学生参与乡村耍社火已经成为一道别样的风景,“少儿社火”如雨后春笋般在陇州大地茁壮成长。

“往常庄里耍社火,社火身子问题不大,关键没有人打鼓么,现在好了,学校统一教,娃娃爱打,也打得好,陇县社火一定会越来越火。”打了一辈子社火鼓的郑家沟村社火老艺人笑着说。

非遗文化传下去

随着“双减”政策深入开展,陇县教育体育局持续深化“三个课堂”,丰富课后服务内涵,深入挖掘“秦蜀汉关”“社火之乡”所蕴含的非遗元素,建机制、优课程、强师资,扎实开展非遗文化传承活动。

陇县西大街小学创新课后服务管理,从2021年开始,与本土文河社火演艺有限公司签订非遗传承协议,聘用5名非遗传承人进课堂,担任师生“第二课堂”非遗文化教授活动。师生艺术素养有效提升,戏曲社团节目《梨园贺新春》登上了2024年陇县春晚舞台,自编自导自演的校园微电影《社火少年》荣获省级二等奖。

“东南镇是民俗文化大镇,其中有不少非遗项目,诸如猪娃枕头、花灯、剪纸、编织等,我们按照‘一校一品’‘一生一专长’的传承思路,科学编写、严格审核非遗传承校本教材,扎实开展非遗项目传承活动,现在,全镇1706名学生,人人都是手艺人,个个都是传承人,有效助力乡村振兴。”东南镇联校校长介绍道。



“陇州社火脸谱历史悠久,是社火表演艺术的重要元素。”在陇县秦源文化产业园艺术大厅,陇县文化馆干部、陕西省木偶戏打磨脸谱非遗文化传承人杨秉权正在为秦源小学“秦风古韵”研学组的同学们讲解陇州社火脸谱。近年来,该校持续构建家校社协同育人新机制,充分挖掘社会教育资源,探索更多校外研学场馆和实践基地开展文化探索与传承活动,学校社火脸谱艺术工作坊在全国第七届中小学生艺术展演活动中获得艺术工作坊一等奖。

立人行动做起来

陇州社火多属造型艺术,主要通过表演者服饰道具、固定架势展示故事情节和社火主题。

“不完全全了解陇州社火相关内容,文化传承还是有问题!”群众有呼声,教育有行动。为了深入全面传承陇州社火,陇县教育体育局将乡土文化列入“新时代教育”范畴,有效丰富“新时代新美育”浸润行动内涵,利用美育课程、课后服务、乡村少年宫等,系统开展历史经典阅读、社火脸谱描绘、社火角色设计与妆扮等教学活动,并通过素质教育成果展演、文化经典诵读等形式予以展示,达到了以美育人、以文化人效果。

同时,将思政教育与社火文化相结合,积极创新社火形式,展现时代风采。诵读《少年中国说》的小关云长、高擎国旗和党旗的新时代少年……在社火游演中表达着爱国思想、表达着志向,在文化传承中实现着立身、立德、立人的教育目标。

“下一步,我们将持续做好陇县‘少儿社火’传承活动,充分发挥中华优秀传统文化的时代作用,有效探索教育文化融合发展的新策略、新方法,通过小社火撬动陇县教育大改革,实现教育品牌化发展,有力培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,服务民族复兴和新时代发展。”陇县教育体育局党委书记、局长李治平说。

县域教育