

校长的书柜里藏着学校的未来

□刘猛 邱华国



书目,人们的阅读会更有目的,更有指向性;有了书目,人们的阅读更容易抓住自我思想创生的眉目,产生“上演”自觉行动的剧目。

对校长这个特定的人群来说,他们阅读的出发点与归宿是为了理解教育,明白管理,做视野宽广的卓越教育管理者。理解教育,才能真正引领学校,让学生在教师的激励与帮助下既成人,又成才;明白管理,才能真正办好学校,让学校中的人、财、物等各项资源的配置效益最大化,效率最优化。

同样是苏霍姆林斯基,他对作为教育机构的学校有这样的一种解释:“一个学校可以什么都没有,只要有了为教师和学校的成长而提供的图书,那就是教育。”考虑到苏霍姆林斯基做过近30年的中小学校长,并有《帕夫雷什中学》等多部教育名著面世,我们将他这句饱含切身经验的话作如下的延伸或许并不过分,即如果校长自己与教科书之外的书本无缘,不喜欢阅读,更不知道书本阅读对包括自己在内的学校全体师生精神成长的重要性,

这在学校教育的世界里恐怕是最荒谬不过的事了。

校长需要通过不断地阅读,才能练就一双识得教育与管理真谛的慧眼。而且,要做一位具有持久影响力的成功校长,必须坚持长期的高品质阅读,才能为自己的思想库上充足的智慧锦囊。

一个人的阅读在很大程度上决定着他的精神发育与思想成长,校长对阅读的热爱与引领无疑是其天赋难违的角色使命。甚至可以说,校长阅读的状况既决定其理解与诠释教育内涵的水准,也决定着其规划与管理学校发展的眼界。不管是放眼世界,还是观察周围,凡是办学较为成功的学校,尤其是那些中外名校,他们的校长没有不是喜爱阅读,进而能够指导阅读,并大都善于著书立说的人。

因此,可以这样说,校长的书柜里藏着学校的未来。

继学生阅读和教师阅读被社会和教育部门重视之后,近年来校长阅读也越来越受到人们的关注。通过相关文献资料的梳理可以发现,总体而言,在校长阅读研究中,集中于两大基础问题:一是“校长为何需要读书”,二是“校长需要读哪些书”。前一问题,如前所述,在成功校长那里,与问人为何要吃饭一样,似乎显得多余;后一问题,则可转化为为校长开怎样的书单。

关于校长阅读书单产生的途径,最常见的要算一批有一定影响力的中小学校长的“现身说法”。他们往往介绍自己喜欢阅读的图书类型或相当有限的几本(一般是三到五本,很少超过十本)图书推荐。除此之外,传播较广的是少数政府教育主管部门的领导及师范院校校

岗位培训专家及相关人员对校长阅读的某些看法与书目推荐。网络上偶尔可以见到校长阅读书单,大多数来路不甚明了,举荐理由也未详加说明。

根据教育部2019年全国教育事业统计公报,全国有23.7万所中小学。也就是说,有着23.7万名校长(约百万名的校级领导),带领着近1000多万名专任教师,教育和影响着近两亿中小学生。

校长的“阅读”,决定着学校发展的高度。学校是读书追梦的地方。从阅读的开放性与自觉性来说,没有校长的阅读,就很难有教师的阅读,也很难有学生的阅读,亦很难出现真正意义上的书香校园。可以这样说,一所学校历任校长的阅读史,很大程度上影响着这所学校的发展史。

阅读成就校长的个体生命,进而可能成就校长所在学校中全体师生的无数生命。朱永新教授多年前曾提出应当将全民阅读作为一项国家长期发展的战略。在此愿景之下,校长阅读无疑具有广泛的示范意义。诚如湖南师范大学的张楚廷教授所说,校长作为“读书人的首席”,他亦应当是爱读书、爱读书的象征,对于读书之风盛行也具有更大的责任。会教书的人,首先是会读书的人;会领导教书的人,更是应当懂得读书意义的人。

通过一定数量的阅读,使校长能够较好地理解教育,明白管理,做视野宽广的卓越教育管理者,这是前面已经提及的校长书目研制的目的所在。

(摘自《校长先读——中国中小学校长基础阅读书目·导赏手册》序言,华东师范大学出版社,朱永新卢志文主编)

做一颗「读书种子」

□丁倩



会泛起涟漪,可能是领略大师风骨后的满心欢喜,可能是生活的感悟、生命的顿悟,也可能是与文字共鸣,与作者共情。这份“涟漪”不能只荡漾在心间,而应流露于笔尖。

从阅读到书写,从理解到表达,从零碎到系统,可以让你感受文字的乐趣,思想的深邃,格局的宽广,心灵的洗涤。

写什么写多少,都不重要,重要的是及时写、坚持写。不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。读得多了,自然下笔有神;写得多了,自然妙笔生花。

种下几颗读书的种子

仓颉造字,大概是最浪漫的发明。刻在青铜上的文字,记在竹简中的历史,传承了上下五千年灿烂的中华文化,而书籍则是这方瑰宝的承载体。捧一书卷在手,是宁静的休闲,是思绪的蔓延,是知识的传递,更是文化的传承。

读书,不能决定人生的上下限,但书籍会把我们浸润得更加出色,让那些看似不起波澜的“每日悦读”忽然有了坚持的意义。一个人读书,能激荡出思想火花;一个民族读书,必将使这个民族的文化焕发出更绚丽、更持久的风采。所以,无论是教书还是育儿,都要鼓励我们自己热爱读书,把读书当作一种良性生活方式,从任务阅读到养成阅读,再升华为享受阅读,成为一颗“读书种子”,种下一颗颗“读书种子”,让书香墨韵流淌在校园的每一个角落。

非常优秀的语文教师。”

业内评价余老师,是一位语文教学研究的能人,他在三个方面堪称一流,即一流的教研工作、一流的论文写作、一流的教学艺术。

这样高度的赞赏源于他能忍受多方面的磨炼,常年不间断地在多个方面“专攻”。为了指导学生朗读,他先自己学朗读,一遍又一遍朗读录音,不厌其烦。这让我想到了支玉恒老师,为了练好字,整整花了三四年的时间练习毛笔字。

这些老前辈的身上有太多值得我们年轻一辈学习的东西!为了研究课堂教学技能,作为教研员,余老师长期深入基层,听大量的课,每课都写小记。他还写教学片段的欣赏,写教例品评,写会议细节的思考……

他事事身兼,淬火而行。50岁走上讲台讲课,70多岁,白发满鬓,依然精神矍铄,活跃在讲台。他的课覆盖各种文体,从小学到高中不同版本的语文教材,都踏足研究。

就课堂教学研究这一点,他的深度磨炼就无可比拟。要想成长为优秀的语文教师,我们正需要这样不同深度的磨炼。

“早成者未必大成,晚成者未必不达,不可以年少而自恃,不可以年老而自弃。”余老师的人生经历无疑给了我莫大的鼓舞。找准方向,磨炼自己吧!

教育,是一场幸福的“追光之旅”

□丁曼

什么是好的教育?教育不是把桶装满,而是把火点燃,教师甘做“点灯人”,学生愿做“追光者”,自觉“向阳而生”“追光前行”,努力让自己从一名“追光者”成为“发光者”,不断散发温暖之光,照亮他人,温暖自己。

——题记

暑期居家有幸拜读刘铁芳教授《什么是好的教育》一书,其中有这样一句话令我感触最深,他说:“真正的教育是深入我们的心灵,长久留存在我们的记忆中,并且催人向前的事物。”当时我就陷入深深的思考,什么样的教育才是最好的呢?我便在网上搜索浏览著名教育家、名校长、名师等对“好的教育”的理解,其中,好的教育承载着前辈先贤“有教无类”思想,践行着唐江澎校长“四个者”教学理念,还牢记着窦桂梅校长“先放糖,再放盐,再补钙”的九字箴言。

什么是好的教育?每个人都有不同看法,不同的答案,教育

永远是一个美丽的梦,是我们每个教育人拥有的梦。不禁想起21世纪教育研究院熊丙奇院长说过的一句话:“好的教育应该是从思考‘什么是好的教育’开始的。”

回想到个人记忆中的美好教育,我生活在素有“天下第一奇险之山”之称华山的所在地华阴市,乡村学校条件艰苦,当时认为好的教育就是要有很好的条件,能有学上。等上初中、高中乃至后面步入大学,观念也在随着年龄增长悄然变化,逐渐从“有学上”转变为“上好学”。毕业后进入农村小学任教,第一次这样近距离接触和感知教育,对着讲台下那些“曾经的

我”,求学情景历历在目,感觉是那样的熟悉。六年的教育实践,使我对教育的认识也逐渐加深,慢慢地明白,教育是一棵自由生长的树,每每看到校园中银杏的生长,总会油然而生出丝丝敬意,高大挺拔,郁郁葱葱,满眼的诗意,不禁心生感慨!人们向往的好的教育不正恰似一棵自由生长的树?向下扎根,向上追光,每一棵树上的枝叶生长是有方向的,它们都向着阳光,不断生长,成为更好的自己。

随着社会的不断发展,数字化进程的加快,好的教育的标准,一直处于动态变化之中,好的教育一直在路上……所以,没有什么是最



的教育,只存在最适合的教育。其唯一不变的是教育者和受教育者的向美之心、追光之心。“追光”才是教育的真谛和深刻内涵,有了光就有了灵魂,只有不懈奋进地追光,人生的底色才会更亮丽、更鲜艳。

教育路上,让自己从一名“追光者”成为“发光者”,不断散发温暖之光,努力成为学生和家心中最永久的一道绚烂光彩,切实将“光”之力转化为推动自身专业发展的具体行动和硬核举措。

找准方向,磨炼自己

——读《致语文教师》

□易慧

一本好书,犹如一位良师,催我们反思,促我们奋进,给我们智慧的启迪。余映潮老师的《致语文教师》,就是这样的一本好书。

在成长智慧一辑,金句频出,既好读,又很实用。我就撷取感受最深的三个点来说一说:

成功的机会在八小时之外

在书中,余老师现身说法,一连串惊人的数据,给人极大的心灵冲击。“千余节课的听课记录,上百节课的教学演示……几尺高的写作手稿,1000多篇长短论文的发表……四五双因冬天打字而破损的手套,上百套各类语文试题的编拟……”难以想象,是怎样的坚持,才能结成这样的硕果!余老师将教学研究做到了极致!

余老师是大器晚成型。他曾因知青下放,错过了10多年的成长。正如他写的:“似水流年,无可逆转。一切都晚于人家,一切都需要时间,一切都脚步匆忙。”正因为如此,他格外地珍惜

空闲时间,把两步当作一步走。他的绝大部分成果,都是在休息日、节假日和其他业务时间中创造出来的。

身处教育一线,最大的苦恼就是时间不够用,需要做的事情太多,用于自身成长的时间太少。

我想:与其慨叹时间太少,不如静下心来想想,自己有没有利用好每一分每一秒。忙碌在所难免,在闲下来的时候,不妨少点漫无目的地刷屏,多点专注的阅读;少点无聊的八卦,多点有益的思考;少点无效的争辩,多点切实的行动。记住,成功的机会在八小时之外。

人多的地方没有积雪

“人多的地方没有积雪”是一个生动的譬喻。余老师在书中写道:多年来,我常常是一个孤独的行者,走在深深的积雪中,在深不可测的雪地里面爬行,摸索。成功之路确实艰难。

曹操“北上太行山,艰哉何巍巍”,李白“欲渡黄河冰塞川,

教师作为知识的传播者,文化的传承者,育人的维度不能局限于三尺讲台,要扩展到终身学习的践行者。

2019年暑假,我有幸远赴华东师范大学培训,席间李冲锋博士的讲座如一夜春风,为我们拨开迷雾,指明方向——教师要多读书、勤写作。读写热情瞬间被点燃,培训归来,我就成立了“燃梦”阅读群,带领一群书友立志做一颗“读书种子”,坚持每天悦读打卡,至今已有1238天,共同阅读了百本书籍。

先读几本喜欢的书

翻开沈白白的《浮生六记》,开启了我的悦读之旅,独钟情于《闺房记乐》那一卷。其妻陈芸眉弯目秀,神采飞扬,芸之慧,芸之贤,芸之柔,芸之情,无一不令人称赞。置身男尊女卑的封建礼教中,夫妻间仍能相敬如宾,志同道合,实属难得,令人称羡。

《宝贝,宝贝》一书中,周国平先生不再是哲学大师,他只是位痴情的父亲,对女儿诉说他的一往情深。和孩子在一起,天天是平凡的细节,寻常的情景,在外人看来毫不足道。可是,身在其中的人,感受完全不同。

走进《追风筝的人》,故事里12岁的阿富汗富家少年阿米尔与仆人哈桑情同手足,然而,一场风筝比赛让哈桑身上发生了一件悲惨不堪的事,阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦,逼走了哈桑。不久,战争爆发,阿米尔跟随父亲逃往美国定居。成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛,得知哈桑其实是自己同父异母的弟弟后,阿米尔所有的震惊、愤怒、痛苦、悔恨最后都交融幻化成赎罪。

于是他再度踏上睽违二十多年的故乡,拯救哈桑之子索拉博。儿时的噩梦再度重演,阿米尔又将作何抉择?好在,故事的结尾,我听见他对自己说,为你,千千万万遍。

偶尔读一读仙剑武侠,看一看江湖那么大,只想仗剑策马走天涯,诗酒风流笑天下;或是一头扎进青春文学,同悲喜共悲欢;又或是看一看杂文漫谈,换个角度看世界悟人生。这些看似不务正业的阅读,虽不能丰富我的知识储备,却能丰富我的人生体验。

从喜欢的书读起,让阅读打卡有一个惬意的开始,这类书籍肩负着培养你阅读习惯的使命,它引领我们坐在书桌前,静下心来,开启悦读之旅。

再读几本专业的书

读的书多了,积累得多了,习惯了阅读,慢慢地,你就会发现自己该读什么样的书了。

读一读专业书籍,有助于我们成长为一位有思想的教师。持续的阅读,能积累学科知识,储备教学经验,更新教学思想,从而让我们的课堂教学准确丰富,传授知识新颖贯通,班级管理游刃有余。那些读过的书,积累下的知识,培养成的习惯,磨炼出的品质,会刻进骨子里,融入血液里,助力我们成长得更快,鞭策我们走得更远。

记下几行阅读的心得

每当我们阅读时,心中不时

名师荐书



推荐人:董红芳,全国优秀教师,陕西省特级教师、陕西省教育人楷模,现任教于安康市第二中学。

推荐书目:《岁月如歌》于漪著

出版社:上海教育出版社

推荐理由:行走在教育路上,我也曾面对工作中的困惑而止步彷徨。幸运的是,我遇到了许多优秀的前辈,他们的鼓励指导、同行相伴,犹如一盏明灯指引着我、温

暖着我,让我重拾理想,重新出发,一路追寻作为师者的幸福,在行进的道路上收获良多。

人民教育家于漪老师,就是其中一位引领我心灵成长的前辈。虽未谋面,但神交已久。慢慢品读她个人的自传《岁月如歌》,认真倾听她六十多年做教育的心路历程,让我感同身受;细细思量她“与其说我做了一辈子教师,不如说我一辈子学做教师”这句简单朴素的话语,让人首肯心折。她说,教师“要有拼命汲取的素质和本领,犹如树木,把根须伸展到泥土中”,因为“只有自己知识富有,言传身教,才能不断激发学生求知的欲望”。她说,教师对待学生“无论如何要尽到责任。虽然力量极其微薄,但也要竭尽全力,在他们心中点燃做人的亮灯,在人生的道路上一步步走好。”……太多的叮嘱,太多的故事,让我们在文字中深深感受到于漪老师对学生的热爱、对事业的忠诚和做人的谦逊。

我推荐于漪老师撰写的个人自传——《岁月如歌》,是为了学习于漪老师心怀国家教育事业的高尚情怀、心系学生健康成长的人间大爱。让我们远离世俗的喧嚣,安静做教师,用心做教育,不惧风霜雪雨,向着心中理想,一路前行!