



# 阅见世界 读享未来

## ——杨凌高新小学“书香校园”建设案例

□强广林 李瑛

阅读不仅是获取知识、增长智慧的重要方式,更是传承文明、提高国民素质的重要途径。杨凌高新小学始终坚守“为党育人 为国育才”的使命,坚持“学思卓越 知行至善”的办学理念,专门成立“书香校园”建设领导小组,具体负责学校阅读环境和阅读活动的管理及包抓指导工作,持续开展“书香校园”建设。

### 专业培养促提升,书香氤氲伴成长

为了提高广大教师开展阅读活动的积极性,学校每学期都会把师生阅读活动纳入学校工作的重要议程和发展规划,鼓励教师组织学生、家长开展阅读活动;每学期会用一定的经费对教师进行专项培训,为师生改善阅读环境,校园里温馨、雅致的开放书吧随处可见,手捧图书的师生比比皆是。上课时,班级的读书分享活动为温馨的书吧平添生趣;课余时,师生们三三两两,静坐书吧,尽享阅读之乐。

学校还专门设立教师论坛,坚持每周阅读分享。青年教师每天坚持进行“阅读、硬笔字、软笔字、朗诵”打卡活动,每月一主题,每学期末进行考评、奖励。通过长期练习,青年教师的职业素养明显提高,学校教师队伍整体学习、阅读氛围浓厚。

### 坚守课堂主阵地,用心传承诵经典

每学期伊始,六个语文教研组都要拟定本学期经典诵读册和

经典诵读评价表。1—6年级内容依次是《三字经》《弟子规》《笠翁对韵》《千字文》《大学》《论语》,各年级结合学情分别加入18首古诗词(与语文教材不重复,各年级不重复),推荐精读书目和略读书目。阅读评价除了自评、教师评价,还有家长评价,不仅有刚性的目标,还有过程性的督促。每学期下来,学生的课外诗词积累量、阅读量在潜移默化中飞速增长。每周五的诵读课上,教师针对经典诵读评价表中的内容进行有效落实,组织形式多样的阅读活动。学期末,由学校领导、年级组长和各班语文老师组成评委会,对各年级各班一学期经典诵读评价表中诵读内容开展抽背比赛,学生们在比赛中取长补短,向榜样看齐,和圣贤对话。

### 多彩活动齐绽放,实践育人展风采

为了进一步培养学生的阅读习惯,学校开展了丰富多彩的阅读活动。



在阶段性线上教学时,学校组织学生利用网络资源开展了题为“居家徜徉书海,名著伴我成长”的线上阅读系列交流活动。活动以课文为依托,结合经典诵读评价表进度安排,利用班级群进行主题式交流。

每年4月是杨凌高新小学的阅读月,以“世界读书日”为契机,学校开展系列读书活动。①评比并隆重表彰“三级”(班级、年级、校级)“读书标兵”“书香教师”“书香班级”和“书香家庭”。以榜样的力量带动教师、学生、家长形成乐读、

善读、广读的阅读理念与追求,打造家校共读、共育的生态圈。②班级、校级读书活动内容丰富,如“千人诵经典 书香溢校园”经典诵读展示、经典“剧”献“阅”见未来课本剧演出、“你的爱心 我的需要”图书漂流活动、“与书为友 快乐成长”读书分享会……“手不释卷”成为了一种校园时尚。

组织学生参加各级各类读书活动。原创诗歌朗诵活动顺利开展,校报定期刊登学生优秀习作,各级征文比赛捷报频传,原创剧本《梦回荷乡》亮相省级舞台,学生阅读兴趣被充分激发。

开展诵读经典活动。“诵读中华经典 积淀文化底蕴”经典诵读活动中,学校邀请杨凌示范区经典阅读与推广志愿者为学生作“诵读中华经典 做新时代好少年”的主题分享。“古诗、课文诵读”比赛中,学生诵读内容丰富、形式多样,以最真挚的情感诵读诗歌,展示了少年的阳光朝气,为经典作品赋予新的生命。“诵读经典诗词 弘扬传统文化”

诗词知识竞赛活动,在师生中掀起学习古诗词的热潮,将经典诗文书学习与培养学生良好品德与高尚情操的人文教育相结合。

### 特色评价有亮点,激励阅读有实效

学校专门为每一个高新学子精心设计、制作了“阅读存折”,通过家校联动,对学生的读书活动进行记录和评价,推动读书活动在校园落地生根,让书籍成为每一个高新学子的营养品,让经典走进每一个高新家庭。伴随着读书活动的深入开展,学校还将阅读存折积分与学校自主研发的“七色光”评价系统结合,把阅读纳入“博学者”的考核范畴。学生“阅读存折”上积累的“精神财富值”和参加各类读书活动,均可兑换“博学者”。“七色光”评价系统实时记录其阅读成长历程。特色评价方式使读书成为每一个高新学子的日常,也让每一个高新家庭都能沁润书香,收获和谐与幸福。

坚持终将遇见美好。随着“书香校园”建设的逐步推进,杨凌高新小学师生在课题研究和各级阅读类比赛中均有不小的收获。

“却顾所来径,苍苍横翠微。”每一次回望,都是为了更好地再出发。未来,我们将会一如既往地努力把学校整体发展与“书香校园”建设融为一体,打好学生的人生底色,建设师生的精神家园,为建设书香社会,推动学习型社会形成作出应有的贡献。

# 一部专业、通达、求真的好书

## ——《训诂学与语文教学》读后感

□宋献普

训诂学和语文教学两个领域之间架起了一座严谨坚固的桥梁。

通达实用,为语文教学“输血”。这本书针对中学语文教师专业水平的实际情况,从中学语文课本中遴选出大量的典型例证,进而生动活泼地说明训诂学“以形索义”“因声求义”“右文说”“字母说”“据文证义”等方法,深入浅出,形式喜闻乐见。另外,书中所讲述的训诂方法不仅简单明了,而且具有普遍的指导意义,能够使人把训诂学的基础知识、基础理论同古诗文教学的实际应用紧密联系起来,在语文教学实践中直接应用、直接操作。全书共有“语文教师需要学习训诂学”“训诂文献的类别”“形训”“双声与叠韵”“声训”“古音通假”“义训”“方俗语的训诂”“古书辞例在语文教学中的应用”“文言文教学备课与教学”等十章。个人认为,第三、七、九章最为实用。第三章“形训”即据形索义,是一种传统的说文解字的方法。运用形训,能解决中学语文教学中的许多实际问题。如《烛之武退秦师》:“因人之力而敝之,不仁。”教材注释说:“敝,损害。”《过秦论》:“秦有余力而制其弊。”教材注释说:“弊,通敝,困顿、失败。”“敝”“弊”为什么可以作如

此解释?黄先生从字形结构的分析中为我们寻找到了答案,甲骨文“敝”像击巾拂尘的形状。衣服破旧必多尘垢,所以击之以去尘,表示这是“败衣”,引申为败坏的原因或弊端。通过形训,我们可以找出字义的根,弄清来龙去脉,对汉字会有更系统、更深刻的理解。第七章和第九章中所提到的“排比文例”“对文例”“参考异文”“反训”等义训,较之形训更具有广泛的应用价值。如“排比文例”“对文例”,指将两个或两个以上结构类型相同的词汇或句子排列在一起进行比较与辨析,根据已知词的意思来推断或归纳未知词的意思。在此启发下,我将《全唐诗》中有关“回灯”的词语进行检索,梳理出“回灯人绮帐,转面脱罗裙”“转扇惊波连帘动,回灯落日向山明”“行色回灯晓,离声满竹秋”等对文,发现唐人习惯于将“回”和“转”“满”对举,最后我得出“回灯”即“拨转灯芯,添满灯油”的意思。经此一改,冯渊老师十分满意,《“回灯”怎解》也顺利通过评审,最终发表在全国中文核心期刊《语文教学》上。

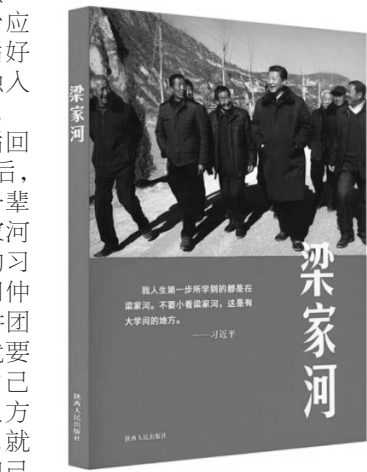
求真求新,为语文教学“补钙”。阅读古诗文需要重视语言文字,这是国学向来重视的一种传统。但是在语文教学实践中,许多人唯课本注释、网络查询、权威结论、教参教辅是从。岂不知古诗文中有些词义并不是惯常想象的那样简单,即便是教材里的课下注释也会有疏略或失误。在阅读这本好书的过程中,我不仅积累了许多新鲜的文言知识,更重要的是深切感受到黄灵庚先生大胆质疑、严谨求证、勇于创新的治学精神,这种精神正是语文教学亟需的关键素养。例如,杜甫《登高》“艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯”中“潦倒”的课下注释是“衰退,失意”。黄先生联系六朝以来的俗语和杜诗的本意,认为“潦倒”非“穷蹙失意”之状,而是“容止疏放”的样子,令人叹服!在黄先生治学精神的熏染下,我也试着对教材中值得商榷的地方提出管见,居然收获了一揽子成果,《怎样理解“下渔舟”》《一曲平流缓进的浪漫恋歌》《“映阶碧草自春色”之“映”辩》《再释“钉头磷磷”》《“谢聆聆”错了吗》《黑发何以言“绿云”》等论文发表在《学语文》《语文月刊》《语言文报》等著名刊物上。如此“三好”的书,读之有滋味,得之有干货,品之有精神,愿它和你早日遇见。



2010年,我撰写了一篇题为《“回灯”怎解》的稿件寄到《语文学刊》编辑部,当时担任编辑的冯渊老师给我回复:“论文观点很有见地,但论据单薄,除了从字源解说、语境解析等角度进行支撑,并无学理依据,建议你阅读黄灵庚先生的《训诂学与语文教学》,从中找到理论支点。”从此,我很幸运地遇见了这本好书。

专业介入,为语文教学“架桥”。语文教学关系到青少年传统文化传承等重大问题,许多“教学法”以外学科的专家学者主动关心中学语文教学,如北京大学的钱理群先生从现代文学的角度介入,福建师范大学的孙绍振先生从文学理论的角度介入。黄灵庚先生从古汉语、古文献领域介入,并根据语文新课标和新教材的实际情况,打通“训诂学”和“语文课程与教学论”的任督二脉,将专业研究的学术性和语文教学的实用性完美结合,在本科教学与中学教学两个学段之间、训

# 只有融入群众,才能更好地服务群众



此刻,我把读了五遍的《梁家河》放进了书橱中,虽说还是觉得没读透,没读够,但着实被青年习近平所感动。

连续读的动因,来自于当了一辈子农民的父亲。一次回农村老家,父亲突然问我有没有《梁家河》这本书,他想看一下。六十多岁的父亲,小学毕业但识字挺多,虽然平时也看书,不过大多以我们学过的课本为主,从来没有要看具体的哪一本。几日后,我把我的《梁家河》带回家送给了他。

几周后,在我回家之际,他竟又提到了《梁家河》。他说:“这书实在是写得太好了!一个十几岁的娃娃离开爸妈,来到陕北那块贫穷到极致的地方,带领农业社的群众不惧苦、不怕累、不畏难,向好日子奔的精神令人佩服。他身上敢于拼搏、乐于奉献的那个年代,那群青年共有的特性啊!好,好,实在是太好了!”

我着实被父亲打动了,一个农民利用生产空闲隙看《梁家河》,竟然还能对书有那么深的体会,实属不易啊!于是,我决定把《梁家河》再读一遍,一遍过后还是觉得缺少应有的感觉,终于在五遍之后好像找到了一点答案:只有融入群众,才能更好地服务群众。

习近平在插队几个月后回了一趟北京,返回梁家河之后,他就有了“扎根农村,扎根一辈子”的想法。从此以后,梁家河的群众看到了一个不一样的习近平。因为他在思考父亲习仲勋的话,“我父亲经常给我讲团结的道理,要求我们从小就要做讲团结和善于团结的人,‘己所不欲,勿施于人’,‘给人方便,自己方便’,用他的话说,就是做每件事情不要只考虑自己愿不愿意,还要考虑别人愿不愿意,因为你生活在人群中,什么事情都以自己为主,就是不行”。带着这样的“团结观”,习近平开始将自己融入群众、融入乡村。难能可贵的是他过了跳蚤关、饮食关、生活关、劳动关、思想关,拉近了与人民群众的距离,慢慢地扎根人民,团结群众的观念也深深地刻在了他的心里。

习近平插队时,顶着“黑帮子弟”的帽子,所以招工、上学、当兵、入团、入党都与他无缘。可是倔强的他不相信梁家河的群众不接纳他,他一边带领梁家河的群众劳动,一边不停地向组织提出申请,八份入团申请书、十份入党申请书,足以说明他在任何艰苦的环境下,都没有对党产生动摇和怀疑,反而更加激发了他为群众寻求幸福出路的决心。

偏远的梁家河,距离煤矿较远,远近的群众为了烧火做饭大量砍伐树木,所以造成了水土流失,制约了农业的发展,直接影响了梁家河生产致富的进程。习近平看到了《人民日报》介绍四川大办沼气池既能解决群众烧火做饭问题,又能解决农业用肥问题,所以他带领群众排除万难建起了陕西第一口沼气池。延安地区当时人均粮食不足250公斤,人均收入不足50元,锅里没粮,口袋没钱,是大多数陕北农民贫苦生活的真实境况,他毅然决然地带领群众打起

### 我与书的故事

# 与书为伴心安

□宁亚芳

最近和同事闲聊,谈起自己二十多年前的梦想是开一家书店。其实,这个梦想由来已久。想开书店并不为发财致富,我甚至不舍得卖出去一本喜欢的书。我更喜欢把许许多多的书收藏起来,用它们搭起我灵魂的小屋,让自己的心渐渐丰盈、澄澈起来,最后传给学生。

### “大木箱”的功劳

孩提时代,物质匮乏,除了玩泥巴、抓石子,最有趣的游戏便是趁家里没人偷偷爬上梯子,躲到木板楼上,在爸爸的大木箱里翻出一本又一本书找图画看。这个箱子大得出奇,书也总是取之不尽,断断续续翻了不知几个月,箱子却总不见底,只是胳膊愈发地短了起来,不得不跳进去,坐在箱子里面翻看着。后来,认识的字多了,钻木箱的次数也多了,而且从独来独往到带上弟弟一起。弟弟生性好动,把箱子里的书搬出来,又搬进去,搬累了,干脆躺在已被“分家”的箱盖里睡觉。妈妈忙着下地干活,割草喂猪,只要我们两个淘气鬼不去烦她,高兴还来不及,所以从来没有发现我们的行踪。这个游戏持续到小学毕业,才因为我要到几公里外寄宿初中而告一段落。可是,爸爸的这个“大木箱”还是令我无比思念。学校一放假一天假,我回家很是积极,因为老师课堂上讲的东西,我在箱子里的“世界”早已知晓。匆匆回去,只为验证一下它们藏在哪本书里,还有哪

些是我没看到的。时至今日,我始终认为自己语文经常得高分的“功臣”就是爸爸的这个“大木箱”。

### “读墙报”的快乐

放了暑假,有时会被送到邻村姑姑家住二十天,这也是令我非常愉快的。她的屋子收拾得很整齐,除了地面,四壁的泥墙和顶棚都糊着满满一圈报纸,这够我瞧上一阵子的了。我或半蹲或站着,一面墙一面墙地看过去,就连广告也不放过,尽管腰酸背疼,也不停止。最讨厌的是刚看到精彩处后半截却被糊糊住了,恨不能把墙给拆了。顶棚太高,我就只能站到炕上使劲儿仰起头看,看不清还搬个小板凳子上去继续瞧,心想要是我能变成一只蝴蝶就好了,想看哪儿就看哪儿,不必费这么大的劲儿了。于是,就央求当村干部的姑姑到大队部再要些报纸回来。他拿回一大捆,我毫不客气,全带回家。一个暑假,我就有看不完的故事,瞧不完的图画。从此,我学会了在剪报中收获快乐,常常把自己收藏的小文章和图片拿到学校和同学们分享,也因此收获了一帮朋友,成了同学们心中的“读书迷”。

### “图书室”的传说

参加工作后,我被分配到一个偏远的小山村任教。学校有个小小的图书室,除了一堆旧教材,还有几百册积满灰尘的文学书籍,懒洋洋地躺



在一个靠墙的小书架里。由于长期无人问津,泛出一股浓浓的霉味。几次借书后,管理员干脆把钥匙交给我,说:“既然你喜欢,它们就交给你保管吧。”我接过钥匙,如同接住了阿里巴巴的宝库。轻轻打开图书室,屋里洒入一缕阳光,灿烂而温暖。我向那一排排书,就像见到一个个陌生而又熟悉的朋友,亲切又欣喜。一瞬间,我觉得自己的梦想已在眼前,乐得嘴角上扬,手舞足蹈。从此,山村无数个宁静的夜里,掸去浮尘,与它们一一会面,发黄的纸页轻言慢语,向我诉说起一个个崭新的传说。

### 书香“浸润”人生

如今,男女老少,街头巷尾,无不沉浸于铺天盖地的声光电图中。各

种信息狂轰滥炸,目不暇接,却过目即忘。就好比夏日的一场雨,来得快去得更快。繁忙的日子里,再也没有了手捧黄卷、细思冥想、慢煮岁月的悠然。每当读到“采菊东篱下,悠然见南山”,就会自问,何不给自己放放假,让心随心而动,染一抹书香。

读书的滋味,最是绵长。闲暇时,案头展卷,一杯清茶,便是一个惬意的黄昏。困倦时,月下吟啸,枕边凝神,就是一刻难得的小憩。在这物欲横流的世界,有书为伴,迷茫的双眼会变得坚定;与书交友,曲折的前路不再孤单。书香盈袖,浮躁的心会慢慢沉静。腹有诗书,激荡的情必日趋升腾。给心灵留一点空间,用书香浸润自己的灵魂。

阅读岁月,阅读人生!