

在班级管理工作中,班主任根据学生的特点,了解学生的心声,多点奇思妙想,即使看起来有些“离经叛道”,也能让班级管理更加出色,让学生更好地成长。



「离经叛道」巧管班

□侯卫

贬低自己。学高为师,身正为范,班主任要以身作则给学生树立榜样。而让很多班主任困惑的是,接手一个新的班级时,学生脑海中已有固定的班级管理理念,对新的班主任可能还有轻微的排斥。这个彼此适应的过程是漫长和难熬的。很多班主任初接班时,尽全力想表现得完美些,但往往事与愿违。教师可反其道而行之,打破这种传统的做法。我在接手九年级时,心理压力很大,原班主任是位刚毕业不久的大学生,年轻有朝气、有活力、有才华,而我与之截然相反,年近半百、疲惫沧桑,学生肯定不会轻易接受我的。翻阅语文书时,看见“欲扬先抑”这个词我想到了一个办法。开学第一课在介绍完班级管理的要求之后,我真诚地说了自己的不少缺点,并对自己的性格用八个字做了简单总结——“蛮不讲理,喜怒无常”。面对表情严峻的我,学生们叫苦连天,感叹生不逢时。我明白如果是一智,以后长个记性。”“破财免灾。”……课堂气氛慢慢不再紧张,有点轻松了。我让学生再换个角度想,“拿钱心里在想什么?”“害怕”“恐惧”“一念之差,悔之晚矣”。我又提出第三个问题,“拿钱的人找出来怎么处理?”学生们沉默了,一二年级小朋友认个错,九年级就不简单了。刚才还给我出主意的学生也不说话了,学生们想得很深很远,甚至有学生提到了《平凡的世界》里的郝红梅,“这学校没法待了”“一辈子的污点,咋见人呢”“会造成心理问题”,学生们纷纷表示不查了,原谅那个同学,觉得他是如此可怜。丢钱的同学坚决不查了,说是自己不小心丢了,学生们很善良。让学生由浅入深地讨论,给所有学生上了很好的一课。他们每个人都认识到了小事没有那么简单,从而明白了怎样从各方面去完善自己,千万不可做傻事。讨论完后钱找到了,关键是没有人再提这件事,这是最好的结果,班级的风气更好了。

教室的一刹那,我突然想到一个问题:九年级学生什么没见过,我歇斯底里地大声斥责一顿,有效果吗?犯错的学生从小到大见过各种老师的批评,我的肯定不是最有作用的。这样的情况并不少见,有没有更好的办法?教室里鸦雀无声,学生们低着头,等待着一场暴风雨的到来,而我脸上的表情却是自责和愧疚,我告诉学生班级的问题和我有很大关系,因为我是这个班唯一的成年人,我分析着我做得不好的地方,对有些学生不了解,缺乏心灵的沟通,没有让学生心服口服地信任我。学生很诧异,他们完全没有想到这个责任由我来承担,他们做好了被惩罚的准备,却没想到会是这样一个局面。提到学生的表现时,我没有“生气”,而是为他们的表现感到“伤心和难过”,我忧伤的样子让学生们羞愧不已。他们也开始反思自己,像老师一样不为自己辩解,而是冷静下来找自身的缺点和不足。班主任批评自己,学生受到了更好的教育,这样的教育对学生有长远的影响,看似风轻云淡,实则“四两拨千斤”。

小事深挖。学生年龄小,思想不成熟,对很多问题的看法肤浅幼稚,他们不知道有些小事处理不好会造成多么大的影响,甚至会影响到一个人的一生。作为班主任要处理好班级中的小纠纷,还要让学生对事情有深刻的认识,慢慢地成熟起来,这就需要班主任对一些小事情深入挖掘。一天,课间十分钟有学生在教室里丢失了50元钱,数目不小,学生们惊慌失措,议论纷纷,等待着找出小偷。我明白这件事情影响重大,处理不好会造成同学之间互相猜忌,班级人心惶惶的局面。在班上,我向学生们抛出了几个问题。“你丢过钱吗?当时心里是怎么想的?”让学生思考后回答。学生们议论纷纷,回顾自己的经历,众说纷纭。“丢了!找不着了!”“吃一堑长一智,以后长个记性。”“破财免灾。”……课堂气氛慢慢不再紧张,有点轻松了。我让学生再换个角度想,“拿钱心里在想什么?”“害怕”“恐惧”“一念之差,悔之晚矣”。我又提出第三个问题,“拿钱的人找出来怎么处理?”学生们沉默了,一二年级小朋友认个错,九年级就不简单了。刚才还给我出主意的学生也不说话了,学生们想得很深很远,甚至有学生提到了《平凡的世界》里的郝红梅,“这学校没法待了”“一辈子的污点,咋见人呢”“会造成心理问题”,学生们纷纷表示不查了,原谅那个同学,觉得他是如此可怜。丢钱的同学坚决不查了,说是自己不小心丢了,学生们很善良。让学生由浅入深地讨论,给所有学生上了很好的一课。他们每个人都认识到了小事没有那么简单,从而明白了怎样从各方面去完善自己,千万不可做傻事。讨论完后钱找到了,关键是没有人再提这件事,这是最好的结果,班级的风气更好了。

生错责己。学生犯错误在所难免,有时候面对班级的混乱,班主任往往情绪失控,沉着脸对学生大发雷霆,甚至严厉地惩罚犯错误的学生,杀一儆百。我也曾遇到过这种情况,听到校领导反馈自习课的情况时,一肚子的火。在走向

红心育苗

拓宽教育视野 让雷锋精神绽放更加璀璨的光芒

□刘瑞芬

引、倡、导中寻足迹

我们开展“重温雷锋故事 寻新时代雷锋”活动。通过阅读《雷锋日记》学习感人事迹,通过新闻、电视、微博、公众号,寻访新时代雷锋,记录他们的足迹,了解他们的故事。每名同学选择一个素材感悟雷锋精神,先在自己的团队内进行交流,再由队长整合后进行小组汇报交流。从开学第一周开始,每天中午12:50进行“雷锋故事联播”活动,用温暖的声音讲述美丽的故事,用最美的故事震撼学生的心灵,追随着雷锋的脚步成长。后疫情时代的学雷锋活动就这样在班级中拉开了序幕。

讲、听、评中悟精神

在“雷锋故事联播”活动中,我们把班级五个团队分为:两个团队重温雷锋事迹、三个团队进行“新时代雷锋寻访”活动。重温雷锋故事团队的同学们通过搜集资料了解雷锋儿时的故事,学习《雷锋日记》、讲述雷锋事迹,从中感悟雷锋钉子精神、全心全意为人民服务的精神,以此向雷锋致敬。新时代雷锋寻访组的学生通过寻访身边疫情中的社区工作者、白衣天使以及快递小哥,了解新时代爱岗敬业、全心全意为人民服务的事迹。

第二周为团队联播时间,学生们吃完午饭,时针指向12:50分。“重温雷锋故事 寻新时代雷锋”故事联播活动正式开始。

首先为我们讲述的是扬帆起航团队,让我们一起聆听他们的声音,跟随他们回到上个世纪60年代,走进雷锋的生活。大屏幕上雷锋搬砖的画面、视频中雷锋送老大娘回家的情景一一再现。教室里学生们认真聆听的身影,让我看到了学生们对这次活动的喜爱,对雷锋的崇敬。

蒸蒸日上团队的讲述又让我们回到冬奥会开幕式的现场,看到了绽放在清华大学志愿者孙泽宇脸上的微笑,看到他热情地迎接五洲宾客,让外国友人特莎·莫德难以忘怀。随着学生们的讲解,我们仿佛看到了北京大学礼宾与语言服务领域的志愿者李嘉馨,迎着每天的日出走出场馆,又顶着安静的星空走出冰立方;仿佛看到了她奉献的快乐,看到了她对中国文化、中国美食文化的传递……

声情并茂的讲述结束了,但故事的情节还在学生们的心头萦绕,教室里传来的是学生们一句句真实的感受。

琪琪说:“我从这些志愿者身上看到了一股青春的力量,感受到了责任、理解与包容。每一名志愿者都有高度的责任心,他们用智慧、热

情、耐心为冬奥服务,才使赛事有条不紊地进行。”

刘锐说:“我走访了我的表哥表嫂,他们是医护人员,在去年12月份都感染了新冠病毒,病还没有好,就奔赴工作岗位。他们知道有更多的病人需要他们,他们忘我地工作,他们敢于担当、勇于奉献,就是新时代的雷锋精神具体的体现。”

思、做、行中塑品格

“双减”落地,我们以雷锋为榜样进行实践。实践前,全班同学进行了分组讨论。通过讨论,全班分成五个学雷锋小分队:绿植小分队打算为校园中的小树挂牌;“变变变”小分队打算擦拭学校里的公共设施;“火眼金睛”小分队为校园写提示语;疫情防护志愿小分队打算课间巡视,提醒各楼层同学戴口罩、保持一米间隔;分餐小分队打算每天中午为班级同学分餐。孩子们分组讨论思考后,进行分工准备。

接下来的日子里,我看到绿植小分队的孩子查找资料、记录名称、设计绿植名片;“变变变”小分队的学生认真地商讨行动计划书;“火眼金睛”小分队设计安全提示语、节约提示语、文明用语等;疫情防护小分队设计一些手势,用无声的语言提醒淘气的小朋友戴好口罩、遵守规则。

各个小分队一切准备工作完成后,3月3日我们走出教室,开启“美好生活志愿服务”活动。学校的一棵棵小树拥有了自己的名片,校园的长廊、乒乓球台焕然一新,卫生间的水龙头旁贴上了节约用水的标识,办公室、教室里的开关旁贴了节约用电的标识……为同学服务,为班级服务,让学生真正理解了雷锋为人民服务的奉献精神 and 助人的快乐。

在经历了“讲故事、学精神、做校园中的小雷锋”系列活动后,我们再次讨论,学生说:“不仅做一件好事,做一天好事,还要长期坚持做好事。向雷锋学习让3月5日变成365,让雷锋助人、奉献的精神永驻我们心间,用我们的行动诠释新时代雷锋精神。”

雷锋精神,人人可学;奉献爱心,处处可为。本次活动以“双减”为抓手,以雷锋为榜样,拓宽教育视野,传承新时代雷锋精神,落实立德树人根本任务,使学生形成正确的责任观、成长观、价值观。



道德与法治课要直抵学生的生活

□卢莉

《义务教育道德与法治课程标准(2022年版)》指出,要“以社会发展和学生生活为基础,构建综合性课程,强调‘坚持学科逻辑与生活逻辑相统一,主题学习与学生生活相结合’,以学生的真实生活为基础,增强内容的针对性和现实性”。可见,生活化是道德与法治课程的生命线。教师必须紧扣时代主题,密切联系社会生活,精心组织教学内容,努力实现学科知识与生活经验的统一,从生活中提炼相关知识,将生活融入知识之中,创新运用各种多媒体手段,创设生动真实的教学情境,让学生获得深刻的道德体验,实现个人道德的自主成长。

拓展生活知识让课堂“活”起来

社会生活中的人和事是一本包罗万象的“活教材”。精选网络、电视、报刊等媒体中的优质资源,引导学生关注新闻,点评时事,再结合教学内容组织学生探究、分析和评价,可以拓展学生的国际视野,根植爱国情怀,帮助他们形成科学的世界观和价值认同。在学习《公民意味

着什么》一课的时候,学生对“国家”“公民”还没有建立起清晰的概念。我适时引入2021年9月25日,孟晚舟顺利回到祖国的新闻资料,教育学生树立公民意识,增强中国公民的责任感和荣誉感。

一个公民意味着是社会的一分子,仅有荣誉感是不够的,还应该承担相应的社会责任和义务。为了深入引导学生增强公民的责任意识,我将“薇娅事件”引入课堂。围绕“该不该重罚”,我将学生分成AB两组进行辩论,学生唇枪舌剑、各抒己见。在一片惊叹声中,我组织学生阅读《人民日报》评论文章《法律亮剑不会“微”也不会“哑”!》、《环球时报》评论文章《希望薇娅被罚能带动网红自查自纠补税潮》,让学生在潜意识里进一步增强了公民角色的价值认同。

设置生活情境让教学“真”起来

面对活泼好动的小学生,空洞的说教显然很难达到理想的教育效果。精心设置教学情境则可以起到事半功倍的作用。

模拟角色可以让学生获得直接的生活体验。在学习《人大代表为人民》时,恰逢深圳市宝安区第七届人大代表换届选举,我引导学生通过多种渠道关注了解选举全过程,学习了

解选票的内容、发放填写、统计方法、选举规律等,并将流程用于班干部选举。我还专门对选举主持人、唱票员、监票员、计票员提前进行了统一培训。学生通过竞选演讲,既增强了自信,又展现了自己的特长,真正感受到民主,培养了责任意识、民主意识与主人翁意识。

开展探究活动让学生“动”起来

所有教学情境的设置最终必须回归生活解决实际问题,才能积累真实的生活经验,给予学生以真情实感,并融情于理,激发学生内心的求知欲和对美好生活的向往,形成真实的生活经验。只有让学生“动”起来,增强课堂的互动性,才能进一步提高课程的感染力。

在《善待自然万物》教学中,我引导学生课前对濒危或已灭绝物种的现状进行调查,同时对造成物种濒危或灭绝的主要原因进行合作探究。通过搜集、整理、分析信息,学生们发现,自然灾害、环境污染、乱砍滥伐、栖息地破坏等都会导致物种的灭绝,而人类活动是导致物种灭绝速度加快的主要原因。在小组分享学习成果时,学生们不约而同地提到,关注地球家园,保护生态环境,不应仅仅是一句响亮好听的口号,更应化作我们每个人自发的、实

在的行动,因为善待自然万物,其实就是善待我们自己。在学生充分认识到“人与自然”和谐相处重要性之后,我又引入2017年3月16日《南方日报》刊登的《深圳受困惠州搁浅,抹香鲸的最后79小时》一文,让学生们了解各种人类活动都可能对鲸鱼造成影响,海洋垃圾也是海洋动物的主要威胁。课后,我鼓励学生利用周末时间到西湾公园、西乡河等区域进行调查,观察水资源保护和近海鸟类和植物的生长情况。从学生的观察日记和调查报告可以看出,学生的环保意识正在加强,自觉维护生态环境的热情日益高涨。

充分利用课余时间引导学生开展探究活动,更能将教学的“触角”延伸到社会生活的每个角落。近年来,随着学校与社区的联系越来越紧密,学生在课后开展探究活动也越来越方便。教师可以将课堂教学与垃圾分类、创文、骑电动车戴头盔、禁烟宣传等相结合,让学生在社会实践与增强感性认识,加深对社会的了解和思考。

当道德与法治课贴近学生生活、走进学生心灵,就一定能够充分发挥其德育功能,帮助青少年学生初步形成正确的世界观、人生观和价值观,提高参与现代社会生活的能力,为他们的终身发展奠定思想政治素质基础。

统编教科书的单元习作训练系统,非常重视让学生编故事。例如,第二段段让学生“编写童话故事”“续写一个故事”;第三段段直接出题为“笔尖流出的故事”等。不同年级,要求编写不同的故事,足见“编故事”的重要性。这里提供三个好用的编故事的模板,能够让学生轻松编出故事。



第1个模板 买卖模型故事

这一类故事,可以从“开一间店,卖一些商品”写起,任意安排一个“老板”,然后按照自己的设想开张。之后,安排不同的“顾客”前来购买商品。编故事,就是写买卖双方对话。故事的结局,可以是“成交”,更耐看的是“零成交”。

最熟悉的是《蜘蛛开店》。因为编进了教科书,大家都熟悉,内容上不再赘言。特别关注故事是如何“编下去”的——商品统一定价为1元钱。出售口罩,来的是河马,顾客是长颈鹿,围巾太短,生意不顺;商品是袜子,而面对的是蜈蚣,袜子不够……显然,作者用了“零成交”的思路,让读者理解故事中“不匹配”造成的欢乐氛围。这个

第2个模板 三足鼎立模型故事

任意设计一个主题,开始编故事。故事中,确保有三个角色。三个角色各做各事,各说各话,各往各的方向发展,分别写出三种不同的结局。

绘本《安的种子》就是范例。老和尚给了三个徒弟莲花种子,让他们各自栽种。故事就开花了。得到种子后,三个徒弟采用三种不同的陪护方式,展示了三种不同的个性、人格,产生了三个不同的结果。有的拒绝付出行动,有的过度呵护,任性而为,也有遵循规律,静待花开的。这样一来,故事中的徒弟们,就有了不同的结局,莲花种“不匹配”造成的欢乐氛围。这个

第3个模板 “VS”模型故事

这种模型也可以称为“某某和某某”。例如,“大头儿子与小头爸爸”“父与子”“龙兄与虎弟”等。请不要将其当作是将“三足鼎立”模型减去一个角色,两个模型编写起来,是有不同的。

“三足鼎立”模型,编写的时候是“分”的逻辑,分开写,各自写;“VS”模型,编写的时候是“合”的逻辑,交织写,融合写。依然可以任意设计一件事发生

用好“三个模型”,你也能写出好故事

□何捷

了,让“某某”和“某某”共同参与,这就开始采用“VS”模型了。共同去做某件事,这是编故事的相似点。其次,在完成一件事的过程中,“某某”和“某某”有不同的表现,而这些表现是交织在一起写的。例如,可以写“某某”和“某某”的对话;写“某某”和“某某”各自的行动;写“某某”和“某某”各自心里的想法。

“交织”与“融合”,就是“VS”模型故事写作的具体方法。用通俗的话说,就是在写“某某”和“某某”共同参与的时候,写一句“我”说的话,再写一句“你”说的话;写一句“我”做的动作,再写一句“你”做的动作;写一句“我”心里的想法,再写一句“你”心里的想法……“我”一句,“你”一句,交织在一起,融合在一起,共同推进故事的发展。

类似《在牛肚子里的旅行》,青头和红头在克服困难时,就是你一言,我一语;你做一件事,我做一件

事,共同解决问题。

提供三种编写故事的模型,就是帮助学生快速构思,用最短的时间打造故事模板。就好像制作一个艺术品,先拉出一个框架、粗坯,快速成型。至于故事中写什么语言,有哪些细节,突出什么情感,还是靠作者本人的积累。

其实,故事就是你的心。故事中的每一个细节,都在向读者展示你内心不为人知的隐情。因此,有了模板之后,不能应付了事。在使用三个模板时,要特别注意一些操作上的共性:

第一共性:事先的设计。到底写什么故事,希望看清楚再开始。第二共性:精致的安排。到底写什么内容,希望学生重视细节的打造。第三共性:慎重的结局。到底结局是什么,希望学生谨慎决定。故事中的每个人,实际上就是“我”,

故事中的角色,是作者的“代言人”。角色说什么话,就是作者想说什么话,也就等于作者在说什么话。所以,即便安排了一个反面角色,这个角色所有的想法、做法,都可能是作者在成长过程中中心闪过的一念。如今,通过故事写出来,只不过在作一个反思,在进行一次自我解释而已。故事的结局,就是作者对这个世界的看法、追求。

最后,回顾经典的故事《卖火柴的小女孩》。故事中的小女孩一次次擦燃火柴,眼前出现的场景,就是作者心里所想,是作者对贫苦人民的仁爱,他期待孩子们获得这些帮助。卖火柴的小女孩最后即便离开人世,也显得那样凄美,体现了作者真实而善良的童心,但也同时展示了作者对当时社会现状的愤怒与无奈。可以说,卖火柴的小女孩必定得死,她的死不是作者的安排,而是故事决定的。

童话《卖火柴的小女孩》,可以见到“多次反复”的故事编写模型。故事中融入作者对社会的认识,对人性的探查,让其成为经典。本文提供的三种模型,如果使用得当,再融入作者本人的童心、童趣,也许能成就新的经典。