

对“跨学科学习”的思考

□ 李晓萍

“跨学科学习”更注重学习的综合性、真实性、情境性,既是学生认知社会的方式,也是学生由自然人成为社会人的发展必然。新课标对“跨学科学习”有明确要求,课时占比有明确规定,一线教师如何实施好“跨学科学习”,需要学习、实践、反思、总结、改进,循环往复,积累案例,反思优化,形成模式。

探索建构“跨学科学习”流程

高度融合,凝练学习主题。一是依据课程方案、课标要求,结合单元主题、教材内容凝练出需要跨学科解决的主题,如三年级下册第一单元习作《我的植物朋友》,创作之前结合学校神农园种植的中国、美国薄荷,指导学生开展“跨学科主题学习”。运用语文学科学习方法观察花的形状、颜色,运用数学学科学习方法对每支花茎开出的花的数量进行统计,运用美术学科学习方法绘制薄荷相关作品,基于生活技能动手体验薄荷叶子的实用性,最后引导学生用文字、图画、思维导图等形式总结、分享学习成果,表达对植物朋友的喜爱之情。科学预设、积极参与,会激发学生主动学习的愿望,在亲历中获得知识、能力、方法与情感,在总结分享时有话可说,得心应手。二是借助语文综合性学习,进行两个或两个以上学科的关联,比如五年级下册的《遨游汉字王国》,可以与信息技术、道德与法治、美术学科关联,创设“探秘最有生命力的汉字”学习情境,活动前做足前置性学习准备,设计制作字卡、参观石鼓文化、欣赏甲骨文表情包、

绘画不同字体书签、创作 logo 文化衍生品等,并以学习成果布置教室;活动中鼓励学生小组内展示、汇报,讲述活动过程、畅谈学习收获,让每位学生既是创作者,又是评价者,从创意新颖、表达流畅、文化含义、小组合作等方面作评价,既进行了课程思政教育,树立了文化自信,增强了审美教育,又实现了“教学评一体化”设计,做到寓教育、素养培育于活动中。三是甄选开放性话题,寻找其他学科相似话题,进行高度凝练,形成主题。比如五年级上册《太阳》一课,与科学、美术、音乐学科关联,以“神奇的太阳”或“太阳,人类的好朋友”为主题,进行跨学科学习。

通盘考虑,做好学习设计。第一学段的教师在跨学科学习活动中,教师是主要设计者,到了第二、三学段,可以引导学生参与设计,以学生视角设计活动能够增强活动的趣味性,提高学生的参与率。设计图纸是有效实施工程的保障,提供学科活动的设计图、脚手架也是有效开展跨学科学习活动的保障。依据课标指导,学习主题应包括以下要素:主题名称、主题概述、学习目标、能力方法、资源获取、任务活动、结果输出等。在这些要素中,最关键的是学习目标的确定,要结合人

文主题、语文要素、主题课文、交流平台以及习作教学,总体思考目标的确定。要打破“三维目标”思维,从核心素养的整合角度出发去确定目标;能力方法蕴藏于任务活动中,要充分调动学生已有学习经验,唤醒参与意识,经历学习过程;资源获取教师可提供学习网址、图书资源等信息,以帮助学快速检索,提高学习效率。用这个支架帮助我们思考,更科学、更全面、更有效地完成“跨学科主题学习”的设计。

统筹安排,抓好过程实施。相对简单的活动,可采用短程学习,一节课或1-2小时完成;稍复杂的活动需要多一些准备,可以采用中程学习,即半天或一天时间;还有些前期信息收集、加工比较费时间,就可以选择长程学习,如双休日、节假日,或周末时安排。这里不能忽略的是要多角度为学生提供学习资源,既有社会实体资源,也要有信息技术的支持,要提高学生对人工智能、大数据的了解、认识、使用能力,使学生具备终身学习的能力与素养。

科学评价“跨学科学习”效果

在“跨学科学习”活动中,我们要改变以结果定性的绝对化评价,

转为过程评价,即关注学生学习的参与度、思维的深刻性、交往的协调性、表达的流畅度、对待他人的真诚度等,引导学生科学看待同学,明白不断进步才是真正的好学者。探索增值评价,健全综合评价,提高评价的科学性、专业性、客观性。我们创建了“创意学习馆”,开展“无主题跨学科学习”,即学生依据馆内提供学具,独创学习情境、内容,可独立或与同伴共同探究学习,以小视频讲解、图文绘制等方式呈现学习效果,这样的课程评价关注学生踊跃承担任务、积极主动想办法、全程参与活动等态度性表现,也注重学生观察、阅读理解、逻辑思维、自我认知、表达展示等能力发展,还鼓励和肯定学生诚实守信、乐观自信、坚韧执着、善于协作等品质素养。把每一次的学习活动,当作检验育人效果,当作探索成长的新起点,会解放捆绑师生手脚的单一评价方式,让学习因充满挑战性、不确定性而变得更加有趣。

“跨学科学习”是新兴事物,要实现全面育人、育全面发展的人的目标,还需要广大教师深入研究、扎实实践,我们会以行者的姿态,躬耕不辍,乐而忘返。

新
胜

中高考

高考历史常见题型
怎么解?

□ 王必问

最近到一所学校视导,先后听了三节关于高考历史选择题解法指导的课,从备考角度看,考前专门开设这样的课,以帮助学生解决实际问题,是很有必要的。应该说三位老师准备充分,思路清晰,归纳总结的方法详实全面,也很实用,达到了预期效果。如果学生能准确把握,举一反三,那么在考试中一定能派上用场,对学科增分大有裨益。

每一次的备考都是一个复杂煎熬的过程,急不得,更马虎不得。不到正式开考的那一天,谁都不敢轻易放松。我认为,考试时日日益临近,需要对每天的教学内容进行精简筛选。把最重要最有用的东西传递给学生。我不主张面面俱到、贪大求全,而是倡导化繁就简、实际耐用。毕竟学生集中注意力或保持旺盛精力的时间有限,不可能在备考这段时间记住掌握老师教的所有内容。

我想表达的是,教师应把最简单、通用、实用、管用的方法教给学生,并且告诉学生这些必须牢牢掌握,犹如清除前方荆棘丛生的利器,关键时刻能派上用场,助力闯关。

历史学科目前考试最常见的两种题型是选择题与材料析题。关于选择题最常见的解法就是排除法。那么,如何迅速有效排除错误选项是关键。为此,常用技巧是:第一,看时间。即题目所给时间,不管显性,还是隐性,看是否与选项提供的相关史实相一致。第二,看词语。如果选项中隐含一些带有绝对性的词语,如“唯一、最大、只有、彻底、必须”等,除非现行教材有明确表述,否则一般为错误。第三,看关联。题干中如果有关联词,如“虽然……但是……,只有……才能……,不仅……而且……,因为……所以……”等,语义基本都侧重于后半句,作答时要留意。第四,看标点。题干中如果出现省略号,那么重点内容肯定在省略号后面,因为不重要的内容都省略了。当然,如果出现分号,那则是一种并列关系。第五,看逻辑。有的题目提供选项,观点或意思正确,但是不能选,在通读题干之后,发现其与题干之间没有必然联系,或者说从所给题干中得不出这样的观点或结论。总之,排除法是解答选择题最常用,也是最有效的方法,必须熟练掌握。

近几年,我们在做全国卷时会有这样一种感觉,有些题目四个选项中,有两个选项比较容易排除,但另外两个选项迷惑性很大,很难区分,不知哪个是正确答案。此时运用常见的排除法就很难奏效。不妨用另一种方法,我将其取名为“覆盖法”,即在做题时先把四个选项有意覆盖起来不看它,然后认真阅读题干,揣摩命题者真实意图,及时在心中设计一个观点,再与四个选项一一对应,最接近的那个选项往往

就是正确答案,这样做的好处就是避免一开始受到所给选项的干扰,能够保持思维清醒。在此,仿照交通安全宣传用语:“一看二慢三通过”,我把历史选择题的解法也简单归纳为:“一读二画三确定”,即认真仔细阅读读懂题干内容,准确画出关键词语,然后对照选项,逐一排除,最终确定正确答案。

另一种常见题型为材料析题。这里以昨天听课过程中记录下的一个设问为例,尝试对此作一简单说明:“(1)根据材料一,概括近代早期英国能源转型的原因。并结合所学知识,分析其影响。(8分)”。在解答时,要关注这样几点:第一,设问。就本题而言,包含两个小问,“原因、影响”。在回答时不能遗漏,同时要结合平时训练总结出的有关“原因、影响”的常用表述。第二,词语。这也是解答问题的关键所在。一般而言,设问由三部分组成,即回答内容词,比如“原因、影响”;回答方式词,比如“概括、分析”;回答限制词,比如“根据材料一”,说明答案要点肯定在所给“材料一”中,但要“概括”,若实在概括不出来,也可以适当摘抄原文,确保试卷不能空白。

总之,考试是一种常见而有效的评价手段。学会考试,也是一种能力。考前准备准确掌握常见题型的解题思路与方法,以便更好地助力考试,这同样是一种能力。要想做到这些,自然需要平时的训练,准确归纳总结带有普适性的观点与方法。也许“熟能生巧”,“练熟”不忘,说的就是这个道理。

做学生心理安全的守护者

□ 吕迅喜

随着时代的发展,学生的心理问题逐渐增多,班主任作为学生健康成长的引路人,时常会面对心理出现问题的学生,是学生心理预防和干预的直接参与者和第一责任人。教育的根本任务在于立德树人,在于促进学生健康快乐地成长,如何更好地开展学生心理问题预防和干预工作,这需要多方的支持和保障,更需要班主任主动提高自身素质和能力,具体可以从以下几个方面着手。

转变观念,培养意识

当今社会对于班主任的要求越来越高,班主任应顺应时代发展和学生发展的需要,做到“两专多能”,树立师生间的同心圆和共同体理念。“两专”是指班主任在自己教学工作的专业性;“多能”是指班主任要具备多种技能,能给予学生更多的支持和帮助。班主任应当主动转变观念,培养自己的班主任专业意识,学会与学生共同成长、共同发展,提升自己各方面的综合能力,其中就包括了应对学生心理危机的预防和干预能力。

因此,需要班主任积极主动地去学习心理学知识,充分了解和认识学生的心理感受和心理健康成长变化,灵活妥善地处理学生的各种问题,在学生出现心理危机时能稳得住、把握准、懂干预。

提升自我,建立机制

教师是学生的榜样,班主任应努力做一个积极乐观、快乐温暖的人,用健康的心态、美好的形象、优雅的举止去感染学生,用广博的学识和全面的能力去帮助学生,用科学的计划和完善的安排保障学生的心理健康。班主任应主动参加培训和观摩,收集一些案例,学习他人的成功经验;应当广泛阅读,拓展知识面,掌握一定的心理学专业知识;应当增加与学生之间的交流,了解学生的思想和心理动态,给予学生更多的陪伴和人文关怀;应当建立联动机制和应急机制,与科任老师和学校的心理老师加强联系,实现齐抓共管;应当营造欢乐和谐的班级氛围,增加学生的归属感、获得感和温馨感,让学生学习生活更加舒心愉悦;应当在课堂中融入心理健康知

识,开展主题班会、文体活动,在培养学生兴趣爱好的同时,缓解学习压力,疏解心理问题;应当主动延伸教育环节,加强与家长的沟通,消除一些因家庭问题给学生健康带来的不利影响。

学以致用,积极干预

当学生出现心理问题时,班主任应当通过科学合理的方法积极干预,设身处地为学生着想,掌控好局面,稳定住学生的心理和情绪,防止情绪的蔓延,帮助学生解决实际困难,与学生共渡难关。教师应第一时间启动应急程序,多方联动共同处置,量力而为、尽力而为。面对学生不同的心理问题和危机,班主任应根据前期的观察和记录,具体问题具体分析,帮助学生突破认知错误,实现自我疏导,化解心结。班主任应多维审视学生心理危机的起因和预测可能出现的结果,及时管控风险,防止事态扩大,减少不利影响。特别需要注意的是低龄学生,他们往往易冲动,而且缺乏自我调节的能力,这就需要班主任更加细心的呵护,帮助孩子认清状况、表达情感、获得帮助。

总结反思,事后调整

追本溯源、科学推导、综合分析,认真总结才能更好地发现问题、治标治本、未雨绸缪。学生的案例是教师成长的宝贵资源,在学生心理问题解决或心理危机发生后,班主任应当认真进行个案分析,与其他老师一起分享、分析和讨论,复盘案例,推导多种可能,归纳类型、举一反三、防止再次发生。事后班主任应当针对学生的特点和本班的实际,调整治班策略,不断完善危机处理机制,使得防治更加科学合理;不断调整、改进、更新评价机制,让评价更贴近学生实际,更加全面生动。班主任应该及时调整自己的心理状态,秉承生命至上、健康至上的理念,为学生提供更好的心理健康服务。心理是现实的映射,预防和管控学生的心理危机最终还是要回归学生的现实生活,教师和家长都应重点关注学生学习生活的各方面细节,增强学生的获得感、幸福感,让学生学会做自己情绪的主人。

班主任有话

“我和父母看电影”

——经典影视资源在高中生心理健康教育中的作用初探

□ 高丽君

其他学生、家长纷纷发言,分享了观影的感受。一场亲子分享活动在轻松愉快的氛围中结束了,不但圆满地完成了预设目标,而且效果显著。

这是笔者在高中生心理健康活动中经常采用的方法——经典影视法。笔者以为,恰当运用经典影视来进行高中生心理健康的引导、修复与建设,不仅能带来视觉听觉上的享受,还能让亲子关系得到有效改变;不仅能将干巴巴的说教转化为直观丰富、主题鲜明的影像,还能提高家长解决问题的能力;不仅能提高高学生品味、认知、共情能力,还能让他们在生活、学习中心智更成熟,情感更丰富。

经典影视资源在高中生心理健康教育中的必要性

很多家长会有这样的困惑,为什么孩子越大越不听话,越大越难管?他们忽略了一个事实:高中生自我意识加强,更具独立人格,更渴望包容、理解和尊重,但养成习

惯还需巩固,思想发展未定型;特别是压力较大时,心理问题就会凸显:情绪不稳定,学习积极性不高,和别人难相处;自制力较差,容易冲动,不顺心时悲观失望;出现青春幻想及与异性交往的困惑,甚至会产生自杀的念头。当父母还用高压、唠叨的方式去处理时,他们不但会拒绝,还会用各种方式进行反抗。

家庭是人生永恒的课堂,每一个执拗叛逆、难以接近的孩子,都需要父母特别的关注和支持。无论是目标鼓励、形象感召,还是法治观念、生活调节,只有将家庭教育和学校教育、社会教育结合在一起,才能达到事半功倍的效果。如何疏解高中生叛逆对抗的不良情绪,进行有效的沟通交流?如何将爱的教育、生命教育以及性教育巧妙地渗透到日常生活中,解决亲子之间的矛盾?需要老师和家长借助一定的媒介来进行。

经典影视资源是一种优质的教育教学资源,是经过时间与大众筛

选的,以“我和父母看电影”为主题的心理辅导方式,既可让家长发现目前孩子的真实心理状况,也能提供一些成熟的借鉴经验;既可作为高中生青春自我成长的模板,也能培养和谐融洽的亲子关系;既是一种积极的正面引导,也是培养高中生心理健康、人格健康的一种有效手段。

运用经典影视资源对高中生进行心理健康教育的具体方法

分享法。无论是专题讲座、班会,还是社团、家校合作,都要提前规划,看电影说感受、分享心得体会系列化、常态化。如针对父母和青春期的孩子相处,可以分享《青春变形记》;针对战胜不完美的自己无畏前进时,《国王的演讲》就是范例。特别是《西西里的美丽传说》《青春派》《少年的你》等青春电影,与高中生的经历相近,能产生强烈的代入感,而全方位的阐释以及成长真实呈现,能给予茫然探索的高中生以

方向性的指引和思想启发,提供如何与异性相处、如何解决学习和生活中矛盾的方法;对家长来说,也是一种启迪。

整合法。经典影视资源具有直观性、生动性、丰富性和针对性的特点,是一种省时省心又省力的沟通方式,但因为各种因素的影响,学生家长没有太多的时间、机会去观赏并分享,因此需要对一些经典片段进行整合。这些整合,除了能深深触动、震撼心灵之外,还要有明确的主题。如“成长励志”篇,就可以截取《心灵捕手》《肖申克的救赎》《阿甘正传》《风雨哈佛路》等片段,引导高中生不怕艰难、积极进取、永不放弃,走向成功的品质;让让更多的家长了解青春期的多样性,探讨孩子的身心特点,找到亲子教育的技巧;还可以将家庭教育与思想政治意识、理性道德教育结合在一起,弘扬主旋律,传播正能量,担负起践行社会主义核心价值观的时代使命。

经典影视资源在高中生心理健康教育实际应用中的注意事项

不能以看电影代替心理健康疏导。经典影视资源的丰富性、

针对性自不待言,但是,不能为了省时省力,让学生完全沉溺于看电影的期待,导致学生心理问题得不到解决,反而模仿走极端;家长也不是看完电影说一语就行,埋怨其中没有具体改善亲子关系措施,经典影视资源需要家长进行合理取舍和恰当应用。

不能完全依赖影视资源中的情感态度价值观。经典影视资源属于再次创作,导演会把自己的观点、思想、情怀放入其中。有些影视资源在拍摄中,受时间空间、演员票房等因素制约,在内容选取、呈现方法、表现手法上也有偏差,因此,在实际运用中,一定要进行筛选、甄别和鉴赏,取其精华,去其糟粕。

总之,经典影视资源在高中生心理健康活动中的合理运用,是一种行之有效的方法。通过观看赏析、云端分享、亲子活动等形式,可以让更多的高中生不良情绪得到纾解,诸多心理健康问题得到解决,培养积极健康向上的品质;让让更多的家长了解青春期的多样性,探讨孩子的身心特点,找到亲子教育的技巧;还可以将家庭教育与思想政治意识、理性道德教育结合在一起,弘扬主旋律,传播正能量,担负起践行社会主义核心价值观的时代使命。

一线心育