

教子有方

## 践行新理念从三个“立足”开始

——参加陕西省义务教育课程方案和课程标准(2022年版)线上培训会的几点思考

□刘晚兰

近期,我在线参加了由陕西省教育厅组织的《义务教育新课程方案和课程标准(2022年版)》培训活动,聆听了大师们对新课程方案和新课标的深度解读,尤其学习完崔允漷博士《育时代新人 绘课程蓝图》的培训报告,使我更进一步认识到教师肩负的历史使命,深刻认识到新课标不是凌驾于教材高高在上的“假大空”,更不是部分教师眼中所谓不食人间烟火的“高冷”,而是我们面对复杂教育形势,解开教学困境的一把“金钥匙”。正如爱尔兰诗人叶芝所说:“教育不是注满一桶水,而是点燃一把火。”

一、立足课堂,转变育人观念  
课堂教学,是教育教学的主阵地。新课标强化了课程育人导向,完善了培养目标。英语课程以习近平新时代中国特色社会主义思想

想为指导,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,以培养有理想、有本领、有担当的时代新人为出发点和落脚点。新课标从国家层面已经为初中毕业生进行了“画像”,那么,作为初中英语教师,我们更应该立足课堂教学,树立学科育人的观念,以落实英语核心素养为导向,从语言能力、文化意识、思维品质 and 关键能力四个方面实现课程育人的根本任务。

二、立足教材,提升专业技能  
教师开展教学最先面对的是“教什么”的问题,对“教什么”的思考其实体现的是教师对待教材的态度。教师对待教材,通常会经历这三个阶段:依赖教材、跳出教材、融入教材。因此,教师一定要充分研读新课标,钻研和发掘教材,精选教学内容,创设真实的教学情境,最大限度激发学生学习的

主动性,鼓励学生能“用英语做事”,依托语境开展教学,引导学生在真实、有意义的语言应用中整合性地学习语言知识。正如崔教授所说:“要培养学生用学科方法学习学科知识。”这也对教师的专业技能提出了更高的发展要求。所以,教师要加强专业学习,改变育人方式,提升专业技能。

三、立足学情,落实核心素养  
2022年义务教育版英语新课标从发展语言能力、培育文化意识、提升思维品质和提高学习能力四个方面对学生学习英语提出了总目标,明确指出要面向全体学生,因材施教,体现时代特征,突出实践活动。在设计和组织课堂教学活动时,一定要从学情出发,关注学生的真实需求,从学生的认知起点出发,尊重学生的心理特点和认知规律,努力营造独立思考、平

等对话的教学氛围,让英语学习在自然、和谐的课堂形态里真实发生,进而促进学生运用英语进行有意义的思考、交流和表达,实现英语学以致用、学用一体。

课程改革任重而道远,新课标就是我们课改道路上的指引。课堂是我们教学的主阵地,更是现今课改的主阵地。在课改道路上,新课程方案和课程标准已经为我们英语教师指明了方向,细化了实施要求,提出了具体要求。作为英语课程实施者,教师的专业化水平是有效实施英语课程的关键。因此,我们一定要立足本职,深入研读新课标和课程理念,把握其内容精髓,不断更新教育教学理念,开展基于学情的精准教学,将课程标准的理念和要求落实到教学设计和课堂实施中去,进而实现学科育人目的。

有天晚上的“爸爸游戏时间”,小儿子指了指计算机屏幕上我还没填写好的试算表,问我:“爸爸,这是什么?可以玩吗?”

我想了想之后回答:“当然,很好玩啊!”

资料视觉化的能力,是现今运用数位科技表达资料与数据的关键能力,目前已有许多所学校把培养学童具备这项能力列入重点工作。也许我可以用游戏化的方式,让试算表的操作成为像游戏般好玩的活动,引导孩子探索资料视觉化的奥妙。

我告诉小儿子:“那我们来玩‘狗狗大胃王’大赛吧!”

话说完,我在试算表上建置一个简单的表格。

我在最左边的A行栏位写下报名参加“狗狗大胃王比赛”的狗。

我们想了两只狗的名字:一只叫“腊肠狗”,一只叫“大力狗”。接着,在第一列的栏位分别打入一个星期的七天,并将整个表格套用“折线图”的可视化模块,然后开始创作故事。这则故事包含腊肠狗与大力狗每一天各自吃了多少分量的狗饲料。

小儿子惊讶地发现:当我们在表格中输入某一天小狗所吃饲料的数量,下方的折线图就会跟着变化。后来,小儿子抢着输入这些数字,而且很积极地观察数字与图形变化的关联。

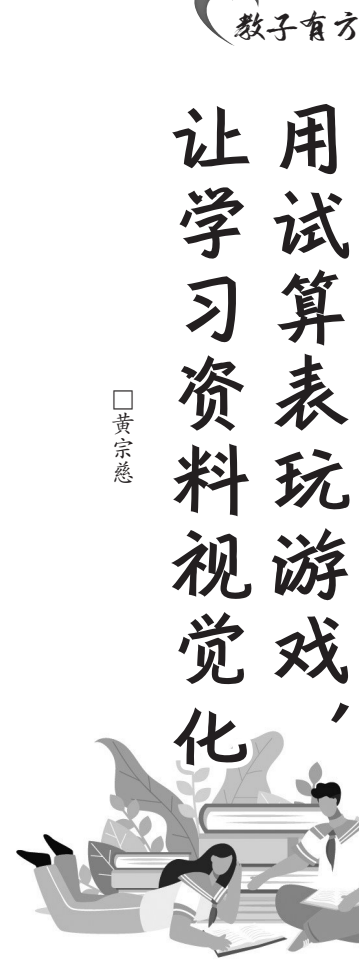
当一整个星期的喂食结束后,我们不仅公布获得冠军的狗,还可以讨论与分析两只狗周一到周日的饮食习惯,非常有趣。

随着第二周比赛开始,小儿子输入更多不一样大小的数字(大力狗和腊肠狗的食量明显地变大),然后非常兴奋地观看图形的走势。

将资料从数字转换成图形,在认知历程上必须转换,这种转换需要脑力来观察、理解,是量化分析方面的重要能力。这样的能力应多重视与培养。而这样的游戏活动,正好给孩子“主动操作,并观察试算结果如何随特定操作产生变化”的机会。

小儿子游戏时,十分享受那种控制数字的感觉,因为游戏中的重要成分有故事情境脉络与控制感,这往往是教科书中较为缺乏的。

后来,我们改玩一个不一样的游戏。这次,我们开设一座仓鼠乐园,里头养着八只小仓鼠,每



只仓鼠除了吃饲料以外,也排泄便便。工作人员每天必须花钱购买饲料喂仓鼠,也得要花不少力气清运不同数量的便便。

这张试算表多了许多栏位,孩子可以控制的数字更多了。

随着我们故事的发展,不但每只仓鼠吃下的饲料和排出的便便数量可能不同,我们也套用不同图形呈现数字。我们套用圆饼图,一起煞有介事地观察哪一只仓鼠是目前食量最大的,哪一只仓鼠的食量多但排泄少,可能生病了等,各种话题使整个过程充满笑声与乐趣。

这些有趣的讨论,让孩子对数字、表格、图形的转换有实时的观察,而藉由讨论,我们可以一起分析这些数字可能代表的意义,并探究原因。有别于较为枯燥的教科书,亲子一同在计算机荧幕前,用试算表玩游戏,带来了更多学习乐趣。

其实,生活中处处皆游戏,处处皆学习。只要我们好好把握,就可以创造更多“玩中学”的亲子游戏。

□黄宗慈

## 陪孩子走一段学习之路

□王贞虎

美国学者曾提出了一个很有名的理论——“意识能力学习模型”。在这个理论中,学者将人们从对技能、认知不太成熟的情况逐渐发展到熟练、完美,区分成四个等级,分别为“无意识状态的无能”“有意识状态的无能”“有意识参与的胜任”“无意识参与的胜任”。

第一个阶段,指的是一个人对于某个技能,处在一无所知的状态。例如在没看过溜冰之前,完全不知道什么是溜冰,自然对学习溜冰也完全不会起心动念;第二个阶段,则是指开始接触了一些技能或认知后,才发现自己完全没办法胜任或理解,不知道该怎么做下去。在这两个阶段中,都还没有进入到兴趣、学习动机里头,只是浅显的接触。真正进入到学习的,是在第三、第四阶段。第三阶段为“有意识参与的胜任”,指的是自己会主动学习,也知道这是正向的、

对自己是有帮助的,所以愿意去尝试;到了第四阶段,则已经达到自然而然、习以为常的阶段,也就是该项技能或认知已经融入生活中,完全无须刻意提及。

接触了这个学习模型之后,我才发现,这个模型运用在孩子或自己的学习上,亦是如此。

曾经,我们班的孩子,在小学三年级的时候,有一部分完全不知道什么是书法、毛笔,甚至连砚、毛毡都没听过,当时根本不可能奢望他们静心写字(此为第一阶段“无意识状态的无能”)。后来,我们全班开始尝试了第一堂书法课,我试着找书法作品让孩子看,他们学着临摹,也逐渐发现写书法很麻烦,不是一件容易的事(此为第二阶段“有意识状态的无能”)。

因为我自己对书法很有兴趣,所以课堂上常写板书,上课也

经常提到我的书法历程,无形中,部分孩子也受到了我的感染、启发,开始视毛笔字为课程的一部分,也会确实静心练习、不时翻翻字帖(此为第三阶段“有意识参与的胜任”)。

经过了一年的练习,我发现有些孩子的字真的变漂亮了,就算我没有刻意提醒他们要好好写字,但交上来的生字作业簿就是很工整,极具硬笔书法的韵味,甚至在书写联络簿与其他科目的作业时,也能写出一手好字来(此为第四阶段“无意识参与的胜任”)。

这样的变化,印证了这个理论确实可以套用在孩子的各式学习上。钢琴、画画、英文、舞蹈、烹饪……几乎都是如此。

在这几个阶段的学习中,其实孩子最容易感到挫折的,是从第二到第三阶段的进展。此时,孩子会不断犯错,感到沮丧、失去信心,而

身为师长的责任在于,当孩子悲观失落时,我们是否可以同理、鼓励他们,勇敢接受挑战。

在我的经验中,从最初的“无能”到最后的“胜任”,关键在于“刻意练习”。一次做不好,就做第二次,两次做不好,就做第三次……相信经过多次的累积,一定能把事情做到最完美。就好像学骑自行车跌倒的例子,又或下过多少苦工,才能煮出一道好菜、雕刻出好的作品、唱出一首脍炙人口的歌曲。

在孩子的成长历程中,我们总渴望他们能成为一个优点很多的人,但更重要的,其实在于如何走过第一、第二阶段,如何在这些过程中学习到一些道理、获得一些启发。

就算不是一个完美的人,只要在过程中当有所得、有所学,就是一种成长了。

## 教育无他,唯爱与榜样而已

□王森

在教学路上也有七八年的时间了,自己一直秉持的教育理念,就是“教育无他,唯爱与榜样而已”。虽然也会遇到困难,也曾经有过很深的失落感,但是学生给我的反馈,点点滴滴都让我走得无怨无悔。这是一股坚实的力量,为我的教学生涯注入了满满的正能量与希望。

近几年,陆续接到几个毕业好些年度的学生,不管是写给我的信还是卡片,都透露出浓浓的感谢,令我意想不到,也让我对“老师”这个角色,更加虔诚惶恐。因为自己只是尽本分而已,竟然会对一个孩子产生这么大的影响。

我看到小怡写给我的卡片:“谢谢老师!在父母离异又各自再婚的那段时间,我很苦闷,感觉自己是谁人不要的小孩。是老师听我诉苦、陪伴我,在夜色已深的环境下,还陪着我发呆,让我很感动;也让我知道,在这个世界上还是有人在乎我。”

这是小儒的卡片:“父母吵架,妈妈离家出走,身为长女的我,必须照顾底下的四个弟弟、妹妹。如果不是老师不时对我嘘寒问暖,并且允许我在非上课场合,可以把弟弟、妹妹带在身边,就近照顾,我真不知路该怎么走下去。”

这是阿成的信:“我的成绩和在学校的表现都不出色,但老师却在我生病住院时,特地到医院看我。看到老师这么看重我,我想一定不能让老师失望,所以发奋读书,从一个必须补考才能升级的学生,变成学校考大学时的榜首。我想,这是我报答老师最好的方式。他日,我也会为社会贡献自己的才能,不辜负老师对我的用心教导。”

我做的事,都是老师应该做的。但想到我不经意的言行举止,竟能给孩子带来一辈子的影响,我能不扮演好“人师”与“经师”的角色吗?教学路上的荆棘与险阻,又算得了什么呢?

也许,整个大环境都在改变,亲人、师生之间的关系也产生了微妙的变化,但是不管整个社会的氛围对老师多么不友善,也不管将来会遇到什么样的难题与挫折,我想,我都会一本初衷,好好发挥“老师”这个职业的良好良能。

“良师兴国”所言不假,我绝对不能小看自己!

今天是期中考试过后的第一个班会。

我利用这个机会唤起学生对自己学习态度的深刻反思,调查妨碍学生学习的不良因素,征求学生对班级管理的意见和建议,即时调整管理方法,因材施教,推动班级向好发展。这是我当了十多年班主任,管理班级工作的法宝。

为了开好这个班会,我提前做了一些准备,我编制了《班级情况调查表》。从学习、纪律、安全、青春期心理等方面结合实际情况编制了25个选择题,以及“老师或对你说”和“父(母)亲我对你说”两个讲述题,人手一份。

班会上,我对前半学期班务进行了客观的小结,肯定了成绩,也指出了不足。为了鼓舞士气,我还把几天前在一篇文章中看到的几个精彩的句子也用上

别林斯基说:“爱应该是教育的工具。”从教多年,我一直努力用自己的爱与真心去靠近每一个孩子,努力成为孩子们需要的好老师。

那是2015年的秋天,我在新接手的班上发现一个总喜欢穿着一身黑色休闲衣,头戴一顶黑色长沿帽,低低地压在脑袋上的瘦弱男孩。他平常就冷冷清清地坐在教室最后一排,上课从不抬头,下课也从不说活。

我从其他同学那里了解了情况才知道,原来他的父母离异,他由父亲抚养,但平时父亲总是东奔西走忙于生计,因此他总是在各个亲戚家辗转居住。这样的孩子,缺爱是肯定的,于是,我拿出自己全部的耐心靠近他。

在班级活动中,我会特意让他当组织者;也会在课堂交流时,让他代表本组发言。一开始他是拒绝的,但我面对他的拒绝从不生气,这次不行,就下次接着继续。就这样,我用自己“死缠烂打”式的靠近,一步步让他

在班级中不再是透明人。

## 教育是心灵的触动

□陈世敏

从学生的表情看,大多数学生还是有所触动的。最后,我把《班级情况调查表》发给他们,并一再强调旨在了解班情,以图帮助学生解决困难,促进班级健康发展,所以每位同学务必实话实说。为了给学生足够反思时间,我要求在一周内交来即可。

第一节晚自习,陆续有几个学生交来了《班级情况调查表》。其中,有一份是小冰同学交来的。上面写得密密麻麻,好奇心促使我立即看了下去。

在讲述题目里,小冰回忆了他从小学到高中的学习历程,尤

其写到了进入高中以来的成绩起伏与情感纠葛,正是由于这些情感纠葛使他差点荒废学业。在考试前几周的一次作业中,我给他的作业本里夹了一张纸条:我担心你在后退! 确否? 正是这句话把他从迷雾中解救了出来。

他写道:您一下就看穿了我的心事,让我认识到自己在集体中的重要性,给了我无形的动力,我将把您的这句话作为书签永远珍藏。随后,我努力学习了三个周,把以前落下的课程补上了。老师,谢谢您。我只是想到

什么说什么,有些语句不通,可能也有错别字,请老师别见怪。如果看第二遍,再改动,就不会是我真想对老师您说的了。

小冰,我是知道的,前段时间上课神情不专注,但他没有明显的违纪事实。他是属于那种内心似有千般语,到人前来一语无的学生。他懂得如何学习,且效率很高,这次考试是班上第六名。但时常为一些琐事困扰,对别人来说也许是芝麻大小的事,在他面前可能就是翻不过的火焰山。直接与他谈话,他可能语无伦次,或者一言不发,我遇到

## 以爱为桥,用心靠近

□李小娟

后来我又将他的座位调到第二排。前后两桌,都是性格开朗活泼、乐观大方的孩子,我想让其他人感染感染他。果然,在周围同学和我的一次次靠近后,他开始发言,从一开始的结结巴巴,到后来成为组内首席发言人,一年下来,他的改变显而易见。不漠视,不拒绝,“狼牙刺”也能变成一株顶天立地的“岩上松”。

也是这一级,有一个女孩,不积极,不违纪,很安静。不知为何,到了初二,上课总是愣神,笑容也少了很多。曾经和她谈过几次话,但她总是说没事。

那天中午,她来交作业,我看到她的手红彤彤的。一开始我以为红笔芯漏油了,就随手抽了一张湿巾给她,可她却连连摆手,而且神情紧张。感

觉有些奇怪,于是我就拉住她的手想看个明白。结果,我发现她的左手手腕处有一道一道血痕。我很震惊,想张嘴问她,就见她连连摇头,眼里有泪光。于是,我拉着她出了办公室,带着她去就医那里简单包扎了一下。

在操场的水杉树下,我问她是怎么回事。她只告诉我与别人无关,至于其他原因,则只是抽噎一声不发。将近一个小时,我没问出任何原因,我只好轻轻拥抱着她一会。后来,她一再请求不要给她家长打电话,我没敢轻易答应。

下班后,我左思右想还是和家长联系了一下。没想到,是我小心翼翼选择措辞表达时,家长则轻描淡写地说他知道这个事,而且认为孩子就是不想写作业,让

我不用担心。挂断电话后,我心中久久不能平静。我在思考,面对又一个被忽视的孩子,我能做些什么?想起这个孩子虽然不开口,但她喜欢写作,于是我开始用文字靠近她。

每天语文作业本收上来,我都会第一个看她的。我认真阅读她写的“心语天地”(我自创的和学生交流方式),然后细致耐心地与她聊天。一开始,对于我的询问,她没看到。大约一星期后,她开始用一两句话回我,再后来,是一段话,到一个多月后,她给我写了一封长信。

我用文字终于靠近了她,也从她的信里知道她是因为父亲的否定才会有那双沾满血痕的手。知道原因后,我就开始再次联系她的父亲,经过多次电话沟通,最终我和家长联合,一点一

点去疏通她内心的疙瘩。经过一学期的努力,笑容回到姑娘的脸上,她也开朗了很多,初三毕业那天,由她代表班级向老师们赠送了鲜花。不气馁,不怕难,“含羞草”也能变成一株落落大方的“白百合”。

我曾连续一个月的谈话,让一个与同学无法相处的孩子放下芥蒂,最终和同学乐融融。也曾三年的鼓励加油,让一个年年成绩滞后的班级在中考时成为年级第一。其实,只要坚持用心靠近,再靠近,给予他们足够的关注和呵护,孩子也会顺着有光的方向成长。那个喜欢穿戴黑色黑帽的男孩,在脱掉暗戴之后,现在已经是一名阳光医学生。而那个羞涩的小姑娘,居然也成了名语文老师。他们都在生活中慢慢成长为一名眼里有光,心中有爱的人。

教育教学过程中,面对学生如果能够做到以爱为桥,用心靠近,那么我们的教育才能真正走进孩子的世界。希望每一个需要关爱的孩子都能得到温暖,对生活充满希望。

育人故事