

信息技术在小学阅读教学中的应用

□闫佳佳

借助信息技术可以提高语文教学的有效性,尤其是在语文阅读教学过程中。信息技术不仅可以开阔小学生的视野,还能营造轻松、有趣的课堂氛围,提高小学生的学习热情,让他们集中注意力参与到语文阅读教学活动中。

一、在小学语文阅读教学中应用信息技术的优势

(一)提高小学生阅读热情
利用信息技术,可以让原本枯燥乏味的小学生集中注意力参与到语文阅读教学中,让他们对新鲜的信息技术充满好奇心,提高他们的阅读热情,从而积极地投入到学习过程中。

(二)加强对文本的认知理解
信息技术能够构建现代语文学课堂,让原本冷冰冰的文字生动起来,让知识内容更加具象化。高效的信息化课堂可以让小学生直观地了解到文本的内涵,加深理解。

(三)拓展小学生的课外知识
在信息技术的加持下,可以整合网络中优秀的教学资源,丰富课

堂教学的内容,让小学生足不出户便知天下事;还能够利用信息检索去发现更多适合小学生的阅读资源,实现信息的共享,开阔小学生的视野,拓展小学生的课外知识。

二、信息技术在小学语文阅读教学中的应用策略

(一)利用信息技术,强化课前预习

做好课前预习能够使小学生对知识有一定的掌握,可以查缺补漏,对于自己还没有理解的知识进行重新梳理。教师利用信息技术可以确定教学的重点问题,还可以制作课前PPT、微课小视频、思维导图帮助小学生整理课本的重点知识。

例如,在教学《邓小平爷爷植树》一课时,教师可以让小学生提前做好预习准备,布置适当的预习任务,“每年的植树节是什么时候?植树的意义是什么?”等。然后让小学生利用信息技术检索和查找我国森林资源现状、每年植树造林的情况等,让学生在阅读的同时,可以获取更多的知识,在脑海中构建

系统性的知识体系。

(二)创设主题情境,营造阅读氛围

教师可以利用信息技术创设不同的主题情境,打造阅读的良好氛围,为小学生提供沉浸式阅读,组织丰富多彩的阅读活动,以读促写。

例如,在教学《海底世界》一课时,教师可以在教室里张贴各种海洋生物的图片,让学生将小金鱼、小乌龟带到教室里来进行观察和分析。然后,利用信息技术播放关于海底生物种类和特点介绍的视频,让学生沉浸在“海洋世界”中,徜徉在阅读中。最后,组织“海洋小知识”阅读竞赛。

(三)提炼教学重点,加强情感表达

只有树立创新观念,将信息技术与语文阅读教学充分融合,才能发挥出信息技术的真正作用。教师作为学生成长路上的指路明灯,可以帮助学生提炼教学重点,让他们通过阅读学会勇于表达自我。

例如,在《慈母情深》一课中,

有许多关于母亲的描写。教师可以通过信息技术展现母亲缝纫时劳累的样子,加深学生的印象,引发他们的情感共鸣;还可以搜索更多的阅读资源,比如高尔基的《童年》等,对文本中的人物以及情感描写进行深入探讨,让学生体会无私的爱;最后,以读促写,开展“妈妈,我想对你说”写作活动,让学生可以代入自身的真实情感,提高语言组织表达能力,认知爱,理解爱,表达爱,感恩爱。

高效教学视角下,信息技术在小学语文阅读教学中的应用对于小学生的成长发展具有重要的意义。小学语文阅读教学中信息技术的应用可以提高小学生的阅读热情,加深小学生对文本的理解,拓展小学生的课外知识。因此,小学语文教师应该利用信息技术,强化课前预习,创设主题情境,营造阅读氛围,提炼教学重点,加强情感表达,提高小学生的文学素养,让他们在阅读中发觉语文学科的魅力。

(作者单位:陕西省神木市第六中学)

群文阅读,就是在较短的单元时间里,针对一个主题开展的多文本的阅读教学。因此,群诗整合阅读教学就是在单位时间内将多篇古诗整合起来进行的教学活动。

一、群诗阅读教学的整合方式及范围

群诗阅读一般情况下有两种组合方式:同质异人组文和同人异质组文。同质异人组文指的是将同一类型的诗歌进行组合教学。同人异质组文指的是为了进一步了解诗人,而将同一诗人的不同诗歌整合开展的教学。群诗阅读的组合范围纵向包括六年级的语文课本,可以将课文中的古诗提取、归纳、整合;还可以充分挖掘语文课程标准中拓展的相关诗歌,横向拓展学生的诗歌阅读容量。

二、群诗整合阅读教学的策略分析

朱光潜先生在《文学的趣味》中说:“一切价值都由比较得来。”群诗教学中,比较就是分析文本,进行教学设计的基本方法。“求同”和“比异”帮助教师和学生从诗歌中发现、理解、感受诗意。下面笔者将结合教学课例进行详细说明。

(一)朗读求同,于朗读中感知诗歌

朗读《示儿》与《题临安邸》,学生发现这两首诗歌的作者都身处南宋时期。有了这个发现,学生就不难想到为什么要将《示儿》和《题临安邸》放在一起进行教学了。在朗读中,学生除了能感知到两首诗歌的写作背景相同、内容与国家相关之外,还能够感受到诗歌形式的共性特点,都是七言绝句。

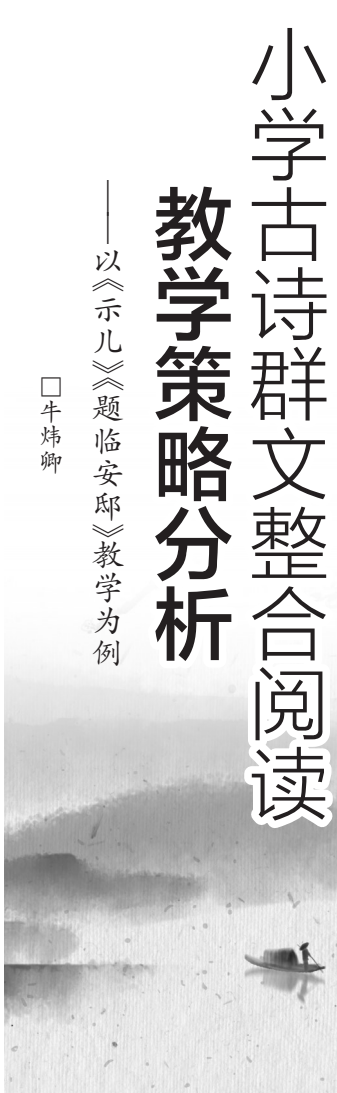
(二)比读求异,在整合中聚焦内容和情感

在这一环节聚焦诗人的“所看与所想”,帮助学生感受诗歌的差异,从而进入到深度学习。年迈的陆游在床榻之上,眼前浮现一幕幕难以忘怀的场景:颠沛流离的年少时期,目睹了金人铁蹄之下家破人亡、血流成河的惨状,至死也不能瞑目。而南宋权贵们在做些什么呢?跟随林升的视角可以看到南宋官员们在杭州的美景中沉醉,烂醉如泥、纸醉金迷。这样的比读,让两首诗歌相互关联,帮助学生理解诗歌。

除了比读内容上的差异外,两位诗人的情感也是有细微差异的。《示儿》中可以感受到作者盼了一生的国家统一大业依旧没有实现的悲,但在绝望之际,作者依旧相信一定能够收复失地,这悲中还蕴含着希望。而林升在看到统治者醉生梦死的生活之后,感到无比的愤怒,再联想到百姓的生不如死和统治者的昏庸腐朽,除了愤怒,还有担忧之情。

(三)比读求同,在整合中发现主题

陆游的悲中有希望、林升的愤中有担忧,都是因为什么呢?正如诗人艾青所说:“为什么我



以《示儿》《题临安邸》教学为例

□牛炜卿

小学古诗群文整合阅读教学策略分析

的眼里常含泪水?因为我对于这土地爱得深沉。”正是因为两位诗人都有着“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的家国情怀,才敢在昏庸黑暗的社会中发出振聋发聩的呐喊。这就是两首诗歌最打动人心的地方,这就是诗歌历经千年依旧焕发生命力的地方。在“比异”“求同”的深度学习中,诗歌阅读才能步步深入、直击内核,学习者才能触摸到诗人的“本心”。

(四)诗里诗外,在整合中见众生

诗人通过写诗表达自己的情感,我们从读中发现其精神内核。在群诗教学的最后,笔者出示了辛弃疾、岳飞、文天祥等人的诗句,带领学生在整合中见众生。爱国情怀的表现是不同的,不同时代背景、不同职业领域,甚至是不同年龄等表现出的特点都不尽相同,但在诗里诗外,笔者和学生都感受到了其不变的精神内核——中华文化内心深处。这个梦承载着古今相同的人性,在风花雪月、血雨腥风、岁月静好的背后,是永恒的人性世界。

群诗整合阅读教学是复杂的,是教师、学生、文本、诗人之间跨越时空的生命对话,这对教师的专业素养要求非常高,这条路任重道远。接下来,笔者将继续从积累整合、类比勾连、思辨、仿用创编等角度探索、研究群诗的整合之道。

(作者单位:陕西省西安市未央区大白杨小学)

“双减”下如何构建计算机高效课堂

□岳采雨

“双减”政策实施以来,“高质量发展”“高效课堂”成为教育的高频热词,同时新一轮课程改革规定信息技术成为综合实践活动的一个重要组成部分。信息技术在初中教学中的广泛应用,使学校有了阶段式的飞跃,为初中生的课堂注入了新鲜血液,给学生创造出生动有趣的课堂情境,促进了学生学习的主动性,保证了课堂教学效率的大幅度提升,为初中高效课堂的构建提供了有效支架。

一、初中计算机教学现状

(一)传统理念影响教学效果
大部分计算机教师受传统观念的影响,对计算机教学的重视度不够。很多学生和教师都认为不考就没用,这极大地影响了学生对计算机这门课程的兴趣和重视度。

(二)教学资源影响教学效率

教学的内容直接关系到计算机课程教学的整体质量。假如教师查找的教学资源不符合新课程标准,就不会实现相应的教学目标。如果教师不能及时更新课程教学内容,传授的教学内容脱离了当前教学的实际需求,这样就是无效教学。

(三)课堂无法满足学习需求

在日常的教学过程中,教师一味地重视理论知识,从而忽视了最

关键的提升学生操作水平,偏离了计算机教学的教学目标,无法实现提升学生综合素养的目的。

二、信息技术在初中教学中的意义

(一)激发学习兴趣,增强教学效果

初中生正处于叛逆期,他们身上具有强烈的探索新事物的兴趣。信息技术有着巨大的潜力,可以给课堂注入新的活力,不仅课堂教学方法会丰富多彩,还能使教学过程具体化,激发初中生的学习兴趣,增强课堂教学效果。

(二)丰富课堂教学,促进主动学习

若千年来,应试教育一直主导着教师们的教学方向和教学观念。因此信息技术使课堂更加高效的方法非常关键,教师要善于把信息化技术融入计算机课堂教学中,起到构建高效课堂的终极作用。

(三)优化教学方式,改善学习态度

在计算机课堂上为学生提供有效的、丰富的教学视频,能改善师生关系,使师生之间的交流更有效,帮助学生把难度较大的内容用通俗易懂的方式输出,就能起

到提高学生学习兴趣,促进学生主动学习的作用。

三、初中信息技术高效课堂的有效构建

(一)利用信息技术,激发学生

学习兴趣
在初中计算机课堂教学中,计算机老师们经常会用以下几种方法来提高学生学习的兴趣:巧用比喻、运用游戏、分层施教、适时奖励等,将学生带入形象生动的情境中,为课堂教学的顺利开展奠定坚实的基础。

(二)运用信息技术,提高课堂

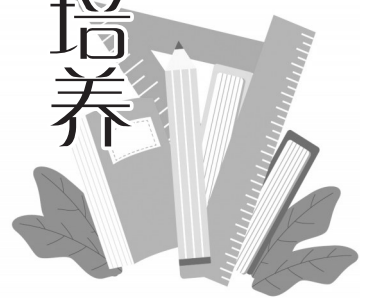
教学效果
初中阶段计算机课程教学的重中之重是让学生熟练掌握知识的同时,更要掌握操作技能。因此运用信息技术使课堂更加高效的方法非常关键,教师要善于把信息化技术融入计算机课堂教学中,起到构建高效课堂的终极作用。

(三)活用信息技术,突破教学

重难点
日常教学中,教师往往会花费大量的时间讲解重点和难点,可是沉闷的方式让学生无法对重难点知识有更好的掌握。因此运用以下方法是不错的选择:利用多媒体强大的功能,丰富多样的形式,使课堂教学更丰富,利用高速的网络资源,突破教学重难点。

小学生数感的培养

□王力



数感指学生对数与数量、数量关系、运算结果估计以及数学概念建立等方面的感悟,即对数的深刻理解,然后内化成的一种感悟能力。《义务教育数学课程标准》(2022年版)指出:“建立数感有助于学生理解现实生活中数的意义,理解或表述具体情境中的数量关系。”下面,我结合教学实际谈谈学生数感培养的策略。

一、反思教学得失认识数感

数学教学的最终目的就是培养学生的数学应用能力,在生活中应用数学更需要数感。学生对数

学概念往往只停留在理论掌握上,缺少实践感悟。例如,知道1米=10分米=100厘米,但目测不出100米、1000米的大概空间长度。在实际生活中,即使有些人到了成年也不能目测估计具体物体的相关数值。由此可见,数感是“关于数字(量)的一种直觉”,与语感、美感、方向感类似,是一种主动、自觉或自动化地理解数和运用数的态度和意识,是一种基本的数学素养,作为一种数学能力,对解决生活中的数学问题至关重要。

二、结合生活实际感受数感

数学教学只有紧密联系生活实际,激发学生认知经验,让学生用数学眼光认识周围事物,用数学语言进行交流,增强学生对数学的良好直觉和敏锐感知,才能取得更好实效。比如,在教学“连加连减”时,在学生通过探究掌握了连加连减的计算方法后,给每个小组准备一个装有各类标价食品图片的小袋子,要求学生用15元钱购买自己喜欢的食品参加春游,独立设计购物方案。学生先要大体估计15元钱可以买到哪些食品,然后在设计方案的过程中感受数感。在教学“小数加减混合运算”后,让学生设计一家人的旅游方案。学生事先充分了解去什么地方,用什么交通工具,旅游地的天气、饮食等,规划行程线路,明确所带物品,计算吃住行的花费等。在这个过程中,学生诸多能力都得到锻炼,体会到生活中花费时间、金钱等都要精心计划。学生结合生活实际就感受到数学在表达和交流中的简洁方便,感受到生活身边处处有数学。

三、开展动手操作培养数感

在认识长度单位之前,让学生选择10厘米或1米的直尺,度量课本、课桌、黑板的长和宽,会为

什么会有大小不同的长度单位。在认识厘米、米以后,让学生用直尺度量一支笔的长度和课本、文具盒的长、宽、厚度,并一一记录下来或闭上眼睛想象,充分感知并清晰认知1厘米、1分米(10厘米)的概念。带学生走出教室,让学生小组合作,分别用一根3米和5米长的绳子(或棍子),测量校园某两点之间的长度,通过目测估计,加深对“米”等长度单位以及10米、20米、30米及100米的认知。学生在测量过程中体会单位大小,逐步形成对1厘米、1分米、1米、5米、10米等长度的具体印象。

四、实施尝试估计强化数感

数学教材中渗透了估算思想。例如,引导学生在做一些计算题之前,先大概估算一下结果再计算;在测量物体长度、质量、面积时,可先估计再测量。教师在教学中要有意识地多给学生布置一些利用估算解决问题的题目。在教学“克和千克”时,先让学生回忆生活中常见物体的质量,如一个鸡蛋大约50克,一袋食盐350克,一大袋洗衣粉1千克等,初步感知克和千克。让学生动手称1千克的物体,并用手掂量掂量,再找一些物体先估一估重量,再称一称实际重量,学生在反复的实际操作中建立克和千克的概念,强化数感。

数感形成是一个循序渐进、潜移默化、沉淀积累的过程。教师在教学中要深入钻研教材,创造性地运用教材,创设有助于培养学生数感的情境,引导学生在充分的实践感知、亲身体验中,积累和丰富感性经验,在对数的充分感知、感应和感受中,逐步形成解决问题的策略,建立良好数感,提升数学素养。

(作者单位:陕西省洛南县域关街道中心小学)

激发农村小学生语文课堂发言策略微探

□李静

我所任教的学校是一所农村小学,在语文课堂上,无论提出什么问题,学生表现得不积极,回答问题的寥寥无几;特别是在高年级,这个问题尤其突出。经过观察发现:部分学生能够回答问题,有自己的观点,但是语言积累有限,表达能力较差,会出现词不达意的现象;还有部分学生经常不在课堂上回答老师的提问,不与老师、同学交流等。这样,教师就不能判断学生在课堂上到底学会了没有,要么反复强调重点内容,要么反复强调问题,甚至对学生不积极的态度表示不满,课堂变得拖沓,破坏了师生关系,影响了教学。久而久之,学生逐渐丧失了主动表达的意识,与课标的要求相背,与先进的教育教学理念格格不入。

因此,结合自己的课堂实践经验,就农村小学生语文课堂发言策略,浅谈以下几点。

1.创设和谐、平等、宽松的课堂氛围。学生是一粒充满希望的种子,老师赞许的目光、肯定的话语、由衷的肯定和激励,带给学生一种成就感、自信心。和谐的课堂学习环境,能使学生产生愉快的情感,思维积极活跃,敢想、敢说、敢质疑、敢大胆创新。课堂教学中,答错了允许重答,答不完整的允许自己或者同学补充,没有想好的允许再想,不清楚的允许发问,老师错了欢迎学生指导,老师对学生的

发言应尽可能给予表扬及指点。在这种和谐的课堂氛围中,学生就能充分分享到发言的乐趣。

2.采取多种发言形式,丰富发言内容,提高学生语言组织能力。平时布置学生听广播、看电视、阅读课外书、观察图画、观察实物、做家务等,使学生在实际生活中摄取大量的有价值的说话材料,寻找说话的源头。训练的形式一般有看图说话、观察说话、想象说话、听后复述、听后辩论、讨论、讲故事、演讲、演课本剧等。

3.把学习的主动权交给学生,让学生设计问题、提出问题、解决问题。比如,在进行阅读教学时,先请学生自己当老师,设计自己的学习目标,学习目标因人而异,不强求一样。教师引导学生根据教学需要筛选有价值的学习目标,放手让学生在小组中讨论,鼓励学生发表见解、质疑问难。这样,学生发言的积极性一下子就被调动起来了。

4.课堂提问由易到难、循序渐进,对学生发言的要求要依据实际情况逐步提高,切忌起点过高。例如,同样描写妈妈,低年级要求讲出妈妈的外貌特征;到了中年级就要求通过一件事,抓住妈妈的外貌、语言、动作等特征进行口述,表现妈妈的某种性格特点或思想品质。这样,随着要求的逐步提高、内容的丰富,学生的思维水平和语

言水平也会随之提高。

5.心理暗示克服学生发言时的畏难心理、胆怯心理,激发学生课堂发言的积极性。比如,上课之前,可以和学生一起说三遍“这节课我能积极思考,我能回答老师提出的问题,我能很好地表达自己”。这样,学生就会自信很多,课堂上回答问题也积极了。

6.通过有效的评价方式,激发学生课堂发言的动力。教师的语言评价对学生的影响很大。对学生进行评价,首先要尊重学生的自尊心,不能对学生的回答进行讽刺挖苦,同时避免“廉价的表扬”。其次,评价要注重情感投入。同样一个“好”可以说得平平淡淡,使人感到勉强应付,也可以说得激情满怀,让人感到是发自内心的赞赏。最后,评价要注意学生的个性特点。学生的知识基础、智力、性格等存在着差异,同样的评价对这个学生合适,但却不一定适合另一个学生。所以,对待不同的学生,评价应当有所区别。对基础好的学生,应激励他们求异创新;对冲动型的学生,重在养成良好的思维习惯;对基础差的学生,重在鼓励参与。这样,每个学生都感受到了老师的关心、帮助,也会带着积极向上的情感投入到学习过程中,课堂发言自然就更加积极活跃了。

(作者单位:陕西省三原县陵前镇肖家小学)