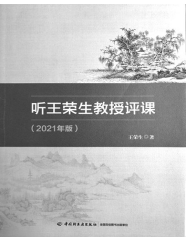


《听王荣生教授评课(2021年版)》

◎作者:王荣生 ◎出版社:中国轻工业出版社



推荐人: 闫妍

正高级教师,特级教师,教育部新时代名师培养对象、陕西省教学名师、陕西省教书育人楷模、陕西省教学能手。

推荐理由:

语文教学的问题和困难主要在教学内容,而不仅仅是教学方法,也就是语文教师“教什么”远比“怎么教”重要,因此为语文教师推荐《听王荣生教授评课(2021年版)》这本书。王荣生教授力主从教学内容角度观课评课,有效促进语文课程与教学的改革,改善语文课堂教学。王荣生教授认为从教学内容入手来观课评课,有利于反映语文教学的实际情况,合理解释语文教学实践。专著中的“名课研讨”“名课研讨”“课例评析”,既是语文教学研究的一个领域,也是语文教学研究的一种方法。因此,王荣生教授通过“名课研

习”“名课研讨”“课例评析”“课例兼评”四个方面论述如何从教学内容角度观课评课,引导理性审视教师课堂教学内容,深入体察学生学习过程,深度思考教学内容与语文课程目标的关联及其程度。本书突出的价值在于对教案与课例做学理的阐释,揭示出一堂好课的评价标准,将优秀教师个人的成功经验转化为语文教学的公共财富,帮助一线语文教师正视教学问题,反思教学行为,进而找到解决语文教学困惑的路径。该书初版列入了颇具影响力的“大夏书系”,初版于2007—2020年已重印25次。连续重印,表明该书对语文教师有着重要的参考价值。

《教育的理由》

◎作者:王彬武 ◎出版社:陕西师范大学出版社



推荐人: 刘雪松

陕西省特级教师,正高级教师,教育部新时代名校长培养对象,陕西省教学名师、学科带头人、教学能手,榆林市劳动模范,榆林市、神木市特殊贡献专家。现任神木市第十一中学党支部书记、校长。

推荐理由:

教育,一个复杂而又深远的话题,它关乎每一个人的成长和发育,也是社会进步和国家繁荣的基石。王彬武先生的《教育的理由》以其独特的视角和深入浅出的论述,为我们揭示了教育的真正意义和价值。

教育需要因材施教,尊重每个孩子的个性。每个孩子都是独一无二的,他们有着不同的兴趣、天赋和性格。王彬武先生在书中强调了个性化教育的重要性,认为教育应该根据孩子的特点进行有针对性的引导,让孩子在自己擅长的领域得到更好的发展。《教育的理由》一书,将教育能不能用投入产出思维衡量结果、该不该淡化实用功利的观念、能不能培养学

生个性化发展、能不能避免过度竞争等观点,以设问的形式娓娓道来,看似波澜不惊,却触动人心,相信对于教育管理者、教师、学生和家長都有一定的启发和帮助。

教育的本质是推动人类文明的进步和个体精神的愉悦。如果仅仅把教育当作升学、毕业,找一份好工作或者获得物质生活的幸福,显然是对教育的认知产生了误解。通过这本书,相信我们在阅读中能够找到共鸣,体会到教育的意义,从而有信心和勇气面对教育,有底气面对学生和家長。

让教育少些杂音,让教育回归本真,让教育人说教育的事,这才是一个社会的常态。正所谓大音希声,大象无形,让我们一起享受《教育的理由》给我们带来的认知洗礼。

《先生归来》

◎作者:张守涛 ◎出版社:江苏凤凰文艺出版社



推荐人: 安琪

陕西省特级教师,正高级教师,获陕西省中小学基础教育教学名师、陕西省优秀学科带头人、宝鸡市有突出贡献拔尖人才、宝鸡市教学名师等荣誉称号,现任教于宝鸡文理学院附属学校。

推荐理由:

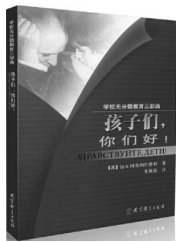
作者张守涛以独具匠心的视角,具体翔实的史料和生动细腻的笔触,通过一个个鲜活的人物形象,将民国时期那些大学的历史生动地展现在我们面前。该书选择了20位具有一定代表性的南京民国时期大学的校长、教授、学子,分别以不同的角度、不同的侧重点,描述了他们各自独特的活动,从而反映出了当时高校的办学思想和办学业绩,也在一定程度上反映出当时大学教育的风采和风貌。

校“大学精神与思想”是如何炼成的。本书述评了郭秉文、罗家伦、吴有训、陈裕光、吴贻芳等十位民国时期南京大学的校长,主要介绍了其教育经历、成就、思想,试图探寻、评析他们如何办好大学,以供今人借鉴。如吴有训的“教育独立”精神、吴贻芳的“厚生”精神、吴宓的“殉道”精神、吴健雄的“刻苦求学”精神等,这种发掘,从更具个性化的角度反映出了当时的大学精神。

望先贤背影,追大先生之概,凝民族之魂魄,深度阅读此书,在做学生为学为事为人的大先生的道路上逐光而行。

编者按

在2024年,教师朋友们的阅读计划里会有哪些优秀书目呢?《教师报》特别邀请2023年度“推动陕西阅读十大教育人物”来推荐他们所喜爱的书籍,希望他们的分享能为各位读者新一年的阅读生活增添一份精彩,也期待各位教师朋友在《教师报》悦读版分享推荐您喜欢的书籍。



《孩子们,你们好》 ◎作者:[苏]阿莫纳什维利 ◎出版社:教育科学出版社

推荐人: 邱俊

陕西省特级教师,陕西省教学名师、省首批优秀学科带头人、省教学能手,陕西省教学研究指导委员会委员,陕西省督导评估专家,入选教育部新时代中小学教师领军教师,安康市有突出贡献专家。

推荐理由:

这是一本能让人读得满心欢喜,满脸快乐的书籍。阅读中的我们在书中遇见真诚谦逊、纯粹执着的老师和一群勇敢天真、可爱活泼的孩子们,一定会情不自禁上扬嘴角,深深感慨:教育原来可以如此生动!

这本书是苏联教育家阿莫纳什维利致力于教育革新实验的一本代表作,基于自己多年的教育实践所获得的对儿童进行

教学的经验结晶,是阿莫纳什维利学校无分数教育三部曲的第一部。阿莫纳什维利的每一条思想都有丰富的实践经验做后盾,他在一点一滴的日常教育教学生活中倾注了自己的心血,使孩子们具有善良、美好的心灵,并健康快乐地学习、成长。书中一行行字句弹奏出了一个永不变更的主旋律——对儿童的爱。他认为:“儿童是我们的老师!”“人,是人的塑造者!”他让所教的孩子愿意信任老师,愿

意跟随老师的脚步,让整个课堂充满爱,闪耀着每一位学生发出的“喜欢学习”的光辉。

沉浸书中,我们可以在和谐愉快的学习生活中收获教育管理的智慧,刷新教学理念,体验有趣的教学方法,感受和谐美好、令人向往的师生关系。书中的光亮会唤醒我们对教育的热爱,和大学生一起幸福成长,构建精神的大厦,让那些平凡单调的课堂活色生香,让教育充满蓬勃的生命力。



《教育无非服务》 ◎作者:姚跃林 ◎出版社:华东师范大学出版社

推荐人: 郝莉

陕西省渭南市临渭区渭南小学党支部书记、校长,享受国务院政府特殊津贴。全国模范教师、全国优秀班主任,教育部新时代名校长培养对象,陕西省特级教师、陕西省教学名师。

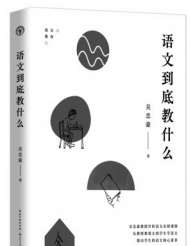
推荐理由:

《教育无非服务》一书是厦门大学附属实验中学姚跃林校长所著,通过59个小故事,以“服务”为教育的信仰和本质,表达了“教育无非服务”的教育理念。

本书分为“服务即信仰”“服务即陪伴”“服务即幸福”三编。上编的主旨:将服务好学生作为坚定的教育信仰,就会千方百计选择有利于学生发展的办法,服

务不是迎合,服务也有底线,教育服务自有高贵的样子。中编的主旨:教育即陪伴,陪伴即教育,教育存在于师生相伴中,立足课堂方成名师,“教师生活在学生中”强调师生间情感、精神、灵魂的融合。下编的主旨:服务是我们的工作性质,服务是幸福的。服务即信仰、即陪伴、即幸福,其共同的旨归是通过一流的教育服务,引领学生向高处走,实现精神性成长。

好的故事就是教育,就是教育素材,就是校园文化。本书是关于校园故事的文集,每个故事均以事件为主线、师生为主角、校园为主场,集新鲜感与共鸣感于一体。姚校长带你走进教育现场,让你感受服务学生、服务家长的平常与不平凡。无论你是学校管理者,还是普通教师、孩子家长,都可能在故事中感染、在理论中触发、在行动中改变,在改变中体悟教育的幸福。



《语文到底教什么》 ◎作者:吴忠豪 ◎出版社:长江文艺出版社

推荐人: 王林波

陕西省特级教师,正高级教师,教育部首批领航名师,教育部“十四五”国培专家,全国小学语文十大青年名师,陕西省教学名师。现任陕西师范大学附属小学副校长。出版有《上好小学语文课——在思考与行动中润泽课堂》《指向语用的阅读教学实践》等著作。

推荐理由:

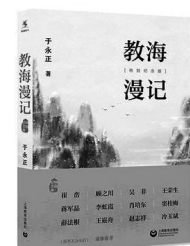
每一位语文老师都希望自己的课上得轻松活泼,扎实有效,但这样的梦想并不容易实现。要想上好小学语文课,首先,我们得弄清楚语文到底教什么,《语文到底教什么》这本书解决的就是最本质的问题,对于一线语文老师来说,这是一本不可不读、不能不常读的好书。

对于吴忠豪这个名字,相信

所有的小学语文教师都是非常熟悉,深感亲切的。吴教授是大学教授,曾在中小学教过语文,当过20多年语文教学教研员。因此说,他是一位最懂一线教师的大学教授,他所讲述的一定是一线教师最容易读懂、最容易掌握的内容。一线教师喜欢看课例,结合课例,我们的理解才能更深刻,这本书不仅选取了课例,而且都是非常经典的课例。在这本书中,

吴忠豪教授对于永正、李吉林、薛法根等几位名师的课例进行了深入的点评和赏析,能够有效帮助一线教师理清教学思路,领会这些名师精妙的教学设计背后的学理依据。知其然并知其所以然,读懂了背后的深意,领会了教学的原理,我们就可以运用方法,设计出属于自己精彩的语文课了。

这本可读性、指导性很强的书,我们不仅要读,而且要反复去读。



《教诲漫记》 ◎作者:于永正 ◎出版社:上海教育出版社

推荐人: 曹有凡

正高级教师,享受国务院特殊津贴专家,全国模范教师、国家级骨干教师、全国基础教育优秀教研员,陕西省特级教师、陕西省首批教学名师、陕西省有突出贡献专家、陕西省五四奖章获得者。现任咸阳市教育教研室副主任。

推荐理由:

《教诲漫记》每篇文章不长,都有一个中心,十几篇文章又贯穿一个大的中心。本书内容平实,文笔流畅,娓娓道来,许多生动的实例,不少幽默的话语,总让人忍不住笑出声来。掩卷沉思,又感到在幽默风趣的行文中,有一种历尽人生沧桑的凝重感。《教诲漫记》贯穿着一个“爱”

字。于永正老师在三十余年的小学教育生涯中“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”,了解儿童,理解儿童,信任儿童,以教为荣、以教为学、以教为乐。阅读此书,我们可以于老师的语文教学中看到一派盛景:学生思维活跃,想象丰富,语言生动,琅琅书声不绝于耳,课堂上时而发出阵阵笑声。教学中,语言训练很扎实,学生学得生动活泼。此情此景,使

人惊叹,发人深思:为什么于老师的语文课达到了这样高的艺术境界?我想原因固然很多,但主要是三点,即教育情怀、教育观念、教育艺术。

李振林老师推荐该书说:“书”中的文章,像名著一样永恒。”在此,我也诚挚推荐《教诲漫记》,只愿你也捧起这本经典,体会于永正老师感性的教育、教学故事中理性的人生思考。



《南渡北归》 ◎作者:岳南 ◎出版社:湖南文艺出版社

推荐人: 杨安平

汉中市宁强县第一初级中学教师,全国优秀教育工作者,2018届马云乡村校长,陕西省特级教师,陕西省学科带头人,陕西省教学能手,汉中名校长。先后获评第三届全国“书香之家”。

推荐理由:

打开此书,我们仿佛又回到那个风云激荡、跌宕变幻的年代,看见大师们鲜活的身影从茫茫历史中走来:王国维、梁启超、陈寅恪、李济、夏鼐、陶孟和、傅斯年、金岳霖、蔡元培、蒋梦麟、梅贻琦、胡适、梁思永、梁思成、林徽因……在颠沛流离的艰难岁月里,在极其复杂的环境际下,他们以知识分子的精神风骨、学术精神和责任担当,谱写了一段可歌可泣的民族文化史,一首荡气回肠的时代交响曲,彰显了一代大师浩瀚精深的学养、

为国为家的襟怀和各具风韵的神采。于个人命运,他们生不逢时,又生逢其时,个体与时代彼此造就与熔铸;于历史变迁,他们是社会前进的见证者、亲历者和推动者,立德、立功、立言,千秋不朽。

今天我们品读经典,意在追寻大师足迹,弘扬民族精神,传承文化根脉。细品此著作,我们不应只有“大师远去,再无大师”的深沉慨叹,更需坚定砥砺前行、勇攀高峰的信心和决心——以思想告慰大师,以行动致敬大师。

如何设立跨学科主题,如何推动跨领域实施,成为我们落实新课程的难点。好在,我遇到了一本书,一本来自陈玖璋博士实地考察芬兰跨学科学习的书——《在芬兰中小学课堂观摩研修的365日》。这本书全面、细致地描述了作者在一年时间内,立足课堂所观察到的芬兰老师带领学生实施主题化、立体化学习的过程。对于我们每一位探索跨领域教学的老师来说,无疑是一次很好的借鉴与学习的机会。

《讲理》

◎作者:王鼎钧 ◎出版社:生活·读书·新知三联书店

推荐人: 杨素秋

苏州大学文学博士,陕西科技大学副教授,美国华盛顿大学访问学者,公共阅读推广者,2024年出版非虚构书籍《世上为什么要有图书馆》。

推荐理由:

王鼎钧是著名的散文大家。他写过一系列教中学生写作的书籍,有教记叙文的,有专门教技巧的,都非常好用。

《讲理》这一本,专门教学生写议论文。许多学生觉得议论文比记叙文难写,传统语文课堂中的议论文教学一般就教三点:论点、论据、论证。教师教得比较抽象,学生不容易掌握。但王鼎钧教的方法很新颖。他先从句子开始,区分什么是事实,什么是观点,还做了一些有趣的小游戏,手把手地教同学们把叙述句改为议论句。然后他展示议论文的骨架和血肉,教学生一个段落一个段落地搭建起来。他还列了一些文章,呼吁读者大胆修改,他自己也用各种方式把它们修改成不同的文风,这个实践的过程就非常生动。最后他提出了写议论文的八个技巧,比如怎么增强故事性和画面感,怎么用反问或者反问带来幽默,等等。这种教作文的方法和意识,既有境界,又有细节,还有趣味,是我以前没有见过的。

这本书不仅对中学生、中学教师有用,对其他行业的成年人也有益处。我们在日常生活中都需要表达观点,但是有时缺乏条理,没有说服力,读这本书就会有帮助。

我与此书相见恨晚,如果我中学的时候就读过它,那我就不用发愁写论文了。

《在芬兰中小学课堂观摩研修的365日》

◎作者:陈玖璋 ◎出版社:中国青年出版社

推荐人: 李涛

陕西省特级教师、正高级教师,陕西省西安小学校长,西安经开第一小学校长,省市区三级教学名师,西安市优秀校长,西安市“名校长+”领航校长,陕西省首批领航校长培养对象,西安市教育型教师培养对象。

推荐理由:

如何设立跨学科主题,如何推动跨领域实施,成为我们落实新课程的难点。好在,我遇到了一本书,一本来自陈玖璋博士实地考察芬兰跨学科学习的书——《在芬兰中小学课堂观摩研修的365日》。这本书全面、细致地描述了作者在一年时间内,立足课堂所观察到的芬兰老师带领学生实施主题化、立体化学习的过程。对于我们每一位探索跨领域教学的老师来说,无疑是一次很好的借鉴与学习的机会。

本书以学科教学为切入点,最突出的特点是详细描述了每一个跨学科主题实施过程中作者的所见、所悟、所想、所问。阅读此书,就好像是读者自己进入了芬兰的跨领域课堂,身临其境,一种惊喜与跃跃欲试油然而生:我们也可以在学科教学的基础上,以单元为中心,设计生活中真实的问题,引导学生去观察、去实践、去合作、去探究与整理,当然在这一设计过程中,还需要我们关注活动所需要的时长,和其他老师如何合作,以及如何帮助、鼓励学生持续性地完成任务。

让我们跟随陈玖璋博士,一起来一场关于跨领域、超学科、立体式教学之旅吧!