

乡村振兴  
教育先行

隆冬时节,海拔1100米的汉中市宁强县阳平关镇酒房坝村,迎来了高山蔬菜的收获期。由汉中职业技术学院驻村工作队联系的客商,沿着水泥路把大卡车开到了地头,全村男女老少齐上阵,采收、搬运、打包、装车……满载2.1万斤甘蓝的卡车装满了村民们一季的辛劳和丰收的喜悦。

伴着冬日暖阳,走进西安市长安区午街道抱龙村,蜿蜒的“龙墙”、错落有致的农家小院、整洁有序的抱龙广场、设计感十足的乡村民宿……移步换景,所见都是美丽乡村的模样。这个由西安建筑科技大学建筑学院段德罡教授领衔团队打造的村庄,为新时代美丽乡村建设写下了新的注脚。

近年来,在助力脱贫攻坚、衔接乡村振兴的过程中,陕西高校积极发挥办学优势,从基础设施提升入手,通过改善人居环境、推动产业发展,助力定点帮扶村(镇)、对口帮扶县(区)脱贫致富,在希望的田野上奏唱了乡村振兴之歌。

# 在希望的田野上奏唱振兴之歌

——“高校助农”调研行

□本报记者 孙永涛 魏淑敏 李大章 雷思佳

## 酒房坝的十年帮扶接力

位于陕甘川三省交界、巴山深处的酒房坝村,山高沟深、交通不便。2014年成为酒房坝村的包联单位后,由汉中农校等合并而成的汉中农校发挥涉农专业优势,让具有30年农科经验的高级实验师黄庆林带领驻村工作队,并派出专家对村里进行全方位考察。那时,村里尽是泥土路、土坯房,生活用水没有固定水源,农产品种植品种单一并且时常卖不出去。从解决群众出行入手,汉中农校首先拓宽道路20余公里,硬化路面4.1公里;同时,整修河堤5公里,水毁农田100余亩,改善了村里的基础设施。

此后,该院蔬菜专家王文军、果树专家杨彦宏、熟悉农科项目的王艳龙等人相继成为酒房坝村第一书记,一任接一任传递帮扶“接力棒”。“村子海拔高、土地坡度大、土壤贫瘠、作物生产季节普遍较短,针对这一特点,我们选择蔬菜品种时选择了种植周期短、易见效的

反季节高山甘蓝。”王文军说,几年时间,酒房坝村的高山蔬菜种植亩数就不断上升,甘蓝种植更是从起初的600亩发展到了2019年的1800亩,平均亩产达到了1万斤,每亩甘蓝收入高达5000余元。

考虑到村里中老年人偏多的现实问题,2019年前后,汉中农校驻村工作队将目光放在了经济价值高、销路前景好、后期养护相对便捷的红脆李上。“红脆李从种苗开始要经历三年的挂果期,这期间投入不少但是没有收益,我们在村上多次召开大会宣传红脆李种植优势,打消村民疑虑。”王文军说。

杨彦宏驻村工作的时候正值疫情期间,酒房坝村的蔬菜销售受到很大影响,并且村里刚刚推广果树种植不久,果树未到挂果年限村民们持续投入,但收益缩水,积极性受到了打击。为此,他带着两名驻村干部挨家挨户给果树剪枝疏果,讲解栽培知识,两年间在山

梁上、河沟里、县区往返的公路上累计往返多达4万公里,有效地疏导了村民的情绪。

“我是村里最早一批种植红脆李果树的,家里种植了十亩多的红脆李,平常也就除除草、修剪修剪枝条,种果树比原来种植包菜少了很多农活。”村委会副主任吴晓梅说。据了解,在汉中农校的大力推广下,第一年六七十户村民主动种起了红脆李,推广到第三年全村已经有一百多户参与了红脆李果树的种植,种植面积达到1200余亩,覆盖了全村三个最高海拔村民小组。

此外,驻村工作队还鼓励村民在房前屋后的空地种植天麻、烤烟等经济作物,饲养土鸡、生猪等家畜,扶持有经验的村民养蜂、培育羊肚菌,因地制宜培育壮大特色产业。目前,酒房坝村已经形成了甘蓝、红脆李、天麻、烤烟、家畜养殖“四种一养”产业模式。

为了让村民种得放心、卖

得安心,汉中农校直接采购酒房坝村农产品,用实实在在的消费促进帮扶;驻村工作队多方联系经销商,协助企业在酒房坝村成立蔬菜种植专业合作社,并且引导企业与村民签订农产品收购合同。目前,酒房坝村已经陆续引进和成立了“正平”“丰顺”等多家蔬菜种植专业合作社,形成了“基地+农户+市场(超市)”的经营模式,吸引了本村30余户村民到合作社务工,在销售农产品的同时,为酒房坝村增加了务工收入17.5万余元,真正做到了为村“输血”到“造血”的转变。

“2024年是我们帮扶酒房坝村的第10年,学院将持续发挥人才、资源、技术等优势,大力推进产业发展,扎实做好巩固脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作,为酒房坝村致富发展贡献更多的职业院校力量。”汉中农校院长张国海说。

## 溪音一家亲,帮扶助振兴

走进汉中市宁强县巨亭镇流溪沟村,目之所及的是干净、坚硬的“溪音路”,部分村民家里盖起了二三层的洋楼,家里用上了冰箱、电视、饮水机,房前屋后种着木耳、香菇、淫羊藿,屋檐下挂着玉米、腊肉、红辣椒,猪圈牛棚里的家禽悠闲地吃着饲料……2012年起,西安音乐学院先后派出6名优秀干部驻村,通过协调项目资金100多万元改善交通条件、出资帮助发展庭院经济和产业、建立流溪沟中药材产学研一体化示范基地、以购代帮近百万增加农户收入等举措真正帮助流溪沟村“改头换面”。

“在驻村帮扶的过程中我们观察到,随着城镇化的发展,原先在村小上学的孩子们纷纷转到镇中心小学,经过深入了

解,我们发现巨亭镇中心小学在硬件和师资方面急需加强。”西安音乐学院工会主席、乡村振兴办主任职芝说。为此,该院驻村干部(教师)在工作之余坚持义务支教巨亭镇中心小学,为该校学生上音乐课,还帮忙谱写校歌;为该校捐赠钢琴、音响、电脑等教学设备,组建“溪音”少儿合唱团,定期教授音乐知识和合唱技法,并先后带领合唱团的学生到县城外演出,给山村的孩子插上了音乐的“翅膀”。

“在这个过程中,我们又发现宁强县的音乐师资匮乏,大部分音乐教师都是兼职,专业性欠缺,在与县教体局沟通后,我们双方达成了合作意愿,由学院对宁强的音乐教师进行义务培训。”职芝说。

据了解,2017年以来,西安

音乐学院坚持在宁强县开展暑期音乐教师义务培训活动,先后派遣学校专业教师100余人,对全县500余人次中小学教师进行了专业培训。作为参训教师中的一员,宁强县北关小学副校长张俊对此深有感触:“除暑假的培训外,我曾先后两次前往西安音乐学院跟岗学习钢琴伴奏、合唱、音乐新体系等,这些经历提升了我的专业技能,更改变了我的教育理念,使我认识到所有学生都可以接受音乐教育。”

“在西安音乐学院的培训指导下,我县音乐教师队伍整体素质大幅提升,近年来先后涌现出1名省级学科带头人,2名省级教学能手和若干名市县级教学能手。”宁强县教育体育局副局长薛波说。

积极帮扶带来的是更深入

的合作,2022年9月,西安音乐学院与宁强县签订“双百工程”共建协议。围绕产业、人才、教育、文化、组织五大振兴目标,西安音乐学院推进“双百工程”宁强羌族音乐文化与地方中小学音乐教育艺术实践实体项目建设,学院各部门与宁强县22所中小学建立了结对帮扶关系,接续推动宁强脱贫地区发展和乡村全面振兴。

“帮扶永远在路上,我们将竭尽所能帮助宁强发展,助力宁强中小学实现‘一校一品’,为实现乡村全面振兴贡献‘西音’智慧和力量。”西安音乐学院党委书记张立杰说,“目前,在高一寨小学的邀请下,我们舞蹈系的老师正在帮他们排练羌族舞蹈课间操,相信不久后就能在操场上看到学生们活力四射的身影……”

## 抱龙村的“华丽转身”

特点,在“改貌焕颜”的同时,最大程度保留了原有的建筑材料。“我们希望在节约资源的同时,既能保留村民的乡土记忆,又能满足现代人的审美需求,做到‘节俭营村’。”段德罡介绍说,在设计抱龙广场时,北斗团队秉持“建筑废料资源化、建筑材料乡土化、废旧器具记忆化”的原则,将基地内的红砖、青瓦、石块等废弃材料充分利用起来,与基地地形、树木等相结合,建造了独具特色的坡地景观。

此外,北斗团队始终坚持鼓励和带动村民参与建设。“让老百姓全过程参与建设家园,才能对‘新’

家园更有情感,更积极主动地去维护运营。”段德罡说,村子里的主路与农田之间有两三米高的落差,以前经常发生交通事故,北斗团队在设计防护墙的时候结合了秦岭山脉蜿蜒起伏的形态,“我们邀请村民参与方案讨论,有人提出:抱龙村一直都没有‘龙’,这墙设计得多像一条‘龙’啊!”为此,在驻村规划师的指导下,村民们叠砌小青瓦作为龙鳞,立放鹅卵石形成龙脊,又依据村里原有的建筑布局确定了龙头和龙尾。从此,抱龙村真正有了“龙”,把“抱龙”和“抱石”两个原来独立村的村民凝聚了起来,使他

们对合并后的村庄有了认同感和归属感。

在完善人居环境的同时,北斗团队进行了大量调研工作,在掌握村庄产业发展基础以及村民诉求的情况下,帮助抱龙村确定了以民宿为主的乡村产业。2020年,在北斗团队的倡导下,国企“山水长安”文旅入驻抱龙村,在村内投资2000余万元建设乡村民宿,吸引了西安周边的一大批游客,带动了村民经营民宿的积极性。

赵坤是抱龙村最早探索民宿经营的村民之一,1986年出生的他现在已经有两个院子、十几间房,集

住宿、餐饮、休闲于一体。平时,赵坤也不忘学习其他民宿的经验做法,从审美、空间塑造、品质提升等方面循序渐进地对民宿进行升级。眼下,他正在改造第一个院子,“这次打算加入萌宠区、汉服体验馆区以及儿童娱乐设施等,让民宿的娱乐设施更完整,综合性更强。”

目前,抱龙村已经有19家民宿,村民自主投资经营的就有6家。除了民宿外,茶艺、养生、露营、农场体验产业等也层出不穷,不仅为村里提供了就业岗位,还带动了当地农特产品的销售,不少外出打工的村民也纷纷返乡开起了民宿、农家乐……

走进汉中市南郑区湘水镇盘龙庵村,一幅幅以“乡村振兴”为题材的墙绘映入眼帘——这是西安美术学院师生把地方特色通过手绘画、喷绘画等艺术形式展现出来,让视觉艺术助力乡村人居环境改善。近年来,在脱贫攻坚及乡村振兴帮扶工作中,西安美院积极发挥视觉艺术优势,推进脱贫地区乡村环境、产业、文化等提质升级,走出了一条以“美”为媒、艺术赋能乡村振兴的帮扶之路。

自2015年定点帮扶盘龙庵村以来,西安美院累计派出12名驻村干部,积极协调帮扶资金680余万元完善道路硬化、路灯照明、垃圾分类等基础设施建设,同时投入资金70余万元修建便民桥、道路标识牌、茶叶加工车间等。基础设施提升了,村容村貌改变了,发展产业信心更足了。盘龙庵村近年来发展羊肚菌、蔬菜、茶园共计700亩,解决村民本地务工40余人,同时消费帮扶农产品80万余元,2023年全村集体经济收入21.3万元。

在帮扶汉中市南郑区盘龙庵村之余,西安美院也将“艺术乡建”带进了安康市紫阳县。

在蒿坪镇金石村,一道道风景被“搬”到了农家墙和村道旁,有农夫和黄牛田间耕作图,有茶壶盖碗的乡村生活图,有移风易俗破旧习的文明新风图,还有天安门广场升旗的爱国主义教育图……在西安美院建筑环境艺术系教授周维娜看来,美丽乡村建设不仅仅是静态景观的呈现,还需要结合发展进行空间上的“重塑”,力争一年四季“时时景观”。为此,周维娜团队结合金石村的地理位置和规划定位,设计了美食体验区、田园花海区、农耕研学区,对内提升村民的生活品质,对外打造“一村一貌”的独特格局。“在西安美院的帮扶设计下,我们原来的采石场区域被规划成如今的‘农夫集市’,艺术让‘石材’变成了‘食材’。”蒿坪镇党委书记胡渊说。

不仅如此,西安美院还为蔡家坡村营建了村史馆、美术馆、终南剧场、社区中心、艺术村长之家、乡村书屋等22个公共文化空间,打造了“八号公路”,绘制了130余幅墙绘,创作了90余件装置作品,设计制作了210余件衍生品……形成了以“关中忙罢艺术节”为IP品牌核心,以蔡家坡村为场景核心的“文农旅”融合的终南艺术乡村片区。

“在近年来的帮扶工作中,我们通过艺术赋能,助力乡村振兴和县域经济发展。今后我们还会加大帮扶力度,让西安美院的特色真正在乡村开花结果,让乡亲们生活越过越好。”西安美术学院院长朱尽晖说。

“在近年来的帮扶工作中,我们通过艺术赋能,助力乡村振兴和县域经济发展。今后我们还会加大帮扶力度,让西安美院的特色真正在乡村开花结果,让乡亲们生活越过越好。”西安美术学院院长朱尽晖说。

## 以“美”为媒的帮扶之路

前,蔡家坡村已连续举办5届“关中忙罢艺术节”,乡村因此成为展示当代文化艺术的“新田园”。“忙罢”一词源自陕西一项习俗。每年夏收后,村民们终于有时间歇一歇,相聚庆祝这一年的丰收。“关中忙罢艺术节在麦收时节前后启动,持续数月,有歌舞戏剧、壁画创作等上百场丰富多彩的艺术活动。特别是戏剧节,既有苍劲磅礴的华阴老腔,又有现代舞、前卫戏剧和青年音乐人的当代民谣……艺术家们和村民一道坐在收割后的大地上感受艺术、观赏艺术,是一种极为难得的艺术体验。”武小川说。

不仅如此,西安美院还为蔡家坡村营建了村史馆、美术馆、终南剧场、社区中心、艺术村长之家、乡村书屋等22个公共文化空间,打造了“八号公路”,绘制了130余幅墙绘,创作了90余件装置作品,设计制作了210余件衍生品……形成了以“关中忙罢艺术节”为IP品牌核心,以蔡家坡村为场景核心的“文农旅”融合的终南艺术乡村片区。

“在近年来的帮扶工作中,我们通过艺术赋能,助力乡村振兴和县域经济发展。今后我们还会加大帮扶力度,让西安美院的特色真正在乡村开花结果,让乡亲们生活越过越好。”西安美术学院院长朱尽晖说。

“在近年来的帮扶工作中,我们通过艺术赋能,助力乡村振兴和县域经济发展。今后我们还会加大帮扶力度,让西安美院的特色真正在乡村开花结果,让乡亲们生活越过越好。”西安美术学院院长朱尽晖说。

抱龙村村委相关负责人告诉记者,近4年时间,抱龙村新增各类产业近30家,市场资本投资超6000万,新增产业带动了大量村民就业,老百姓的农宅租金从每院每年5000元增长为3—5万元。凭借近年来的有效探索,抱龙村获评2021年度西安市乡村旅游示范村,2023年还被列入西安市宜居宜业和美乡村示范村名单……

“我们已经完成了宜居宜业美丽乡村的‘前半篇’工作,未来也将坚持以人为本,持续推动乡村治理,致力于在建设宜居宜业和美乡村‘后半篇’工作上奋力前行,探索建设和于时代、和于自然、和于城乡、和于近邻、和于百业、和于乡党的‘和美’乡村,承载村民幸福生活。”段德罡说。

(参与本版文章撰写:郭鹏 毋晓丹)



宁强县酒房坝村搬迁村民在家门口实现了就业



西安美术学院教师至国梁给南郑区湘水镇初级中学学生上课



西安建筑科技大学教授段德罡团队在抱龙村进行规划考察(资料图片)



宁强县北关小学羌音合唱团的学生们在演唱《羊角花开》