

研修
思

金秋十月,伴着阵阵秋风,我来到西安电子科技大学礼堂,参加陕西省第九届“全国著名特级教师教艺展示系列活动”。活动中,一位位老师精湛的技艺,精彩的课堂,让我如进大观园,陶醉其中,流连忘返。我认真聆听着每一节课,全国著名特级教师虞大明展示的《刷子李》和《金钱的魔力》两节课,使我再一次被名师的风采所深深折服,对名师有了一个新的认识。

首先,是名师对教材独特深刻的理解能力。看得出,即使作为阅读展示课,虞大明老师也提前下了很大的功夫:找到两篇课文的原著读了不知多少次,对整本书的内容彻底做到熟知于心,甚至其中某些章节都能一字不差地背下来,尤其是要讲的课文更是如此,这点从他在课堂上不拿教材就能把需要的某段、某句话说出来,如有切换也非常自如就能看得出来。除此之外,还大量搜集作者当时的创作背景、课堂拓展延伸资料等。通过这一番费时费心的操作,他自己已经在一篇不长的小说课文中读出不少内容,才能灵活自如地在课堂中带着学生徜徉在文学的殿堂。我想他就是这样过于严苛要求自己深入地挖掘教材,才有展示中的精彩课堂吧。

对教材十分熟悉后,他在设计环节时也很精心,真可以说是花了大心思。纵观全课,虞老师其实在不知不觉中,就已经让学生初步感知了《俗世奇人》这本书的内涵。

《俗世奇人》一课教学伊始,他以一句新颖的绕口令——“《俗世奇人》述说俗世不俗之



那节课给我的

张倩

人”来调动学生的兴趣,也给整个课堂从一开始就奠定了幽默的基础。果然,一节课下来,他这个讲课者,就像一个高明的指挥家,娴熟自如地调动整个会场的气氛。台上台下听课的几百上千名学生老师,没有哪一个不在他的思维引领下而活跃起来。在轻松的氛围中,虞老师揭示课题,简介作者冯骥才的著名作品《俗世奇人》,自然而然地进入新课的学习。接着,虞老

师引领学生直奔课文重点——刷子李的神奇和徒弟曹小三的出乎意料等重点句段。让学生一遍遍在读中感悟,一遍遍在悟中读,同时让学生明白小说一波三折的基本特点,水到渠成。最后虞老师带着同学们一起总结全文。课的结尾,全场师生随着天津大鼓的乐曲声,再一次走进冯骥才的《俗世奇人》,在学生眼前展现了一百多年前的清末天津市井生活,给学生打开了一扇新奇陌生世界的窗。随之,本课的教学到这里戛然而止,却令人回味无穷。然而,我相信,所有听过虞老师这节课的学生,包括我在内,一定会在课后迫不及待地找到这本书,好好去品味一番。

其次,名师的人格魅力在课堂中也展露无遗。名师人格魅力,首先看他们自身深厚的文学功底了。《刷子李》《金钱的魔力》两节课短短的四十分钟,虞老师就分别让学生了解了两篇小说的写作背景,初步感知了作家的作品《俗世奇人》和《百万英镑》,在潜移默化中理解了

课文内容,进一步激发起学生阅读文学作品的兴趣。我想,这就是教育专家们常说的“小语文,大课堂”吧。

名师人格魅力,接着就是他们高超的课堂驾驭能力了。虞老师显然是上课前才匆匆赶到会场,他没有休息,没有耽误大家,直接上课。在和学生简短的交流后即进入教学,可是他却丝毫不见慌乱,轻松自如地和学生很快进入情境,和学生融为一体,和教材融为一体。试想,假如不是有高超的课堂驾驭能力,又怎能做到如此随心所欲呢?

名师人格魅力,老师指向性非常清楚的精准课堂语言,也是其一。比如,虞老师让学生尽情想象《金钱的魔力》中托德看到“我”从破旧的上衣口袋掏出百万大钞时的笑,会是一种什么样的笑?给足时间,等学生说得差不多了,他却出其不意地出示一张哈巴狗笑的图片,告诉学生,这就是托德的笑,令所有听课者不由捧腹大笑,也因此明白托德这样势利小人的丑恶嘴脸,更直接地理解课文。

一中一外两篇小说,分别是两种幽默风格。但两节课下来,虞老师都恰到好处地拿捏自如,幽默风趣的语言不断,让大家在欢笑声中理解了文字背后更深层次的内容。

虞大明老师那次的教艺展示已经过去很长时间了,我却久久不能忘却。常想,它对我来说也是一个很好的契机,时刻以名师为榜样,更努力地工作,更悉心地钻研教材,更深入地了解学情,更多地享受语文这门学科,让我和我的孩子们也因此享受更多学习的快乐……

清晨,我还在睡梦中,儿子趴在我身上幽幽地说:“爸爸,今天星期三了。”随后一笑,没有出声。

这鬼精灵,这么含蓄。我知道他说什么,也知道他笑什么。在此之前的周一、周二,不管早上、傍晚或是晚上,他都在跟我或他母亲确定时间,数还有多少天就到周末。因为之前我们曾答应他,如果跟爷爷奶奶一起睡觉,就奖励一把玩具枪,但他不愿。之后学校组织的远足,因为他表现出色,妈妈奖励了他一把玩具枪,他把我们的“交易”忘了,在上个周末他不小心把枪遗忘在别人家里。

他舍不得枪,十分想再要一把枪,是男孩子的伙伴,就如芭比娃娃是女孩子的最爱一样。他常把枪别在裤腰带上,学着解放军的步伐走路,感觉很威武,很有趣。童年,就应是这样的。现在,他在想办法——让我们自然想起之前的许诺。

“我跟爷爷奶奶睡两天,三天,五天,一百天。”他边说边比划着手,“那不是就有两把枪,三把,一百把枪喽。”他高兴得情不自禁笑了起来。

“那可不行。你跟爷爷奶奶睡得天数越多,枪就买得越大越漂亮。”我纠正道。

“那到哪里买?”他很关心,殊不知是探路石。

“你决定。”我希望他自己决定自己的事情。要知道,我应该把孩子培养成能自己思考、自己行动的人。“过于干涉”的父母剥夺了孩子接受挑战、从失败中学习以及获得各种体验的机会。

“到小学店买。那是我们学校门口一家专卖学生用品的店铺。我每次路过的时候,都能看见里面摆的枪。有三把,我好想要那把大的。”他说得很动情,极具煽情。好家伙,不简单呐!

“那看你的表现。”我说完,他很高兴。

我知道,傍晚,明天,后天,他还会这么问我。我很享受,他也很乐意。这种期待让他充满美好和深刻。《家庭教育手册》里告诫我们,“如果你想让孩子不幸,那就什么都给他买吧。这将使孩子失去为了得到自己想要的东西而努力、忍耐、多加思考的精神,变得什么都想要、不能

杨晓松

有所企盼,是孩子的幸福

自控。”

所以,让他有所企盼吧。就像我们小时候,为了买到心仪的课外书,利用每天中午时间,给人家装营养袋;或在金银花盛开时节,摘金银花卖给药店;甚至翻山越岭挑回一担担的松根……总之,是穷尽办法,顾不得艰辛与漫长。

作家杨红缨面对当下小学生的现状,联想到了自己的童年:“我现在经常想起我们小时候,每天上学、放学我会走不通的路。有时放学我会去一家百货公司,我一直喜欢一面小鼓,就五毛钱,但不能想要什么都向大人开口。于是我就天天去看,一直到那面小鼓卖出去,就不去了。我现在想起来特别美。这就是心里有企盼。现在得小孩想什么就有什么,没有心愿。”

是的,当孩子“想什么就有什么,没有心愿”的时候,孩子在某一程度上说也就废了,因为他不知道珍惜,浪费也不稀奇,不懂得什么叫愿望——这将是多么可怕的事情!

桃李香满岁月情

李兴盛

晨曦从云层钻出,瞬间染红了东方天际,又是一个艳阳天。一首溢满敬意的白居易诗浮上心头:“绿野堂开占物华,路人指道令公家。令公桃李满天下,何用堂前更种花。”程佩简老师的师恩像桃李香伴着诗意正荡漾在我的心海上……

海棠花重重,恰似故人来。时光像一位故友回到儿时。儿时家在乡村,爸爸妈妈为了我有一个更好的学习环境,迁入县城西门小学五年级。程佩简是五一班班主任兼语文老师,她中等身材,圆脸庞,戴着眼镜却目光如炬;她漂亮威严,落落大方,十分干练。她治学严谨,教学相长,讲课抑扬顿挫,刀子嘴,豆腐心,严格要求。对我尤为特别,威严的形象潜移默化成妈妈的模样。

当时我家经济拮据,常常不能按时缴纳学费,有一次,爸爸带着我去程老师家,问能否缓交?程老

师不假思索道:“可以。”之后,她给了我更多的关照、扶助、仁爱和希望,从此我学习的劲头更足了。记得一次,她选我们五名同学代表全班参加县城城区文化课竞赛,当时对我是莫大的鼓励和荣誉,其中一道正确运用标点符号的语文试题:“下雨天留客天留我不留”,我记忆犹深。学校组织歌咏比赛,程老师第一个选我,唱着“我们是共产主义接班人”的参赛歌曲,热血沸腾。每天下午放学后,程老师亲自打拍子、标重点,声情并茂地一字一句教我们,那次比赛,我们取得了年级第一的好成绩。

有一次学校比赛,程老师选我和其他两名同学朗诵《纪念白求恩同志》文章,取得了第一的好成绩,得到了程老师春风化雨般的肯定和表扬。还有一次学校比赛,程老师选我和殷小莉两个人朗读五年级语文课本最后面附加的

选读文章。雨过不知龙去处,一池草色万蛙鸣,其中有几句“哇、哇、哇……”的语句,描写夏夜中青蛙美妙的天籁之声,校园里每天传着朗朗的读书声。多少年后,郑淑泰、韩小俭、王立军等同学一说起来,就“哇、哇、哇”地笑个不停。人生真的是一本书,翻开是故事,合上是回忆。我们儿时故事精彩,现在回忆无比美好。

程老师时时关心我,就连我戴帽子端正,都被程老师在班里表扬了好几次。戴帽子事看似小,其实从小给我树立了正确的是非观,为我以后参加工作,遵守党和国家的方针政策,遵守单位各项规章制度,奠定了根深蒂固的思想基础。在学习上,只要有疑问,程老师就及时解惑答疑,让我及时学习、消化新知识。程老师因材施教,同学们在各行各业现在都成绩斐然,而且几十年来

彼此交往,友情颇深。树高千丈归于根,人生百年,立于幼学,这一切都源于程老师爱的教育。时光回到现在,我在2021年底出版了一本以乡村内容为主题的30万字的散文集《乡魂》,我也送给了程老师一本,几天后,程老师电话里说,看我的书,并写下三方面的感受,归纳为八个字:“德高望重、才华横溢”,听来十分汗颜,我差之千里,但深知这是老师对我以后的努力方向寄予更高的希望、鼓励和嘱托。以前对我循循善诱,现在对我谆谆教诲,令公桃李满天下,何用堂前更种花。

思绪从晨起的朝阳落到了夜幕的清辉中。程老师像太阳般给我们阳光、温暖、力量;更像月亮般给我们真爱、柔情、慈祥。此时此刻,抬头仰望明月,我好像从迷人的月色中,又看到了儿时的我们。悠悠岁月师恩情,梦中芬芳桃李香……

师生云端情

张晓华

2020年春开学季,我承担了新一届大二学生新闻英语课的教学任务。不同的是,由于疫情防控,学生无法如期回到校园,无法在教室和老师相见。教学任务快速调整成了线上直播,我也从一个传统教学的大学老师,急转变为线上直播老师。

起初的我有些不知所措,但也足够负责。为了更好地完成新生的云端直播教学任务,我每日孜孜不倦地进行各种尝试,最后确定用“腾讯会议即时直播+微信群联络沟通提醒+签到小程序发布讨论和作业”的方式。

在线教学时,我和学生们相隔千里万里,网络互动不似面对面教学那样灵动和热烈,为了活跃线上课堂气氛,提升学生的专注度,再现线下课堂的维度和饱满,电脑一端的我,比以往更加用心设计教学内容,时常会抛出一些新闻英语知识要点,让学生进行复盘或头脑风暴。每一次叫到形,她思维敏捷、视野开阔、知识点融会贯通的回答总让我惊艳。每一次课堂谈论,形总是第一时间把自己的观点迅速送上公屏,逻辑缜密,给予其他小伙伴们启发和示范。

我的教学设计师,隔一周会让学生们分享各自观摩慕课后的思维导图。形提交的慕课学习笔记总让我耳目一新。娟秀的英文字迹,工整的页面排列,重点突出、言简意赅,认真记录着所学所思所感。导图用,用彩笔勾勒出一些学习小贴士,就像一幅幅美丽的画卷。

线上课堂,我会用漫画、音频、视频等方式,给学生补充大量国际国内新闻英语素材以及饱含家国情怀的思政元素,丰富他们对新闻英语特点的直观感受和体验。有付出就会有回报,学生们很喜欢我的课堂设计,互动中他们会说些时髦的网络用语,也会在聊天区发些各种可爱的表情符号,致敬我这个主播。有时我会一头雾水,善解人意的形会在课下私信我那些网络用词的含义。

形告诉我,新闻英语是他们

这学期最喜欢的在线教学之一,有深度、有厚度、有新锐的思想。这给第一次尝试新闻英语线上教学的我带来很多鼓励和欣慰。当然,在每周一次的空中课堂上,我也从不吝表达对形和其他学生的欣赏和称赞,那是激励他们自信成长的催化剂。

渐渐地,形和我的私下交流越来越多。我们常会微信聊音乐、读书、旅行、摄影,以及过往生活中的小小遗憾,简单随性,真诚敞开。形就像一个宝藏女孩,字里行间展示她的灼灼才华。形说过好几次:“等疫情好转,回到校园,第一件事就是见张老师。”从初春等到初夏,相约计划几次被疫情改变。那一学期,学生们终究没能回到校园,云端师生也延续了一学期。

秋高气爽时,形终于回到了校园。第一天上课前,我见到了专程跑来看我上课的形。彼时,她已升入大三,我已不再是她的老师。站在教师休息室外回廊处的形,笑盈盈地向我招手。她沐浴着晨阳,穿着长裙,修长柔美。“形真是个美丽的姑娘呀。”我笑着说。她说:“你就是只闻其声的Daisy呀,我熟悉又陌生的新闻英语老师!”原来彼此一直惦念,现实和虚拟时空的印象,一瞬间的融合是那么熟悉和温暖。

指缝很宽,时间很瘦,转眼就是三年。伴随疫情的三年,大学教学时而线上、时而线下。我早已习惯了线上教学时一个人在家中电脑前挥洒自如,学生们也习惯了云端求知,认真面对。我和形聊起大学收获时,她说:“疫情三年,有多少时光散落,但我们学会了取舍、学会了自律,我们懂得了坚持的意义,这是我们这一届大学毕业生的独特体验。”

今年七月,校园户外毕业典礼一结束,形穿着学士服,手捧一束鲜花奔向我。她洋溢着兴奋说:“张老师,我们合张影吧。”时间定格在“咔嚓”的那一刻,我和形笑颜如花。形是属于彤大校园的青春记忆,也是我和学生形在一段特殊时期难忘的师生云端情谊。

师恩

育人故事

用爱和温暖,让自信放光芒

牛梦思

不知不觉,带小乐(化名)已近三年了。看到如今变得懂事暖心、又高又帅气的乐乐,我心里是满满的骄傲和欣慰。沉思回想,小乐身上发生的点点滴滴仍历历在目,犹如昨日。

初见:过往的“标签”被频频提起

虽然是分班后重新组建的班级,孩子们彼此之间还不是那么熟悉,但小乐的名号却已经响当当了。进班第一天,自由选择座位,小乐就被孤立起来,没人愿意成为他的同桌,这让我不由得紧张起来。可转眼看向小乐,他却一副事不关己的样子。我私下找几个孩子了解情况,原来当时他们整个年级都知道,小乐会随便拿别人东西,会经常说脏话,会动手打架,所以没人愿意做他的同桌。

在了解学情的过程中,前班主任告诉我:“要小心小乐同学,行为习惯非常不好,要时时打压他的气焰;说到家庭那就更为复杂,重组家庭再离异,如今他跟着爸爸生活,几乎没有人管他,甚至都觉得他有些多余。因为缺少爱,缺少关

注,故养成了很多不好的习惯。”

转变:相信爱和温暖的力量

想起一位老教师曾经说过:“面对小孩子‘使坏’,一定不要把他定义为品行败坏,也许他只是调皮。一旦我们做老师的说他坏,那他以后就难摆脱这个坏名声了!”于是再面对小乐时,我决定抛弃所有的评价和偏见去重新认识他。在他偶尔犯错时,我耐心引导,微笑以对;在他每控制住一次不说脏话时,我就及时表扬,奖励一个印章。因为复杂的家庭环境,小乐的很多需求还是得不到满足,他没有玩具,没有礼物,没有零食,偶尔吃一次大餐都可以让他和我炫耀很久。

因为得不到,就变得特别渴望拥有,所以每天吃午餐时,他还是忍不住顺手牵羊其他同学的一些小零食,比如午餐牛奶和水果,或者是老师奖励的小礼物,甚至是同学们好看的文具,这让同学们非常的不满。有时心里真的很生气,很想打电话给他的爸爸,但理智告诉我一旦打了电话,那晚上小乐就免不了父亲的一顿暴打。

内心无数次告诉自己:要给予小乐改变的时间,要用爱和温暖去感化他,转变他。一天放晚学后,我拉着小乐的手把他留了下来。在教室里和他敞开心扉地聊天,并展示我百宝箱里面各种新奇的小玩意去赢得小乐的心。畅聊之后,我们制订了一些约定。在约定和礼物的相互作用下,小乐的言行举止在慢慢地改变,变得越来越积极,同学们也越来越喜欢他。

惊喜:用努力赢得了他人的肯定

刚下课一会儿,我还在教室门口和孩子们聊天,就看到彤彤和几个孩子从走廊那头朝我奔来,边跑边喊:“老师,其他班级同学嘲笑我们班的小乐,说他竟然能做年级值日生!”孩子们你一言我一语,在我耳边叽叽喳喳。我做了一个静手势,示意他们安静下来,缓缓说道:“现在你们自由玩一会儿,老师去看看小乐。”此时,我的心里很忐忑,担心小乐会控制不住自己的情绪和别人发生冲突。本来间隔只有两个教室的距离,此时变得却是那么的遥远,恨不能够立刻飞到小乐的面前。

看到小乐依然站在自己的岗位上,手里举着“静手势”的牌子,我松了一口气,立马微笑着为他竖起大拇指。和小乐站一起,还能听到来自其他班级同学的惊讶和疑问,我就大声地告诉他们:“如今的小乐是非常优秀的,他现在是老师的得力助手。所以正如你们所见,他现在成为了一名年级值日生,而且站在这个非常重要的岗位上。期待你们用新眼光重新认识小乐哦。”说完,我拍拍小乐的肩膀,他的身体站得更加笔直了。围观的同学中突然冒出一句“土别三日当刮目相待”,其他同学也附和着“优秀,厉害!”。他做到了,他通过自己的努力,改变了他人的看法,赢得了他人的认可和肯定。

如今,小乐没有再说脏话,也没有再打过架,几乎再也没有拿过别人的东西。他的一点进步,我都反馈给他的爸爸,且只报喜不报忧,亲子关系也改善很多,妈妈也开始关注小乐的成长。看着现在的小乐,一切都正朝着好的方向发展,变得自信、快乐、健康、积极、有担当,觉得所做的一切都充满了意义。