

在高中美术教学中融入情感教育

□李晚鸿

美术教学是指通过美术活动和美术欣赏培养学生的审美知识、技能、素养和创造力的教育过程。情感教育是指通过情感的激发、表达、交流和调节,培养学生的情感品质、情感能力和情感智慧的教育过程。美术教学和情感教育有着密切的联系和互动。在高中美术教学中融入情感教育,既是美术教学的内在要求,也是美术教学的有效途径。它有利于提高学生的审美意识和审美能力,激发学生的学习兴趣和创造力,培养学生的人文素养和核心素养,促进学生的全面发展。

一、高中美术教学中融入情感教育的必要性

高中生是一个处于青春期的特殊群体,他们的心理特点是好奇、敏感、自我意识强、求知欲旺、创造力强等。他们的美术学习需求是希望通过美术活动和美术欣赏来表达自己的情感、发挥自己的想象力、提升自己的审美能力和创造力等。情感教育是一种以人为本的教育,它能够满足高中生的美术学习需求,有利于培养高中生的美术素养和核心素养。美术素养是指对美的认识、感受、鉴赏和创造的综合能力,核心素养是指对自我、他人、社会、文化的认知和行为的综合能力。情感教育能够通过激发高中生的学习兴趣,增强高中生的情感体验,促进高中生的情感交流等,提高高中生的美术素养和核心素养。情感教育在高中美术教学中的实际效果是显著的,它能够改

善高中美术课堂的氛围,提升高中美术教学的质量,促进高中生全面发展。

二、高中美术教学中融入情感教育的策略

策略一:组织鉴赏课程,建立情感共鸣。鉴赏课程是指通过欣赏优秀的美术作品,培养学生的审美能力和情感品质的课程。在鉴赏课程中,教师要根据学生的年龄特点和兴趣爱好,选择适合的美术作品,引导学生从不同的角度和层面去理解和感受作品的内涵和情感,激发学生的情感共鸣,让学生在欣赏美的同时,体会到美的力量和价值。

策略二:贯彻“以人为本”的教学理念,理解个体情感差异性。“以人为本”的教学理念是指以学生为中心,关注学生的个性、需求、发展和幸福的教育理念。在美术教学中,教师要尊重每个学生的个性和差异,了解每个学生的情感状态和特点,根据不同的情感需求,采用不同的教学方法和手段,满足每个学生的情感成长。

策略三:激发学习兴趣,深化情感体验。学习兴趣是学习动力的重要来源,情感体验是美术创作的灵魂。在美术教学中,教师要创设有趣、有意义、有挑战的教学情境,激发学生对美术课程的好奇心、探索心、创造心等,让学生主动参与到美术活动和美术欣赏中,享受美术带来的乐趣。

三、高中美术教学中融入情感教育的实践案例

在高中美术教学中,教师可

以以版画为载体,开展一些有趣的美术活动,让学生在版画创作中,发挥自己的想象力,创造出独特的图像和风格。同时,教师也可以在版画教学中融入情感教育,关注学生的情感需求和表达,培养学生的情感品质和情感能力。

教师可以让学生用木板、塑料片等材料制作自己的拓板,然后用不同的颜色和组合方式,印制出各种各样的图案和效果。在这个过程中,学生可以运用自己的想象力,将平面材料转化为具有不同表现力的拓板,将抽象图形转化为具象图像,将单一颜色转化为多彩效果等。同时,学生也可以通过印制出来的图案和效果,表达自己的情感和心情,比如快乐、悲伤、兴奋、平静等。教师可以引导学生观察和欣赏自己和同学的作品,分享自己的创作过程和感受,建立情感共鸣。

教师也可以让学生通过剪切、拼贴、拓印等方式,制作出具有个性和主题的版画作品。在这个过程中,学生可以运用自己的创新能力,在保持版画基本特征的前提下,探索新颖、有趣、有意义的版画形式和内容。

本文提出的这些策略和案例都是基于对高中生的心理特点和美术学习需求的分析,旨在为高中生提供一个富有情感的美术教学环境,让高中生在美术教学中感受到自我价值和幸福感。

(作者单位:陕西省渭南市瑞泉中学)

初中物理作为一门应用性和逻辑性较强的学科,囊括了系统的科学知识和丰富的生活知识,有利于学生逻辑思维能力、创造力、主动学习能力的提升。很多教师为了加强学生对知识的理解,一般会采用布置大量作业的方法,这种做法对学生学习能力的提升发挥的作用较小,并且在无形中增加学生的学习压力。教师要改变教学方法,根据学生的兴趣和年龄特点,构建高效课堂,促进课堂教学质量的提升。

一、利用生活经验,开展课堂教学

在初中物理课堂,教师更加注重生活化教学,将生活经验与教学内容相结合,拉近物理与学生间的距离,使学生更快地掌握所学知识。教师利用生活经验展开教学活动,可以让学生对知识更好地理解,激发学生的探究兴趣,更好地参与到教育教学中去。

以苏科版八年级上《光的反射》为例,教师在教学开始前,可以先出示物品:会发光的台灯、手电筒以及不会发光的日常用品,而后教师提出问题:“为什么我们不仅能看见会发光的物体还能看见不会发光的物体呢?”引发学生思考讨论,从而引出“光的反射”的概念。教师引导学生再次展开探究:我们可以看到月亮是因为光的反射,但月亮不是光源,那么我们是通过什么看见月亮的呢?使学生结合所学知识,进一步引入人体看见月亮是通过“反射光”与“人射光”的概念。课程通过结合学生对大自然的兴趣和生活实际,将枯燥的物理知识趣味化,增强学生对课程的理解程度,提高课堂教学质量。

二、重视兴趣作用,促进主动发展

要提高学生对物理课堂的兴趣,绝非某堂课或某个题型可以达到的,而是要让学生对每一节物理课程都充满兴趣,才能在面对一些晦涩难懂的物理知识时更能深刻

地理解问题,使复杂的知识简单化,提高物理课堂的趣味性,增强学生在课堂上的参与程度。

以苏科版八年级上《声现象》一课为例。声音是学生生活中经常遇到的生活要素和物理现象,但声音没有具体的固化状态,凭借讲述很难让学生明白声音的具体特征。因此,教师首先可以通过将“音源实体化”的过程为学生进行系统化的呈现,引导学生对声音有具象化的认知。教师可以用一面鼓,在鼓上放一些黄豆,接着请一位学生上台敲鼓,请学生仔细观察鼓面上黄豆的变化,引导学生说出“声音是通过震动产生的”。并通过多媒体视频实验,分别向学生展示声音在固体、液体、气体中的传播速度,明确声音的传播需要媒介,以及声音在不同的介质中传播速度不同,而后教师可引导学生进行自主讨论,分析声音和传播过程间的关系,并通过“真空声音实验”得出真空不能传播声音。最后,教师可对学生提出发散性问题:“月球中的宇航员是怎样交谈的?”引发学生思考,激发学生的主动探究精神,提高学生对物理知识的兴趣。

三、运用类比推理,提高理解能力

新课标将“科学思维”纳入了初中物理课程的核心思想,提出要使学生从物理的角度看待问题,通过辩证的思维建立对事物之间的内在联系、发展规律和相互关系方面的认知。要想在短短的一堂课时既要保证课堂质量,又要使学生高效、有质量地掌握所学知识是很有难度的,因此,教师要创新教学方法,引导学生掌握事物间的内在联系,以教材内容为出发点,运用生动有趣的类比推理法,引导学生进行想象,使学生思维得到发展,从而提高学生对物理更深层次的理解。

以苏科版九年级上《电路连接的基本方式》为例,在开展这一课程时,学生对此类知识还没有较深

提高初中物理课堂教学效率

路径探索

□马晏娟



的认知,不能很好地理解所学内容,容易将串联电路中的并联电路混淆。针对这种情况,教师应采取类比推理法,首先引导学生将电流看作是水流,将干路电流、支路电流分别看作主流和支流,其次结合学生生活经验,借助主流和支流的水流大小,与并联电路中支路电流的强度进行结合,便于学生快速理解和记忆。

总之,物理教学不是一朝一夕就能看见成效的,教师需要切实执行国家政策,及时优化教育方针,将物理学科从枯燥、复杂的刻板印象转变为生动、有趣的实践课堂。

(作者单位:陕西省大荔县冯翊初级中学)

微课在小学学科教学中的应用

□张文婧

微课是一种以微视频为主并在教学应用实践过程中不断发展变化的微型网络学习课程。本文从微课的内容设计和应用模式等方面探索实践,从而促进微课在小学课堂教学中的初步应用。

一、微课的特点

微课在网络环境中主要以微视频为核心,主要特点是:第一,主题突出,指向明确。微课基本是针对某个知识点的教学或是某个教学环节。第二,资源多样,情境真实。微课组成的核心要素为课堂教学视频、教学设计以及多媒体课件,此外还囊括了教学反思、专家点评以及练习与测试等。第三“短小精悍”,方便使用。

二、微课在小学学科教学的意义

“微课”的核心组成内容是课堂教学视频,同时还包含与该教学主题相关的教学设计、素材课件、教学反思、练习测试及学生反馈、教师点评等辅助性教学资源,它们以一定的组织关系和呈现方式共同“营造”了一个半结构化、主题式的资源单元应用“小环境”。因此,“微课”既有别于传统单一的教学课例、教学课件、教学设计、教学反思等教学资源,又是

在其基础上继承和发展起来的一种新型教学资源。

三、微课在小学各学科教学的实践初探

(一)微课给语文教学插上了翅膀

语文属于人文学科,结合学情可从课前预习、课中学习、课后复习、拓展学习四个方面展开微课教学实践。

(1)课前预习型“微课”:良好的预习习惯是学习的基础,根据低、中、高三个学段,设置字词预习、文段补充、背景资料等预习内容,学生通过课前的预习微课,学习效率更高。

(2)课中学习型“微课”:因为课堂时间有限,课中微课应用在重难点问题的攻克上。例如:教学《日月明》,会意字难以理解,全靠老师讲解效果并不理想,课中使用微课学生们一目了然,印象深刻。

(3)课后复习型“微课”:是巩固学习效果的重要环节,教师根据学生在课堂学习或作业中反馈的问题进行再次聚焦,重点辨析。课后微课可以及时查漏补缺。

(4)课外拓展型“微课”:大语文观下的教学,仅仅依靠课内阅读

是不够的,要将语文课外阅读系统化编排,引导学生利用碎片时间拓展阅读。例如:在学习了《牛郎织女》后,可以拓展其他民间故事,让学生们开阔视野,了解更多的民间故事,提升语文素养。

(二)微课让英语课堂焕发出新的光彩

新的教学模式、多媒体技术手段让英语课堂也焕发出新的光彩。例如:教学《My favorite food》的时候,用小猪佩奇动画进行导入,引入佩奇一家的购物过程,帮助学生认识了水果的相关词汇。同时加入视频《健康饮食》帮助学生明白健康饮食的重要性,学生在对单词的识记和理解上有了明显的提升。生动形象的动画人物能吸引学生注意力,达到事半功倍的效果。

(三)微课使体育音乐信教师取得了优势互补

(1)在体育教学中,将技能技巧练习与微课相结合,运用慢动作示范、难度动作展示等方式,详细而有针对性地讲解与分析,使学生能够尽快掌握正确的动作。让学生仔细、反复观察细节,揣摩理解动作完成的顺序、方法,从而

更好地掌握技术要领,加深学生对整个动作的认识。

(2)在小学音乐课堂教学中,通过微课视频不仅丰富了教学形式,还有效突破了传统教学中难以实现的重点与难点知识,从而取得理想的教学效果。微课《变拍子》讲述变拍子的定义并围绕变拍子展开开发连锁性追问,让学生说出变拍子分为有规律变化和无规律变化两种类型,通过案例分析、思考归纳,能准确判断变拍子所属类型。

(3)微课教学将图形、图像、文本、动画等多种媒体生动地表现出来,具有视听结合、动静相宜、感染力强的特点,使往日呆板的教学形式变得丰富多彩,增加了学习的趣味性,有效激发了学生的学习兴趣、欲望和情感。

对于有关微课在教学实践应用中的研究值得我们继续探索并学习。作为教师要积极使用新课程的教学理念,按照新的教学方式去培养学生,教学才能发挥出最大价值,微课才能为我们的课堂教学助力。

(作者单位:陕西省西安市雁塔区燎原小学)

「双减」政策下的 小学教育教学管理策略

□曹国清

“双减”政策在减轻学生课外培训压力以及学业负担的同时,也给小学教育教学管理带来了机遇和挑战。在此背景下,笔者结合自身的教学管理经验,主要从教师管理、课外活动设计、家校合作三个角度阐述小学管理者可采取的新策略,以期更好地帮助学生成长成才。

一、强化教师管理,提升教学质量

教师在贯彻落实“双减”政策的过程中发挥着主导性作用。因此学校管理者应依据“双减”政策要求强化教师管理,转变教师的教学观念且要督促教师减轻作业量,帮助其提升教学实效性。

一方面,要在教研上做“加法”。学校在强化一线教师管理的过程中,不仅要通过组织各种比赛、经典课例分享会、教学主题研讨活动、教学技能培训会等活动来提升教师的教学研究意识,激发其教学的动力。此外,还应组织跨学科、跨学科教学技能比赛,为教师们提供相互学习、相互借鉴教学经验的机会,促使教师们发现自己在教学过程中的薄弱点,将别人优秀的教学方法为我所用,从而提升他们的教学水平。

另一方面,要在校本作业上做减法。学生大部分的课业压力来源于教师,因此教学管理者应从源头开始做好监管工作,通过制订少而精的作业设计策略来减轻学生的作业负担。首先以学科为单位定期组织作业设计征文大赛,要求各年级、各学科的教师在规定的时间节点内提交到学校邮箱;其次,邀请年级组长以及学科带头人担任本次大赛的评委,

从中选取优秀的课例,评选出优秀课例奖;再次,召开一次全校教师大会,邀请这些获奖的教师们在会上分享自己的作业设计理念、设计思路以及预期效果;最后将他们的课例以及会上分享的内容纳入教学资源库或分发给各科教师。如此一来,不仅能提升校本作业的针对性、分层性和有效性,还能提升广大教师的作业设计能力水平。

二、践行家校合作,形成教育合力

学校管理者必须意识到,提升“双减”政策的实施效率和质量是一项系统性的大工程,并非一朝一夕之功,也并非学校单方面就能做好的,亟需借助家长的力量。只有家校双方共同努力,才能在要求同步、目标一致、方法科学的条件下完成学生成长成才之路的铺设。在实践中,一方面学校要建立健全学校开放日、亲子课程、家长会、一对一家访等工作机制,通过信息技术搭建家校沟通平台,及时沟通学生在校表现、身心健康、思想、情绪等各方面状况,使他们更好地配合学校解决一些学生成长过程中的难点问题;另一方面,学校应积极通过社群、线上平台宣传和普及“双减”政策,传达学校针对政策落实而制订的一系列措施,从而让家长成为学校教育的坚实后盾。

三、结合学生的兴趣爱好,设计课后服务活动

学校可通过调查问卷、访谈、课堂观察等方式了解和搜集学生的兴趣爱好,并为每个社团配备相应的教师,由教师组织开展体育运动以及文学鉴赏、音乐欣赏、美术观赏、书法临摹等各类综合活动,等到学生下课或放学后,便可去参加相应的活动。为了检验学生在社团中阶段性的学习成果,学校可定期举办相应的作品展、音乐会、才艺大赛等,通过这些活动不仅能将学生从繁重的学习压力中解脱出来,还能为他们提供展现自我才华的舞台。与此同时,学校也可以根据本地的地域特色和传统文化设计手工课、劳动课、烹饪课、种植课等校本课程,作为课后服务活动的备选内容。如此,既能帮助学生利用课后时间增长见识、拓展知识面,还能丰富学生的学习体验和情感体验,促进学生的个性化发展。

综上,“双减”政策的颁布无论对学校管理者还是一线教师而言,都是一次巨大的考验。在实践中,学校管理者不仅要带领教师们深入研读和把握“双减”政策,还要从教师管理、家校合作、课后服务出发创新管理策略,从而在提升教学实效性的同时减轻学生的课业负担,促进每个学生全面发展。

(作者单位:陕西省西安市渭桥区东城第一小学)

巧用儿歌、童谣,

助力小学英语教学

□任林芳

英语儿歌、童谣文字简单浅显,节奏轻快,语言美妙,蕴含着丰富而独特的文化内涵。其作为一种说唱形式被越来越多的教师引入小学英语教学环节,为课堂教学注入了无限的活力,既符合小学生天性,也符合新课标的要求。我从三方面探讨了儿歌、童谣在小学英语教学中的应用。

一、在课堂教学中引入英文儿歌、童谣,激发学生的学习兴趣

英语儿歌、童谣的语言以凝练、生动、活泼、有趣见长,节奏朗朗上口,非常适合学生作为学习素材。因此,小学英语教师将英语童谣和儿歌引入到教学之中,不仅能提升其学习能力、语言表达能力和语感,还能降低小学生的学习难度,从而激发他们的学习兴趣。在新课开始之前,英语教师应和学生一起吟诵一首童谣作品或儿歌作品,调节紧张而严肃的课堂气氛,促使学生将饱满的精神和热情投入到接下来的教学活动中。英语授课教师在遴选童谣作品、儿歌作品之前应当把握好趣味性、匹配性原则,即所遴选的童谣或儿歌必须

与教学目标、儿童心理发展特点相匹配。如此,才能与教学内容进行有效衔接。

新课开始后,英语教师应结合教学实际通过多媒体设备创设有一定感情色彩、一定语境的教学情境,利用英语童谣或儿歌营造一种轻松、愉快的学习氛围,引导学生通过朗读歌唱、跳舞或表演等形式将其其中的一些重要场景、思想感情、语言知识等表达出来,从而让他们在一种轻松、和谐的氛围中掌握知识、迁移知识。

二、在语音训练中引入儿歌、童谣,提升学生的语言感知能力

英语语言感知能力即语感,指的是学生在参与英语学习探究活动中逐渐形成某种具体的语言感受、阅读体验,随着新课程改革的全面推行,学生语言感知能力的培养已成为一项重要的教学任务。

在语音训练中,利用英语儿歌、童谣可促使学生们快速学会规范发音,正确掌握一些单词的语音节奏,通过练习儿歌、童谣作品,学生能准确把握英语单词的咬字发音、音调、节奏等,形成抑扬顿挫的

语音。在语音训练中引入儿歌,还可增强学生通过英语流暢表达个人观点的能力。在这样的情况下,小学英语教师应重视将儿歌作品和童谣作品引入教学过程中。例如,“cat, hat”的结构相似,只是一个字母之差,为了正确地区分它们,教师可创编一首这样的英语童谣,“I'm a cat, cat, cat in a cap, cap, cap. I'm a cat, cat, cat in a hat, hat, hat.”这首童谣主要训练的是辅音以及词义,令学生在说唱的过程中能够清晰地感知语调、连读、弱读以及儿化变化。通过这样的方式,突出学生在教学活动中主体地位,还可以强化对学生语感和节奏感的培养。从而寓教于乐,优化课堂教学。

三、在词汇教学中引入儿歌、童谣,增强学生长时记忆能力

小学阶段,词汇教学既是重点,又是难点。在短时间内,小学生的瞬时记忆能力较强,长时记忆能力却十分薄弱。在这种情況下,英语教师可借助于英语儿歌、童谣作品韵律性强、内容朗朗上口的特点,围绕一些英语词汇进行儿歌或童谣创编,从而解决学生无法长时

间记忆英语词汇的问题。

如1到10的数字单词并没有相应的规律,这时教师就可以围绕这些英语单词创作一首数数歌,来加深学生对这些单词的印象。如 One, two, three, they are my brothers; four, five, six, they are my sisters. I have four friends, they are seven, eight, nine, ten. 一边和学生一起吟诵这首儿歌,一边从班内选出十个学生并让其围成一个圈,每一个学生都代表一个数字,每说到这个数字的时候学生就要作出相应的动作,直至教学活动结束。此种活动可以将英语知识化抽象为形象,还能提升和扩充学生的词汇量,之后教师也可以将月份、星期、水果等单词创编成朗朗上口、活泼灵动的儿歌。

在实际的小学英语课堂教学中教师应加强互动,不断结合小学生的心理特点以及学习习惯创编儿歌、童谣,采用丰富多样的教学形式,从而实现寓教于乐,全面提升学生的英语素养。

(作者单位:陕西省榆林市神木市第八小学)