

微课在小学古诗词教学中的有效应用

有效应用

□李维妮

古诗词是中华文化长河中一朵璀璨的浪花,是我国的文化瑰宝,无论是意境的渲染,还是物景的描写都经典到极致,美丽到极致。小学语文课堂教学如何将古诗词的经典与优美准确地传授给学生呢?我认为微课便是其中一种很好的辅助教学方式。



微课在古诗词教学中应用的有效性

古诗词语言凝练、内涵丰富、引经据典。其创作背景和内容与现代生活相距甚远,学生理解起来难度较大。而传统的课堂教学在教学内容、教学时间、教学方法等方面都有很多的局限性,导致很多学生对古诗词虽能达到熟背、默写,但却是知其大意而不能领会其神韵。随着信息技术的不断发展以及在教学过程中日益广泛的应用,微课走进了我们的教学。利用先进的多媒体技术,配以精心的设计和丰富的素材,制作出多种风格、多种用途的教学视频,而且这种视频短小精悍、针对性强、可以不断地循环使用,这就是微课。微课这种有效的教学方式已成为教师个性化教学和学生的个性化学习的很好的辅助方式,只要做到正确有效地应用,微课必将在小学古诗词教学中发挥重大作用。

微课在古诗词教学中应用的多效性

1. 古诗词朗读教学中有效应用微课

古诗词教学中朗读极为重要,朗读是理解诗意、感悟诗情的基础。然而仅靠教师的示范,单一地引导学生一遍又一遍读古诗,难免会枯燥乏味。如果课前教师专门设计并制作一节关于教学古诗的朗读教学微课,从诗中字词的读音、节奏的划分等方面初步引导学生朗读古诗,并配上与诗意、诗情相吻合的音乐和视频画面,让学生在有意境的享受与熏陶中朗读古诗,学生自然会印象深刻,朗读起来更富有感情。

2. 古诗词理解诗意教学中有效应用微课

古诗词虽短小精炼,但内涵丰富。其所描写的事物,所展现的意境,所运用的典故,有的学生有所了解,有的学生却闻所未闻,学生理解起来比较困难,这时我们就可以利用微课来解决此类问题。比如在教学南宋诗人李清照所写的《夏日绝句》这首诗时,可先录制一节关于项羽生平事迹的微课发到班级群里,让学生在预习新课时观看。这样,学生不仅在课堂学习中很快就能理解后两句的诗意,进而理解整首诗的意境和作者想要表达的思想感情,还对历史典故、对古诗的学习产生了浓厚的兴趣。

3. 古诗词悟诗情教学中有效应用微课

古诗词言简意赅,内涵丰富,情感充沛。但因古诗的产生时代离学生太过遥远,所以学生即使理解了诗意也很难真切感受到诗人寄托于古诗中的情感,这时微课可以发挥很好的作用。如在教学南宋诗人林升所写的《题临安邸》这首诗时,因为学生不了解这首诗的写作背景,就很难体会到诗句中所蕴含的诗人对南宋朝廷的极大愤怒和对国家民族命运的深切忧虑之情。在教学时,可设计并录制一节关于当时时代背景的微课,让学生提前观看。在此基础上,学生很容易体会诗人的悲愤与担忧之情,并被诗人的爱国之情深深感染。

4. 古诗词学习方法教学中有效应用微课

教学不仅要教给学生知识,培养兴趣,激发情感,还要教会学生学习的方法。要改进学生的学习方法仅靠常规的课堂教学,很难达到恰当的引导和良好的训练效果,这时微课就成为教师的好帮手。对此,我专门录制了一节以清代词人纳兰性德所写的《长相思》为例的古诗词学习方法教学微课。在微课中先告知学生学习古诗词的步骤,然后引导学生一步步去学习,在学习的过程中再针对每一步骤的学习方法进行指导,比如:利用查字典去正音,去理解词语的意思;在网上搜集资料理解词和诗的不同、知道词牌名和词名的区别、了解诗人、知道诗词的写作背景、如何感悟诗词主题等。学生在探索中学习,了解更多,感触更多,收获也更多。

总之,古诗词教学中只要巧妙应用微课,就可以调动学生多种感官积极参与到学习古诗词中,帮助学生理解诗意、悟诗情,激发学生产生联想和共鸣,让学生感受到古诗词的灵动与优美,从而更加热爱古诗词的学习。

(作者单位:陕西省兴平市十一建学校)

来更富有感情。

2. 古诗词理解诗意教学中有效应用微课

古诗词虽短小精炼,但内涵丰富。其所描写的事物,所展现的意境,所运用的典故,有的学生有所了解,有的学生却闻所未闻,学生理解起来比较困难,这时我们就可以利用微课来解决此类问题。比如在教学南宋诗人李清照所写的《夏日绝句》这首诗时,可先录制一节关于项羽生平事迹的微课发到班级群里,让学生在预习新课时观看。这样,学生不仅在课堂学习中很快就能理解后两句的诗意,进而理解整首诗的意境和作者想要表达的思想感情,还对历史典故、对古诗的学习产生了浓厚的兴趣。

3. 古诗词悟诗情教学中有效应用微课

古诗词言简意赅,内涵丰富,情感充沛。但因古诗的产生时代离学生太过遥远,所以学生即使理解了诗意也很难真切感受到诗人寄托于古诗中的情感,这时微课可以发挥很好的作用。如在教学南宋诗人林升所写的《题临安邸》这首诗时,因为学生不了解这首诗的写作背景,就很难体会到诗句中所蕴含的诗人对南宋朝廷的极大愤怒和对国家民族命运的深切忧虑之情。在教学时,可设计并录制一节关于当时时代背景的微课,让学生提前观看。在此基础上,学生很容易体会诗人的悲愤与担忧之情,并被诗人的爱国之情深深感染。

4. 古诗词学习方法教学中有效应用微课

教学不仅要教给学生知识,培养兴趣,激发情感,还要教会学生学习的方法。要改进学生的学习方法仅靠常规的课堂教学,很难达到恰当的引导和良好的训练效果,这时微课就成为教师的好帮手。对此,我专门录制了一节以清代词人纳兰性德所写的《长相思》为例的古诗词学习方法教学微课。在微课中先告知学生学习古诗词的步骤,然后引导学生一步步去学习,在学习的过程中再针对每一步骤的学习方法进行指导,比如:利用查字典去正音,去理解词语的意思;在网上搜集资料理解词和诗的不同、知道词牌名和词名的区别、了解诗人、知道诗词的写作背景、如何感悟诗词主题等。学生在探索中学习,了解更多,感触更多,收获也更多。

总之,古诗词教学中只要巧妙应用微课,就可以调动学生多种感官积极参与到学习古诗词中,帮助学生理解诗意、悟诗情,激发学生产生联想和共鸣,让学生感受到古诗词的灵动与优美,从而更加热爱古诗词的学习。

(作者单位:陕西省兴平市十一建学校)

新课改下小学语文作业优化设计的具体途径

□贺艳芳

新课改背景下,课程教学目标由丰富学生的知识转向培养学生的关键能力,传统的作业设计无法满足新课改的教学要求,优化作业设计势在必行。本文立足小学语文实际教学情况,结合新课改的具体要求对作业设计、作业形式、作业内容、作业评价等方面提出优化建议,以供参考。

一、优化识记作业,夯实语文学习基础

识记作业是传统作业的一种,主要表现为让学生抄写、背诵、默写课上所学知识。这样的作业使学生陷入被动学习的境地,无法满足新课改培养学生主动探究思维的教学要求。对此,教师需优化识记作业,将传统的抄写、默写作业改为填空、闯关作业,通过创新作业呈现形式给予学生新颖的作业体验,使其主动参与到作业学习当中,同时夯实语文基础。

二、优化阅读作业,提升应用素养

新课改下,培养学生的语文学科核心素养成为教学重点。其中,语言构建与运用及审美鉴赏与创造素养是核心素养的主要构成。

教师设计阅读作业,可使学生在课后了解更多生字生词、写作技巧,拓宽学生的语文学习广度。为进一步增强阅读作业的能力培养作用,教师可在阅读作业后提出具体问题,通过问题引导学生深入思考,使其主动探究语言赏析、语言运用的方法,达到提升学生素养的教学目的。比如,设计六年级语文上册《穷人》的阅读作业时,教师将莫泊桑的《项链》作为拓展阅读资料,让学生了解马蒂尔德借项链、丢项链、攒钱赔项链的故事,并提出阅读问题:本篇文章以“项链”作为标题,这与文章的内容有什么联系?文章在“项链”这条线索的牵动下,都发生了哪些故事?马蒂尔德是个怎样的人?《项链》与《穷人》各表达了作者怎样的思想情感?通过拓展阅读、拓展提问使学生深入思考《项链》与《穷人》所表达的思想情感,学习作者心理描写、外貌描写的方法,从而强化学生的语言构建能力。

三、优化活动作业,提升语文思维水平

新课改下的语文作业不应拘泥于形式,教师应结合教学发展的具体情况创新多样化的活动作业,让学生在活动中体会语文学习的趣味,激活学生的多元语文学习思维。教学过程中,教师把握课程内容的特点,从学生的兴趣、爱好出发,设计趣味横生的课后活动,以活动为驱动让学生主动应用语文知识,久而久之培养学生的思维能力。

比如,设计六年级语文下册《北京的春节》的活动作业时,结合本篇课文关于老北京春节的风俗习惯的主要教学内容,教师设计“过春节”课后活动,组织学生以小组为单位模拟过春节的过程。为充分挖掘学生的潜能,教师可在活动中组织比赛,还会呈现的春节更热闹,更喜庆,哪一组获得优胜。这样,学生不仅深入课文归纳老北京过春节和腊八粥、放爆竹的风俗习惯,还会通过访谈、运用网络搜集多种春节资料,掌握了自学的关键技能。

四、优化分层作业,促进学生全面发展

新课改背景下,若教师仍沿用“一刀切”的作业设计观念,无法充分发挥语文作业的导学、促学作用,造成学生语文学习的两极化发展。教师应明确班级学生的具体学情,根据其学习基础、学习能力设计与其学习需求相匹配的分层作业,落实“因材施教”这一教学理念,促进学生的全面发展。比如,设计六年级语文下册“习作:心愿”的作业时,由于不同学生的语言积累、语言表达能力写作水平并不相同,教师设计以下几类作业:基础作业:用流利、通顺的语言描述自己的愿望,可以是一段话,也可以是一篇小作文;提升作业:选择合适的材料,展开想象,用自己喜欢的表达方式自由写作,写出希望实现的愿望,字数在三百字左右。通过优化分层作业,学生能够根据自己的能力完成合适的作业,作业压力减轻。同时,学生还可以根据自己的特长选择写作文、写诗歌,语文发展更为全面。

综上所述,教师应明确小学语文的现实教学需求,客观看待传统作业的优缺点,取其精华去其糟粕,从根本上实现对作业的充分优化,从而提升语文作业教学水平。

(作者单位:陕西省神木市第十一小学)

教师设计阅读作业,可使学生在课后了解更多生字生词、写作技巧,拓宽学生的语文学习广度。为进一步增强阅读作业的能力培养作用,教师可在阅读作业后提出具体问题,通过问题引导学生深入思考,使其主动探究语言赏析、语言运用的方法,达到提升学生素养的教学目的。比如,设计六年级语文上册《穷人》的阅读作业时,教师将莫泊桑的《项链》作为拓展阅读资料,让学生了解马蒂尔德借项链、丢项链、攒钱赔项链的故事,并提出阅读问题:本篇文章以“项链”作为标题,这与文章的内容有什么联系?文章在“项链”这条线索的牵动下,都发生了哪些故事?马蒂尔德是个怎样的人?《项链》与《穷人》各表达了作者怎样的思想情感?通过拓展阅读、拓展提问使学生深入思考《项链》与《穷人》所表达的思想情感,学习作者心理描写、外貌描写的方法,从而强化学生的语言构建能力。

三、优化活动作业,提升语文思维水平

新课改下的语文作业不应拘泥于形式,教师应结合教学发展的具体情况创新多样化的活动作业,让学生在活动中体会语文学习的趣味,激活学生的多元语文学习思维。教学过程中,教师把握课程内容的特点,从学生的兴趣、爱好出发,设计趣味横生的课后活动,以活动为驱动让学生主动应用语文知识,久而久之培养学生的思维能力。

比如,设计六年级语文下册《北京的春节》的活动作业时,结合本篇课文关于老北京春节的风俗习惯的主要教学内容,教师设计“过春节”课后活动,组织学生以小组为单位模拟过春节的过程。为充分挖掘学生的潜能,教师可在活动中组织比赛,还会呈现的春节更热闹,更喜庆,哪一组获得优胜。这样,学生不仅深入课文归纳老北京过春节和腊八粥、放爆竹的风俗习惯,还会通过访谈、运用网络搜集多种春节资料,掌握了自学的关键技能。

四、优化分层作业,促进学生全面发展

新课改背景下,若教师仍沿用“一刀切”的作业设计观念,无法充分发挥语文作业的导学、促学作用,造成学生语文学习的两极化发展。教师应明确班级学生的具体学情,根据其学习基础、学习能力设计与其学习需求相匹配的分层作业,落实“因材施教”这一教学理念,促进学生的全面发展。比如,设计六年级语文下册“习作:心愿”的作业时,由于不同学生的语言积累、语言表达能力写作水平并不相同,教师设计以下几类作业:基础作业:用流利、通顺的语言描述自己的愿望,可以是一段话,也可以是一篇小作文;提升作业:选择合适的材料,展开想象,用自己喜欢的表达方式自由写作,写出希望实现的愿望,字数在三百字左右。通过优化分层作业,学生能够根据自己的能力完成合适的作业,作业压力减轻。同时,学生还可以根据自己的特长选择写作文、写诗歌,语文发展更为全面。

综上所述,教师应明确小学语文的现实教学需求,客观看待传统作业的优缺点,取其精华去其糟粕,从根本上实现对作业的充分优化,从而提升语文作业教学水平。

(作者单位:陕西省神木市第十一小学)

提升艺术素养 探究高中音乐思政课程教育

——谈《黄河大合唱》课程思政的重要性

□呼元

《黄河大合唱》创作于1939年3月,是我国新民主主义革命时期的歌曲。那个时候,中华儿女上上下下都处于战争时期,这首歌带给大家的不仅是一首歌,更是一个时代的精神,高中音乐课程的教学就要凸显这类经典歌曲的爱国主义精神。

高中音乐思政课程的重要性

1. 提升精神境界

音乐学科是一门较为感性的学科,音乐使人产生情感上的共鸣,感受音乐的同时,人们的想象力和创造力就会在无形中被激发出来。有些音乐听后会让人莫名想要流泪,例如《黄河大合唱》中的《黄河谣》,它并不是一首节奏强烈的歌曲,但是它其中蕴含的情感却是深厚的。教师可以在上课的时候引导学生在欣赏和演唱的同时,体会和表现其中所表达的情绪,从而提升学生的精神境界。我们可以从旋律、歌词、节奏、力度等不同方面去理解这首歌带给我们的感受。通过音乐专业课程,丰富的文化

精神能够渗透进学生的人生价值和思想精神之中,思政意识也会随着音乐的作用增强,使学生树立正确的价值观。

2. 增强艺术创新能力

高中的学生经过九年的音乐课程的学习,已经有了基本的音乐素养。在高中音乐鉴赏课程中,可以融入思政元素,提供给学生不同的思考范围和理解范围,不再是单一地从音乐角度来分析作品,解析出思政内容,让学生得到充分的思考,也是一个全新的发展。学生能够从课堂思政的内容中对音乐有一个全新的认识,也能够发现音乐具备的多样性。当学生可以独立思考并发现音乐中所蕴含的思想政治内容时,学生就会有新的思考方向,音乐也就有了新的发展方向,从而也会激发学生的创新能力。

3. 提高音乐素养

音乐听多了久而久之就会影响人的思想境界,当思政课程真正走进音乐课堂,和音乐有了很好的融合后,学生会音乐有新的认识和理解,会发现以前从未

涉及的知识板块,这种思想源于社会发展。例如《黄河大合唱》这一首传承了80余年的经典曲目,那时候的人们和现在的我们所理解到的内容共同增强了艺术在我们心中的地位。一首好的曲目对现在的我们来说,更像是一场洗礼,让我们的音乐素养也得到提高,让自己对艺术有更加深刻的认识。

《黄河大合唱》的德育效应

1. 使学生的爱国主义思想情感得到升华

作为新时代的青年,我们要牢记历史并且大步向前,我们要热爱自己的国家,热爱自己的文化,我们要振奋民族精神,也要传承和发展好本民族的文化精华。在排练这首《黄河大合唱》的时候,先让学生多聆听几次这首合唱曲目,例如《黄河谣》,在听完这首曲目后,我会找出相关的视频让大家观看,观看那个时代所发生的事情,然后再找几个优秀合唱团的经典翻唱,给学生听,通过力度、速度等音乐要素来感受

音乐情绪。在排练的时候,我也会刻意放慢速度,让学生细细品味其中的韵味,让学生们在合唱的过程中感受中国人民坚强不屈的斗争精神。

2. 使学生的全面素质得到提升

现在,国家更加重视学生的全面素质,提高学生的艺术修养和欣赏水平,大力开展音体美等各项活动。在学校里,在课堂上,无时无刻不在发展学生的全面素质,学校开展各项活动的同时,也在丰富学生课外生活的同时,也让学生在全面素质得到提升。中华民族历史博大精深,这是爱国主义教育的宝贵资源,也是素质教育的宝贵资源。《黄河大合唱》是一部很容易让人产生情感共鸣的曲目,它能够很快地将听众吸引进去,并且歌词通俗易懂,大部分的学生都可以理解歌曲所表达的情感。同时也可以激发学生艰苦奋斗的精神,让学生不再局限于一些平面的知识,从而对他们的一生起到至关重要的作用!

(作者单位:陕西省西安市西航一中)

初中学生英语书面表达能力培养的有效策略探析

□张敏

英语书面表达能力是初中英语学科学习的一个重要组成部分,是学生英语综合能力应用的体现。多数初中生在英语写作方面不自信,畏难情绪严重,且写出的英语作文毫无英语语言特色与语言美感。本文以初中学生英语写作过程中出现的问题为切入点,提出三点切实可行的书面表达能力培养策略,旨在全面提高学生书面表达能力。

一、写作前,调动学生写作兴趣

写作前可以积极营造写作氛围,英语写作作为英语学习的一个重要组成部分,不应该是被动的、消极的学习过程,而应是学生主动探索、积极构建的一个学习过程。但初中学生心智发育并不十分成熟,上课注意力难以集中,英语写作方面畏难情绪严重。因此,在写作前,教师可通过丰富多彩的热身活动,使学生思维迅速进入写作话题,对写作话题产生兴趣,教师可通过播放短视频欣赏歌曲、举办小型的演讲比赛等方式,使学生对写作话题感兴趣,同时,其内容也应与时俱进,符合初中学生身心发育特点,旨在全面提高学生的兴趣。

二、写作中,引导学生整理写作素材、应用写作技巧

部分学生之所以害怕英语写作的原因包括词汇量匮乏、英语语言知识不足、没有思路等。因此,引导学生整理与作文有关的写作素材,是帮助学生克服英语写作畏难情绪的前提。具体来讲,在英语写作中学生面对一个具体的写作任务时,可通过与之有关的话文本或互联网、书籍等方式归纳与之相关的词汇短语以及句型,以便于学生将这些语言知识应用到自己的作文之中,

从而高效地完成作文写作。另外,也建议教师引导学生观察生活,从周围的人事物中提取作文素材,以备不时之需。

除此之外,在英语作文写作中,使学生明确写作方向、写作手法及掌握一定的写作技巧,是保证学生高效完成一篇作文的基本保证。使学生敢写、想写,从而进一步提升学生的写作效率和水平。

首先,教师应引导学生认真审题,包括引导学生明确作文要写什么,从哪几个方面写、用第几人称写、用什么时态写等问题;其次,教师应引导学生写作过程中列提纲、打草稿。部分学生在英语写作过程中提笔就写,其写作思路比较杂乱,表达方式也未经优化,导致写作效率较低;最后,教师应指导学生注意文章的框架或表达方式,如部分学生英语写作成流水账,缺乏条理性,可建议学生使用first, second, third 或 however, instead, besides 等表示转折的关联词。同时,可引导学生有余力的学生使用一些替代词或高级句型,展示自己更高的语言应用能力。

三、写作后,引导学生自主评改作文

引导学生自主评改作文通常是初中英语作文写作中最不受重视的一个环节,多数学生并不能及

时发现自己作文中的问题。因此,教师应在学生写作之后,向学生讲解英语作文写作的评价标准,并积极引导学生自主改评作文,使学生及时发现自己作文写作中的问题,并及时改正,从而使学生的写作水平及语言应用水平更精进。例如,在进行《Where did you go on vacation?》一课中的写作练习时,教师应引导学生学会用一般过去时描述自己过去的一个周末或假期所做的事情。在学生写作完成后,教师应使学生明确这类作文该从哪些方面下手,包括时态以及写作顺序等;其次,要求学生自主检验作文中是否有拼写、语法等方面的错误;另外,启发学生关于某个句子是否还有更加地道或者更高级的表达方式。接着,教师可引导学生四人一个小组,从以上几个方面互相改评彼此的作文,并结合自己的判断做出相应的修改。

总之,初中英语写作是学生英语语言综合运用能力的集中体现,教师在写作前激发学生写作兴趣;在写作中引导学生整理写作素材,优化写作技巧;写作后引导学生自主改评作文,从根本上提高学生的英语写作水平。

(作者单位:陕西省咸阳市杨凌示范区杨陵高新初级中学)

「双减」背景下如何提高小学语文课堂效率

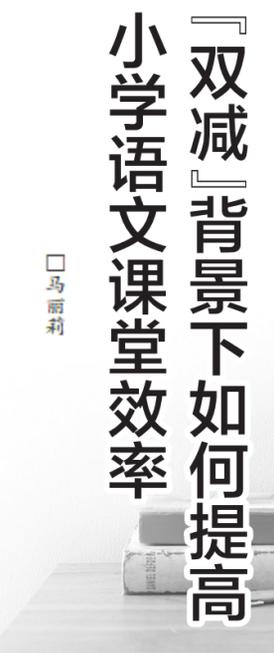
□马丽莉

二、创设教学情境,激发学习兴趣

在小学阶段,学生更容易在充满故事性、情境性的环境中学习知识、掌握知识,这与他们的阶段性成长特征是分不开的。这个阶段的小学生,他们的认知模式、思考能力并没有发展完全,从而在一定程度上导致他们在面对枯燥的语文知识时兴趣不高,对知识的吸收效率也会有所降低。因此,教师在教学中,要抓住学生的这种特点,并根据教学内容创设教学情境,这样既能够充分调动学生的学习兴趣,又能够使学生做到对新知识的充分掌握和学习,进而提高学习效率。以小学二年级语文下册《枫树上的喜鹊》为例,教师可以抓住二年级学生对童话故事有浓厚兴趣的特点,进行情境设计,以激发学生学习的兴趣。首先,教师可以先用喜鹊的叫声引起学生的注意,而后再给学生展示和喜鹊相关的美丽图片、动画视频,来强化学生对喜鹊的认识。当学生的兴趣被充分调动起来后,教师可以邀请学生来讲一讲自己印象中喜鹊的形象。这样学生在学习时就更容易走进课文中,去跟课文对话,从而提高学生的学习效率。

三、实施合作学习,提高学习效率

在语文教学中,合作学习也是可以有效提升学生学习效率的途径之一。在合作学习中,小组成员要互帮互助、取长补短,共同探讨问题,找到问题的解决办法,这样才能让学习效果得到实质性的提升。此外,教师要注意观察学生在合作学习中的状态,积极引导,让每一位学生都能够参与到合作学习中,真正调动学生语文知识的积极性。以小学二年级语文下册《大象的耳朵》为例,在合作时,教师可以将学生以5人为一组进行分组,同时保证每一小组整体水平的均



衡,而后让学生根据提供的问题展开合作探究。在设置问题时,教师需要考虑到学生的情况,尽量以有趣、简单为主。如,为什么小动物们都认为大象的耳朵有问题呢?大象是如何回答小动物们质疑的呢?这是以简单的问题入手,来激发学生的探究欲望,促进学生的合作学习,促使学习效率的提高。

综上所述,小学语文教师要真正实现语文课堂教学效率的提升,要抓住两个方面的内容,一是教学内容,二是学生实际,只有对这两个方面都做到了充分掌握,并能够将二者进行有效结合,就可以实现提高小学语文课堂教学质量的目标。

(作者单位:陕西省大荔县苏村镇中心小学)