

传承中华优秀传统文化的四个结合

□李鑫

学校是培养祖国的建设者和接班人,传承中华优秀传统文化的主阵地。学校如何在传承中华优秀传统文化中促进学生弘扬中华传统美德,浸润学生成长,增强学生民族文化自信,是学校落实立德树人工作的重要课题。

一、中华优秀传统文化与教学内容相结合

2021年教育部印发的《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》要求“3+2+N”全科覆盖。学校要通过专家讲座、集体研讨等校本研修活动提升教师传播中华优秀传统文化的能力,制定中华优秀传统文化融入学科教学的评价指标体系,要求每一位老师在备课时仔细阅读教材,挖掘教材中蕴藏的优秀传统文化元素,找准其与教学内容的契合点,让学生在学中感悟中华优秀传统文化的魅力,提升优秀传统文化的艺术传承能力与创新能力,增强学生的民族自豪感和文化自信。如:教学口语交际《请教》,让学生观看古人“请教”使用“拱手礼”的视频,引导学生对比古今的文明礼仪,从而培养学生的文明礼仪素养。美术课堂引导学生对比中国水墨与西方油画色彩,欣赏中国画的“留白”与构图的巧妙,感受中国人淡泊明志、洒脱处世的态度。音乐教学中融入经典戏曲、古诗词,教师讲解戏曲、古诗词创作背景,教会学生传唱经典

戏曲、古诗词,感受旋律与韵味美,品味词匠心,悟文化之美。像这样各学科有意识地渗透传统文化,能有效引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观,促进学生优秀品德品行和良好行为习惯的养成。

二、中华优秀传统文化与校园文化相结合

“蓬中生麻,不扶而直”,形象地说明了环境的育人功能。将中华优秀传统文化与校园文化的建设有机融合,力争“让每一处景说话,让每一处景育人”。如:笔者实习的学校将校门设计成古色古香的“竹筒”,“竹筒”的右边印刻着“弟子规”,左边是从学校走出的名校友简介。整个校门映入眼帘给人以“书的殿堂”之感,师生沉浸在传统文化和刻苦攻读的氛围中。进入校门,左侧一本“以书为友,香远益清”开卷待读的木雕书,令人不禁想捧而读之;右侧一尊“孔圣”铜塑,“不愤不启,不悱不发”“温故而知新”指着师生学习的迷津。学校还在“光盘行动”活动中,在食堂墙壁上,涂精品食品味品书香的“五谷丰登,社稷福祉”图案,让大豆、小麦、玉米等农作物栩栩如生地出现在墙上并配有相应的古诗词。学生徜徉在这些校园景观时自然受到传统文化的熏陶,践行着传统文化的价值理念、传统美德和人文精神。

三、中华优秀传统文化与主题活动相结合

寓教于乐、寓教于做的活动是育人的重要载体。学校根据学生的年龄特征,结合自身条件和环境,开展丰富多彩的传统文化传承活动,让学生在活动中汲取传统文化的精髓。一是校内开展以“爱国、诚信、节俭、感恩、友善”为主要内容的中华经典诵读活动,营造阅读氛围,真正让中华优秀传统文化成为践行社会主义核心价值观、提升学生道德素质的思想支撑。同时,开展经典诵读的征文、演讲等比赛活动,以此开展弘扬中华优秀传统美德的主题教育。二是学校利用传统节日开展“传统节日非遗”采访、展演活动。在清明、端午、中秋、重阳等传统节日,组织学生深入村社,参观村史资料,与老一辈交流,了解传统节日的文化变迁,传统习俗的丢失状况,促使学生对传统节日文化进行再认识,激发其对优秀传统文化的保护意识。同时,让学生借助网络平台,根据采访活动内容,收集整理传统节日文化资源,建立传统节日文化资源库。教师组织学生根据资源库资料汇编顺口溜、创编小品、表演歌舞等形式进行展演,如此不仅丰富了乡邻的文化生活,锻炼了学生收集、整理、创作、展示等综合素质,更培养了学生在传承优秀传统文化中学会“去粗取精”。三是组织学生深入各类博物馆、劳动基地、纪念馆、革命遗址等校外实践基地,进

行参观和实践经验,让学生在丰富的社会实践中,养成热爱祖国、崇尚劳动、艰苦奋斗等优良品德,更好地理解 and 践行传统美德。

四、中华优秀传统文化与课后延时服务相结合

为确保课后延时服务不加重学生学业负担,学校可将延时服务的课程设置与传统文化进校园活动结合起来,拓宽传承传统文化的渠道。学校立足地、校、人,创造性利用非物质文化遗产,将当地民间非遗艺人、有一技之长的专业人士吸纳为课程决策者和实践者,把传统的手工艺制作、戏曲、游戏、根雕、十字绣、服饰、武术、象棋等优秀传统文化作为特色活动课程,进入课后延时服务的课堂中。比如,笔者实习学校课后延时服务开设了开州三绝之一的临江香扇扇面画课程。扇面采用国画技法,绘上人物、山水及花鸟鱼虫,图案美观、雅致,具有浓郁的民族风格。学校找到非遗传承人邓尊建,借来他祖传的扇面古画谱,让美术教师与学生一道研究学习香扇扇面画。这样学生在丰富有趣的延时服务中动手操作,探索发现、创新思维,感受到中华优秀传统文化的人文底蕴、艺术魅力,从而提高自身艺术修养,实现以文化人,以文育人。中华优秀传统文化底蕴深厚,只要学校把课内与课外、理论与实践结合起来,合理利用中华优秀传统文化与教学内容的契合点,通过丰富多彩的活动,就能让学生将传统文化的精髓,内化于心,外化于行。



在创新空间里找寻自然教育的触点

□李楠 孟瑶

大自然五彩斑斓、丰富多彩,它所具有的真、善、美的价值内涵,是最鲜活和适宜的“教材”。我们学校里开设的课程,不仅仅是知识的注射器,还应该是学生自己的体温计——学生观察不同的动植物,在植物的不同季节里不断去光顾了解它们的变化。面对这世间万物,他们潜心观察、认真研究、积极思考、虚心求教,享受着发现的欣喜、失败的沮丧,经历着参与的快乐、成长的泪水。

西安市风景小学开设系列自然教育课程,他们和陕西山野寻境科普知识咨询有限公司以及陕西省林业局合作,因地制宜,开设有“竹”课程、“小真菌·大蘑菇”自然教育课程,旨在打破学科界限,在综合性的实践活动中唤醒学生热爱自然的情感,激励学生不断探究发现,引导学生走向科学。

以“小真菌·大蘑菇”自然教育课程为例。这是以最符合儿童的方式,以奇妙的微生物——小真菌吸引孩子们,通过“给菌棒安家”,将自然教育融入学生的生活当中,让他们在实践中感受自然的奇妙与生命的力量。

“从探索到发现、从学习到体验”,风景小学三大创新空间场域的建立,让学生在自然中探索、思考,并付诸行动,最终树立起风景学子的生态世界观。

一、第一空间:生态长廊——生机自然的启蒙园

因为有一颗热爱自然的心,我们走到了一起。在风景校园的植物科普园里,共展出植物标本七百余种,科属类别六十余种,较全面地展现了丰富多样、完整原生的秦岭生态系统。让三秦大地上的孩子们,从“生命性”“丰富性”“规律性”中,领略到秦岭植物世界的丰富多彩,从而触发内心想要呵护植物朋友的情愫。孩子们在植物科普园里获得积极的情感体验,以及丰富的知识经验,让走进自然、亲近自然、呵护自然成为一种文化价值取向。

二、第二空间:科学课堂——思维探究的故事田

结合分年级自然课程内容,我们探究课堂的应有样态。老师们经常在思考:是让孩子们假探究,学会一个知识重要,还是真研究,搞懂一个现象重要?答案是显而易见的。要让孩子们的好奇心不断循环,我们带领学生要解决的问题从哪里来,就是科学思维故事的开始。秋实园里的土闻着有股味儿,这气味里有什么物质?一片叶子从哪里开始变黄?

蚂蚁被白扳笔的气味困住了是怎么回事?这些,都是孩子们依据对自然界物体的观察、大自然中发生的故事来提出的问题。故事的内容就是引导孩子们在假设中进一步去进行实验,最终得到自己的论证和观点。老师们带着学生走进自然科学,不仅让孩子们知道为什么,还明白了为什么要知道。真正正正的思维探究,让科学思维的故事不仅仅是一个名词,更是一个动词。让学生的好奇心循环起来了,发现更多想知道的问题,产生新的好奇。就这样,在老师的引导下,“观察——发现——探究——再观察——再发现——再探究”,周而复始的循环过程中,自然教育的形式也在不断深入。

三、第三空间:实践基地——“一带一路”的自然之旅

人和自然的关系不只是问题和答案的关系。了解大自然,要从走近它的那一刻开始。西安市风景小学编写的《自然博物之旅》手册中积极推介自然之美——学生实践基地。其中四宝守护团暨“博物馆展品丢失案”“打败神秘的吸血怪”“便便不撒谎”“从天而降的鸟蛋”等综合性学习项目深受孩子们喜爱。在手册的指导下,风景学子在循序渐进的实践活动中,不断深入了解动物朋友,了解人类和它们之间的关系。这是拉近学生与“自然教育”的新举措。

新时代自然教育创新的空间就在日常教育教学活动之中,我们相信:孩子们心中人与自然情感的小支点,可以支撑撬起世界自然保护的大杠杆。守护地球家园,是人类共同的使命。而通过自然教育点燃孩子们热爱自然、保护自然、尊重自然的情感,是教育工作者在学生幼小心中播下的一粒粒种子。我们相信:这颗小小的种子会发芽、长大,总有一天会长成参天大树。

依托活动,学会感恩

□黄庆松



小学生活是教育学生养成良好思想道德并塑造良好行为品质的黄金阶段,陶行知先生说“生活即教育”“社会即学校”。身为教师,我们要细心观察教育中的点点滴滴,让学生经历更多的体验,获得更多的感受,才会明白更多的道理。“依托活动,学会感恩”的理念,一直是我进行学生思想教育的德育主线,我在平时的班级德育工作中经常渗透着感恩精神,让学生学会立身处世,提升个人修养,学会“知恩、报恩、施恩”。

传递生命之水,感恩同学爱心温情。前三年的疫情期间,让我们看到了社会的大爱。在居家隔离期间,有的小区电梯口会有互相交换物资的桌子,大家可以分享和交换自己的物

资,给有需要的人,这种互相帮助的精神,让我想到了班上也会有小朋友平时忘记带水了,没有水喝的事情。于是在疫情之后,我便在班级摆放了桌子,在旁边贴上了“生命之水”的温馨提醒牌:“当您忘记带水,您可以带走一瓶解渴!别忘记,第二天重新放一瓶水回去!愿您生活有暖,四季平安!”我给桌子放了两瓶矿泉水,并提醒学生:“喝水不忘供水人,大家可以流动传递爱心,并学会感恩同学。”这样的小举措抓住生活的点滴,为班级提供了温暖的一处风景线,也引导学生学会互相帮助,学会感恩。

办好班级生日会,感恩父母养育之恩。现在还有很多孩子都是独生子女,父母只要求孩

子好好读书,其他的事情基本由家长包办了。慢慢地,孩子们就习惯性地忽略了对父母的感恩之情,觉得父母的付出是理所当然的。因此,我就定期每月举办班级生日会,每次让同学邀请父母参加班级生日会,让父母一起参与,关注孩子的成长。在班级的生日会上,我会让学生参与护蛋活动,让学生谈谈护蛋行动过程中的感受,以此来教育学生感受母亲十月怀胎时的不容易,理解妈妈要承受巨大的痛苦。

借助家校搭平台,升华感恩教育之情。教育学生学会感恩需要循序渐进,还需要身体力行,因此家校要形成教育合力,才能增强活动的实效性。在班级里,我主要是根据每个月的时

间,定期开展“我为学校做点事”“我为班级做点事”“我为他人做点事”等主题教育活动。主题活动,比如鼓励学生维护校园纪律,志愿帮助食堂阿姨收拾学生餐盘,举行“感恩班级,认领一处卫生”等清洁行动,让学生在体验中真正将感恩教育落到实处。从“知恩”到“报恩”,从“报恩”到“施恩”,把感恩之情化为强烈的自身责任感。

总之,感恩的主题是永恒的。学会感恩,是一个对自己和他人,以及社会关系的正确认识,开展多种活动,我想这能够成为学生走向社会的重要人格资本,长此以往,相信班级的德育将会焕发出特色发展的勃勃生机。

劳动育人

2022年,教育部最新颁布的义务教育课程方案和课程标准强调素养导向、学科育人,探索与素养目标和内容结构化相匹配的、学科典型的学习方式,在各学科教学中提倡开展主题化、项目式学习等综合性教学活动。其中,《义务教育劳动课程标准(2022年版)》更是将“劳动项目”作为劳动课程实施的重要载体。西安市碑林区大学南路小学积极建设劳动实践室,科学依据“劳动课标”进行劳动项目的有效实施,落实劳动课程内容及其教育价值,结合多学科融合的教育理念,助力发挥学校劳动树德、增智、强体、育美的综合育人价值,培养懂劳动、会劳动、爱劳动的时代新人。

学校尝试构建“劳动创造美”劳动教育新模式:通过构建项目式劳动课程群,建设劳动实践室、寻觅劳动课新模式,探索蕴藏在劳动内容中的审美因素。在劳动实践中,探寻不同角色、不同岗位的价值美;积极营造劳动展示舞台,引导学生参与劳动,打造美劳教学新思路和新模式。项目组以美术组教师和劳动组教师为主。下面以“合木小向导系列”(合木小向导系列包含我校劳动实践馆、美术馆、陶艺馆、体育馆等其他校馆的实践场所)的校史馆小向导为案例来分享我们的实践和探索。

西安市碑林区大学南路小学始建于1920年,2020年学校兴建了校史馆,旨在为更多学子展示优秀的

校园文化,百年的校园文化得到继承和发扬。为了让学生树立校园主人翁意识,做好校园文化的传承人,我校制定了以《校史馆小向导》为主题的劳动实践项目,引导学生通过多种形式深入了解学校历史和校园文化,利用知识、技能等为他人提供服务,在志愿岗位上学习实践,树立服务意识,实践服务技能,在校园公益服务中强化社会责任感。项目面向小学五、六年级学生,实施时长约为一个月,场所在校史馆。

项目任务及要求:
任务一:查阅校史资料;任务二:撰写向导词;任务三:学习向导礼仪;任务四:争做金牌向导。
任务要求:通过活动让学生了解学校的历史,树立以校为荣的主人翁意识,为学校出份力,人人争当校史馆小向导,培养劳动意识和

项目总目标:

- 1.了解本次活动的基本流程和向导的素养要求,愿意积极参与到校史馆小向导的活动过程中来,形成“校园主人翁”意识,树立劳动最光荣的观念,弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神。
- 2.初步掌握校史资料收集、语言提炼及向导礼仪的方法和技巧,经历向导职业体验,培养学生的劳动能力,促进综合素质的提升,使学生初步具备担任校史馆小向导的基本素养。
- 3.能自觉自愿为学校公益服务,培养热爱学校、吃苦耐劳、团结合作的优良品质,养成遵守劳动纪律和安全规范的习惯。
- 4.在校史馆小向导服务中掌握劳动技能,增强学生为家乡、为学校代言的自豪感,牢固树立校园文化传承的使命感和责任感。

项目预设重难点:

- 1.重点:掌握向导礼仪、资料的重叠提炼、语言的组织和表达技巧。

难点:体验向导职业时语言流畅,动作大方。

项目任务实施的课时安排:

任务内容:任务一:查阅校史资料(一课时);任务二:撰写向导词(一课时);任务三:学习向导礼仪(一课时);任务四:争做金牌向导(一课时)。

劳动任务清单:

- 1.学生通过各种形式,搜集相关校史发展的资料。
- 2.上网查阅、了解撰写向导词的方法,可请教语文老师。
- 3.了解专业向导的基本礼仪规范。
- 4.初步掌握口语表达,规范讲解用语。
- 5.掌握向导礼仪后,能大方、准确、清晰地介绍校史馆。
- 6.分小组演练,推出本组最佳向导。
- 7.现场进行引导参观,讲解不同的板块,当校史馆向导。
- 8.宣传校史馆,提升服务意识,激发学生对学校喜爱和自豪感。

在志愿服务中讲好校史故事

——西安市碑林区大学南路小学劳动课程项目式学习实践探索

□王春玲

劳动实践评价表(图附后)

作为项目式学习,在整个学习过程中,学生是学习和发展的主体,教师是教学活动的组织者和引导者,项目的规划、活动的步骤、问题的解决、成果的收集都是学生在发挥主观能动性,教师要对整个活动进行组织,对学生在活动过程解决问题的方法进行引导。项目学习的主题来自于复杂、真实的情境而非教材,教师就不能单纯地教授教材的知识,而是要和学生一起在合作、探究中解决问题,在解决问题的过程中获得知识与能力。在整个项目

学习过程中教师应该时刻提醒自己只是学习活动中的一员。

以本案例为例,让学生理解职业,理解不仅仅是对职业知识的认知,更重要的是引导学生理解职业的责任感和使命感。活动中的职业体验在实施过程中,既要考虑学生的生活经验,突出情境中的实践,也要考虑学生的认知发展水平,把握职业价值引导,将体验学习与学生未来的职业生活联系起来,让学生在体验活动中习得技能,并与语文学科等多学科进行融合,熏陶情感,认知自我,培养能力,收获成长。

劳动实践评价表

过程环节	评价指标	评价结果	评价类型
查阅资料	积极主动,形式多样	☆☆☆☆	自评
撰写文案	切合主题,语言精炼	☆☆☆☆	自评
学习礼仪	仪表大方,表达流畅	☆☆☆☆	自评
向导实践	自信大方,应变得当	☆☆☆☆	自评