

## “魅力”课堂的六个特性

□陈华忠

## 课堂体现“灵性”

课堂是学生生命活跃的殿堂,是学生获得人生体验的重要活动场所。数学课堂必须给学生自由,给学生灵性与活力。让学生在课堂上倾情展示、尽情交流,展示个体生命的灵性。课堂上,当学生处于积极、活跃、自由的状态时,往往就能出现始料未及的体验和思维火花的碰撞,从而促进不同的学生都得到不同的发展。因为“个人创造的数学必须取决于数学共同体的‘裁决’,只有为数学共同体所一致接受的数学概念、方法、问题等,才能真正成为数学的成分”。为此,教学中教师应给学生提供交流互动机会,让学生阐述自己的观点,表达自己的想法,发表自己的见解,促使学生主动去构建。

## 课堂允许“出错”

课堂上是允许学生“犯错”的。在师生互动中,允许学生答错了重答,答不完整允许补充,不明白的允许发问,有不同意见的允许争论,允许学生向教师“发难”。若课堂上不出错,只能说明两个问题:一是假的;二是无效的。如果一个差错也没有,这样的课还需要上吗?课堂教学既要防微杜渐,也要亡羊补牢,放弃经

历错误也就放弃经历过。“出错”影射的是学生当前真实的认知状态和情感体验,也是教学的出发点,更是教学的很好资源。

## 课堂洋溢“激情”

一个轻松愉悦的课堂离不开学生的积极投入,而学生的积极投入又离不开教师的激励。所以,教师多表扬多鼓励,鼓励学生发表不同的见解,允许学生“别出心裁”“标新立异”,鼓励学生从不同的角度发现问题、思考问题。好学生是夸出来的,每个学生都渴望得到老师的表扬与鼓励,为学生鼓掌是教师的智慧。教师应该善于发现学生的点滴进步,鼓励他们,调动他们的学习兴趣和热情,激发学生学习的内在动力,使他们取得更大的进步。

## 课堂要点“幽默”

首先,保持乐观、开朗的心境是进行幽默教学的前提。其次,知识丰富,思维敏捷是进行幽默教学的关键。教师要与幽默结缘,有赖于丰厚的文化底蕴,思维的敏捷,口语的畅达和过硬的教学基本功。而幽默不仅仅在于它能博学生一笑,还在于它能在笑声中给学生以智慧的启迪。教师要清楚地认识到幽默在教学中只是“调味品”,量不可太多,从表层看,不显

山,不见水,但蕴藏着机敏、智慧与期待。同样一个教学内容,同样的教学设计,为什么名师的课就显得精彩,而普通教师的课却很平淡?原因就在于名师的语言魅力上。富有幽默感和教育机智的教师,容易实现对课堂教学的有效控制,更善于缓和课堂中的紧张局面,也更能以一种积极、乐观的态度来处理课堂出现的问题,从而营造一种良好的教学气氛。氛围轻松,学生思维就会活跃,与教师的距离越小,学生的思维也就能完全暴露,才能达到最好的效果。

## 课堂需要“欣赏”

教师要学会欣赏美,只要教师留心观察,其实每个学生身上都有闪光点之处,都有值得欣赏的地方。教师往往只关注那些学习优秀的学生,眼睛过多停留在这些学生身上,感觉只有这些“花”才是教室里最美的“花”,而忽视了其他学生也是璀璨的鲜花。“一花独放不是春,百花齐放春满园。”大自然的花坛里,各种花竞相开放,才是最美的风景,如果只有一种花开放,那绝不是美景,而是单调乏味的。欣赏学生关键在于教师看待学生的心态和角度。教师需要用一颗真诚的心去感受,用敏锐的眼光去发现,这样,我们才会发现学生的精彩,才会发现每个学生都是爱迪生、爱因斯坦、莫扎特……



作为一名教师,会经常向学生抛出“未来的职业”这样的问题,学生的回答往往很模糊、笼统,无非就是科学家、军人、教师、医生之类;老师在指导学生规划人生的方式方法上也存在着盲目性和随意性。致使学生因人生目标缺失,而无法保证学习的自觉性和主动性。如何对学生生涯教育,使学生从小就具有更好地面对未来生活的能力,一直是我探究的一个话题。

与个人爱好相结合,做好生涯教育

每个学生都是不同的个体,都有自己独特的性格与爱好,有的对习作情有独钟,有的对书画热爱至深,有的热衷演讲,有的热心制作……爱好决定未来,作为教师,首先要做个有心人,既要了解学生的学习状态,又要对其爱好特长有深入的把握,只有如此,才能有的放矢地对学生进行生涯教育。

我曾有一个学生,她在进行生涯规划时,硬是要把自己规划成女军官。我觉得从身材到口才,再到气魄,她都跟女军官不甚沾边。据她说,她是受了做军人的表姐影响,遵从了父母的意愿,才有了这个选择的。其实,她喜欢画画,在这方面很有发展前途,所以文静静的她搞绘画是非常适合的。后来,在我的引导下,她进入了学校美术特长室选修书画。十多年后,她在绘画上取得了不小的成就,成为当地较有气质的女画师。

学生因受诸多主观因素的影响,往往对自己的生涯规划不能做出准确的判断,这就需要教师给予必要的指导,寻找他们的闪光点,结合他们的爱好特长,做出准确的人生规划,并让他们为实现自己的目标而奋斗。

与成长环境相结合,做好生涯教育

每个学生都有各自不同的家庭背景,也都在受到各自家庭的熏陶,铁匠家的孩子会打铁,木匠家的孩子会锯木,长期同室耳濡目染,说的就是这个道理。所以,在指导学生进行生涯规划的时候,老师很有必要结合其成长背景,参照家长的特长和爱好,让学生做出明智的选择。

班上有个学生在进行生涯规划时,将自己规划成会计师。她虽然数学基础不错,但粗心不缜密,与数字打交道不太适合。

我结合她身条柔软修长,母亲又是瑜伽教练的优势,让她打消顾虑,选择舞蹈专业。事实证明,这个选择是对的,她在母亲

做好生涯教育  
依托『三个结合』

□林凡瑞

的指导下,很快找到了感觉,特长发挥得淋漓尽致。

行业的传承性很大,孩子的遗传基因也很强,教师如果能够结合学生的爱好特长,再参考其家长的爱好和特长,指导学生选择职业,必将起到事半功倍的效果。

与时代需求相结合,做好生涯教育

进入新时代,我国经济由高速增长转向高质量发展阶段,作为肩负培养未来“生力军”主要责任的教师,我们的生涯教育应自觉地以促进学生的全面发展为使命,梳理教育体系的最新改革成果,帮助学生认识和了解更多新的成才途径,让他们在更广阔的舞台上展示自我。

由于受到山村家庭的影响,班上有部分学生仍然选择某些手工业,作为自己的生涯目标去追求,比如陶工窑匠、传统木业、扎染匠等,这些已远远不能适应当前社会飞速发展的新要求。鉴于此,我曾向学生指出,在社会变革中,很多旧的传统行业可能即将或者已经被淘汰,而一些新兴产业正在蓬勃兴起,我们应该着力围绕科技创新、现代金融、动力变革、网络营销、信息化大数据等新兴产业去选择。帮助学生清晰而全面地认识未来,引导他们重新选择生涯目标。

总之,生涯规划是一项事关学生未来和前途的大事,应该贯穿教育的各个阶段,相互衔接,互相推进,并随着社会的发展不断改进。

## “1+1”纵横交互作业管理新尝试

□高军

## 加强制度建设

学校顶层设计。为了让“六位一体”管理模式有效实施,学校制定了《“1+1”纵横交互作业管理实施方案》《作业管理公示制度》《“1+X”分层作业设计与管理实施方案》《作业书写及批改要求》《无作业日、无作业周活动实施方案》等管理细则。完善作业管理体系,指出管理内容,将抽象化的作业管理要求进行具体化处理,同时构建合理的评价与管理机制,以此来确保作业管理体系的持续、高效运行。

年级组统筹协调。各年级组长严格执行作业报备制度,对报备的每周书面作业进行审查、指导,并对班级公示栏进行每日例行检查。同时配合学校教务处在家长、学生中开展作业问卷调查,并将调查结果形成报告在组内公示研讨。

班级落实监督。班主任老师负责各学科一日作业总量协调,鼓励本班学生在课后服务时间完成所有书面作业,争取做到“书包不回家”。同时,配合学科教师推进“实践作业日”,结合文化活动月或节气等选定“实践作业日”主题,让学生走出书本束缚,进入大自然,增强综合实践能力。

## 细化作业研究

分层设计,提升作业质量。第一,作业形式创新,学校以备课组为单位,每学期前科任教师根据分工自主设计作业,备课组汇总整理后打印装订成册,有效节约了学生写作业的时间。第二,作业结构改进,对照学生学习能力,将作业分为两大类,即自选类和必做类,以此提升作业选择性,进而让各层次学生练习需求均可得到满足。第三,作业指导的强化,注重以作业评语、面批等方式来评价学生作业,让作业批改的有效性、针对性得到有效提升。

分层作业力求“三化”。“三化”即层面梯度化、内容精致化、形式多样化。在基础性必做作业中,可以对基础知识进行巩固,让学生基本能力得到提升,尽可能地达到适量精选,要求学生的作业要做到独立完成。在拓展性作业中,主要通过延伸知识的方式开发学生智力。在确定此类作业内容时,要确保作业数量和难度适宜。在综合实践性作业中,对艺术欣赏、科学探究以及红色经典故事等进行合理整合,并通过制订合理实施方案的方式促进学生

全面发展。在此过程中,不仅培养了学生的爱国情操,而且对其特长的发展也起到了促进作用。

## 实施多元评价

学校选择多元评价与反馈的方式,对作业管理时效性进行检验,让学生体验到成功。教研处举行不定期抽查和每月定期常规检查,对教师落实作业治理细则及“双减”工作中切实减轻作业负担情况进行定量与定性评价,每学期综合评定教师教学情况。利用每月一次的问卷调查进行动态监测,加强对作业相关内容的了解,如讲评和批改、分层和弹性等情况。教师可根据评价与反馈结果调控原本的作业内容,外部催促与自觉改进相结合,确保不增加学生过重课业负担。

“双减”背景下的作业管理,要求学校要织牢织密“纵横交互”的管理网络,横向牵总量,纵向提质量,“纵横交互”着眼长远,想在细处,做在实处,真正让作业管理成为学校“双减”工作落地生花的助推器,成为学生核心素养提升的“强心剂”。



“双减”政策下,减轻学生过重作业负担,提升学校课后服务水平,大力提升教育教学质量,学校必须深入系统地开展工作,在有效评价、作业研究等方面进行管理体系的创新,切实形成与立德树人根本任务、核心素养标准相匹配的新型作业观念与作业管理体系,充分发挥作业的教育教学功能。

## “1+1”纵横交互作业管理的内容

“1+1”:指作业的总量+质量;预期目标为:压总量、控时间、优设计、提质量。

“纵”:即构建作业设计纵向指导体系,形成教研组、备课组、学科教师三级建构系统,整体推进并落实作业管理中的指导、研究、设计环节。

“横”:即建立作业管理横向监测体系,具体分为学校监管、年级统筹、班级落实三个层面,落实作业管理、报备、监测、公示、检查环节。

“纵横交互”:学校整体架构划定纵横体系,一纵一横,将责任追究到人,并对各环节的责任主体和工作目标进行明确,积极推动减量增效,进而达到封闭式管理学校作业的目的。

## 兴趣相伴读好整本书 书香悠远做时代新人

□王院丽

《义务教育语文课程标准(2022年版)》中指出:义务教育阶段要激发学生读书兴趣,要求学生多读书、读好书、读整本书,养成良好的读书习惯,积累整本书阅读的经验。统编教材中编排了“快乐读书吧”栏目,引导学生依据教材读整本书,在读书中积累,在读书中思考,在读书中学会做人、做事,健康快乐地成为有用之才。那么,作为一线教师,我们的语文实践活动应如何开展,以读促读。

## 兴趣为导,走进整本书阅读

通过活动引导学生走进整本书,激发读书的兴趣。如当教师引导学生读一本书时,可以开展“比一比,我会观察”活动,引导学生观察书的封面、目录、封底,然后“猜一猜”这本书的内容,让学生们兴趣盎然地进入整本书阅读。

依托教材引导学生走进整本书,点燃读书的激情。如三年级上册“快乐读书吧”推荐学生阅读童话故事,教师在课文学习时,引

导学生读童话、讲故事、编童话,学生渴望读《安徒生童话》《格林童话》《稻草人》等,激情点燃,读得不亦乐乎。

亲子共读,引导学生走进整本书阅读。在新时代,倡导全民读书,因此,我们要着力构建家、校、社协同育人体系,营造书香氛围,携手读书,让孩子们伴着书香成长。

## 兴趣为媒,推进整本书阅读

互动交流,推进读整本书的兴趣。罗曼·罗兰曾说:“最可怕的敌人,就是没有坚强的信念。”一本书读一段时间后,学生的兴趣自然会缩减。那么,作为教师我们要不定期地开展互动交流。如引导学生交流印象深刻的片段、交流好的读书方法、展示一段时间的读书成果等,在交流互动中学人之长,再制订下一阶段读书计划,从而燃起读整本书的兴趣。

创设情境,增强读整本书的热度。《义务教育语文课程标准》(2022年版)中指出:义务教育

语文课程培养的核心素养,是学生在积极的语文实践活动中积累、建构,并在真实的语言运用情境中表现出来的,是文化自信、语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。因此,教师要为学生创设有趣的活动情境,引导学生把书中内容积累下来,学会运用、充分表达。

资源共享,推进读整本书的深度。信息时代,资源丰富多元,为了推荐读整本书,我们尝试资源共享,推进读整本书的深度。如学生阅读名著《西游记》,教师可以利用影视片段和文本对比,在对比中发现文字表达的奇妙;还可以引导学生查阅资料,了解当时的社会背景、作者的创作背景,让阅读更深入有效。

## 兴趣为好,延伸整本书阅读

延伸兴趣,变“要我读”为“我要读”。在教学实践活动中,要凸显学生的主体地位,培养学生自主学习的能力,读整本书也应如此。如五年

级下册第五单元《刷子李》课堂教学中,引导学生读文本找描写人物特点的句子,在读中学会描写一个人须抓住人物的语言、动作、神态、外貌等,学生们兴趣盎然。课中推荐《泥人张》,学生读文章,用方法,学以致用,乐在其中,适时的推荐作者冯骥才的《俗世奇人》整本书,让兴趣有效延伸,迁移阅读整本书的兴趣。

延长视域,从读一本书到爱读一类书。读书不仅在课中,教师更要引导学生利用课余时间大量阅读积累,基于统编教材“快乐读书吧”,引导学生将课余所读的书愉快地分享给同伴,进一步培养自主阅读能力。如四年级上册“神话故事”单元,由读教材中的神话故事到读《中国神话故事》《世界神话与传说》《希腊神话》《山海经》等;四年级下册第三单元由诗歌学习到读冰心、艾青、叶赛宁等人创作的诗歌;五年级下册的第二单元名著由节选学习到读四大名著;六年级下册第二单元学习导读世界名著,分享经典片段,由学一课到

读一本书,由读一本书到读一类书,学生的视域在拓展,能力在提升,文学审美在延伸,综合素养在渐渐养成。

拓展范围,由一个人爱读书到一群人爱读书。温儒敏教授指出:教师要做读书的种子。作为教师,我们不仅自己每天坚持读书,更应基于教材引导学生读好书、好读书,在读书中感悟读书好的道理;我们要参与社会各界组织的读书交流活动,引领教师、家长、学生愉快地读书,在读书中汲取智慧,在读书中丰硕阅读

体验,成为优秀的人。作为新时代的教师,我们要引导学生保持读整本书的浓厚兴趣,推进读整本书,延伸兴趣、延长视域、拓展范围,积累阅读经验,养成良好的阅读习惯,提高认知能力,丰富精神世界,读好书、好读书,成为国家有用之才。

