

# 每一年都是新的

薛婷婷

教育的长河里,我总说不清自己都做了什么。一日日,一年年,日复一日地忙碌,日复一日地低头赶路。于是,习惯了赶路,却很少停下来看看曾经走过的路。

职业生涯一大幸事,遇见了我的伯乐——教师进修学校校长刘宁。刘校长让我这个名不见经传的村小教师,站在一百多人面前,分享自己的德育管理经验。那是第一次,后来我又陆续在渭南市白水小学教师继续教育培训中分享了班级管理、以学定教课堂改革。今年暑期的继续教育培训,我又挑战了新的讲座主题——数学特色作业。

如果说以前的讲座,是在梳理前十多年的经验,那么,今年的讲座内容,应该始于去年九月。开学第一天,我全面分析了自己的班级情况,确定了钻研方向,也是那一刻确定了今年暑期

的报告主题。

我相信,只有读得好,才能做得好;只有做得好,才能讲得好。为了不辜负刘校长的信任,为了来年能够分享得更有水平,我只能将当年的工作做得更扎实。我先后阅读了刘善娜老师的《把数学画出来》《这样的数学作业有意思》等专业书籍,学习了《教师如何做课题》《教师如何做研究》《教师如何做小课题研究》等理论书籍,然后开始了一系列实践。

先是从特色作业布置开始,孩子们没有一公里的经验,安排家长陪孩子走一公里,体会长度,记录时间;学习复式统计表,安排孩子们上街、去超市、去菜市场调查成年人周末娱乐方式,并制表……一次次特色作业的布置,我们整个数学组慢慢地都加入其中。刘倩和杨艳老师安排了“铺地砖实践作业”,晓茹和碧文老师安排了“年历制

作”,我们的特色作业越来越多,越来越高,然后我们以《“双减”背景下数学特色作业设计》为题申报了市级课题,得以立项。

这个暑假,因为要准备讲座的PPT,我得以静下来,仔细回顾这一年的工作。一份份梳理着我们组的特色作业,孩子们的喜悦,家长的支持,作品的惊艳,一份份暖意涌上来。不知不觉,已经有二十多种特色作业。我们商量着,让这些特色作业有了体系,“HUA数学特色作业”,包括化数学、画数学、话数学,不由得又多了一层喜欢。我将我们的探究过程,梳理成文字,竟然得以见报,又一份喜悦涌上心头。

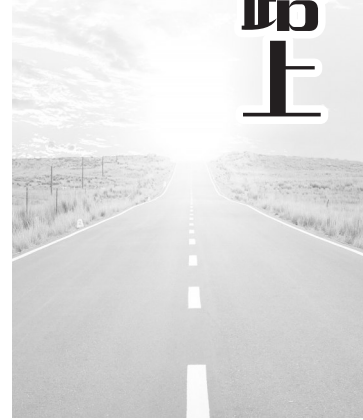
以前读苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》时,不太明白那位用一辈子时间备课的历史老师,今年才有了深刻的感悟。这一年,我们都在做特色

作业设计这件事,大单元作业设计也好,课题也罢,甚至是备课组的教研会、集中学习,我们都围绕着这一件事去推进,听报告、设计作业、策划活动、报道活动、总结经验……真的,内心特别静,静到一放假,我脑子里就想着,该给孩子们布置怎样的特色作业孩子既喜欢,又能促进深度学习。一到收假,来不及讲课,先把孩子的作业美滋滋地欣赏一番。其中沉醉,凡人能懂?

终于,迎来了暑期分享时刻。我站在一百多位同仁面前,有领导、有同事,面对许许多多熟悉的面孔,不知道他们是不是又认识了新的我?然而于我,又将开启新的征程,认定一个方向,安安静静阅读学习,踏踏实实实践创新,认认真真总结梳理。想必来年,又是新的一年,来年的我,又是一个新的我。

# 教育修行在路上

林玉来



从事教育工作的第三年,却是从事班主任工作的第一年。

两年的教培生活是我教育生涯的开端,为我播下了一颗教育的种子。正式迈入学校的大门,操场中央,五星红旗迎风飘扬,我再次以教育工作者的身份奔赴这片生机盎然的土地,这次的回归并不能像从前一样,单单只专注于语文教学,还多了一重附加身份——班主任。

学校教育不同于培训机构,培训机构应试性还是强了些,尤为关注学生成绩的提高,且存在浓厚的商业性质,而学校除了传授学生知识外,还承担着立德树人的职责。初入校园的我还有些无所适从,一切“业务”都要从头开始,教学方式需要转变,教学方法需要改进,班级管理需要琢磨,家校共建需要研究……近一年的班主任生涯,真可谓在摸索中前进,在实践中成长。这段时光的亲身体验给我带来了许多深刻的感悟。

班主任的工作是事无巨细的,作为班主任,我意识到自己的角色身份可以是多重的——可以是高级保姆,观察学生身体状况,关注学生情绪变化;可以是勤杂工,布置教室,打扫卫生;可以是监工,监督学生是否遵守班级及学校规章制度;可以是临时父母,替家长照看孩子;可以是管家,筹备班级所需物资,合理支配钱财;可以是辅导员,协助学校大队部完成各项活动和任务;可以是联络员,上传下达,跑前跑后联系各项事宜;可以是家长的“老师”,分享育儿方法……纵使身份重重,但我能够清晰地认识到,作为一名班主任,我更应该是学生心中的好老师,上好自己的课,管理好自己的学生,带好班风、好学风。

习惯了在大孩子面前侃侃而谈,突然在这些小家伙面前传授知识,我的语言总显得高深且遥远,我以为他们本该明白的东西,可是以他们的身心发展规律来看,还难以做到完全吸收。望向孩子们一双双迷惑的眼睛,我意识到我应该转变。此刻的他们尚小,玩本来就是他们的天性,他们不会因为知识有用去学习,而是觉得有趣才会参与,有了体验,自然会有学习发生。所以,我赋予了自己另一种身份——演员,我可以是孩子们课本里的任何一个人物,模仿他们的声音、动作,我还可以是孩子们心中亦师亦友的存在,我希望我的课堂是欢快且轻松的,我在往这个方向不断努力,讲台就是我的舞台,根据剧情需要努力演好每个角色,把“戏”演精彩了,学生才能听得更投入,理解得更深入。

学生的懂事和上进总会让人觉得人间值得,当然,一些“问题学生”的存在却也会为自己增添几多愁绪。李平老师“奇葩三班”的故事令我动容,她善于倾听那

些“破坏者”和“对抗者”的声音,善于发现他们身上的闪光点,再予以激励与点燃,让边缘化的学生重拾信心。我自己的班级又何尝没有类似的“问题学生”,拿一个淘气的男同学为例,自从他来到我们的大家庭,总是欺负班上的其他同学,他貌似以欺负别人为荣,喜欢谩骂、嘲讽别人,每天萦绕在我耳边最多的话语,就是班上同学对他的控诉。前期对他有过批评教育,但是无济于事。于是,我开始在他身上找寻优点,我发现这个孩子心地善良,他会因同桌受伤而难过,他会主动把自己的文具借给需要的同学使用,他会为班级卫生管理分担很多的工作……我又了解了他的家庭,父母在外工作,因而他日常的起居多是在托班,他有不易,缺乏生活上的关爱,或许,他之前的那些行为只是为了博取他人的注意,他需要关注和爱。后来我委任他担任班级的“小管家”,协助同学们解决困难,时常叮嘱他要做像大哥哥一样好好照顾这群弟弟妹妹。很欣慰,他听进去了,我能从行动上感受到他的改变。渐渐地,班上的同学开始接纳他,并愿意和他成为好朋友。现在的他虽然偶尔还会调皮捣蛋,不时还是会惹一些是非,但我知道他已经在变好的路上。

他在成长,我也在成长,我会时刻把李平老师的箴言作为准绳鞭策自己,要把尊重和陪伴放在第一位。用“假如我是孩子,假如是我的孩子”来修正自己的态度、言行,传递教育的力量。

# 成长途中 有幸相遇

——我与安康市汉滨区高级中学的故事

吴佳涛

和安康市汉滨区高级中学(以下简称“汉高”)的缘分始于2019年12月16日的一张学术讲座海报,文学院特邀汉高的数学教师李爱霞以诗人的身份讲解新诗写作课程,我感到新奇,旁听学习,那天晚上李老师质朴、奋进、爽朗、睿智的形象就烙印在我的内心,而敬业、爱生、务实、上进也是我对汉高最初的印象。

自那以后每次李老师应邀来大学讲学,我都聆听学习。李老师提倡的“诗境数学”教学理念,即通过多学科结合,激发学生兴趣,营造诗意课堂,避免乏味枯燥真是新颖和美妙。我对于李老师和汉高更多了些许好奇。

2021年,我通过高中数学教师资格证笔试,5月16日在汉高面试,走进如诗如画般的汉高。当抽到高中数学必修一集合时,我想起了李老师的“诗境数学”理念,我用诗意的语言“汉水清澈,野鸭自由游泳;天空湛蓝;麻雀欢

快歌唱;环境优美,桂花芳香阵阵”进行导入,再揭示集合是指定的同一类对象的总体的本质。得到了评委的一致好评,毫无疑问,我通过了面试。

2021年5月20日,我在汉高见习,听了李老师的课,受益匪浅。想起了她的著作《花在飞翔》用明澈的慧眼,捕捉孩子生活中美的点滴,凝练自然地梳理、客观深刻地剖析孩子行为背后的心理矛盾,再以教师仁爱的情怀,过硬的本领、睿智的思维、纯良的品性化解矛盾,通过健康的用笔和真诚的叙述向读者传达积极、蓬勃、进取的学习理念和真诚、包容、乐观、平安的生活姿态。而奉献、智慧、水平高是我对汉高的感受。

2021年10月,出于对李老师的敬仰和对汉高的向往,我如愿进入汉高开始了我的实习生活。当看见汉高的学生见到老师鞠躬问好,汉高的老师鞠躬回礼时,明

礼、亲学的汉高形象令我羡慕。学校给我分了两位师傅——李爱霞和鲁延爱。

李老师高水平的授课和指导年轻教师提升,令我至今受益,她的一天常常是这样安排的:上午上两节课,大课间给我指导,第三节听别的老师的课,第四节点评;下午再听别的老师的课,不仅仅是数学,还包含历史、政治、英语等,再点评,然后备第二天的课,再仔细检查和批阅学生的作业,若有问题进行个别辅导;晚上伏案写作,每天都处于高强度的工作中。爱霞师傅无私心的奉献,把自己大半辈子的心血毫无保留,帮助年轻教师提升,拿到陕西省教学能手等头衔为汉高增光添彩。

我还跟随鲁延爱师傅学习和学生谈话、主持班会。当时正值夏季,天气炎热,鲁老师在学生体育课和下午上课前为学生拖地降温等的举动,对我产生耳濡目染

的影响。我跟随两位师傅学到了很多本领,包含如何研读教材,如何根据不同的内容采用不同的教学方法,如何通过缜密的探究活动和学生一起自然地发现、生成知识,如何设置连接语、问题串,如何分析学生、因材施教,如何对不同的学生进行有的放矢的思想教育。我不仅耳濡目染着两位师傅严谨的教学态度、精湛的专业水准和坦荡的处世为人,而且感受到了汉高高度凝聚、高度和谐、高度奉献的精神氛围。

2022年上半年大学师范生赛教,在李老师耐心细心无保留地指点下,我拿到数学系第一,全校理科组一等奖,并代表学校参加陕西省教育厅举办的陕西省首届师范生教学大赛,拿到二等奖;同年8月,顺利通过招考参加工作。经师易遇,人师难逢,在汉高实习是我的荣幸,两位师傅是我人生路上的贵人,也是我生命中最亲的人。

## 育人故事

# 「延时服务」风波

杨力

“今天延时服务是我的,大家抓紧时间出去活动一下,等下咱们继续把今天语文课上没讲完的内容讲完。”第三节刚下课学生还没起身,我就两步并作一步地来到教室。

“又开始作妖了,好好的延时服务成了我的语文专属课。”小李无奈地摇了摇头。

坐在教室最后一排的大力士小伟拍着桌子大喊:“凭什么占用我们的延时服务,是谁给你的权力?”

“不想上的同学立马走人,没有人强求!”我大声呵斥,脸一下子暗沉了下来,盯着教室后方的黑板看了足足有一分钟。

教室里一片寂静,大家似乎还没有从紧张的学习氛围中抽离出来,再次陷入了一场僵局。那天的延时服务,有一半以上的同学完全处于心不在焉的状态,还有少部分同学直接趴在桌子上睡着了。随着时间的流逝,语文课讲完了,但却没有达到预期的效果。

我希望通过延时服务把同学们白天课上未能掌握的内容重新进行讲解、细化,查漏补缺,学生却在大肆吐槽老师占用他们的课后时间,被他们称为是“不近人情”的老师。这次冲突,不仅影响了我与学生的正常互动交流,课堂效率大大降低,还使得课后作业的质量大打折扣……一系列问题接踵而至。

静下心来,我认真分析了这件事情。首先,从头到尾我只是站在自己的立场上做这件事情,认为通过延时服务上课,能够帮助学生在一定程度上提升学习成绩。其次,我也没有站在学生的角度共情,体会他们的酸甜苦辣。最后,在与学生沟通时,是一种命令而强硬的语气,情绪处理是不正确的,没有充分

地尊重他们并照顾到他们内心的感受,如果换一种协商的方式也许他们能够理解并接纳。

作为教师,我们要充满正能量,正视、接纳情绪的起伏。我在班级讲台的侧边购置了一面镜子。这不是一面普普通通的镜子,不光是让学生每天在进入教室前照照自己的仪容是否大方得体,更是照照自己的言谈举止是否过于严肃和紧张。从那之后每每走进教室前我都会看下侧边的镜子,停留三至五秒钟,目的就是让自己保持积极向上的正能量,并将这样的正能量传递给每位学生。课堂中我一如既往地保持着乐观、奔放的男教师风范,看到打瞌睡或走神的学生,跟他们开个玩笑或轻轻拍下他们的肩膀以作提示,言语间将不良情绪抛到脑后。一段时间后班级大部分同学都能集中注意力,听课的效率明显上升。行为举止间大家都能控制自己的情绪,也许这就是言传身教的作用。

一天,我跟小李和小伟说:“老师那天不应该那样说话,延时服务是属于你们的时间,是我欠考虑了。”说着他俩的头低了下来,课后他俩将一封简短的信纸放在了我的办公桌上,上面写道:老师,对不起,那天我们不应该带头起哄,把自己的不良情绪带给大家,给您添麻烦了。我相继给他们回了信:老师相信日后你们都能做情绪管理的高手,遇事多冷静勤思考,加油!扉页上还画了一个表情包。就这样,互通书信解开了我和他俩心中的疙瘩,他们也变得愈加乐观,学习也有了一定的进步。是积极的情绪给了我们最好的沟通方式,让我们做一个能量满满的人,让矛盾和冲突远离我们。

# 作文中的减法

侯卫卫

“作文的中心不够明确,结构上详略不当,语言平淡,流水式叙述较多。”要上作文课了,我在批阅记录上仔细研读本次学生作文中的不足之处,又在教案本上标注着解决问题的方法,“描写人物时可运用多种描写方法,如外貌、动作、神态、语言、心理等,让人物鲜活起来”,旁边有我精心选择的例子。

作文是语文教学中的头等难题,每次我都精心辅导,认真批阅,详细点评,但学生的进步并不大。我靠在椅子上苦恼地闭着眼睛,皱着眉头,我已经很尽心尽力搜集案例,课堂上也是声嘶力竭,讲得口干舌燥,我恨不得把自己知道的全部教给学生。

“现在的孩子能不累吗?我侄子每到周末被我嫂子拉着从早到晚学习。学围棋,发展智力;学篮球,增强体质;学奥数,培养潜能;学绘画,发挥特长,孩子累得要死,什么都学了一个知半解。样样稀松,倒不如来个减法,根据孩子特长学一两门,把精力放在一个点,效果更好。人啊,贪多嚼不烂。”刘老师聊天,他的话传入耳朵。

累?来个减法?我坐起来望着作文本凝神细思。我不就像那个孩子的妈妈吗?出发点看起来是好的,从开头、结尾、结构、立意、语言

等,考虑得很全面,每一个点都不放过,每一个点都深入分析,一堂课下来面面俱到,但这样全是重点的课,学生听起来能不累吗?

学生的作文来自自己的生活,这样看似深入的研究其实是有点肤浅的。这些方面涵盖了作文的所有问题,所以我的批阅记录里为什么会是大同小异的,而我妄想一节课就解决学生的所有问题,就让学生们的作文立竿见影面目一新,也太不切合实际,太幼稚了。

我的用心良苦是不理性的,哪有一服药就能治百病的?怎么办?减法!对,做减法!我眼睛一亮,不能太贪婪了,要有侧重点,从哪些方面抓起来呢?这节课要解决哪些问题呢?

仔细一看,认真比较,突然,有一个大胆的想法,忍痛割爱,大幅度删减,只攻破一个!本校处于偏远的农村,生源较差,这一步可要迈好,让学生树立自信心,在成功的基础上激发学习兴趣。

宏观结构有点难度,语言的生动性也非朝夕能完成,就从开头讲起吧!上课时我只让学生突破一点,学生有了大量的时间学习,我轻松地指导,和学生共同探讨,学生发言积极,不再像往日那么吃力,我也感到格外轻松。趁热打铁,知道学生基础不太好,我确定了一个让大部

分学生有话说作文话题“失败”,让学生当堂完成。

学生们第一次积极投入到写作文中,脸上有按捺不住的喜悦。

学生们当堂展示佳作、赏析点评。

“梦,该醒了。”独句成段,醒目突出。

“唉,心情烦躁地想在本子上画一万个圆圈,直到把本子画破以后再在上面狠狠地踩上几脚,一拳砸在墙上还不解气,心里五味杂陈,难以表述。”开头直接是心理描写,设置悬念。

大部分学生的作文都极其成功,而且开头各具特色,远远超出了我的想象。有些同学极具创新特色,让我大开眼界,我笑着赞叹:“高手在民间,咱们班真是藏龙卧虎,你们平时可真是藏而不露呀!”

学生们纷纷笑着谈了自己的收获,每个同学都在这样的课堂中获得了成长,他们发自肺腑地谈着自己的切身体会。他们闪烁明亮的眼睛,告诉他们原来作文开头是这样写的,一点都不难啊!

一点都不难啊,因为我学会了做减法,一堂课我们只攻破了一点。让我欣慰的是,在这个减法的简单课堂里,我看到了学生的脸上洋溢着久违的成就感,我也听到了学生们的欢声笑语,那是阳光少年该有的样子!

