

李翔：用爱点燃每个孩子的热情



她提出了“ECHO 回声”教育主张。E:engage 激发兴趣,C:commit 专注投入,H:harvest 收获成功,O:outshine 超越自我。她认为教育是呼唤一回应一自觉一发展的过程,是唤醒灵魂,激发兴趣和探究热情,使个体内心苏醒自觉,从而专注投入,体验实践,并在此过程中收获成功感受希望,最终由内至外实现自我发展。这种“以人为本”的教育

主张始终贯穿于她的教育工作。她就是英语正高级教师,陕西省第十二批特级教师培养对象,西安高新一中教学副校长李翔。学生这样评价李翔老师:“诙谐而不失庄重,温柔而不忘教。您让每一堂课都充实精彩,让每一个学生如沐春风。您是我心中师者的理想模样。”“您是高三生活中愉悦的春风,永远激情洋溢魅力四射,令每一节英语课都生动有趣。您是成熟的教育者,给了每一个学生翱翔蓝天的力量。”……

李翔提倡深度学习和沉浸式阅读。为培养学生文化意识、提升学习品质和创新思维,从2011年起,在全校推行英语原著阅读活动。主编出版《经典英语小说选读》《经典英语阅读选编》《经典英语短篇小说分级阅读》等书籍。这些书籍极大地开阔了学生的视野,提升其人文素养和思辨精神。同时,借助名师工作室等平台,将这一活动推广到榆林、咸阳、渭南、商洛等地,使更多学生受益,也带动更多教师专业成长。

李翔带领团队开展“经典英语短篇小说分级阅读”“报刊阅读”等活动,使不同程度的学生能够借助校本阅读材料,甚至进行跨年级交流学习。举行设计英语报刊、英语小说阅读同课异构活动,建立教师小说阅读教学设计档案、学生阅读卡片、成长档案等,形成可推广的经验

和资料,使英语小说阅读成为精品课、特色课。开设“中外饮食文化对比”“中外服饰文化发展研究”等英语研究性学习课题和英语经典台词赏析、英语趣配音、英语歌曲演唱、英语旋转舞台等丰富多彩的校本课程,全面提升学生综合素养。李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

培养出一个个热爱生活、精神独立、灵魂丰盈、智慧卓越、体魄康健的学生是李翔最自豪的成就。她所带班级屡获西安市优秀班集体、多名学生获省市三好学生和学生干部称号。她带领团队在学科竞赛、实践创新和高考中均取得优异成绩。她正以广博的学识、独特的人格魅力和发自内心的爱让每个孩子的灵魂舒展,让生命绽放!

李翔在工作中充分发挥辐射引领作用,促进教育均衡发展。通过高新一中云校,帮扶内蒙、云南、西藏等地,参加陕西省“城乡教师共同体”项目,开展《提高县域高中英语课堂教学有效性的实践研究》课题,帮扶榆林、延安、渭南、汉中等地。通过名师工作室等平台指导培养多名教师成为省市教学能手、省学科带头人和市区级教学名师,多名青年教师在国家省级教学大赛中获一等奖。

王昆：做“长大的儿童”与孩子共同成长



时光荏苒,现任西安市第八保育院副院长的王昆老师在学前教育这片热土上已深耕28年,从一名懵懂的新手教师成长为陕西省特级教师、陕西省首批学科带头人、陕西省优秀教学能手等,她不忘教育初心,坚持以爱育人,做陪伴幼儿成长的“长大的儿童”。

什么样的课程是孩子喜欢的?什么样的老师是陪伴孩子有质量生长的?在与孩子日复一日的朝夕相处中,她渐渐发现好的教育应当为幼儿的成长提供自然且有支持的环境,教育应从孩子的生活中来,向着孩子适应生活而去,课程也应随着幼儿发展与经验提升不断调整轨迹。王昆老师经常和孩子们聊天,了解他们的兴趣,在自然而然的生活挖掘教育契机。她也常常蹲下身来以孩

子的视角观察环境,了解需求。在这一思想的引领下,孩子们乐问、乐学,保持学习兴趣;老师们深挖、深研,提升专业素养。

王昆老师带领教师团队通过多年的教育实践和反思,在课程建设、幼小衔接、教学方法等方面精研深思,做幼儿成长的“支持者”,教师发展的“引领者”。

王昆老师带领教师团队通过多年的教育实践和反思,在课程建设、幼小衔接、教学方法等方面精研深思,做幼儿成长的“支持者”,教师发展的“引领者”。

王昆老师带领教师团队通过多年的教育实践和反思,在课程建设、幼小衔接、教学方法等方面精研深思,做幼儿成长的“支持者”,教师发展的“引领者”。

王昆老师带领教师团队通过多年的教育实践和反思,在课程建设、幼小衔接、教学方法等方面精研深思,做幼儿成长的“支持者”,教师发展的“引领者”。

闫妍：在“体验教育”中拔节生长



闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

守望者。她爱生如子,严慈相济,暂做“照亮学生灵魂的点灯人”,被评为陕西省教书育人楷模、陕西省中小学思政课大练兵学科德育骨干、陕西省“我身边的好老师”、铜川市劳动模范。

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

上提出“体验语文”的教学主张。她创新体验式学习实施策略,优化体验式教学方式,探索智慧校园环境下跨学科融合的体验式学习路径。学生非常喜爱《坐着青竹变琼枝》《一叶知秋》《海底两万里》《历险记》《水果变形记》等综合实践课,她在层层递进的体验活动中悄悄点燃学生年轻血脉里的文化基因,逐渐唤醒岁月记忆中的春风秋雨,激荡起眼底心头的诗情画意,学生在亲历中建构知识、发展能力、产生情感、发展思维、获得审美体验。她获得陕西省教学名师、陕西省教学能手、铜川市名教师等称号。

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

闫妍老师认为教育不在于哲学上的穷究,而在于生命中的体验。她积极实践体验教育,挖掘丰富的课程资源和社会资源,创设“身临其境”或“心临其境”的体验氛围,开展主题明确、内容丰富、形式多样、吸引力强的实践活动,让教育回归生活,鼓励每一个鲜活的生命自然绽放。她以情动人、以事说理,以体验为钥匙,走进学生心里,做学生心灵的引领者,麦田的

杜海洋：共情、育心、塑境



对于杜海洋老师来说,自己的教育思想可以浓缩为三个词:共情、育心、塑境。

对于杜海洋老师来说,自己的教育思想可以浓缩为三个词:共情、育心、塑境。

对于杜海洋老师来说,自己的教育思想可以浓缩为三个词:共情、育心、塑境。

意图承载于教育活动之中,让学生在活动中感悟三观。

杜海洋认为,教师的视野影响着学生认知的深度与广度。如加德纳所说,任何一个重要的、复杂的概念都可以运用多种方式来理解和表达。郑毓信提出,应当帮助学生建立多元表征,并根据需要与情景在表征的不同成分之间做出灵活的转换,使学生对问题有一个更深刻、更全面的认识与理解。作为教师在教学中需要多维审视、多元表征。

杜海洋认为,教师的视野影响着学生认知的深度与广度。如加德纳所说,任何一个重要的、复杂的概念都可以运用多种方式来理解和表达。郑毓信提出,应当帮助学生建立多元表征,并根据需要与情景在表征的不同成分之间做出灵活的转换,使学生对问题有一个更深刻、更全面的认识与理解。作为教师在教学中需要多维审视、多元表征。

杜海洋认为,教师的视野影响着学生认知的深度与广度。如加德纳所说,任何一个重要的、复杂的概念都可以运用多种方式来理解和表达。郑毓信提出,应当帮助学生建立多元表征,并根据需要与情景在表征的不同成分之间做出灵活的转换,使学生对问题有一个更深刻、更全面的认识与理解。作为教师在教学中需要多维审视、多元表征。

张静：尊重儿童视角的生本课堂

如何让学习真正发生?如何让学习成为课堂真正的主人?这是张静一直在思考研究的问题。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。



张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

张静从1994年站上讲台,张静就一直积极探索数学课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷：让每朵生命之花都在阳光下灿烂绽放

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。



李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。

李婷从1994年站上讲台,李婷就一直积极探索音乐课堂教学改革的手段与途径,秉承“少教多学”的理念,她提出了以“尊重儿童视角,构建生本课堂”为核心的教育思想。