

## 雄关漫道 迈步向前

——青年教师成长路径反思

□晋婧

2023年3月上旬,我有幸跟随西安市中小学各学科的名师们参与碑林区“红烛杯”教师职业技能大赛暨“教学能手”评选的工作。回顾历时一天半的教学观摩、评审工作,收获满满、感悟良多。值此,将所学所思梳理出来,分享给与我一样渴望改变,并一直在各级各类赛教中摸爬滚打、成长历练,未来也依然对教学提升有着执着追求的青年教师们。

作为青年教师,参与赛教活动无疑是在短时间内更新教学理念、打开教学视野、提升专业素养的最好途径之一。那么如何能在比赛中有更好的教学呈现呢?我认为有以下几点值得注意。

### ■ 团队的力量,是精进业务的“快速干道”

虽说没有完美的课,但经过团队精心打磨设计的课一定优于一个人的“闭门造车”。本次比赛是在选手们已知题目有准备的情况下进行的限时抽签展示课,但仍有老师会出现讲解超时,或者自以为表现良好,实际上却因为在教学设计中存在“硬伤”而导致分数低于预期等问题。这些问题的出现,从侧面暴露出参赛教

师可能是一个不参与教研团队、不擅长与同行交流并听取意见的人,这样的教师未来的发展和提升空间也会比较有限。因此,在这类可提前准备的赛教活动中,青年教师完全可以通过借力教研团队做好内容的取舍和教学设计的质量审核等工作。诸如“教学内容超纲”“环节设计逻辑牵强”“重难点不突出”“设计理念老旧”等问题都是可以在交流与探讨中进行改进和避免的。事实上,即使是即兴现场抽题的比赛中出现超时的情况,也不能简单归结于临场发挥问题,规定时间内的教学是丈量教师精炼教学重难点的能力和课堂时间把控能力的“一把尺子”。当然,这种内功的修炼注定是长期的,除了要熟悉教材内容外,还需要青年教师在日常教学中有意识地注意时间的规划练习,在教研团队的指正中反复实践,精炼语言,实现专业、有效、高效的表达。

### ■ 有“灵魂”的设计,是“战无不胜”的法宝

有些老师认为课堂生动有趣、情境素材选取新颖、有大胆的创新就是好课,但事实上这些只能算作特色和亮点,在这种“神仙打架”的

比赛中,特色其实应该是每个人的标配。而真正能让你脱颖而出的“灵魂”指的是,你在进行教学的顶层设计时是否把“立德树人”的育人理念放在首位,然后围绕这一中心展开基于某一节课内容的完整和闭环式的促进学生思维发展和学科核心素养落地的教学设计。那些看似“高大上”的“花拳绣腿”在阅课无数的专家眼里往往不值一提,他们会透过现象看到课程设计的本质,即教学情境线的设计是否逻辑严密贯穿始终服务核心知识,认知线的设计是否以学情为出发点层层推进有所发展,素养线的设计是否完全实现了该节内容应该达到的广度和深度。我个人认为,万水千山走到最后唯有“经典永流传”,而这种“经典”终究还是会倾向于教学中逻辑严密的科学思维引领和主流的、客观的价值观认同导向等方面。

### ■ 高“曝光率”的日常,是致胜的基石

赛教中,教师的水平往往会有明显的等级划分,但处于同一梯度的教师若进行的是不同课题、不同风格的教学展示,在评价中就很难

精准地进行量化。此时,面对一个鲜少参加比赛的“生面孔”和一个日常中积极参与各类教学示范课、展示课、优质课评选的高“曝光率”选手,在旗鼓相当又必须在分数上有差异体现的时候,日常表现积极的、曾经有过高质量课堂展示的老师会不可避免的“自带光环”。当然,这样的评价结果自然也是符合开展赛教活动初心的。因为,一个真正的“教学能手”的诞生,本身也不应该是一次偶然的超常发挥,而更应该是一个日积月累的必然结果。因此,作为青年教师还是要功夫在日常,时刻让自己处于一个积极求索、不断进步的状态,尽可能多的参与各类教学活动,在活动中历练,才能终有一日配得上属于你的教师荣誉。

最后,想告诉那些因为担心在比赛中被淘汰,总是不能迈出这具有挑战性的关键一步的青年教师们,教师的成长从来都不是超越他人,而是淘汰过去的自己。纵使雄关漫道,也应知勇敢向前,要相信赛教经历带给你的成长一定会比比赛结果本身更多。不要过分执着于比赛的结果,因为即使你赢得了比赛的第一名,也依然逃不过“山外有山,人外有人”的现实。唯有坚持不懈地走出去,才能看到更远的山,接触到更优秀的人,成为更好的自己。

时代在更迭,但教育改革的车轮从未停息,这其中凝结着的正是一批又一批积极向上、大胆创新、不断寻求突破的一线教师们的心血。可以说,没有青年教师的成长就没有未来教育发展的生机,希望我等青年教师都能大胆迈步,不断探索,为了更好的自己,为了更好的教育,孜孜以求,行而不辍。

作为一名语文老师,我热爱语文教学,更热爱学校开展的教研活动。在一次次的教研活动中,我静静地聆听着老师们的发言,或质朴、或直白、或委婉、或挑剔、或总结经验、或反思失败,这些都成了我教育教学成长路上的点点星光。回望身后一串深深浅浅的脚印,品味一个个充满酸甜苦辣的故事,我的心中充满着无限的感激与怀念。

### 省级能手示范课,观摩中提炼精彩

我们学校每学期初都有省级能手示范课,由于学校注重青年教师培养,每年都有三四个青年教师获得省教学能手称号。对于不能外出学习亲身聆听名师名家讲课的老师来说这就是盛宴。我极其期待每学期的能手示范课,每次边听边记,来不及记就拍视频。齐靖云老师的《一夜的工作》,让我见识了作为一名语文老师,说一口标准流利的普通话何等重要,老师的眼神、表情都可以让语文课堂更精彩;吴维杏老师的《猫》,让我明白了语文课堂的层层深入需要情感,她如春风化雨般把老舍对猫的感情输送到孩子们的心灵深处;贾林菲老师的《少年中国说》,让我更深一层的顿悟了读就是语文课的生命线,听课时我不由自主地跟着读了起来,听完课我觉得自己就是一位热血沸腾的少年,这就是语文课堂的感染力。每次省级能手示范课结束,教务处会组织全体教师评课。老师们主动上台发言,他们表现得沉着、冷静、自信。敏锐的洞察力、流畅的表达力,以及精辟到位的点评无不令人折服,更让我坐在台下的我自愧不如,深感自身文化底蕴的匮乏,教育教学理念的陈旧、理论水平欠缺。在领略他们的精彩表现之后,我认真反思了自己平时的教研行为,我意识到他们站在台上之所以能够侃侃而谈,说得头头是道,是因为他们有着丰富的理论知识和教学经验。于是,我在之后的教育教学中,加强学习、及时反思、不断总结,不断提高理论水平和实践能力,现在,我也像其他教师一样听课有法、评课有味,我的课也变得更加生动,更具感染力了。

### 常态研讨课,实践中磨砺成长

我们学校所有带课老师每学期都要参与教务处组织的常态研讨课。上常态研讨课时,全校老师来听课,组内全体教师评课,包抓领导参与。我非常重视自己的研讨课,因为这也是我每学期一次的亮相课,都是早早准备,下足功夫。希望通过研讨课有所收获,自己

## 『两课』促成成长 教研共芬芳

我的教研故事

□唐芳红

能不断成长。

记得第一次上低年级研讨课时,我拿到课本看了看,觉得没多大难度,好歹自己原来也讲过公开课,不能说身经百战,教学经验还是有的。我着手备课、制作课件、准备奖励孩子们的小礼物。讲课前一天晚上,我自己一个人在教室里,打开多媒体,一次又一次地试讲……第二天我自信满满地走上讲台,一节课很顺畅地进行完了,可结果却和我想的大相径庭。课后我们组评我的课,大家真诚地指出了不足之处,年级组长更是毫无保留地将自己这些年来积累的宝贵经验——传授,让我受益匪浅。常言道,指出错误容易,找出改正错误的方法是关键。后来我重新备了一节拼音课,邀请我们组的老师来听,他们耐心细致地听课评课,在低年级课堂的组织方法上给予我很大的帮助。

课堂是老师的主战场,听课评课是一种最直接、最具体、最经常,也是最有用的提高课堂教学质量、提升教师专业水平的方法和手段。我们平时在教学中遇到困难,可在小组内随时提出,大家各抒己见帮助解决,随时随地进行研讨。带有共性的问题,我们在每周三的教研会上共同剖析,寻找解决方案。我很庆幸自己身处这样一个充满活力的团队,能在每一次教研活动中倾吐心声、感受成长、实现自我、做教研的主人。

一路走来,多少次的专题研讨仍历历在目,多少次的业务学习仍萦绕耳边,还有那令人激动兴奋的公开课……我的教研故事就是这样真实而平淡,未来的教研之路我将继续走下去,力求在实践中探索,在探索中提高。

## 开启春天最美的数学高效课堂之旅

□张英 王东平

四月的西安,春风拂面,花香浮动,群贤集聚,一场迟来的国培计划(2022)宁夏西夏区小学数学骨干教师学科教学交流活动在陕西师范大学附属小学报告厅如火如荼地进行着,精彩的数学课堂教学成了这个春天最美的风景线。参加此次交流的授课教师一改以往传统的教学模式,教学设计新颖,内容层层推进,张弛有度,吸引着学生的注意力,紧抓教材、时间、生成及练习,全方位培养和提升学生数学能力,为大家演绎了什么才是数学高效课堂。

紧抓教材,围绕教材延伸融合。万变不离其宗。教材是教师教和学生学的依据,也是教师与学生交流和探讨的基础。授课之前教师一定要读懂、读通、读透教材,既要深刻领会编者意图,又要发散开去扩充授课内容。比如杨艳老师讲授的《认识角》,整堂课杨老师紧紧围绕“角”进行,不管是甲骨文

“角”字的演变,生活中“角”的共同点总结,还是触摸三角尺,都是为了引导学生总结归纳“角”的定义和辨认特征,为学生学习“角”打下坚实的根基。

抓紧时间,激发学生学习的动力。千里之行,始于足下。教师一定要让学生在有限的课堂时间学得数学知识。一个好的教学设计是时间的有效把控,既不能太过冗长,导致学生哈欠连连不能专注学习,又不能太过简短,导致学生刚进入学习状态就戛然而止。比如胡海蓉老师《等量关系》一课的讲授堪称时间把控方面的典范,导入一引进一探究一练习一拓展一总结,整个环节一气呵成,没有丝毫拖沓,每个环节的设计都张弛有度,学生在胡老师的引导下很好地完成了本节课的学习任务。

紧抓生成,激活学生创新思维。凡事预则立,不预则废。授课前,教师都会进行精心准备,甚至预

设课堂生成内容,但真实有效的课堂总会有许多意外,如果教师能很好地把控这些意外的生成,就能将意外生成变成课堂最精彩的部分,甚至会让人误以为这是精心设计的“包袱”。这些不在预设范围内的意外不仅没有扰乱教师的授课思路,还使课堂教学出现了一个令人惊喜的高潮。比如杨艳老师讲授《认识角》时,提问学生教室里哪些物品有“角”,一位学生走向黑板,很多人都以为这位学生会说黑板的“角”,但让人意外的是孩子指向了杨老师做的一个多“角”提示板,杨老师马上应对,夸赞孩子的同时,再次强调“角”的定义,这一举动和生成激发了学生的学习热情,纷纷举手指出自己看到的“角”,意外成功地变成了惊喜。这正如叶澜教授所言,课堂应是向未知方向挺进的旅程,随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景,不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。

紧抓练习,全方位培养学生数学能力。好记性不如烂笔头,烂笔头不如常回头。随着“双减”政策的深入实施,小学生的课后作业大幅缩减,但对于小学数学而言,练习是学生扎实掌握知识的一个重要方式。因此,教师必须设计高质量的课堂练习,在有限的课堂时间内扎实地巩固学生所学。比如胡海蓉老师的《等量关系》课堂练习,她在巡视学生作业时选取几份典型的作业,请学生上台分享解题思路,在培养学生数学思维能力的同时,还培养了学生的语言表达等能力。

这场迟来的小学数学教学交流活动开启这个春天最美的课堂之旅,两地教师在交流互动中取长补短,共同成长,他们对数学新课标提出的“培养学生用数学的眼光观察现实世界,用数学的思维思考现实世界,用数学的语言表达现实世界”的理念有了更加深刻的理解。

### 育人故事

## 快乐运动,为学生长成注入正能量

□孔金妮

“咱班这些男孩子精力太旺盛了,晚上一直闹到半夜12点,整个宿舍都闹翻了,一个个在班主任眼前都乖乖的,一离眼,别的老师就来告状,真是气人。”刚进办公室班主任老师就大吐心中的不快。这位班主任老师很民主,并没有劈头盖脸地先批评学生,而是先让学生说说发生了什么。

原来,晚上八点半他们根本睡不着,无事就容易生非。小林偷偷跑去掀小江的被子,然后藏起来,小江以为是小君干的,就故意掀小君的被子。小君哪里肯吃亏,转头就把小江的被子扔到地上。小江不干了,立马也把小君的被子扔到地上,眼看矛盾升级,小字将事情的经过告诉了小江,小林见事情败露,把矛头指向小字,和小字吵起来。当值班主任赶到时,四人扭打在一起,宿舍的被子也都在地上,狼藉一片。经过值班老师调解,四人暂时停战,并把宿舍的床铺重新整理好。可值班主任走后不久,四人又开始争吵,如此反复,制止一次,消停一会儿,这件事才结束。

得知了事情的经过,我们开始分析原因,孩子们的精力太旺盛了,白天力气没有大的消耗,到了睡觉的时间,还有很多力气,总想着找点事做,释放一下多余的精力。经询问,他们知道这样做是不对的,但就是控制不住自己。当前首先要解决孩子们精力旺盛的问题,如何引导他们把精力用到正确的事情上来。经过商讨,结合近期看到的一些关于如何用运动改造大脑的书,我们决定在

班级开展快乐运动,引导孩子们正向成长。

我和班主任老师商讨,如果让孩子们单纯跑跳有些单调,可考虑编一些体育小游戏,如双脚跳,就编成小青蛙过马路;下蹲着走,就编成小鸭子回家;下蹲运动就编成织布机小游戏。室外的体育小游戏,我们还设置了集体游戏,如接力跑步、撒欢跑、篮球接力、蜈蚣走,等等。给孩子们讲解游戏规则,录成小视频播放,每天抽签,抽中的孩子有一次机会选择一个集体游戏。孩子们玩游戏很嗨,起初只有我们两位老师的课间穿插这样的小游戏,课堂上孩子们的注意力集中了很多,后来,其他老师下课后,孩子们会邀请老师一起做游戏。原本的课间,老师会叮嘱同学们不要乱跑,去上厕所。几天之后,孩子们会抓紧时间自己去上厕所,回来就做游戏。

两周后,我们又进行游戏升级和更新,从抖音等媒体找到一些新鲜的小游戏,孩子们玩游戏的时间也越来越快,还会提出自己的想法,小螃蟹走时拉着手走,操场上的跑步变成你追我赶,看谁能追上同学,等等。课间,孩子们的精力都用到了怎样运动和玩上来,值班老师反映午睡纪律和晚上睡觉的纪律好多了。三周后,孩子们课堂上打呵欠的现象不见了,上课的精神头也大了,注意力也集中了,很多任课老师都反映孩子们进步了。

培根铸魂、启智润心。身体是孩子们的根,根正了,枝叶才能繁茂。运动让孩子们变得快乐,让他们有了更多的成长空间。

## 如何与性格内向的学生沟通

□董建华

每个学生的性格都不是能轻而易举改变的,特别是性格内向的学生。性格内向的学生不善于与人交往,性格孤僻、缺少朋友,作为他们的老师,不要指望能够改变他们的性格,但我们可以通过思想沟通改变他们的想法。

### 对他们充满热情

有一年夏季,天气非常热,夜晚查寝时,我对同学们说:“床上铺席子比铺床单要凉快,明天都去买吧。”

其中一位学生说:“高三学生毕业了,丢了许多席子被寝室管理员捡去了,我们和他关系很好,不用买,明天找他去要。”

第二天晚上再去查寝时,发现全寝室除了小辉之外,其余学生的床上都铺上了席子。

我向小辉:“你的席子呢?”“他看到寝室管理员不说话,不好意思找他。”另一名同学抢着回答道。

听后,我找到寝室管理员,问他:“您还有没有席子?”“还剩下几床,您也要?”寝室管理员说。

“不是的,我们班的小辉还没有,请您也送他一张。”我说。

“这个小辉,从来不和我说话,有时因为检查寝室卫生,还和我争吵。”提到小辉,寝室管理员一脸的不高兴。

“学生不懂事,您不要计较。”我找了一床稍微好一点的席子送给了小辉,他一言不发地接受了。“这可

不行,虽然老师为您服务是应该的,但礼貌不能少。”我笑着对小辉说。“谢谢老师!”小辉接过席子,别扭地说。

“说得很好听嘛!其实生活中人和人的交往并不难,见面一两句简单的问候,一下子就拉近彼此间的距离。”我对小辉说。

“谢谢老师指点,我以后遇见熟人一定打招呼。”小辉的反应还挺快的。

“聪明学生一说就会,孺子可教也!”全寝室同学听了哈哈大笑起来。

性格内向的学生大多性格孤僻冷漠,不愿意和人接近,面对这样的学生,老师的热情会让他们感到亲切自然,会让他们打开心扉,师生关系会更加融洽。

### 对他们抱以真诚

有一次,小辉同学的脚受伤了,我知道后,主动来到寝室给他送去治伤的药,并询问受伤的原因,一直以来不爱说话的小辉对我说:“打球时,我跑得太快被一小块玻璃划伤了。”还和我谈了许多他在打球中发生的故事以及他父母的情况,直到我离开时,他好像还有许多话要对我说。

与性格内向的学生沟通,老师要以诚相待,踏踏实实地给予学生帮助,学生才会对老师说真心话。唯有师生真诚相待、相互理解、相互信任,才能产生情感共鸣,这是和性格内向的学生思想沟通的基础。

### 用幽默的语言和他们对话

内向的王同学有吸烟的习惯,每次发现他在吸烟,老师都会将其请到办公室,但无论怎么教育他就是一言不发,离开办公室后仍然我行我素,老师们都拿他没办法,后来宋老师担任他的班主任。发现王同学吸烟后,宋老师将他请到办公室,王同学低着头准备接受宋老师暴风骤雨的批评,没想到宋老师却和气地对他说:“你知道吗?吸烟有三大好处。”

“怎么,吸烟还有好处?”王同学满脸疑惑地问。

“第一大好处,吸烟的人年轻,据统计,常吸烟的人寿命普遍比不吸烟的人短,岁数越短,越不会老,人不就年轻吗?第二,吸烟的人走路不怕累,经常吸烟的人,呼吸道路容易出毛病,夜晚边走边咳嗽,自己给自己壮胆,还怕鬼吗?第三,吸烟的人狗都害怕,吸烟损害健康,走路弯着腰,狗看见了以为在地上捡石头砸它,还不躲得远远的?”一番话让王同学深受教育,表示再也不吸烟了。

没有学生会老师的幽默加以排斥,性格内向的学生也许会回避和远离严肃的老师,但不会拒绝语言幽默风趣的老师。老师的幽默会给生活单调的学生的心灵以活力,让他们更容易记住老师温馨美好的话语。

虽然与性格内向的学生沟通比较困难,但只要老师敞开心扉,用心交流,总会得到他们积极的回应。