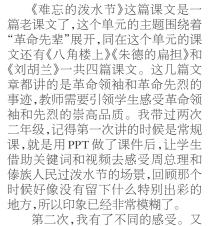
成长

灵动的课堂也是艺术的舞台

——《难忘的泼水节》教学反思

□张 悦



是《难忘的泼水节》,依然是一节常规 课,我们顺利地学习到了课文第三自 然段,感受傣族人民欢迎周总理的盛 况。学生们能够快速地找到关键词 "赶""四面八方",体会到了傣族人民 急切、激动的心情。在我们将要继续 这样在朗读中学习第四到六自然段 的时候,忽然有一颗"星星之火"燎了 课堂。这三个自然段主要是让学生 感受共度节日、互相祝福的热闹,体 会周总理的平易近人。当我出示配 图和句子:"周总理身穿对襟白褂、咖 啡色长裤,头上包着一条水红色头 巾,笑容满面地来到人群中"时,一个 声音突然说:"老师,我想演一演周总 理的样子。

"怎么演呢?没有道具啊!"我 问他。

"熊猫不是吃竹子吗? 为什么熊 猫还要吃苹果? 小兔子不是吃胡萝 卜吗? 为什么也要吃苹果呢?"练习 课上,一位平时不爱说话的女生在小 声嘀咕着,我刚好走过去听到了她的 嘀咕声,凑近一看,原来她在做一道 乘法练习题,题目是一只熊猫和一只 兔子要摘树上的苹果,只要准确地说 出苹果上乘法算式的得数,就可以顺 利地摘到苹果了。

初看这道题,只觉得是一道再简 单不过的乘法练习题,因此也没有过 多地关注,但经这位女生一嘀咕,我 心想:这位女生说得有道理,思考一 番后,我意外地发现了这道题的另一 条通道,当即我表扬了这位女生。

之后,我便召集全班同学一起看 这道题,几乎全班同学都能快速地说 出答案,但当我提出那位女生嘀咕的 问题时,有些同学笑着说:"熊猫应该 是可以吃苹果的。""熊猫是吃竹子 的,兔子是吃胡萝卜的。"我顺势提 问:"对,那我们是吃米饭的,能不能 吃苹果、橘子呢? 为什么?"一位爱发 言的男生立马答道:"人要吃米饭,也 要吃水果,这样才能营养均衡。"那位 小声嘀咕的女生也说道:"萝卜只是 兔子的最爱,它也可以吃苹果。"接下

育人故事



"老师,您的脖子上有条红色的 围巾可以当头巾哦。"我们班的"显眼 句"抢答道。

我低头一看,确实,我的红色围 巾不就是道具吗? 我心想孩子们是 爱表演的,前一段时间教学节我们 班有学生去演《葡萄沟》中热情好客 的维吾尔族老乡,还有同学去演了 老师创设情境的日月潭导游——小 阿里,对了,"显眼包"还演了从古代 穿越来介绍庐山瀑布的古人呢! 想 到这些,我决定说演就演,我组织孩 子们先自由朗读"剧本",没有银碗 孩子们想到了班里的水盆,没有柏 树枝孩子们拿出了鸡毛毽子上的鸡

毛充当。道具准备好了,谁来演 呢? 第一个举手的是我们班的领读 员,我给他围好了红色的头巾,只见 他左手端起水盆,右手拿着鸡毛,有 模有样地装着蘸了水,向人们泼 洒。下面的"群众"也兴奋了起来, 有模有样地回应着:"祝您长寿!" "周总理,我们在这里!"领读员演完 后,意犹未尽,我随机化成了记者, 采访了他:"请问周总理,您觉得傣 族人民如何呀?""周总理"回答道: "大家太热情了,太热情了。"这时 "显眼包"举手说:"老师,我觉得他 演得不够好。""哦?哪里不好?"我 问。"他不是面带微笑,而是笑得太

夸张了,还有咱们都没有跳起来。 孩子们齐声说:"那你演!""显眼包' 一直是机会的创造者,没等我叫他, 已经从领读员的手里拿起来围巾缠 绕到了自己的头上,他还跳起旋转的 舞蹈,一只手用"柏树枝"给"人民群 众"洒水,说道:"祝你们幸福! 祝小朋 友们天天开心!祝老爷爷老奶奶身体 健康……"我一直站在旁边观察着,看 着孩子们沉浸在这热闹又充满互动的 场景中,我想这就是盛况啊,这不就 是现场感受着"周总理"的平易近人 与傣族人民亲如一家的情感吗?这 不就是泼水节隆重而热烈的气氛吗?

我很庆幸,接受了孩子们的意 见,所以这节课成了教学生涯中又一 段美好的记忆。创设学习情境,教师 应利用无时不有、无处不在的语文学 习资源实践机会,引导学生关注家庭 生活、校园生活、社会生活等相关经 验,增强在各种场合学语文、用语文 的意识,建设开放的语文学习空间, 激发学生探究问题、解决问题的兴趣 和热情,引导学生在多样的日常生活 场景和社会实践活动中学习语言文 字运用。本节课我们以演促学,可以 说是随机生成的演出吧,但是却让孩 子们的思想登上了舞台,深度体会了 课文。唯书有色,艳于西子,唯文有 华,秀于百卉。语文课可以很有趣, 作为语文老师我们可以将凝固的文 字变成鲜活的角色,将课本内容变成 灵动的舞台。

为什么熊猫要吃苹果?

来又有几个同学争先恐后地答道: "都可以吃,我们不能挑食。""不能一 直吃最喜欢的东西,要是一直吃我喜 欢的肉,我就会长胖。""要尝试不同 的事物,这样才能有不一样的收获。" "再说了,树上也不可能有竹子和胡

上完这节课之后,我坐下来静静思 考,反思本节课的教学。

反思自身教学,对习题缺少关 在布置练习题时,我们往往会把 练习题当作学生是否掌握知识的"刻 度尺",关注练习题的题型、题量、难 易程度等,却很少关注练习题背后的 价值意义。本以为今天这道练习题 只是为了检测学生对乘法口诀的掌 握程度,提高学生计算的准确性,但 在学生们的探索中,却意外地发现了 这道题背后的价值,我想一道练习题 的最佳效果应该就是这样,练习题能 与学生产生情感上的共鸣,树立正确 的价值观,培养学生敢于提问,勇于 探索,善于思辨的品质,正如陶行知 所言:"千教万教,教人求真,千学万 学,学做真人。"

反思课堂管理,对学生缺少关 注。好的课堂除了保持相对安静的 状态外,还应该多增加一些师生互 动,生生互动的环节,在互动中鼓励 学生大胆发言,在倾听中了解学生 们内心的真实想法。今天这节练习 课,我只是刚好从这位女生身边走 过去,听到了她的嘀咕声,如果我没 有听到,那她内心的想法还会说出 来吗?她的问题是否会得到解答? 教学过程中,我又漏掉了学生多少 个问题呢?总想着一节课给学生塞 入大量的知识,却忽视了学生内心 的想法,遗漏了学生心中真正的好

反思教学类型,对练习课缺少关 练习课不像新授课,没有过多的

师生互动,更多的是生做题,师指导, 一节练习课也不会有过多的"波澜", 今天这节练习课让我意识到,其实每 节课都能找到助推的"波澜",课堂应 是向未知方向挺进的旅程,随时都有 可能发现意外的通道和美丽的风景, 而不是一切都必须遵循固定线路而 没有激情的行程。新授课如此,练习 课也是如此,每节课都应该是一条唤 醒学生求知欲的通道,这条通道能助 力学生理性精神的养成,能在学生的 心中种下一颗学习的种子。

这节练习课也警醒了我,在今后 的教育教学中,教师需要有一双"慧" 眼,细心探寻教育细节,迅速捕捉学 生的思维之光;教师也需要有一对 "灵"耳,敏锐感知教育问题,耐心倾 听学生内心的真问题;教师更需要有 ·颗"智"心,悉心体察课堂冲突,有 效引导学生探究问题中的智慧,找寻 数学课堂上的美丽风景。

融入,用爱孕育爱、激发爱、传播爱,

让学生在爱中快乐成长,让教师在

爱中实施教育教学,让教育在爱中

任的,拉近与学生的距离,使自己成为

学生的好朋友和贴心人,让每一个学

所谓师爱,应该是充满爱心和信

所谓师爱,应该是充满理解和

实现高质量发展。

是最好的老师,热爱是最大 的动力"这句话越是深以为 然。深情的朗读,精彩的发 言,匠心的作业,踊跃参与课 本剧、辩论会等活动,都是兴 趣根植于学生心中萌发出的 枝叶,保持热爱这粒种子终 会以蓬勃的姿态结出果实, 长成大树。 往往教学成绩好的课

教学时间越久,对"兴趣

堂:教师激情教学与学生热 情学习相得益彰。缺少兴趣 的课堂却大相径庭:学生敷 衍了事与教师茫然失落恶性 循环。兴趣已然是决定课堂 的温度与教学效果的关键。

两堂《愚公移山》同课 异构的课堂呈现就是有力 的说明。授课教师除了要 突破陌生环境、陌生学生、 已学文本的重重壁垒、基础 平平的上课学生外,还要顾 及诸多听课教师,面临随时 "被迫营业"的挑战,诸多的 困难俨然太行王屋两座大 山横亘在师生的面前。

果然,课堂的打开方式 并不理想:简单的问题回答 学生寥寥无几、声音微小,一 段时间教师都在寒冬室外般 清冷的课堂里踽踽独行。渐 渐地,课堂在悄然升温!或 许是被耳目一新的内容吸 引,或许是惊喜于老师回答 问题要撞拳还会发小礼物, 或许是折服于富有知识含 量、思想含量的课堂总结 兴趣的光芒在课堂的角角落 落熠熠生辉:孩子们扬起脸 庞,紧紧注视着老师;时而眉 头颦蹙,时而会心一笑频频 点头;手臂高举,小脸涨红,

跃跃欲试…… 激发兴趣在于教师对语 文外延的拓展。王君老师 在贵州仁怀支教评课时指 出,课堂教学的痛点首先在 于教学内容的选择和确 定。教学内容太稀薄太浅 薄,都是学生在文本中一读 就懂或教辅书上一查便知 的内容,课堂干货不足,学 生捧着一颗心来却没有带 半根草去,久而久之自然会 丧失兴趣。执教的年轻教 师教学设计充分拓展了文 本的解读空间,抓住"难"梳 理故事内容,既读出文本中 任务重、条件差、路程远的 显在困难,又聚焦对比妻子 智叟愚公的语言和动作,读 出隐藏在文本深处愚公信 心与决心之难能可贵。恰 文世界里沉醉不知归路。

公移 山 同 课 异构

当链接沙特阿拉伯开山的 材料,拓展新时代"移山"精 神旨在造福全人类的大国 风范,推动"难"的解读再上 台阶。本文的神话结尾老 师还适时推荐阅读《山海 经》来感受中国古典文化的 浪漫。这样的课堂扎根在 民族文化里,气象万千、格 局宽广,学生怎能不慨叹!

激发兴趣在于教师对语 文内涵的深度挖掘。新课标 教学所倡导设计层面的"任 务群思想",就是引领学生由 内容到本质、由点到面地纵 深学习,教师要教学生从文 字表面滑行扎到文本细处、 深处探索。执教的中年教师 课堂伊始就以给愚公贴标签 推荐参加《感动中国》的任务 来激活学生思维,设置"愚公 移山是为谁""移山成功因为 谁"的探究问题引发学生思 辨,一步步个性化地解读出 视野开阔、思想通达、厚爱故 土的愚公形象。再通过给愚 公写颁奖词的任务来深化对 "梦想家、诗人、哲人、精神领 袖、英雄"等评价的内涵。这 样的课堂大放异彩、别有洞 天,扎根在民族魂里,学生怎 能不迷恋!

深爱语文的师生们,请 心怀兴趣与热爱扬帆领航, 奋力划动阅读与思考的船 浆,在如海般广袤深邃的语

31岁学会倒立,我大为

[乐艺风采]

健身从倒立开始

□季 恩

真是大千世界,无奇不 有,没想到我一介文弱教师

80年代末,考大学被认为"千 军万马过独木桥",在那种高 压环境下,家里条件又不好, 我把身体累坏了,未老先衰, 高中还没毕业,身体就亮起 红灯,生活质量低下。

1999年,走上工作岗位7 年后,我被调到源东乡的山 里教书。那是一个"浔阳地 辟无音乐,终岁不闻丝竹声" 的地方,人生地疏,举目无 亲,性格内向,不善交际,茫 然无措。幸好学校操场边 有一根约两米高的单杠,空 闲时我就在杠下玩引体上 翻(腹部绕杠)运动。放学 后还常独自一人到学校附 近的水库游泳。没想到这 样玩了三年,31岁的我竟奇 迹般地学会了倒立。那是 一次游泳后,走路都轻飘飘 的,感觉自己是不是可以做 个倒立了。于是就在自己 宿舍门口的墙根蹲下来,双 手撑地,开始尝试倒立。一 只脚本能地用力往上蹬,



竟会和倒立这一很少人会 的、一反传统的健身方式结 缘,并对我的健康和工作都 有了绝对的影响,给我的人 生带来了许多快乐和美妙的 时针还得拨回30多年前 的中学时代。那是20世纪

米七几高的人还真刷地一下 奇迹般地直直翻了上去。

人生如白驹过隙,转眼 20年过去了。今年的我已过 天命之年,还天天实践着倒 立这一种非传统的运动,而 且它依然像山里的泉水一 样,源源不断地给我带来健 康、青春和活力! 我也由当 年的文弱书生一跃而成为别 人眼里的"倒立达人""健身 达人"。尽管随着年岁的增 长,身体机能每天都在衰退, 但有以倒立为核心的运动的 护航,让我每天都有较充沛 的精力从事工作、学习和生 活,学生们也常为我鼓掌。

真的感谢倒立这一非传 统的颠覆性运动,感谢自己 的坚持,如果没学会倒立,身 体那么单薄文弱的我,现在 不知怎样了。



用师爱点亮孩子前行的路

□武海燕

爱是教育的灵魂,没有爱就没 自然也无精打采,成绩更是一塌糊 再空虚,您就是我的太阳,也是我的 的人,他才可以教育孩子。"

书,而他是我当时的一名学生。他从 路而担心不已。 小失去父母,和爷爷相依为命,当别的 孩子吃着丰盛的饭菜、享受着父母 诉说起我帮助他的事情,深情地说: 我的点滴教育故事,更让我明白作 的优点,努力用爱点亮孩子前行的 的关爱时,他却为填饱肚子而翻过 "老师,每当别人谈论老师的时候,我 为新时代的教师,就必须要在实施 路,助力孩子都能成长为德才皆备、

有教育。在漫漫教育路上,我收获 涂。在得知这一切后,我没有责怪 妈妈。感谢您为我做的一切,正是您 生都能健康阳光地成长,让每一个学 了个人的成长、也收获了无数的荣 孩子,而是像一位母亲一样去关心 无私的关心和关爱,使我成为了一个 生都享受学习带来的成功和喜悦。 誉,更让我感悟到了教育就是一条 他的冷暖,像父亲一样去教育他做 善良、积极、向上的人。"我在感动之 充满爱的路。正如高尔基所说:"谁 人处事。久而久之孩子和我越发亲 余也明白,大约是因为我的点滴关 包容的。有爱的教育从来都没有所 爱孩子,孩子就爱谁。只有爱孩子 近,也改掉了以前的坏习惯,性格越来 爱,虽然没有把他培养成科学家、研 谓"差生""好生"的划分,而是充分 时光如梭,回忆难忘。翻阅我近三 但也渐渐好了起来……两年后我调 人生意义的正路,这大概就是我关爱 十载充满幸福、难忘的教育画卷,让我将 离了小山村,来到了城里,由于那会信 他收获的最大成就。 目光定格在一个小男孩身上,那是我 息闭塞再也没有取得联系,但我时常 刚工作不久,在一个偏僻的小山村教 为他能不能吃饱穿暖、会不会走上歪 来越重视教师的师德修养。教育是

围墙偷点废铁换来一顿饱饭,上课 总会想到您,是您让我的精神世界不 教育教学的过程中努力做好"爱"的 自信阳光的人。

越开朗活泼,成绩虽然比不上优等生, 究者,但是我却让他走上了一条追求 挖掘每一个学生自身的特点和优 势,做到"学而不厌、诲人不倦",有 教无类,因材施教,使每一名孩子都 进入新时代以来,党和国家越 能在师爱的温暖中茁壮成长。 有爱的老师一定是时刻平等对 一门"仁而爱人"的事业,爱是教育 待学生,尊重学生的个性,理解学生

突然有一天他加了我的微信,并 的灵魂,没有爱就没有教育。回顾 的情感,包容学生的不足,发现学生

爱心融化了谎言

□尚 印

"老师,我撒谎了,昨天我并没有 肚子疼。我只是怕冷不想去做操。" 我刚走到办公桌前坐下,一个男

生喊报告进来,满脸愧疚地对我说。 昨天上午第二节课下课后,该 做课间广播体操了。昨天夜里西北 再受凉,好好在教室休息,也许一会 弄来一杯热水,嘱咐他多喝点水。 秀、学习进步的学生。 风呼呼地刮了一夜,今早的气温陡 儿就好了。"我见他没有什么大碍,还 大家这才放心地陆陆续续离开。 然下降十多度。师生都穿上了厚厚 的棉衣,不少学生把校服衣领竖起

列队跑步做操。 我猛然发现一个男生坐在自己 的座位上,右手捂着肚子,左手放在 桌上,脑袋垂得低低的。我赶忙走过 去,见他痛苦的模样,便关切地问: 有的问他是不是吃了坏东西? 是不 而同地鼓起掌来,我看到小贾的脸红 件事来看,还有一种教育方式可以

"小贾,怎么啦?身体不舒服吗?" "肚子疼。"他头也不抬地说。 药吃?"

是有点疼。"

要到操场上带学生跑操,就先走了。

"小贾,好些了吗?"

"好些了。"

是夜里没盖好? 有的建议他多揉揉 红的,可能是因为激动吧! 肚子就不疼了,还有的要陪他去学

"我带你到学校诊所去拿点 校诊所再去看一下……小贾连声 说:"不要紧的,不要紧的! 刚吃了 "不用了,来教室前吃过了,还 药。休息一会儿就会好的。"我再一次 明你是个知错就改、心地诚实的好 摸摸他的额头,额头也不烫,应该没有 学生。今后不仅要努力学习,还要 "那你今天就别去做操了,以免 什么大问题。我让他的同桌去水房 坚持锻炼,做一个身体健康、品质优

同学今天身体不舒服,可是他还坚持

今天他自己说昨天撒谎了,我才 的关爱融化谎言。

知道昨天他在做操前的表现都是装 出来的。他说自己撒谎后,看老师这 么爱护他,同学们这么关心他,尤其是 课堂上回答问题后,老师热情表扬他, 同学们给他热烈鼓掌,十分后悔,越想 越不是滋味,于是就来主动向我承认 错误,决心今后再不犯这样的错误了。

我说,你能勇敢地承认错误,说

在多年的班主任工作中,我经 第三节课是语文课,我刚提出一 常会遇到学生撒谎,有的是为了逃 广播操结束后,我带着同学们 个问题,小贾就猛地站起来,用响亮 避任务;有的是为了逃避责罚;有的 来。我推开门,催促学生到操场上 回到教室,见小贾还在课桌上趴着, 的声音,正确地回答了问题。我惊喜 是为了实现什么目的,找寻堂而皇 我有点不放心,快步走到他身边, 地看着他,当场对他大加表扬:"小贾 之的理由;有的是为了满足虚荣,碍 于面子,在师生间树立形象……很 专心听课、认真思考、积极发言,我们 多时候我们老师选择彻底揭穿、批 同学们纷纷围过去嘘寒问暖, 大家都要向他学习。"同学们都不约 评训斥或加重处罚,其实从小贾这 采用,那就是让老师的关心、同学们