



红心育苗

实施红色文化校本课程 开展“红心育苗”行动

□贾猛

红色资源是中华民族特有的宝贵财富,是中华民族优秀传统文化的重要组成部分,塑造了中华民族独有的精神品质,具有丰富的德育价值。开展“红心育苗”行动,不仅是对已有红色资源文化的简单输入,而是要在新时代背景下明确其蕴含的价值意蕴,采取丰富多样的路径,对红色资源进行充分挖掘和开发,实现红色资源文化的创造性转化和创新性发展,真正彰显红色资源文化的教育功能。

面俱到等于不到,在有限的学习时间里面涉猎太广太宽,会陷入表面化、浅层次的学习中。通过综合调研分析,杨家岭革命旧址离我校6公里,延安鲁艺旧址离我校5公里,两者一东一西,不远近,交通便利。梁家河是习近平总书记下乡插队的地方,蕴含着习近平总书记的奋斗史。这三者极具代表性,因此,我们在设计课堂教学内容时主要以延安杨家岭、延安鲁艺旧址和梁家河所蕴含的红色文化资源为开发对象,除了固定的红色文化主题教育如开学初的军训活动、庆祝建党节和国庆节等活动外,围绕校本课程主题,在不改变课程研究方向的基础上对课程内容做了微调,从一开始设定的十五个模块凝练为九大模块。第一模块:延安红色资源授课内容综述;第二模块:战略大转移奔向延安;第三模块:中共中央进驻杨家岭的前后;第四模块:从“心”出发,向“心”而行——革命青年奔赴延安;第五模块:延安时期的“中南海”;第六模块:国运转折时期的延安;第七模块:永远的鲁艺;第八模块:你从梁家河走来——习近平的知青岁月;第九模块:回音——思想的光辉映照未来。

为了更好地配合以上课堂授课内容,让学生零距离深入体会红色革命文化的历史底蕴,我们又设计了一些活动课程,如寻访革命足迹,传承革命精神——参观延安鲁艺旧址;打卡红色遗址,感受红色基因——参观杨家岭革命旧址;走进革命遗址,传承红色基因——参观王家坪革命纪念馆;铭记革命先烈,汲取红色力量——祭扫“四·八”烈士陵园。在组织校外研学活动时,我们注意扩大影响,争取社会支持,为纪念红军长征到陕北,我们组织了25公里的徒步研学活动,2000余人的队伍浩浩荡荡,一路上红歌此起彼伏,气势恢宏。研学活动产生了很大的社会反响,赢得了家长的认同和支持,也让学生亲身体会到了红色文化的力量,扩大了红色文化资源的教育影响力。如何让旧址遗迹成为党史“教室”,让文物史料成为党史“教材”,让英烈模范成为党史“教师”,让青少年学生深切感悟革命先烈的丰功伟绩,厚植爱国情怀,自觉主动传承红色基因,沿着革命先辈的足迹砥砺前行,红色资源校本课程开发与实施是一个极其有效的途径。

让儿童爱上作业

语文“套餐式”作业的思考与实践

□贾瑾

“让孩子们爱上作业”,这听上去似乎是天方夜谭。单一机械的抄写、重复枯燥的默写、反反复复的背诵,几乎使作业成了小学生共同的负担与苦恼。如何破解作业迷思,让作业变得内涵丰富且形式多变有趣呢?笔者从《义务教育语文课程标准(2022年版)》中关于作业评价的建议细细推想开来,以素养为导向、课程视域、有趣情境为前提,设计有用有趣的“套餐式”作业,能满足学生多样发展的个性需求,减轻学生学业压力,让学生爱上做作业。

语文“套餐式”作业的创意设计,作为课堂教学的补充与延伸,根据时段与作用的不同,可分为:“营养餐”“自助餐”“特色餐”等不同类型。

日常丰富“营养餐”,从单一机械到充满情趣

寻宝套餐,调动好奇心。如统编版教材三年级上册《古诗三首》就可以设计成“芝麻开花——寻宝套餐”作业。首先是“寻宝准备”,孩子们通过背诵三首古诗,找到“宝藏图”,能说出三首古诗描写的季节、分别描写了哪些景物,就可以拿到打开知识宝藏的“金钥匙”。接着是“发现宝贝”,说说你运用了哪些方法理解诗中难懂的词语,指向学生对单元要素的掌握和应用——借助多种方法理解词语的意思。这样进入知识的宝库就方便多啦!最后是“挖到宝贝”,与小组同学合作,一起将古诗改写为一个小故事,并配上插画,拿到了挖掘宝藏的工具,很快就挖到了知识的宝藏。

日常丰富“营养餐”里没有机械重复的抄写,也没有单调枯燥的记忆。它更强调学生的个性发展,充满童趣。虽有“双基”的夯实,但以孩童的心理机制进行各类闯关设计,更能激发学生的积极性。

阶段趣味“自助餐”,从被动完成到自主选择

自制套餐,培养自主能力。做自己的学习营养师,给自己配置“营养补给”,可以充分调动学生对阶段知识梳理巩固的兴趣。如统编版教材四年级上册一至四单

元学习结束(期中阶段)后,可以让孩子检查一至四单元的基础知识,给自己开一份合适的营养套餐。可以是“字词补给”:搜集整理听写本中出现的错别字,重点复习;可以是“背诵补给”:将课文需要背诵的段落记录下来,逐一落实;可以是“默写补给”:选择自己需要加强的段落或《语文园地》中的内容进行默写;还可以是“梳理补给”:翻阅一至四单元的语文书及作业本,根据自己的学习情况补充专项练习或提出合适的学习建议。

阶段趣味“自助餐”既能体现学习目标,又便于评价激励。实践表明,学生完成自主作业的时间越长,提高学业成绩的效果越明显。可见,教师如何在作业设计中有意识地引导学生自主安排作业时间,养成自主学习能力是实现差异性作业和因材施教的长久之计。

阶段趣味“自助餐”可以安排在一个单元学习之后,也可以安排在多个单元学习之后,如期中、期末考试前期。教师当堂组织共学复习,强化重难点,如学生发现自己的薄弱环节,便可进行“加餐”。根据自己的需要,自主安排时间,有针对性地补充。阶段“自助餐”作业给学生更大的选择空间,更有利于培养自主学习的能力和习惯,提升学习品质。

假期休闲“特色餐”,从碎片化到生活系统运用

节日特色套餐。如四年级清明节的特色作业就建议学生围绕“清明”开展以下活动。一“诵清明”:心怀感恩之情,用朗诵的方式缅怀时代的“逆行者”,没有他

们的负重前行,何来我们平安强盛的祖国。二“写清明”:任选杜牧的《清明》或晏殊的词《破阵子·春景》,改编成现代诗,抒发自己一片诗兴。三“游清明”:将自己踏春之时找到的信物,做成书签或植物画收藏起来。四“思清明”:聚焦社会热点问题设计设计。比如,如果你像鲁滨孙一样,只身漂流到无人的荒岛,你会怎样生存?如果你像海伦一样,只有三天的光明,你会做些什么?面对灾难与生存,每个人都有自己的抉择与思考。

《辞海》对作业的解释,为完成生长、学习等方面的既定任务而进行的活动。可见,作业本质上是一种学习活动。当我们能以人的全面发展为目标,能根据学生的年龄特点设计具有情境性、互动性、系统性的作业时,作业就能变得富有创意和情感,充满着浓浓的趣味与人文关怀。或许让孩子爱上作业,将不是神话。

作业设计 管理

规避核心概念界定的失误点

□程先国

的判断推理。在此基础上,再进行核心概念界定,合理地提出自己的见解与主张。采用他人的界定时,一般是专著优于论文、名家优于一般、新近优于过往。

无自己见解的界定

课题组引用了文献,但没有合理地提出自己的见解与主张。如《基于幼小衔接的入学准备测评研究》这一课题,课题组对“入学准备”作了界定。在引用了美国国家教育目标委员会、钱志亮等、盖笑松等的界定后,课题组得清楚地界定其“入学准备”的范围,宜清楚地列出到底要在哪些方面进行准备。

自己见解不清晰的界定

课题组提出了自己的见解,但其见解不够清晰。如《立德树入导向下幼儿园多彩课程建设研究》这一课题,课题组虽然对“多彩课程”作了界定,但这一界定有两个方面需要改进:一是关于课程的,“活动总和”的提法值得商榷,从学理上说,课程有广义与狭义之别,课题组似乎是从广义的角度界定的,从广义说课程似乎是“各种因素”的总和

而非“活动总和”。二是“多彩课程”的五种颜色到底是哪五种,没有明确。根据后续“研究基础”中的相关信息,其“多彩课程”可这样界定:指根据“基于童心、行于爱心”的课程理念,探索与实施的红色仁德生命课程、金色爱德运动课程、橙色文雅国学课程、紫色美育艺术课程、蓝色和乐创课程等体现五育并举、促进幼儿身心全面发展的优质化特色园本课程。

自己见解让人产生歧义的界定

课题组提出了自己的见解,但这一见解让他入不好理解,甚至会产生歧义。如《核心素养视域下的小学数学“五维五性”主题式学习模式的建构与实践研究》这一课题,课题组对“五维五性”作了界定:“泰勒原理中的确定教育目标、选择教育体验、组织教育体验和评价教育体验四个基本原则构成了泰勒关于课程设计的系统模式。本课题在借鉴泰勒原理的基础上,依据新课程方案 and 数学课程标准对于主题式学习的要求,将“四个原则”发展为“五个维度五种属性”。即学习目标多元性、主题设计劣构性、内容架构综合性、学习实施探究性、评价开展过程

性。”这一界定初看,是一个较为有效的界定,通过泰勒之“四”创新建构出自己之“五”。但是,何为“主题设计劣构性”,笔者有意问了几位身边较为知名的有区域影响力的教研员,他们均认为不好理解。这样的界定就没有达到“帮助他人正确理解和认识,不会产生歧义”的目的。课题组需要对“劣构性”予以再次界定,或者在“劣构性”后加一括号予以夹注解释。

自己见解“不合法”的界定

课题组提出了自己的见解,但其见解与文件精神或法律法规不符。如《核心素养导向的数学故事课程研发和实践探索》这一课题,课题组界定了核心素养、数学故事、课程研发这三个概念。对“课程研发”做了界定。这里,课题组提出的“编写校本教材”的打算,与教育部《关于加强中小学地方课程和校本课程建设与管理的意见》文件精神不符合。最简单的解决办法是删掉“编写校本教材”,作为校本课程的重要实施路径和工具”。如果觉得粗暴的话,则可在“开发运用多形态课程资源”上做文章。

班级小报,为学生习作插上飞翔的翅膀

□曹雪梅

被激发,开始自觉自愿写日记,认真对待每次习作训练;还有同学“先斩后奏”:“老师,周末我写了一篇作文,您看能发表在班级小报上吗?”不难看出,孩子们对写作的态度和兴趣在悄然发生着变化,感受到发表作品的喜悦,盼望着自己的满意习作能早日发表。

学期末,我将班级小报里的优秀作品整理成班级文集,装订成一本精美的小书籍,作为孩子们一年学习生活的纪念保存起来。它记录着班级大事,见证着孩子们的点滴进步。小报虽小,却撬动了学生习作的内驱力。一份份班级小报,从文字校正、美术编辑到版面设计,从一篇篇稚嫩小文的字里行间,无不闪烁着孩子们智慧的火花,展示着他们的才能。

班级小报,兴趣激发的良药

创刊伊始,我在班上征集报名,学生集思广益,畅所欲言,这也是展示学生语文功底的一个机会。学生兴趣盎然,先后征集了“文轩报”“新绿”“逐梦”“小荷”等设计新颖、富有

创意的小报名字,然后我让学生在班演讲,进行小报名字的意义阐述,学生评议,择优选取。最后确定为“逐梦”,寓意我们全班追逐写作的梦想。这不仅锻炼了学生的思维,还培养了口语表达能力。

每期小报编撰,我鼓励学生互相协作,合作完成,发挥每位同学的特长。画画好的,鼓励设计插图;毛笔字写得好的,让其给报头题词;电脑技术高的,进行版面设计;打字速度快快的,编辑文字……这既充分调动了他们的主人翁意识和责任感,也是对孩子们的习作水平、绘画技巧、编辑能力和审美情趣的展示。

班级小报,素材积累的宝库

每期小报,刊登的多是学生的练笔、日记。学生可以看到形形色色的习作,在学习、对比、借鉴中,起到互相学习的作用。

班级小报除刊登学生的优秀习作之外,还将校园见闻、班级活动和成长足迹融入其中。通过“校园短波”“一句话新闻”“班级大事”,以图文并茂的形式展现出来。

每期的班级小报,所有版面,从内容到设计,都是同学们独立完成的;所刊登的,都是自己班级的的人和事,每期出刊学生都争着一睹为快。学生可以在这里自由地阅读、吸收、积累,不仅开阔了学生的眼界,还增长了见识。

班级小报成了培养学生文学素养的芳草地。在它的引领下,学生逐渐养成了留心观察身边事物的习惯,勤于思考,乐于动笔。久而久之,孩子们积累了丰富的写作内容和素材,真正解决了写作时无话可写的局面。

班级小报已成为我班学生不可或缺的精神天地,在这片天地中,孩子们的思想活跃了起来,笔尖动了起来,在方寸习作试验田里笔耕不辍。一个个雏鹰羽翼逐渐丰满,期待他们展翅翱翔于文学创作的高空。

快速提高学习成绩 四个小妙招

□吕迅喜

一现状,就要消除学生的顾虑,为学生创造开展学习交流的条件。我利用各种机会鼓励学生提问,表扬积极提问的同学,设立“积极提问奖”,大力表彰勤于提问的个人。在学习小组的基础上,鼓励学生多向老师和同学提问,并规定自习课可以在教室外和教师办公室开展答疑交流活动。经过多次宣传鼓励和一段时间试行后,班上学习交流、相互提问解答的场景越来越多。

开展师徒结对活动,奖励进步组合

班上有部分同学说,遇到的问题太多,也不知向谁请教,更加不好意思去向老师,于是成绩就这样掉下来了。为了改变这个状况,我谋划了一个“师徒结对”活动。综合分析前几次考试成绩,我把各科分数的前十名和最后十名分别列出来,前十名为“专家组”,后十名为“发展组”,让学生们自由组合。对于成绩中等的同学,让他们自己找搭档,不受成绩限制,这样基本所有的同学都能参与其中。经过宣传鼓励,举办拜师仪式,安排固定互助辅导时间,奖励“最佳组合”“翻身组合”,及时调整组合,记录反馈等环节,同学们的学习劲头更足了。

自主出题测试讲题,锻炼成小老师

一段时间以来,同学们反映有的科目练习不够,有的练习不符合我们班的学习状况。为了解决这一问题,我想到了让学生自主出题讲题。每周安排好出题做题的科目顺序,由同学们自主找一定量的题目,发电子版给课代表,由课代表筛选题目,我负责排版印刷。课代表安排每天做题和讲题的时间和人员。在试行一段时间后,再对活动进行整合优化,再次科学统筹,不断改进总结,很多同学经过几次讲题后,越来越有老师范,让人眼前一亮。

经过同学们一年多的不懈努力,如今我们班的学习已经走上了快车道,不断取得新的进步。老师们都赞叹我们班发生了巨大的变化,同学们更是自豪地说,养成良好的学习习惯,提高了学习效率,我们每个人都是赢家。

鼓励提问支持讨论,创造良好的条件

经过调查我发现,很多同学明知自己的知识有漏缺和疑惑,也不敢或者不想去问老师和同学,班级里学习交流的氛围不浓厚。要改变这

众所周知,写作是衡量学生语文水平的重要尺度,是语文教学的重点和难点。在多年的语文教学生涯中,我深刻地感受到,作文永远是个老大难的话题。很多孩子不喜欢写作,甚至害怕写作,一方面是因为阅读积累不够,其实还有一个重要的原因就是兴趣不足,动力不够。

如何激发起孩子们写作的兴趣,消除他们对写作的畏惧感,爱上写作?笔者认为创办班级小报是一种有效的途径,能为学生的习作插上飞翔的翅膀。

班级小报,习作展示的舞台

平日的习作,练笔,老师改得再细致,评语写得再富有激励性,但收效甚微,甚至有的学生不屑一顾。究其原因,读者太少,没有展示的平台,学生感受不到写作的成就感。于是,我把学生平日的练笔、日记,以及单元作文中的优秀习作收集整理,编撰成班级小报,供老师、同伴、家长阅读,增加了阅读量,扩大了阅读量,搭建了展示的平台。

令人欣喜的是:学生写作热情