

“三新”背景下高中语文教学的行与思

□曹国露

在“三新”背景下，高中语文教学改革的出路在何方？特别是面对新高考、新课标、新教材等多维变量，如何在新一轮课程改革中，既要发挥好高中语文课程立德树人的独特优势，又要落实好教材编者意图，在新课标的指引下，进一步在课堂教学中强化学科核心素养。这是备受关注的现实命题。笔者认为，在“三新”背景下，高中语文教学需要念好“三本经”，助力课程教学改革，促进高中语文教学实现新突破。

我们的课堂教学，特别是要把新高考对语文教学的新要求贯穿到日常教育的全过程。根据新高考考查方式出现的新变化，在日常教学中，更加注重贴近生活、重视育人的特点，在“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”等学习方式上做文章，引导学生不断做好学习主体的分内事，努力实现从“教师教课文”向“学生做任务”的课程改革态势发展。此外，要严格遵循2021年《中国高考评价体系》提出的“一核”“四层”“四翼”的要求，并结合《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》，明确新高考对语文教学的具体要求和改革目标，通过吃透政策，游刃有余地把握考情，最大限度实现高中语文教学和考自然衔接，努力打破长期以来语文教学教考分离的顽疾，通过更新理念，转变方式，不断营造课程

育人氛围，切实发挥好语文课程的育人价值。

念好“方法经”，研读新课标，创设情境提升思辨力

新课标要求，“根据学生的发展需求，围绕学习任务群创设能够引导学生广泛、深度参与的学习情境。”这就要求我们教师要因势利导，在摸清学情的基础上，分别从“个人体验”“学科认识”“社会生活”三个不同维度，积极创设利于学生接受的学习情境。比如，可以利用课本剧表演、图文转换、名家朗诵视频等多种方式，探索创设学生喜闻乐见的教学情境，进一步拓宽教学视野，丰富教学内容，让学生在真实的教学情境中提升思维能力。通过引导学生体验情境，充分利用文本中的观点去解读人物，

分析文章，不断提升思辨能力，尤其是要注重在语言的构建与运用中，逐渐对学生进行思维提升训练。综观近年高考作文对学生的思辨性考查越来越突出，不管是2021年全国新高考I卷中提及关于毛泽东《体育之研究》一文中强调的“由强可变弱，由弱可再变强”的对立统一思想，还是2022年全国新高考I卷中关于“本手”“妙手”“俗手”三者关系的表述，无不体现了新高考对学生思辨能力的考查，也说明了提升学生思维能力的重要性和紧迫性。

念好“实践经”，活用新教材，构建大单元教学新体系

政策要落地，方法要运用，就要实践。在日常教学中，我们必须将“整体规划，有机渗透，自然

融入”的基本教材编排思路贯穿到学生的点滴学习当中，深刻把握教材以人文主题和学习任务群为线索的双线组织结构，以大单元整体设计为基础，通过文本的主要载体，巧妙设计学习任务，将社会主义核心价值观教育悄然融入日常课堂教学当中，使学生在学习和运用语言文字的过程中潜移默化地接受熏陶和感染，借助教材中选取的有关中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化主题教育的课文，积极弘扬正能量，不断培育学生的家国情怀，努力塑造好学生的“三观”。面对新教材，我们更要大胆取舍，把握好“双线结构”，创新教材体系设计，充分利用好“单元导语”“学习提示”“单元学习任务”等教材栏目，按照课标中对学习任务群的要求，合理选取学习内

容，精准定位学习目标，重视单元目标与学习实践活动的结合，以大单元学习任务为引领，整合教材文本资源，从阅读表达、人文素养、综合实践等多维度、多视角切入，以大单元教学新体系凝聚教学合力，促使语文核心素养全面落地开花。在具体学习过程中，我们有必要将写作任务融入到大单元学习之中，通过读写活动的高度融合，教师引导学生自主搭建学习支架，明确语段的构成要素及其处理手段，并借助这一支架回扣课文，帮助学生实现写作能力的突破提升，培养他们在大单元教学体系中“活”用教材，激发创作灵感。

以新高考、新课标、新教材为契机，在“三新”背景下，努力念好政策、方法、实践“三本经”，为高中语文教学的变革注入新的活力。

制 胜 中 高 考

高三冲刺加速 调整最佳心态

□朱 红

所以，在新高考背景下，今年乃至未来的高考题不会变简单，当然也不会超越《课程标准》和《中国高考评价体系》的要求，而是集中体现在出题形式的灵活、多变、延展，体现思维的广度和深度。因此，需要研究高考真题，从不同之中找相同，从相同之中找不同，从分析比较中找规律、找趋势，来把握今年的高考方向。

回归课本，抓实主干知识。教材上的主干知识是考查的重点，无论对哪部分内容的复习，无论哪位老师出题，都无法脱离教材。常言道：树高千尺，扎根于沃土。好试题在课本外，答案却在书中悟。到最后阶段，每天都应该拿出教材阅读，细细地读，细细地品。结合前期复习构建的知识网络，对主干知识再进行系统的梳理，使自己对知识点有一个较好的整体把握。

查漏补缺，注重“错题”“典型题”练习，是成绩提高的“加速器”。学科知识由“不会”到“会”，绝对不是听人讲解、做好笔记、理解答案思路就可以完成的，而是需要自己通过反复练习独立解答出来。经过一轮、二轮复习和多次的

模拟考试，对做错的试题也进行了纠错，并建立了各科错题本，但并不是“错题”改好了就说明自己掌握了，很多人只不过是“答案”重新复制了一遍，有的并未真正理解和掌握。鉴于此，学生务必抽时间将错题本中的错题能够不借助答案完全解答出来且结果正确，才算真正达到目标。而实现这一目标，必须对“错题”“典型题”反复练习，悟透弄懂，以弥补知识的不足。

为巩固知识，精选几套高质量试题，不宜贪多，按高考规定的时刻进行热身训练，以保持到点思路进状态，头脑处于兴奋期。建议学生更多回归真题，将近三年的高考真题整卷作为练习材料，从审题、答题、分值、用时、采分点、速写、标准答案分析等多个角度体会命题思路，感悟考查重点，警惕疏漏知识点。

调整心态，减少非智力丢分。临近高考，大多数同学经过前期数月的紧张复习，身心俱疲，学习热情有所下降。这时许多同学的心理发生了微妙的变化，一方面，期盼高考尽快到来，及早结束；另一方面随着高考渐近，又惧怕高考失

利，希望高考不要到来，每天都处于焦躁不安的状态中，心神不定。这好比百米长跑临近最后百米时出现无力、腿软的现象，针对这些现象建议学生坚定信念、相信自己。战胜别人的是“英雄”，只有战胜自己的才是“圣人”，要想在千军万马中脱颖而出，必须要有一颗坚强的心，只要咬紧牙坚持住，度过短暂的困难期，一切都会好转。

在复习过程中要分析、反省自己的复习状态，并从中体会到自己的提高；对其中的不足之处和存在的问题要及时和老师或同学们多交流，以寻求解决的办法；合理安排各门功课的复习时间，集中复习和分散复习相结合，树立总分取胜观念，这样就不容易产生疲劳感；合理把握高度和难度，竭尽全力即可，有些学生对做过的题不想再做，简单的题不想再练，一味地去追新题、难题、怪题，结果在“新、难、怪”的路上把自己绕进去，其实做题巩固的是知识，练的是方法，培养的是能力，只要达到目的即可；调整好作息节律，要拒绝搞疲劳战术，阻止“开夜车”，保持良好心境，就能考出好成绩。

多年来，开放性试题是从传统高考向新课标高考命题的一个导向，也是通往新课标、新教材、新高考的必由之路，也是文科生高考应考的一个痛点。结合我们对高三历史复习课教学的研究，提出一些应对开放性试题的技巧和做法。



高考历史开放性试题答题技巧

□赵 宁 缙会玲

开放性试题的命题特点

学生解答开放性试题的误区

解答开放性试题的几点建议

开放性试题的命题从独特的角度对有关历史知识进行多方位、多层次的考查，其答案一般具有非唯一性和不确定性，注重对过程的评价，并且允许和鼓励学生自己的创见。因而开放性试题能够发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣和提高自己的能力。

一是审题不清。从研究中可以看出，学生面临的最大问题就是不会审题，不知道材料要求是什么，也不知道如何去读，自然也就拿不到高分。学生往往只是答出了题干的表层意思，题干的深层意思也就是出题人的意图，学生答不出来，因此也就只能拿到浅显的分数。

二是基础知识欠缺。高中学生普遍反映历史知识琐碎，记忆难度大。在考试过程中明显感觉基础知识欠缺。缺乏必要的基础知识意味着学生不能准确地判断试题涉及的考点，更难以列举出相关的史实，做到史论结合。

三是思路单一，缺乏整体的历史思维。历史教材是专题史的模式，学生在复习中没有整体的历史观、世界观，看待问题思路有限。

四是缺乏答题技巧。从研究中发现的情况来看，学生不具备解答开放性试题的能力和技巧，对答题技巧的需求占到了80%以上。

开放性试题所提供的材料是千变万化的，我们难以把握其规律，但就设问来看，我们可以把它归为三类：小论文类、信息提取类、修改类。当然设问每年会有调整变化。但只要我们把开放性试题的解题思路，不管它如何变都可迎刃而解。针对开放性试题的共性，笔者总结了开放性试题三步答题法：

一是仔细审题、读懂题意、看清要求。开放性试题的主题和要求比其他题型多，同一类开放性试题的要求也会变化，如2022年全国历史甲卷第42题“三个面向”的设问，提出世界近现代史某一历史时期的国家发展面向（要求：提出不少于两个面向，且不得与材料中的三个面向重复……）。做题要求学生一定仔细审题，看清作答要求，才不会偏离命题者的要求。

二是读材料，提取与主题有关的信息。开放性试题一般选用较长的文字材料，且是一个完整的案例，读懂材料“说什么”，答案“要什么”是解题的关键。针对材料，我们要弄清楚以下问题：“材料的中心话题是什么？从哪几个阶段（或角

度、方面）展开的？它有何背景和影响？”2022年全国乙卷第42题给出的材料包括文字和表格，表格又给出四位官吏。通过对图文材料分析及结合所学得出：材料的中心话题是东汉良吏的判断标准——儒家思想。

三是站位要高，达到立德树人的目标。从立德树人的高度，从核心素养目标的达成，从价值取向的判断等方面去考查、去认识历史材料，从而发现并提炼出具有历史意义和价值的信息，上升到爱国、为人民的高度，这样的认识才是有价值的和意义的，不能仅停留在知识和材料的表层，就事论事。

四是结合所学，规范作答。要求观点明确，逻辑清楚，尽量结合材料和课本知识，用历史专业术语和历史概念答题。答题时要用前面训练的多向思维，从不同角度思考作答。如前述2022年全国历史甲卷第42题，可以答18世纪法国的文化国家和革命国家；二战后的改革国家、福利国家、金融国家等。

随着高考综合改革的逐步推进，开放性试题已获得各界好评和认可，成为全国卷主观性试题的主要考查方式和命题方向，需要我们不断总结、反思，才能逐步提高历史高考成绩。



劳动育人

习近平总书记指出：“光荣属于劳动者，幸福属于劳动者。”为落实习近平总书记的要求，改变家庭和学生“重成绩轻劳动”的传统思维模式，陕西省渭南市合阳县城关第二小学结合诗经文化，以多方共创建家校社“三位一体”的劳动教育新格局，为劳动教育的全方位育人探索出了新路径。

双线多元——新课程让劳动教育焕发新活力

学校追本溯源，挖掘本土历史资源，结合诗经文化，以“356行·源”劳动课程体系为基础，以跨学科融合构建了“五育并举”的“双线多元”课程模式。“双线”指劳动+诗经（传统文化）、“多元”指挖掘多种文化元素（语文、数学、英语、美术、体育、科学、思政……）。学校分年级实施“劳动课美起来”“劳动课唱起来”“劳动课动起来”的劳动融合美术课程探究；“劳动课塑思维”“劳动课增智慧”的劳动融合语、数、英、思政、科学课程探究；“劳动课活起来”公益研学活动实践课程探究等，发挥劳动全方位育人实效，崭新的课程模式让传统的劳动教育焕发出新活力。

拓宽渠道——新样态为劳动教育注入新鲜血液

学校将“双线多元”劳动课程融入教育全过程。每周的劳动课分年级确定劳动融合主题。引导教师将劳动与诗经及各种学科相融合。如在一年级赵凤莉和雷蕾的《动手劳动真快乐》一课中，老师以“劳动+诗经”为主线，美术为元素，融入了黏土制作桃花的美术技巧、诗经《桃夭》的吟唱和表演。二年级杨蕊、闵婷两位老师的《植物水中长》以“劳动+诗经”为主线，音乐为元素，融入了水培植物的修剪技巧、诗经《蒹葭》《关雎》的吟诵和对芦苇和荇菜的认识。三年级李蕊老师的《水果蔬菜巧处理》以“劳动+英语”为主线，“食育”为元素，让孩子们在劳动课上不仅学会了制作奶昔、蛋糕的方法，学会了各种水果、蛋糕、餐具的英语单词以及用法，更学会了和同学合作和分享。四年级李蕊、范宵迎两位老师的《劳动健身操》以“劳动+体育”为主线，融合了体育元素，为学生设计了“选种子”“播种”“收割”的体育游戏，把诗经里的农耕文化贯穿整个体育课堂，学生既学习了诗经里的农耕文化，又增强了体能。五年级党笑影老师的《动手包饺子》以“劳动+传统文化”为主线，融合语文元素，让学生在了解我国传统的饺子文化的同时，动手体验包饺子的过程，最后结合经验谈感悟，整个课堂以“识饺子—包饺子—谈饺子—写饺

『三位一体』融合创新 探索劳动教育新路径

□郭晓露 雷晓燕

子”为主线，课堂既生动又富有实效，孩子们上课上得兴趣十足、包得津津有味、谈得滔滔不绝、吟得声情并茂、写得文思泉涌，下课还恋恋不舍……

追本溯源——新传承让劳动教育绽放新光彩

学校引领广大师生探寻诗经里的农耕文化，以一年四季的劳动生活、衣食住行为基础，选择适合7—12岁小学生学习的内容，将春耕、种植、秋收、冬藏、烹饪等开发为校本课程，逐步形成低中高段的“行启”“行至”“行尚”三段式校本课程。学校把诗经文化和传统文化贯穿于劳动教育始终。将绿色农耕融入劳动实践，利用“雅南农场”“雅南时蔬园”“雅南芳馨园”“雅南国色园”和“雅南花箱”等劳动实践基地，种植的花草蔬菜等都来源于《诗经》，每个花箱都标有植物的相关诗经内容及习性、作用、简介等。“雅南时蔬园”里种植了诗经里的十种蔬菜；“雅南芳馨园”“雅南国色园”里种植了诗经里的颜色、月份等知识种植了诗经里的花卉；学生们在掌握春耕、秋收等种植技能与花草的习性、颜色、科系的同时又学习了诗经文化，既保障了劳动教育的实施，又结合了地方资源和诗经文化，在传承传统文化的同时，以新的模式使劳动教育绽放新的光彩。

学校充分挖掘本土资源，创新劳动实践活动，围绕“融”中塑心、“创”中传承、“做”中创新、“行”中明责四大要求分年级实施系列课程探究活动，发挥劳动育人实效。“双线多元”融合创新劳动课程实施以来，这种集知识、趣味、智慧于一体的教学形式，丰富了课堂，为劳动教育注入了新鲜血液，成为校园里最亮眼风景线。