

帮扶路上

## 爱之不以道，适所以害之

——浅谈教育中的几个问题

□刘帅

苏霍姆林斯基说：“没有爱，就没有教育。”一些人看懂了这句话，却未理解，这只是教育的理想起点，并非终点。爱之不以道，适所以害之。

《战国策·触龙说赵太后》中，触龙言：“父母之爱子，则为计深远。”文未评曰：“人主之子也，骨肉之亲也，犹不能恃无功之尊、无劳之奉，而守金玉之重也，而况人臣乎。”赵太后因为爱而不愿让爱子长安君吃苦，不愿为国家安危而让其出质齐国，人之常情。但触龙分析，这样做于国无益，于长安君今后的发展也无益。原因就在于，综观周边各国百年来的历史推断，长安君必然不能恃无功之尊、无劳之奉，而守金玉之重。

《汉书·景十三王传》赞曰：“昔鲁哀公有言：‘寡人生于深宫之中，长于妇人之手，未尝知忧，未尝知惧。’信哉斯言也！虽欲不危亡，不可得已。是故古人以宴安为鸩毒，亡德而富贵，谓之不幸。汉兴，至于孝平，诸侯王以百数，率多骄淫失道。何则？沉溺放恣之中，居势使然也。”两千多年前的古

人，竟能说出这样卓尔不群、振聋发聩的金玉良言——“以宴安为鸩毒，亡德而富贵，谓之不幸”，多么令人震撼！多么哀痛的至言——安逸享乐是自杀，于国家人民社会无贡献而享受富贵权利地位是不幸之事。

古语讲慈母多败儿。宽松的环境、优越的物质条件带来的是短暂的快乐，而未必是幸福。快乐往往短暂且消磨人的意志，使人安于现状而逐步堕落。因爱而全力提供优越的物质条件和充满爱的氛围，只是教育的理想起点，绝非终点。教育必须尊重认知成长的规律，不是有爱就成长的事情还少吗？现在一些家长在教育孩子时，一是没有时间陪伴孩子，二是没有耐心，三是没有方法。有时候连自己的脾气都管不了，更不要提对孩子的言传身教了。

这里面存在两个问题，一是教育方法不对、不恰当，或者无原则的退让；二是价值观导向不对。既便有爱，有主观善意，最终也可能事与愿违。

教育和学习就是改变孩子

认知与习惯的过程，这必然是一个螺旋上升的过程，也是其认知自我革命的过程。必然充满了头脑风暴，充满了思想意识的疑问、困难与挫折。想轻轻松松、躺平式学习成长，其结果必然与接受良好教育的初衷不符。认识成长来源于生活、生存与实践中的问题，结果教育者把孩子放在温室中，挑战孩子认知的各种面向生活、生存与实践的问题都被消除了，爱也习惯性地变成了父母或老师单方面的付出，孩子学习只是在头脑中对知识进行情境模拟，正如鲁哀公所言“未尝知忧，未尝知惧”，这就违背了认知规律、学习规律。

苏轼在《决雍弊》中说：“欲事之无繁，则必劳于始而逸于终。”教育与学习，在孩子成长的关键时期，如求安逸懈怠，则必得劳碌无用。《论语·雍也》曰：“仁者，先难而后获，可谓仁矣。”要认识到事物总在曲折矛盾中发展，所谓辩证法之“否定之否定”，《老子》之“反者道之动，弱者道之用”。欲速则必通过劳碌而可得，这就是事物发展的正常

规律。孟子曰：“生于忧患而死于安乐。”欧阳修在《五代史伶官传序》中说：“夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺。”对此，也都有所警示。

教育和学习就是让人提前置身于各种可能的困境中寻找可能的、恰当的路径。结果我们却把最大的因素——时空、生存、生活、实践能提供的困惑尽量以爱之名、以孩子还小、以耽误学习、以优越物质条件等为借口而排除掉，可不令人叹哉！

事非亲历不知艰。挫折与问题是人生的伟大导师，他人的所谓教育，如果不能转化为孩子的认知，都是空谈。顺应成长规律，面向未来，面向生活，面向生存，面向实践，同时要尊重认识成长规律，尊重过程，适时教育而不要揠苗助长，以静待花开。

我们是在用历史积淀形成的文化知识和施教者基于当下生活情境的经验，来培养面向未来的孩子。决定孩子思想认知成长的根本矛盾在于其认知内部、外部环境在教育只能起限制与引导作用。学习成长的主导因素在孩子的自我认知，其次是

环境和施教者的认知与引导。学习，掌握知识是第一步，会运用是第二步，了解其知识体系的历史渊源与发展逻辑，这是第三步。第三步是形成思想体系、知识架构、思维方法，产生创新推行能力的基础之一。

要认识到以下因素对学习的重要性：1.立德树人，价值观引导，与人为善（社会交往中的各种能力）。认识自身价值与责任——认识自身在家庭中的价值与责任，在班级中的价值与责任，乃至在国家、社会中的价值与责任。2.学习态度（好学、探索求知精神）。3.学习方法。4.掌控时间，提高效率。5.控制情绪与欲望。6.善于发现问题。7.勤于思考勤于学习。8.勤于实践，要有执行力、行动力。9.形成科学思维（质疑批判反思创新实证）与数学思维（定性、定量、公式化表达）。10.培养审美素养。11.适当的社交。12.运动与爱好。13.逐渐形成人生目标，所谓立志。

让我们走出爱的误区，不要以为只要有了爱就足够了。方法和价值观导向不恰当，则欲益反损，爱之适所以害之。

## 送教记

□马小江

义务教育阶段，一个孩子都不能少。为了这个目标，各个学校都做出了不同的努力。

一个星期三的早上九点左右，我们学校一行三位送教老师，在副校长带队下，前往距学校三里外一个因病致残的女生小嘉家里去送教。

约摸二十分钟就到了村口。刚到家门前，小嘉的父亲就热情地迎了出来，我们老远就看到小嘉正坐在房檐下的小方桌旁，见到老师们来了，她高兴地朝我们笑了笑。尽管语言表达不够清楚，但我们每个人都能从她的表情上看得出来。几句寒暄之后，负责教美术的王红云老师就跟小嘉聊了起来。温柔体贴的表情，看得出孩子跟她已经产生了深厚的感情。交谈中，我了解到今年已经十四岁的小嘉，在上小学二年级时，因为一次偶然发烧，没能得到及时有效治疗，而落下了现在智力残疾的病根。所以，目前只能做一些很简单的事情，生活方面还不能完全自理，更谈不上独自去学校上学了。因此，只能整天待在家里，这几乎成了家长的一块心病。学校了解到情况后，及时跟家长取得了联系，开学后，定期组织老师到她家给她上课，教给她一些生活中最基本的常识和技能，尽最大努力让孩子多学习一些知识，力争以后能做到生活自理。

开学还不到一个月时间，小嘉已经学会了东西。各位老师因材施教，循序渐进，拿出最大的耐心与恒心。小嘉很喜欢女歌手卓依婷的歌曲，看来，她也有自己所崇拜的偶像。王老师抓住这一特点，趁热打铁，给她教写字。我翻了翻学校为她专门购买的实用语文学本、实用数学本，还有手工课本，大都是围绕生活基本技能而展开的。由于她还不能很好控制自己的行为，注意力也很不集中，王老师就抓住时机，不断鼓励。还让她给我们展示了一下她刚刚学会的一首歌曲《梅花三弄》。尽管常常跑调儿，加上吐字不清，但这已是做到了很好的程度，大家报以热烈的掌声。

小小的掌声，也给了孩子莫大的鼓励。接着，劳技课和数学课两位老师，都分别将他们经过精心准备的课程，通过通俗易懂的方式，在热烈而轻松的气氛中完成教学。

屋子里，通过与孩子父亲交谈，我也知道，作为家长，他十分感激学校为他的孩子做出的各种努力。每周一次的上门送教，给他帮了大忙。至少，孩子已经学会了不少生活方面的技能，认识并掌握了十几个汉字。他说，有一次，他要喝药，看到女儿给他端来了一杯热水，他非常感动，说到此处，家长眼眶里有点湿润。这些都是以前所没有的，都是送教老师教育的结果。他还说，孩子目前还学会了打电话，跟他要手机玩，懂得了不少东西。他希望大人以后给她盖新房子，买新家具等，看来孩子也有自己小小的愿望。这诸多想法，小嘉的父母在以前都是万万没有想到的。

就在开学前夕，他还在发愁，看着女儿的背影，想着别人的孩子都去上学，去读书，他真不知道该怎么办。结果，初中学校义务送教上门，真让他百感交集。这样一来，他的女儿也能学到不少东西了。看着小嘉爸爸说话时激动的样子，我们都为他高兴，也为自己肩负的教育责任和使命而觉得光荣。

## 像吴昌硕一样做“大先生”

□夏永立

新学期，我来到一所新建不久的九年一贯制学校。来到新学校，首先吸引我的是这个学校的校名。其实，以名人姓名来冠名的学校并不多见，而吴昌硕实验学校就在其中。学校倡导吴昌硕大师“锲而不舍、金石可镂”的人文精神和文化内涵，以他“包容、博学”的精神品质引领师生成长，让每一位教师像吴昌硕一样做“大先生”。

吴昌硕先生之“大”，在于他的“大学问”。吴昌硕集“诗、书、画、印”于一身，融金石书画为一炉，是中国书画界划时代人物，把中国画推进到一个新的境界。他刻苦努力，自幼受其父亲的熏陶，打下了坚实的文化艺术功底。像吴昌硕一样做“大先

生”，就要甘于坐冷板凳，能够勤勉好学、博览群书，做一位博学的教师，掌握最前沿的学科知识，以自己深厚的学术素养影响学生。

吴昌硕先生之“大”，在于他的“大思想”。吴昌硕的篆刻生涯非常漫长，创作经历长达七十年之久。他的最大特点就是通融和超越，能够从历代金石文字及各家各派中，取法为己用，形成了自己雄厚刚健、生辣拙朴的独特风格。像吴昌硕一样做“大先生”，就要立足自己的教学岗位，有“一生只做一件事”的执着精神，努力向教学名家学习，大胆进行课堂教学改革的尝试，能够提出鲜明的教学主张，不断形成自己独特的教学风格，才会有

自己的教学思想。

吴昌硕先生之“大”，在于他的“大影响”。吴昌硕收徒以人品才能为重。弟子中不乏名门之后，也有农家子弟。他提携和传授了众多的门下弟子，如齐白石、王一亭、潘天寿等艺术大师都得到吴昌硕的言传身教，产生了深远影响。像吴昌硕一样做“大先生”，就要发现和培养有潜质的优秀教师，向他们传授宝贵的教学经验，为他们搭建更广阔的专业发展平台。作为名师工作室的主持人，要不断创新研修方式，让每一位教师都找到适合的成长路径。

吴昌硕先生之“大”，在于他的“大胸襟”。他不单单靠娴熟

他有容乃大的胸襟。吴昌硕善于交际，待人和善，广泛交友，是一位社会活动家。像吴昌硕一样做“大先生”，就要有博大的胸怀和虚怀若谷的精神，能够向不同群体的人学习，善于听取来自各界不同的声音。只有善于与不同的人交往，才能将教育的好声音传播更远，有更广泛和深远的影响。

吴昌硕先生之“大”，在于他的“大道德”。吴昌硕是一位极有仁爱之心和慈善精神的老人，他的大师风范体现在他热衷慈善、投身公益。像吴昌硕一样做“大先生”，就要甘为人梯、乐于助人，做一位师德高尚的教师。只有学会做人做事，具有“不带半根草去”的奉献精神，才能

以自己的人格魅力去感召身边的每一个人。

吴昌硕先生之“大”，在于他的“大境界”。吴昌硕先生“五十岁始作画”，其画风雄厚浑朴，改变了一代画史，堪称里程碑式的画家。像吴昌硕一样做“大先生”，就要与时俱进和不断创新，能够“活到老、学到老”，不断探索教学改革中的新领域，让教育成为自己毕生孜孜追求的事业。

名气的得来，绝不仅仅在于学术成就，还包括他的德行与影响力。虽然我们无法成为像吴昌硕一样的“大先生”，但只要心中有成为大先生的梦想，坚定地行走在教育之路上，就能够享受幸福的教育生活。

育人故事

## 喧闹五班

### 蜕变记

□曹方强

新课标实施以来，学生核心素养的培养，成为各级各类学校教育工作的终极目标。根据新课改要求，作为核心素养之一的小学生良好生活和学习习惯的养成教育显得尤为重要。在班主任日常教育和教学工作中，我注重弹好“知、省、行”好习惯养成三部曲，教学生知事理、明是非、端品行。

那年9月，学校交给了我一个人人头疼的三年级五班，因为这个班是全校出了名的差乱班，班级里调皮学生多，整个班级一向吵吵闹闹，分贝特别高，号称“喧闹五班”，不仅学习成绩落后，还经常投诉老师，进而影响到其他班级，老师们除了抱怨更多的则是无奈。接到五班以后，我没有马上着手治理，而是针对每个同学做了详细了解。这个班的孩有一个共同特点是思想活跃，个性强，爱面子，讲义气。其中有两个来自单亲家庭，平时喜欢和老师“对着干”。这些孩子虽然有瑕疵，但总的来说都是向善的，正直的，无邪的。五班能否完美蜕变？我满怀期待和信心。

在一节自习课趁同学们完全投入肆意吵闹的时候，我从教学楼一端用手机实时录像，别的班级都安安静静，唯独五班教室传来震耳的声音，我从后门把镜头对准了五班，时间仿佛凝固了一样。“班主任！”有同学发现了我，大声报警，他们还是敬畏班主任的，学生们迅速归位，声音戛然而止。

我没有大发雷霆，而是把自习课改成了“安静是一种美德，好习惯成就人生”的主题班会。

主题班会的主要任务是教同学们认知。劳伦斯·科尔伯格提出了“道德发展六个阶段”，分别是“我不想惹麻烦—我想要奖赏—我想取悦别人—我必须遵守规则—我能体贴他人—我有自己的行为准则并恪守”。我直接从第四、五个阶段入手，向第六个阶段进阶。

我把学生分成四个小组，设计了这样一个类似游戏的比赛，看哪个小组5分钟内把一首古诗背诵得又快又好。

第一小组是在安静的环境下默记，第二小组大声诵读，第三小组在舒适的轻音乐中小声诵读，第四小组一边记忆一边播放我录制的五班喧闹声。

结果不出所料，第一、三小组不分伯仲，细品三组略胜一筹，二组次之，四组最差。

然后我让那些能吵、串位子的同学找到了录像中的自己，他们似乎明白了什么，我顺势做了解释，嘈杂的环境让人心烦意乱，无法集中精力，甚至会让人崩溃，同学们虽然不是有意为之，但是严重影响他人。看到他们心有所悟，我积极引导：安静是一种美德，让我们从现在开始摒弃之前那些不良风气，从自身做起，看谁每天能做一个安静、上进、爱学习的小标兵，在今后班级各种评星活动中胜出。孩子们似乎突然懂事了很多，

纷纷点头表示同意。

最后也是最重要的工作，就是在以后较长一段时间内教学生践行，帮助学生形成良好的行为习惯。对于单亲家庭学生，除了正确引导学生行为举止之外，我给予他们更多的则是关心、关爱和鼓励，让他们时时体会到班级大家庭的温暖，他们变得越来越自信，逐渐成为班里的积极分子。

经过全班选举，从几个讲义气有责任心有才艺的“小哥们”中间，选举了这个班的班委成员，特别是班长、纪律委员和文娱委员，他们德才兼备，在他们的带动下，班级凝聚力和荣誉感日益增强，各种奖励越来越多，孩子们脸上洋溢着幸福而自信的笑容。

“霍桑效应”告诉我们，积极的心理暗示会使人不自觉地努力奋进，从而不断地进步。平时我对需要重点关注的同学哪怕一丁点的进步都及时表扬，投以赞许和期待的眼神，并以喜报的形式私信给家长，共同见证孩子的进步，家长自然对孩子鼓励有加，这样家校共育，形成表扬合力，孩子们的进步更快了。

班级蜕变是全方位的。我引导同学们举一反三，拓宽视野，知道无论做任何事，都是无规矩不成方圆。每天应该做哪些事，不能做哪些事，怎么去，怎么应对突发事件，生活起居，功课修行，包括洗刷用餐、发型着装、书包整理、入校礼仪、卫生清洁、上课听讲、完成作业……自己的事情自己做，简单的事情坚持做，就会成为一个不简单的人。

五班化茧成蝶，成了全校进步最快的班级。学习之星、守纪之星、读书之星、文体之星纷纷涌现，遵规守纪、热爱学习、乐奉献成为主流，社会满意、家长放心、教师舒心、学生向往，班级实现了零投诉，最终跻身全校明星班级。

## 以爱为底色，做教育路上的拾光者

□王宏

不知不觉，步入杏坛已有二十个春秋，和无数默默奉献的老师一样，我没有什么轰轰烈烈的壮举，也没有什么值得称颂的大作为，可是在三尺讲台前的坚守，与学生同舟共济的成长，令我的教育教学生涯，在看似日复一日的单调中，透射出不一样的温馨与明媚。陪伴孩子们一起走过他们最美的青春年华，看着他们的点滴进步和成长，是每个老师最大的幸福所在！

回望二十多年寒来暑往，和学生之间的那些“爱的故事”，有太多美好的记忆，值得我铭记于心。每一个故事，都见证了我和孩子们的彼此信任与共同成长，见证了我为教育教学事业所奉献的最美好的青春年华。

让我印象深刻的是发生在我现在所带的班级里的故事。我是在2019年孩子们上二年级的时候接手的这个班，这是一个在一年级的运动会上只拿了6分，一学期没有得过一次流动红旗的班级。

刚接手这个班时，心里不是没有过忐忑和纠结，但是我知道，没有一朵花从一开始就是花，每一朵花的绽放都要从种子开始。种子萌芽的契机也许是学生自身成长的需求，也许是家庭的陪伴，但我相信，恰当的学校教育更是必不可少。所以，我始终带着耐心、细心与爱心，尽自己所能地关爱学生，为他们的成长注入精神养料。

小丁是一个既不出挑，也不惹事的孩子，安静本分，似乎早已习惯了做个“小透明”。他的成绩不太好，数学作业更是经常被老师抓过来面批，也因此就率先和这个小家伙“熟捻”起来。

每次来我办公室面批作业，他总是面露愧色说：“老师，对不起，给您添麻烦了，拖咱班的后腿了。”那一刻，我非常开心，他的愧疚让我看到了他内心的纯良。想到小丁在劳动中的良好表现，他不仅把自己的书包和课桌整理得干净整洁，还经常主动帮助值日的同学一起打扫教室，我就询问他能否担任班级的劳动委员，小丁有点不敢相信自己的耳朵，他那探究的表情仿佛在说：“我这么一个后进生，怎么配当班干部呢？”我对他眨眨眼说：“那就在你擅长的地方做‘先进’呀！”

小丁非常珍惜这个被老师接纳的机会。无论是大扫除，还是每天的日常卫生工作，他总是带头干活。在他的感染和带领下，我们班级多次获得文明班队的流动红旗。挂上流动红旗的那一刻，我就会拍拍小丁的肩膀说：“你的功劳最大。”

得到鼓励和认可的小丁更加积极，在运动会前，他主动要求组织班上有特长的学生利用课余时间到体育场训练。我逐渐发现，这个孩子很有运动天赋，身体素质好、耐力强，身上有一股狠劲和不服输的精神，非常有集体荣誉感。在运动会中，他

不仅仅自己获得了800米和400米的冠军，还排兵布阵，安排每位运动员在各自擅长的项目上进行比赛，让我们班在三年级时获得了组团体第一名、五年级时获得了组团体第二名的好成绩。

每一次成绩的取得，我都能看到小丁眼睛里闪烁着自豪，哪怕学习成绩依旧不够理想，但是他的脸上多了一份自信，多了一份被认可的成就感。

这件事情让我坚信一个事实：孩子在成长的过程中，会迷茫、会困惑，但若是遇上合适的土壤，心灵之花便可破土而出、茁壮成长。老师的接纳、共情和鼓励对孩子的来说尤为珍贵，希望自己的信任也能让小丁这颗种子找到沃土。

小丁的成长还在继续，我们的爱也在继续，班级里的故事每天都在演绎着。

在别人眼中，教育是日复一日的单调，是年复一年的无聊，而在我的眼中，教育是一片收获温暖与温暖的沃土。当我们挖掘每个学生的闪光点，用心去点亮学生的梦想，用爱去唤醒学生的心灵，让每一个普通的孩子，在各自擅长的领域里熠熠生辉、书写不一般的精彩的时候，我们也遇到了那个更好的自己。

教育，是培育花朵的沃土；是开启智慧的钥匙；是生生不息的，爱的传递。让我们继续以爱为底色，做教育路上的拾光者，让我们美丽的校园永远充满爱的故事。