

新课标下小学英语情境教学的策略研究

□李 娟

小学生年龄小、好动、自制力较差,注意力难以持久,在英语课堂中,教师就需要在大单元主题下捕捉教学契机,从学生生活入手,创设有效情境,提高学生的综合语言运用能力。

一、高效情境导入,点燃学习热情

英语课程标准指出:英语课程的任务之一是激发和培养学生学习英语的兴趣,使学生树立自信心。好的开始是成功的一半,英语教学也是如此,要想上好一节课,课堂导入必须声声击在学生心扉,使他们注意力快速集中,活跃他们的思维。

例如《新思维小学英语》5A第一单元,主题围绕着家中有了二胎小宝宝后生活的改变来开展一系列语言知识的学习。我先播放了一段自己教宝宝唱英文儿歌的视频,生活中的老师和可爱的小宝宝一下子就吸引了学生的注意力,不仅拉近了学生与我的距离,也将他们一下子带入轻松愉快的学习氛围中。

二、融入情境学习,帮助深刻领悟

英语课程标准指出,让学生从不同的渠道,以不同的形式,尽可能多地接触英语、学习英语、运用英语,是英语教学的有效手段。在课堂中为学生创设情境,如教学内

容借助视频、图片、玩具、模型等进行展示,根据学生的生活经验,已有的语言知识理解语言材料的含义和使用场合等,使学生理解语言材料的难度大大降低。

在《新思维小学英语》5A第一单元中,为帮助学生运用“I'm going to...”句型来表达小朋友在家中有了弟弟妹妹后打算做的事情,我提前准备了洋娃娃、奶瓶、小推车、浴盆、宝宝衣物等,创设了小宝出生后家里的场景。我把洋娃娃当成宝宝抱在怀里,问道:“I have a new baby. Guess, what am I going to do?”学生们立刻兴奋起来,看着摆放的各种物品,马上回答:“Feed the baby/bath the baby/take photos of the baby...”我紧接着说:“Can you try it?”学生们更是跃跃欲试。我请同学们一个个上台挑选其中一样物品,边说边表演自己想如何照顾宝宝。开始时同学们只是简单地用短语描述,当他们说得比较熟练时,我乘胜追击,在旁边提示用新授句型“I'm going to...”进行表达,后面的学生就很自然地开始运用新授句型。在这样生活化的情境中,学生轻松而愉快地习得了语言。

三、依靠情境突破,提升参与体验

英语课程标准指出,“采取灵

活方式,提倡体验式参与”,让学生在培养兴趣,形成语感,掌握语言规律,并通过自己的体验、感悟、实践、参与、交流形成有效的学习策略。语言学习不是每个孩子的强项,甚至在个别学生的语言理解和口头表达上还存在一定的障碍,因此课堂教学要让具备其他特长的学生在英语学习中也能发挥特长,学有所长。单靠枯燥、单调的反复练习很难突破语言教学中的重难点,而丰富学生多智能体验活动能够逐步突破,并提升参与感。

我在上《新思维小学英语》5A第二单元“Turning over a new leaf”时,教授学生用“I want to... so I'm going to...”来表达新学期、新愿望,以及为达成愿望所做的合理计划安排。我根据单元整体教学这一理念,用“愿望树”导入新课,在教室墙上创设了一块区域,希望大家可以共同制作完成班级“愿望树”。在课堂上,同学们制作了精美的愿望卡,写上了自己本学期的愿望和计划,最后全班同学边唱英文歌,边贴上愿望卡,完成了属于自己的班级“愿望树”。通过说、唱、绘画、手工制作等活动营造了轻松愉快的学习氛围,使每一位学生在不同角色活动中学习语言。

四、设置生活化情境任务,让语言“活”起来

英语课程标准指出,语言是从生活中派生出来的,学习语言一定要走入生活。创造生活情境,让学生在生活学习中,在学习生活中,做到学以致用,才能使学生掌握语言的真正生命力。因此,教师在课堂教学中,要注意创设生活中的真实情境,使学生在真实的语言环境中学习语言、体验语言,这是教师在课堂教学中应注意的。

《What's the matter?》是《新思维小学英语》5A中的第三单元,在进行这个单元教学时,我紧扣话题、教学目标和学生认知水平,设计了一个教学情境——“病人在诊所看病”,以该情境贯彻单元始终,帮助学生从整体上感知、理解和学习,在生活化情境中有意地运用语言。本次任务型活动创设了真实的生活情境,让同学们在轻松愉快的氛围中激发了学习英语的兴趣,从而学以致用,寓教于乐。同时,小组活动的形式也有利于学生团结协作精神的培养。

我们要抓住新课改契机,在小学英语课堂上创设让学生“动”起来,让课堂“活”起来的各种有效教学情境,真正让学生在参与中收获、在活动中增长才智。

(作者单位:西安外国语大学附属学校)

探究小学数学大单元设计策略

□宁艳茹

一直以来数学的教学活动都是建立在学生的认知发展水平和已有迁移经验的基础上的,通过转化、迁移、类比来学习。知识点的碎片化不能让学生形成一个完整系统的思维过程,这样良好的数学思维品质和学科核心素养就不能得到很好的发展。基于此,核心素养培养视角下的大单元教学设计与实施应运而生。大单元教学策略打破了传统教学秩序,以单元教学为基础进行教学设计,有效促进了学生知识、技能、思维、能力和素养的持续进阶。本文将展开小学数学大单元设计策略的探究。

一、开展结构化教学,培养整体性思维

开展大单元教学时,教师站位要高,要有整体思想,从一个单元整体的角度出发,认真分析教学内容和不同内容之间的关联及侧重点,根据内容的特点、蕴含的思想方法、数学学科核心素养的孕育生长点及其相互关系,整体设计和安排一个单元的教学,稳步推进有序实施。现对人教版六年级上册第五单元《圆》整体学习任务安排如下:

1. 圆的认识(2课时):(1)用圆规画圆;(2)认识圆心;(3)认识半径和直径;(4)半径和直径的特点。

2. 欣赏与设计(1课时):(1)观察描述;(2)观察操作。

3. 圆的周长(2课时):(1)圆的周长与直径的关系;(2)圆周长公式的推导及应用。

4. 圆的面积(2课时):(1)圆的面积与半径的关系;(2)圆面积公式的推导及应用。

二、调整教材顺序,整合教材内容

要想进行有效的大单元教学设计,教师要掌握大单元教学的核心思想即“大概念”,就是将同类知识进行归类整理,然后确立相同的主题,再进行逐步的细化教育。所以在拿到数学教材之后,不一定像以往那样从前到后地展开教学,而要适当地调整教材的内容顺序,将一些关联性较强的单元进行整合教学。比如说,数的认识(整数、分数、小数和百分数)、整数的认识就是在对整数计数单位逐渐建构的过程中实现的;小数的认识是在对整数计数单位进行细

分的基础之上的;分数都可以看成是以分数单位为计数单位进行计数的结果。“数的认识”这个大单元均围绕“计数单位”而展开,在计数单位的个数中实现了对数意义的建构。

三、遵循学生认知规律,优化课堂教学设计

大单元的设计意味着大量的知识整合,所以小学生的学习难度也进一步加大,因此教师更注重进行由浅入深的引导,充分发挥小学生的主体性作用,以小学生的学习进度来把控课堂节奏。比如说,人教版四年级上册数学教师可以把两位数乘以一位数,有余数的除法这两个小章节进行融合教学。首先,教师引导小学生进行两位数乘以一位数的相关知识学习,并且对小学生进行一定数量的题目训练,让小学生准确掌握相关计算方法。然后数学教师再引导学生去思考,如何进行两位数乘以一位数的演算,很显然这个时候就需要用到除法。然后就自然而然地引入了除法的相关内容教学。在除法教学过程中,教师可以先从没有余数的

除法开始,让小学生掌握没有余数的除法的计算方式,然后再去设计一些有余数的除法,让学生试着进行计算,最后再询问学生有余数的除法这样算对吗?又应当如何进行验算呢?这个时候很显然又需要用到乘法和加法,通过这样的整合教学,由浅入深地去构建不同知识点之间的联系,让小学生在学习的过程中当有更多的思考和训练,搞清知识的来龙去脉,以小学生的实际学习情况来推进课程进度,会使大单元的设计教学更加有效。

综上所述,积极强化单元整体教学设计,既是新课改的基本要求,也是落实核心素养培养目标的主动选择。这就要求我们每一位教师积极探索大单元整体教学设计的方法和策略,并在具体的实践中精心研究教材内容,拓展补充教学资源;精准把握难度系数,合理调整教学顺序;有效更新教学方法,更加凸显学生主体地位,培养小学生良好的思维品质,服务核心素养培养目标的落实。

(作者单位:陕西省杨陵区揉谷中心小学)

万变不离其宗 浓缩为精品

浅谈小学语文微课设计策略

□张小华

的写作方法并非易事。这就需要引导学生多读课文,在读中体会领悟。因此,要让学生抓住人物的语言、动作、神态的相关句子学习感悟,我设计了《走进人物内心世界》微课让学生学习。

语言精练简洁

有了好的微课选题,还需要对材料进行精选。如果以密密麻麻的汉字作为主要的讲述形式是一定不会引起学生的学习兴趣的。因此,微课制作中要懂得取舍,善于提取重要内容,将关键词呈现出来。当然,采用适当的语音、视频创设教学情境,插入一些具有互动性的问题,对关键性的地方以放大的形式强化感官、动画效果展现,将会提高学生的参与积极性。在《坐井观天》一课中,对“无边无际”的理解是整篇课文寓意理解的关键之一。为此,笔者在学生了解课文大意的基础上,在引导讨论“为什么青蛙不相信天空是无边无际的”时,适时呈现《无边无际》微课内容:天空、大海、草原及坐在井里只能看见井口大天空的青蛙……学生很轻松地理解了“无边无际”的含义和青蛙不知道天空大小的原因,体会到了这篇课文所蕴含的道理,为学会认知、探究和思考打下良好的基础。在《牧场之国》的学习中,引入《以动衬静》微课,学生通过读课文找“静”字句,理解作者眼中“真正的荷兰”。

设计思路灵活

有了合适的微课课题和选材后,还要在微课设计方面下功夫,简洁明了地直接切入要点,迅速与主题相关联,重难点部分要清晰,突破方法要灵活。微课要有文案,有设计,并配有动画和画外音。一

节好的微课题目标要明确,切入点要巧妙,要紧紧围绕某一语用点来设计,调动起学生的学习欲望,并能从中感受到语言的魅力。在《司马光》一课学习时,可以通过微课简要介绍课文背景和相关知识,利用视频激发学生对相关知识的探究欲望,加强学生对历史知识的了解。学习《丁香结》一课时,有关《丁香花》与《走近宗璞》微课的引入将会使课堂学习容量更大,理解课文更容易。

知识系列化

不同阶段的学生心理特征不一样,思维能力也在发展变化,接受能力会逐渐提升。小学语文教学也将语文教学分为几个不同的阶段,但每个教学阶段都具有一定的关联性,而且在不同阶段呈现的内容是循序渐进的。就以辅助文字记录语言的符号为例,课程标准中对不同阶段的学习作出了相应要求。因此,在设计微课时就要注意,将知识点细化分析后,还要注意各阶段间的关联,围绕某一知识点分层,创设具体的语言情境进行实践,单独孤立教学是不可取的,要有计划地分层设计成一系列有梯度的微课,即根据统一的课程主旨将微课构建成为“系列微课”。

总之,小学语文微课设计需要教师对课标、教材深入学习理解,有意识地进行出知识点,对文章重难点部分进行处理与把控,以一个具体的点为抓手,合理利用现代技术,将其转化为适用于课堂教学或课堂延伸的教学方式。微课一定会有一“莫笑吾家苍壁小”之味,有“无边光景一时新”之感,为语文教学锦上添花。

(作者单位:陕西省绥德师范附属小学)

“和文化”下的幼小衔接工作之我见

□杨小英

幼小衔接指的是幼儿教育与小学教育的衔接。处于幼儿园与小学阶段的儿童具有不同的身心发展特征,解决好幼儿教育与小学校教育的衔接问题,对于促进儿童的可持续发展,提高教育质量具有重要意义。2021年3月,教育部发布《关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》(以下简称《指导意见》),针对长期以来存在的幼儿园和小学教育分离、衔接意识薄弱、衔接机制不健全等问题,提出了一系列有针对性的重要举措。笔者所在的幼儿园以“和文化”为宗旨的校园文化建设,为幼小衔接工作的高质量开展打下了坚实的基础。

一、家园携手,共育幼苗

家庭是儿童成长的第一课堂。幼小衔接工作的开展,离不开家长的支持。以我园大二班为例,45%的家长认为,幼儿园应注重培养孩子的学习能力和良好学习习惯。50%的家长认为应教给孩子一定的文化知识,让孩子在幼儿园打好知识技能的基础。5%的家长认为幼小衔接应顺其自然,孩子到了相应的年龄就自然掌握相应的知识。从这些数据不难看出,家长对孩子幼儿园培养的需求和目的不同,给幼儿园以及教师开展工作带来了一定的压力。

针对以上问题,我们坚持以儿童为本,坚持系统推进和规范管

理,鼓励家长配合做好幼小衔接工作。家园携手,通过举办幼小衔接家长会、家长讲座等活动,让家长了解幼小衔接的进展情况,了解幼儿发展水平,指导家长尊重和理解孩子,成为孩子成长的支持者、引导者和陪伴者。

二、注重教研,双向发力

由于幼儿园的性质和教师队伍配置不同,形成活动内容多样化,使一年级新生认知能力参差不齐,一些孩子进入小学后不适应,家长担忧,这是长期困扰一年级教学的一个难点。为有效解决这一难题,我园充分发挥学校“分部、不分家”的优势,邀请锦园小学优秀教师与幼儿园教师携手开展教研活动,双向发力,共同做好幼小衔接工作。如在教研中,小学教师提出幼儿园要重点培养幼儿良好习惯和兴趣养成,幼儿园教师在虚心学习小学教师关于幼小衔接的意见和建议的同时,提出自己工作中的困惑,共同研讨,统一思想,让教研成为幼小衔接工作的重要组成部分。

三、主题文化,一脉相承

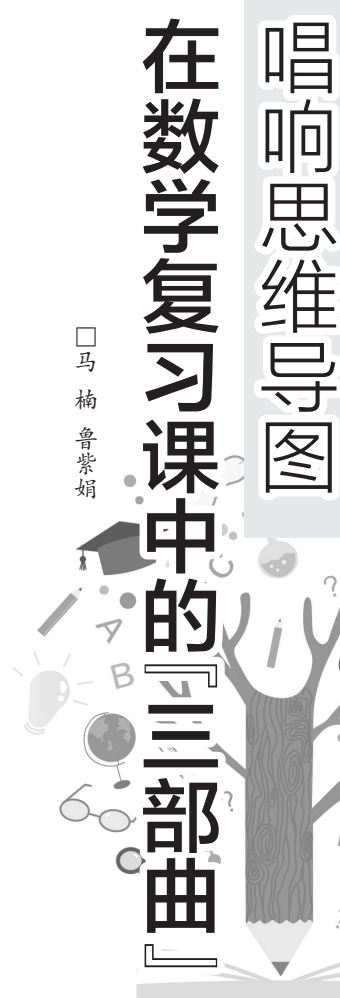
陕西师范大学锦园国际学校倡导的校园“和文化”在各个学部已经落地生根,我园不但在区域创设上充满了“和文化”的氛围,而且开展了以“水育”“葡萄籽”等为主线的“和课程”,注重孩子学习能力、学习品质、行为习惯、身心健康等全面发展。

四、赓续初心,快乐入学

坚持立德树人使命,赓续教育初心。我们立足爱国主义和传统节日等大型活动,开展“争当少先队员”“爱老敬老”“热爱祖国”等主题活动,从心理上让大班幼儿对小学充满期待感和自豪感。为了帮助幼儿更加全面、直观地了解小学的学习生活与环境,积极做好入学前的心理准备,每学期开展“我要上小学”系列主题活动,走进小学校园,听“大哥哥大姐姐”讲学习的故事,逐步树立学习生活规则意识,培养幼儿内在的学习兴趣和动力,从而快乐融入小学教育中去。

“致中和,天地位焉,万物育焉。”我们相信,在学校、家庭、社会三方共育下,在“和文化”引领下,努力办人民满意教育,一定会为国家和社会培养出更多的优秀人才。

(作者单位:西安瑞朗幼儿园)



解决生活中的实际问题。学生将思维导图中自己搜集的与知识点关联的典型习题展示出来,形式可以灵活多样,可以是自己讲解,也可设置成问题找同学帮忙解决,也可以全班抢答,学生通过参与体验,更能激发学习的热情,感受成功的喜悦。老师也可以设置与学生生活联系紧密的开放性习题,让学生积极参与进来,做课堂的主人,做生活中的主人,用所学知识解决生活中的数学问题。对于学生解决起来较难的习题,老师适时点拨提示,点燃学生思维的火花,让“火与光”在交流、讨论中相互碰撞发生作用,找到解决问题的途径,达到教学目的。例如:在教学《平行四边形的面积》时,学生从各个角度举例,有求生活中的平行四边形面积,还有把平行四边形框架拉成长方形后……面积和周长的变化情况的……可谓是百家争鸣,百花齐放。突然,有一个学生站起来说:“我还知道,当平行四边形的面积一定时,底和高成反比例”,顿时,教室响起了雷鸣般的掌声……学生将与问题相关的所有知识点串接起来,这样愉悦、轻松的学习氛围能激发学生的求知欲,达到学以致用的目的。

在复习课中,思维导图的绘制使学生对所学知识进行回顾与整理,形成了知识网络,不仅培养了学生分析、整合知识的能力,而且使学生掌握了一种全新的学习方法,让学生自主学习成为可能,为学生数学素养的提升奠定了基础。

(作者单位:陕西省岐山县中心小学)

解决生活中的实际问题。学生将思维导图中自己搜集的与知识点关联的典型习题展示出来,形式可以灵活多样,可以是自己讲解,也可设置成问题找同学帮忙解决,也可以全班抢答,学生通过参与体验,更能激发学习的热情,感受成功的喜悦。老师也可以设置与学生生活联系紧密的开放性习题,让学生积极参与进来,做课堂的主人,做生活中的主人,用所学知识解决生活中的数学问题。对于学生解决起来较难的习题,老师适时点拨提示,点燃学生思维的火花,让“火与光”在交流、讨论中相互碰撞发生作用,找到解决问题的途径,达到教学目的。例如:在教学《平行四边形的面积》时,学生从各个角度举例,有求生活中的平行四边形面积,还有把平行四边形框架拉成长方形后……面积和周长的变化情况的……可谓是百家争鸣,百花齐放。突然,有一个学生站起来说:“我还知道,当平行四边形的面积一定时,底和高成反比例”,顿时,教室响起了雷鸣般的掌声……学生将与问题相关的所有知识点串接起来,这样愉悦、轻松的学习氛围能激发学生的求知欲,达到学以致用的目的。

在复习课中,思维导图的绘制使学生对所学知识进行回顾与整理,形成了知识网络,不仅培养了学生分析、整合知识的能力,而且使学生掌握了一种全新的学习方法,让学生自主学习成为可能,为学生数学素养的提升奠定了基础。

(作者单位:陕西省岐山县中心小学)