

“双减”下小学语文作业设计优化策略

□胡立红

根据“双减”政策要求,小学语文作业设计要合理安排学生的作业量,注重增强语文作业的层次性、趣味性和多元性,真正激发学生自主完成作业,实现减负增效,进而提高学生语文学习的兴趣,促进学生语文综合能力的发展。

一、树立正确的作业观

一直以来,学校、教师、家长都存在“多做作业就能取得好的成绩”的观念,其实,机械地多做作业是非常低效的。我们应该树立大作业观、协同作业观以及文化作业观,将作业渗透于生活,与生活实践相结合,要让学生在作业的过程中实现拓展延伸,关注学生探究能力与合作交流能力的培养。

二、丰富作业内容,突出典型性和趣味性

作业设计的核心价值,在于强化学生对所学知识的认知与理解,培育学生的知识迁移和综合运用能力。教师要从语文学科特色出发,丰富作业内容,根据教学实际开展口语展示、好书推荐、思维导图、课文配图、书法展等,进一步揭发学生对语文学科学习的

兴趣,增强学生的自信,提升学生自主学习的能力。例如,对小学生来说,听话和说话能力的培养十分重要。学习语文的终极目的在于学会使用语文这个工具去认识自然、认识社会。如平时课后作业中,教师要注重引导学生听课文范读,可以让学生模仿央视《朗读者》中的经典视频,让学生学习、分析优秀朗读者的朗读技巧,提升学生的朗读水平,不仅要流畅,还要做到抑扬顿挫、有感情。口语交际作业,不仅要在课堂上交流,还需要学生和家

三、实施基础作业+弹性作业,突出针对性和层次性

在传统的教学过程中,教师都是统一布置作业,这样就会出现两种极端的现象:学习能力强的学生可能出现“吃不饱”情况;而学习能力弱的学生可能出现“吃不完”的情况。因此,教师要充分领悟“双减”要求中“发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能,设计符合学生年龄特点和学习规

律、体现素质教育导向的基础性作业”这一精髓,掌握学情,根据学生水平和层次,设计不同难度、不同形式的作业。可以根据基础作业和弹性作业相结合的原则,设置必做题、选做题以及拓展题目,层层递进,引导学生选择适合自己的作业,同时,对学生不断进行激励,引导学生不断突破作业层级、拓宽视野,激发学生学习语文的信心。

四、注重作业评价,提高学生认知水平

作业评价是教学的有效辅助手段,是反馈教学效果、调控教学过程的重要环节。教师应充分利用作业评价来传达期待,激发学生的学习兴趣。

作业评价首先在评价标准的设定上要紧紧锚定“知识的认知与理解和知识的迁移与能力的提升”,不能随意降低评价的标准;其次在评价的实施中,不能仅仅停留在对与错的简单判断上,要从作业的呈现上发现学生在知识认知与理解上的难点、知识迁移与能力提升上的堵点,为后续的课堂教学找到准确的切入点;

作业评价结果要能够帮助学生提高认知水平,从而促进学生学习的自我调节。

在语文作业评价过程中,可以根据书写规范、口语表达、对错情况等多个维度设置学生自我评价、同学评价以及教师评价等多个板块。自我评价不仅能提高学生的积极性和主动性,更重要的是促进学生对自己的学习进行反思,有助于培养学生的独立性、自主性和自我发展、自我成长的能力。同学评价也能促使学生在解决问题中共同交流、共同理解,从而达到共同提高的目的。通过评价反馈,教师会明确自己在作业设计中的优势与不足,会不断地加强作业设计的理论和实操的深入学习,提升自身的作业设计水平。

“双减”政策不仅使教育主阵地回归学校,也对学校和全体教师提出了更高的要求。小学语文教师要科学设计作业,不断提升自身作业设计能力,让减负增效及核心素养的提高真正落地。

(作者单位:陕西省西咸新区沣东上林学校)

立足文化自信,在语文教学中培育学生品德

□方颖锐

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出,教师应理解核心素养的内涵,全面把握语文教学的育人价值,突出文以载道、以文化人。特殊教育是基础教育的组成部分,义务教育语文核心素养的提出对聋校语文教学具有重要的指导意义。

一、立德树人,育人为本

聋生因听力障碍,其语言能力、认知能力发展滞后,大多是在教育教学中逐步形成道德认识、道德情感的。当前聋校语文教学中,部分教师将主要精力放在语言文字的学习和运用上,对教材中的文化自信元素挖掘不够,忽视了聋生品德的培育。

聋校语文新教材选文具有正确的政治导向和价值取向,有丰富的文化内涵和时代气息。课文中有对祖国壮丽山河的描绘,有对革命先烈保家卫国、英勇无畏精神的记述,有尊老爱幼、诚信友善、自强不息、勇于担当、甘于奉献的人物和故事。这些都蕴含着中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化等文化自信元素,是语文教学当中培养聋生良好品德的重要素材与抓手。

教学中,教师要时刻牢记立德树人根本任务,深入挖掘教材中的文化自信元素,有针对性地开展思想品德教育,引导聋生明是非,知荣辱,辨善恶,提高道德认识,形成正确的道德情感,做到知荣而行,知耻而止,养成良好的品德。

二、在日常教学中培育品德

1. 读中感悟,陶冶情操

语文教学要重视朗读,在读中感知、感悟,受到情感的熏陶。教师应指导聋生通过口语、手语等方式朗读课文,适当降低音准方面的要求,抓住重点词句,配合表情和肢体语言,想象文中画面,体会人物形象和文章主旨,陶冶情操,形成正确的道德认知和情感。

2. 联系生活,在做中学

聋生以目代耳,观察能力强,主要依靠视觉学习知识。教学中教师要充分联系聋生的生活实际,通过观察比较、直观演示、亲身实践等方式,将抽象的道德要求外化为具体的道德行为,在做中学,在学中悟,引导聋生形成良好的品德。如学习《升国旗》,联系每周一的升旗仪式,让聋生向着国旗立正、敬礼,在规范庄严的升旗仪式中,表达自己对祖国的热爱,体会作为一个中国人的骄傲和自豪。

3. 创设情景,内化迁移

教学中,教师可以巧妙地营造与文本相关的情景,引导聋生产生情感共鸣,从而受到思想品德教育。如《胖乎乎的小手》一课,老师扮演爸爸,一进门就坐下来解鞋带,请聋生联系课文内容判断:自己应该帮爸爸做什么?一名学生上台拿出拖鞋,说:“拿拖鞋。”通过表演,把生活场景带入语文课堂,聋生观察、操作、体验,学以致用,既掌握了语文知识,提升了认知能力,又促进了良好品德的形成。

4. 讨论交流,碰撞思维

聋生受认知能力、思维能力的制约,对很多知识不理解,或认识得比较片面。对此,教师要鼓励并引导聋生积极发表自己的观点,进行讨论交流,在观点的碰撞中开阔思路,引发思考,去伪存真,从而正确、深入地理解文章阐明的道理。如《落花生》教学中,组织聋生讨论:你是怎样理解父亲的话的?你喜欢像花生一样还是像桃子、石榴、苹果一样?在这一讨论的过程中,知对错、明是非,形成正确的人生观、世界观和价值观。

5. 课内与课外相结合

聋校语文教学还要注重课外的阅读、语文实践活动等环节,学以致用,引导聋生在活动中强化对中华优秀传统文化的理解,受到品德教育。推荐聋生阅读一些反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的书籍,讲革命故事,设计墙报,参加朗诵表演等语文实践活动,关注、讨论身边发生的新鲜事、社会上的热点事件,提高思想认识,陶冶情操,明辨是非,养成良好的思想品德。

总之,在聋校语文教学中,教师一定要强化育人导向,深入挖掘教材,结合聋生学习特点,创新教学方法,发挥教材培根铸魂、启智增慧的作用,培育聋生良好的思想品德,促进聋生全面发展。

(作者单位:陕西省咸阳市特殊教育学校)

让数形结合法在数学课上绽放光芒

□梁维平

数学是一门逻辑性相对较强的学科,亦是探究空间图像和数量关系的学科,针对高中生来讲,数学知识较为单调,在学习数学知识的过程中,难度较大。因此,在高中数学教育过程中,数学教师必须要根据数学教育内容,采用有效的教学方式,增强学生对数学知识的理解与掌握,从而获得良好的教育成效。

一、数形结合的重要性

1. 有助于提高学生对数学知识的理解
当学生掌握了一定的数学思想方法时,再去学习其他相关的知识,不仅有利于巩固所学知识,还有利于将新知识纳入原有知识体系中,从而形成系统的数学知识,在遇到数学难题时,能更加轻松地得出正确答案。

2. 有助于启发学生使用更多的方法解决问题

使用数形结合方法,可以使学生在解题思路受限情况下,豁然开朗。并且,在数形结合思想方法的引导下,学生的解题思路更加清晰。

3. 有助于提高学生的数学思维能力

高中阶段学生的抽象思维能力和逻辑分析能力处于关键发展

期,因此这个时候,教师在教学中更需要学生理解和掌握数形结合的思想方法,只有这样,学生才会从数形结合角度出发解决数学难题,使学生的空间感知能力和逻辑思维能力得到较大的提高。

二、数形结合在高中数学解题中的运用策略

1. 增强思想方法渗透,有序导入数学知识

首先,数学教师应与学生进行交流,充分掌握学生的认知水平和能力。其次,通过高中数学教材内容的持续更新,把数形结合思想融入到高中数学课堂教学中,能够使学生充分掌握解题思路,提升学生学习数学的能力与解题能力,培养学生的逻辑思维和数学思维,提升他们的数学应用水平和能力。

2. 函数问题中的数形结合

在有关函数问题(幂函数、三角函数、对数函数、反函数)的教学中,往往需要建立直角坐标系把文字进行图像转换,从而运用简单的图形表达抽象的关系。通过运用数形结合的方法,学生不仅能够准确运用所学知识轻松解决问题,得出正确答案,还有利于提高学生的自主思考能力,为学生以后解决综合性难题做准备。

3. 空间图形问题中的数形结合

在解题过程中,很多学生在遇到复杂图形的相关问题时,第一时间会直接从图像角度入手,但在花费大量时间和精力之后,仍然得不到正确的答案。久而久之,不但会消磨学生对于数学学习的兴趣,而且会严重影响教学效果。为了使学更好地掌握解题思路,在遇到图形问题时,可以将其转化为代数问题。比如,在一图形中需要求角或者线时,首先,教师应该让学生审好题,明确问题的要求;然后,要求学生从图形中寻找关键信息;最后,让学生运用公式表达出图形中的关系,并计算出正确结果。在教师的不断引导下,学生将逐渐掌握解题思路,提高分析问题、解决问题的能力。

4. 方程问题中的数形结合

在处理数学应用题时,大部分学生都会选择先用方程法达题中的数量关系,然后再通过做图解决问题。比如,在解“求方程的零点个数”时,为了节省时间,避免多求或者少求零点问题的出现,这时教师就可以引导学生根据方程的特征转化为函数关系,在坐标系中标示出大体的位置。这样一来,虽然没有确定零点的位置,但是却能够通过图形指导零点的所在区间,在

节省时间的同时,还避免了朝错误的方向盲目分析的问题出现。

5. 学生作业中广泛渗透数形结合

无论是教师课堂上布置的练习题,还是课后布置的作业,数形结合的方法都将对提高学生解决问题能力有重要的帮助。首先,有利于巩固学生所学知识;其次,教师有目的地布置一些和数形结合方法相关的习题,可以让学生加深知识的印象和熟练掌握这种解题方法。最后,一旦学生熟练掌握数形结合方法,不论是在以后的作业还是考试中,学生都将第一时间选择最有效的解题方法得出正确答案。

6. 增加课堂教学互动

在数学教学中,教师可以利用多媒体资源,充分发挥学生的主观能动性,将数学内涵渗透其中,使学生在不断参与实践活动中提高数学学习积极性。

总之,在数学教学中,教师更需要针对不同类型的题目,合理采用以数化形、以形思数、数形转化、数形结合等方法,使学生主动参与问题解决过程,从而熟练掌握解题思路,在数学学习的道路上越走越远。

(作者单位:陕西省韩城市职业中等专业学校)

新课标下小学第一学段古诗教学实践探究

□王江曼

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)对第一学段的“阅读与鉴赏”提出要求:“诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗,展开想象,获得初步的情感体验,感受语言的优美。”在“学业质量描述”中提到:“喜欢读古诗,能熟读成诵。”因此,小学第一学段古诗教学实践探究非常有必要。指向语文要素,笔者认为第一学段古诗教学重点应放在学习兴趣与能力的培养上,激发学生由爱读、喜诵到积累与传承。教学实践中,笔者结合新课标探究出四步教学法:

第一步:识字读诗

这是整个教学策略的重点。针对学情,教师首先要解决会读的问题:①师范读,生跟读,师正其音;②采用字源识字法讲解字词,由字到词帮助学生感知诗意。其次通过多样化朗读的方式激发学生学古诗的兴趣和能力。

纵观一二年级教材中所选取的古诗,形式上多以短小、精练的五绝、七绝为主,非常符合低龄学生的心理需求,朗读时笔者采取以下方法:①有节奏读熟;②二三或二二三节奏,学生易掌握。③会吐字舒服:笔者教学生把汉字在嘴巴里翻个跟头后再圆润吐出,这样能够摆脱“喊读”的习惯,不仅听起来舒服,还保护嗓子。④有语调读美:这里重在处理好重音和长短音,一年级教学主要在老师的引导下完成,学生以模仿为主;二年级学生逐渐有了感

悟能力,教师可逐步放手。④你读我诵有趣:这里笔者参照立言教育“你一读,我就诵”的诵读方法,沿用了其“你问我答读,情境赏析读,写法提示读,师生对读,滚雪球读”等多种诵读方法,形式多样有趣,学生非常喜欢。这些方式都培养了学生阅读的兴趣和能力。

第二步:解诗知作者

熟读诗文后,学生已获得初步的感性体验,感知了古诗的语言之美。接下来进入文本理解层面解诗知作者就会容易些,这里的解诗知作者都较为浅显,老师可用通俗易懂的故事或生活化的语言讲授,其中知作者多以文学常识积累为主。

第三步:想画面明诗意

一二年级教材编排上除《敕勒歌》有“见”的注释外,其余均没有注释,由此看出第一学段古诗不需要翻译。如何明诗意,笔者主要引导学生通过“借助插图,联系生活,上下文、故事”等方式展开想象,感受古诗中的意象之美。

为使教学更加生动有趣,结合新课标提出的“跨学科”理念,笔者常将古诗与美术、音乐两个学科融合,并举办有趣的学科活动,如美术课堂让学生抓住古诗中的主要意象展开想象配图,再组织看图猜诗名的闯关活动。音乐课堂进行古诗吟唱、吟诵,让学生在音乐的旋律中感受古诗美好的意境。笔者是一名古

诗词吟诵爱好者,教学中常带领学生进行古诗吟诵,感受古人的读书方式,区分吟诵与吟唱、朗诵的不同。这些都培养了学生阅读的兴趣和能力。

第四步:悟诗情会运用
第一学段古诗主题多以描写自然景观、孩童、友谊等为主,与低龄学生的生活贴近,较容易领会。但古诗学习的终极目标是迁移运用并传承。笔者教学中善用联系生活创设情境法,让学生在课堂上扮演角色,参与其中;也鼓励学生平时写话、写日记时多引用古诗名句。总之在日常生活的潜移默化中学生会古诗的运用。

此外,结合新课标笔者还设计了大单元教学,即将一二年级同类型的古诗整合成大单元,以此为视角设置任务群,让学生建立诗词之间的联系,提升思维能力,如《春晓》《村居》《咏柳》《清明》都是以春天为主题的古诗;《古朗月行》《寻隐者不遇》《小儿垂钓》《池上》《所见》都是有儿童出现的古诗。

全国中语会会长刘国正先生说过:“古诗文还是进行思想教育,特别是爱国主义教育和历史主义教育的好题材。”所以,爱上古诗,学好古诗,是树立文化自信,实现立德树人的需要,新课标下第一学段古诗教学实践探究围绕培养阅读的兴趣与能力设计至关重要。

(作者单位:西安市曲江第三小学)

小学数学『算用结合』的应用研究

□贾志升

学素养。

一、以“用”激“算”

在算用结合教学时,我选用小学生生活中熟悉的事例,创设生动的情境,引导学生自主构建,让他们更好地对算理进行理解和感悟,积极探究算与用的方法和策略,以达到以“用”激“算”的目的。如在教学中“进一法”取近似数时,提出问题让学生作答:一辆农用车拉了1020公斤玉米,如果用可以装50公斤的袋子,多少袋子可以装完?同学们经过计算,有的说要装20个袋子,有的说要装20.4个袋子,还有的说要装21个袋子。经过理论联系实际,以“用”激“算”,同学们很快明白袋子数量必须是整数,20.4个显然不对,20个袋子只能装1000公斤玉米。这时我引导学生采取“进一法”取近似数,最终确认,只有准备21个袋子才能装完1020公斤玉米,这样学以致用,孩子们深刻地理解了“进一法”取近似数的道理,并且易于掌握,记忆牢固。

二、以“算”促“用”

在数学“算用结合”中,以“用”促“算”、以“算”促“用”,二者密不可分,相得益彰。如教学“一位数乘整十、整百、整千”时,结合现实生活中的实例:某小区停有小轿车15辆,越野车12辆,面包车13辆,电动车20辆,请问这些车辆共有多少轮子?同学们顿时鸦雀无声,都在草稿纸上边列式边思考,以每个汽车4条轮子为基础,每个电动车2条轮子为基础,由此推算出 $4 \times 15 + 4 \times 12 + 4 \times 13 + 2 \times 20$ 。由于列举的素材就在孩子们身边,他们倍感亲切,愿意主动参与到学习中来,达到了以“算”促“用”的目的。

三、以“用”引“算”

新版小学数学教材,使用了大量的情境图和单元主题图,为计算

教学提供了真实的生活情境,这样在鲜活的情境注入下,计算就有了新的活力和源泉。在教学中,我结合农村小学生的实际情况,列举了一些孩子们熟知的生活实例,并引导孩子善于观察,在解答之中写好计算过程,尤其对一些复杂的应用题,让学生写清作答的详细过程,以提高计算技能,训练思维能力,解决实际问题,达到以“用”引“算”的目的。如在教学“乘加、乘减的混合运算”一课时,为了让学生容易理解混合运算的意义,我以学生买文具为例:博雅书店一把直尺卖5元,一支中性笔卖3元,小强需要买一把直尺、4支中性笔,一共应该付多钱?孩子们列出了算式: $4 \times 3 = 12$ 元, $12 + 5 = 17$ 元。为了让学生深刻理解,我将两个算式合并 $5 + 4 \times 3$,同学们很快说出先算出3支中性笔的费用,然后再加上一把直尺的费用,这样深入浅出,让学生学以致用,牢固掌握了这方面的知识。再如,王磊同学有1000压岁钱,父母打算将这笔钱作为孩子的教育支出先存入银行,现有两种办法:根据2023年的利率新政策,一种是一次存满三年利率是2.75%,另一种是存满一年利率是1.95%,可以每年期满后存1000元和利息取出来放在一起再存一年,哪种方法获得的利息多?为什么?带着问题,我引导学生写出了两种计算的过程及结果,并让同学们对比。通过“算用结合”,让学生更加清楚地认识数学、应用数学。

总之,“算用结合”是新课标下的一个热门话题。作为一种教学理念、教学方法、学习手段,能够让学生在实践应用中很好地形成数学思维逻辑,养成数学思考习惯。

(作者单位:陕西省神木市第八小学)