

## 英语作业设计如何减量提质

□李文娟

“双减”政策规定全面压减中小学生作业总量和时长。作为一线教师,在响应国家政策的同时,我们更需要在减量的基础上“提质”,促进学生全面发展。那么,“双减”下的小学英语作业该如何布置呢?

### 一、立足学情适性分类

即使是同一个班级,学生也是千姿百态的,教师要根据孩子的特点适性分类:1.“吃不饱的孩子”,即学有余力,课堂教学、集体教育不能满足的孩子;2.“温饱的孩子”,即能听懂,能学会但不能灵活熟练运用的孩子;3.“挑食、偏食的孩子”,即课堂听不懂,课后背不会,作业完不成的孩子。

### 二、因材施教特殊配餐

要切实实现减负增效,就一定要尊重学生在学习中的主体地位,依据学情进行有针对性的作业设计。

#### (一)“吃不饱的孩子”:基础作业+拓展延伸作业

维果茨基的“最近发展区理论”强调,教学不能只适应发展的现有水平,而应适应“最近发展区”,从而走在发展的前面,最终跨越“最近发展区”而达到新的发展水平。

#### 1.“基础作业”即常规作业——“一写二背三填”。具体包括:写

当天所学单词和句子、背课文和单词、填写练习册。“吃不饱的孩子”大多思维敏捷且行动迅速,他们在课堂上可能已经背会了单词和课文、完成了练习册,课后只复习即可。

2.特殊配餐——“拓展延伸作业”。学生在完成“基础作业”之后,可以拓展新的英语发展水平。比如排练课本剧、英语话剧、英语配音、英文朗诵、英文歌舞表演、手工制作头饰等,真正实现“学中玩”“玩中学”。

教师通过以上作业设计,为不同的学生创造不同的英语“最近发展区”,既激发了孩子学习英语的兴趣,又提高了他们的英语表达能力和学习能力,使每个学生的潜能都能得到最大限度的发展。

#### (二)“温饱的孩子”:基础作业+能力提升作业

针对这一群体,除了基础作业还要通过特殊配餐,帮助他们扫清英语学习障碍。

1.“基础作业”即上面提到的常规作业。相对“吃不饱”的孩子来说他们虽然完成时间略长但学有余力,可以进行相应能力提升训练。

#### 2.特殊配餐——“能力提升作业”。针对所学单元或课时进

行重难点突破练习。如我发现部分学生“连词成句”的能力有待提升,就每天对这些孩子附加五道连词成句题。几周后,他们的能力有了明显提高。

通过基础作业和能力提升作业的“双线组合”,让温饱的孩子体验到学习的成就感,更加明确自己的学习目标,提升他们学习的内驱力,从而增强学习英语的动力,也为他们转化为“吃不饱”的孩子奠定良好基础。

#### (三)“挑食、偏食的孩子”:基础作业+赏识教育

“挑食、偏食的孩子”更容易自我否定,同时来自外界的肯定也非常少,所以“赏识教育”就是他们的特殊配餐。

1.对于“挑食、偏食的孩子”,必须重视学科基础知识的夯实和检查(测)。这些孩子,每天抄写5个左右的单词“3+1”(三遍英语一遍汉语),一节课完成也比较困难。这时,就需要辅导老师细心观察,因材施教。

2.特殊配餐——“赏识教育”。“挑食、偏食的孩子”大多有注意力不集中、思想容易开小差、经常违反纪律等表现,实质上他们是想通过这些行为获得老师的关注。针对这一群体的孩子,老师欣赏关爱的目光、肯定的语言、

适度的肢体接触(拥抱、摸头、拍肩膀、击掌等),都会达到事半功倍的效果。让孩子感受到来自老师的欣赏和关爱,从而更加“亲其师信其道”。

三、阅读配餐趣味提升  
新课标指出,在开发素材英语课程资源时,要注意选用与教材单元主题情境相匹配的英语绘本、短文、时文等学习材料。在引导学生阅读时,根据学情,推荐给不同学生合适的阅读材料。

教师可以根据孩子们的心理特点和阅读兴趣,在课堂上导读韵律感且节奏感强的绘本,可以试着让“吃不饱的孩子”复述(转述)、改编或仿写绘本故事,并能大胆地分享自己的英文小故事给其他同学,让“温饱的孩子”在老师的帮助和指导下参与朗读,“挑食、偏食的孩子”认真倾听。给不同群体不同的阅读任务,一同享受绘本故事带来的美好体验。

“双减”背景下,看似是学生减压,实际是要求老师因材施教,注重学生英语学科核心素养的提升。只有这样,才能使每一位学生都在自己原有的基础上获得进一步的提升,绽放属于自己的光芒。

(作者单位:陕西省渭南市临渭区南塘小学)

## 小学语文文言文教法初探

□宋燕

三个环节的哪个环节,都离不开读。读是要设计的,它既要契合文本的特征,更要契合学生的认知特征,还要关注教学过程中学情的动态变化。

先来说说第一步——读。这里的读是借助注释读准字音,读通句子。从参与人数的角度来看,我采用了个别读、同桌读、小组读、全班读;从老师和学生互动的情况来看可采用范读、听读;从组织方式的角度看可采用自由读、接龙读、交替读、集体读等形式。

第二步——讲。其实就是悟读的过程。在一遍遍各种形式读的过程中,学生就对文中每句话的意思有了自己的感悟。在读的过程中结合老师的学法指导,自然而然地对文中介绍的读书经验和方法有了更深理解。

第三步——用。在《古人谈读书》的教学中,我跟着学生一起穿越到了两千年前孔子讲学的杏坛。学生们在古琴的伴奏下,摇头晃脑地诵读着。我也化身孔圣人,和学生一起在过去和现在之间对话,这个过程其实就是应用语言的过程,其实也是熟读成诵的过程。

从一开始的初读对理解大意之后的应用读,这是一个对文本的理解和感悟螺旋上升的过程,在读的过程中学生不仅积累了语言,加深了对文本的理解,还充分感受到了文言文的音韵美。

### 三、授之以鱼,不如授之以渔

我们常说,教是为了不教。因此,我在教学《古人谈读书》时,特别注意对学生学法的引领。在充分调动文言文文法的基础上,我们一起总结出的读—讲—用文言文三步教学法,同样适用于每一篇文言文。

对于文中每一句话的读、悟,也无不体现出这一点。我不仅要学生谈一谈对文中句子的理解,还重在让学生掌握学习的方法。从最常用的借助注释、查字典、联系生活实际、联系上下文,到扩词法、查资料、问他人等方法。这样在理解文本的同时还习得了方法,具备了举一反三的能力。

### 四、创设情境,体会意蕴

“作者胸有境,入境始与亲。”在文学作品的教学中,教师要为学生创设情境,在意境中体会文本的意蕴。在《古人谈读书》的教学中,我在充满古韵的乐曲伴奏下,通过时空穿越的方法诵读,把静止的文字变为了立体的画面,让学生直接去感悟、去运用。在《两小儿辩日》的教学中,在解读“辩”字意蕴时,我让学生在空穿穿越的方法诵读,把静止的文字变为了立体的画面,让学生直接去感悟、去运用。在《两小儿辩日》的教学中,在解读“辩”字意蕴时,我让学生在空穿穿越的方法诵读,把静止的文字变为了立体的画面,让学生直接去感悟、去运用。在《两小儿辩日》的教学中,在解读“辩”字意蕴时,我让学生在空穿穿越的方法诵读,把静止的文字变为了立体的画面,让学生直接去感悟、去运用。

“文化种子一旦得到播种,孩子的精神之花就会随着各自的造化而绽放。”小学阶段学习文言文是学生初步接触中国优秀传统文化的起点,让我们一起做好孩子的文化启蒙人,滋养他们的内心。

(作者单位:陕西省西安市莲湖区丰庆路小学)

中华文化博大精深,而文言文是其丰厚的载体,它凝聚了中华民族最宝贵的人文精髓。学生学习文言文,是对中华文化最直接的传承。笔者将以《古人谈读书》和《两小儿辩日》为例,总结自己在文言文教学中的点滴收获。

### 一、搭建支架,激发兴趣

“支架式教学是一种新手在更有能力的他人帮助下解决问题、完成任务或达到他们在没有支持的情况下不能达到的目标的过程。”对于小学生来说,文言文距离他们的日常生活比较遥远,知识上的障碍使得他们较难对文言文产生兴趣,甚至有的学生会害怕学习文言文。

为了解决这一问题,在教学《古人谈读书》时,我巧妙利用导入和拓展,为学生搭建了学习支架,消除了他们的畏难心理。在《古人谈读书》的导入环节,我借助十一、二岁儿童对班学霸的崇拜心理,对班里的学霸进行了一番采访,通过采访学生意识到学习文言文是有章可循的。接着出示了孔子的画像和他的个人资料,继而出示了《论语》这本书的封面,帮助学生在新旧知识之间建立了联系,激发起学生对这位世界文化名人的崇拜之情,从而对本节课的学习产生期待,成功激趣。

对于小学阶段的文言文教学来说,教师根据学生的生活经验和知识积累,结合文本,恰当地在文言文教学中为学生搭建学习支架,建立起文本与学生的桥梁,往往会起到事半功倍的效果。

### 二、反复诵读,贯穿始终

在教学《古人谈读书》这篇文言文时,我充分发挥学生的主体地位,与学生一起在学习探究中总结出了文言文三步法。即读—讲—用三步法。虽是文言文三步法,但无论在

## “双减”背景下优化小学数学教学方式的思考

□张小刚

近年来,随着教科教研工作的不断发展与深化,为全面推动新时期教育减负工作的合理落实奠定了基础。笔者以小学数学教学活动为切入点,针对“双减”背景下如何优化小学数学教学方式进行了分析与探索。

### 一、做好政策解读工作,促进师生有效交流互动

“双减”政策实施以来,教师应积极对“双减”政策内涵充分解读,把“双减”政策的精髓转变为自身教育思想,帮助学生进行独立思考,将课堂真正还给学生,为学生数学思维的有效培养与优化奠定基础。例如,在教学《多位数乘一位数》时,教师根据知识点提问,使学生结合问题实现对知识的自主思考,促进学生数学思维能力的全面优化。在教学中教师可如下提问:“同学们,在计算三位数乘一位数时,我们应该注意哪些要点呢?”“在生活中哪些地方会用到三位数乘一位数呢?请举例回答。”通过此类问题的设计,引导学生结合具体知识点进行探究,对学生学习数学思维的合理优化与课堂参与度的提升具有积极价值。

### 二、探索课堂教学模式,充分调动学生学习兴趣

课堂教学中为促进“双减”政策与教育教学活动的有机融合,教师应对教学活动组织形式进行充分探索,多样化的教育教学活动可为学生营造良好的探索氛围,促进学生对于数学知识探索兴趣的全面提升与优化。研究表明,在小学阶段,丰富多彩的教育教学形式可使学生更好地集中注意力,对学生探索能力的培养与优化具有重要意义。例如,在教学《长方形和正方形》时,首先教师可以结合网络资源对生活中常见的长方形和正方形物品进行展示,引导学生将抽象的数学知识与实际生活相联系,达到探索能力的培养。其次可以组织学生分组展开竞赛,对于教室内隐藏的长方形和正方形进行自主探索。实践证明,这一活动

形式不仅强化了学生的知识探索兴趣,而且对培养良好学习习惯至关重要。

### 三、调整课后作业内容,拓展数学作业完成形式

在“双减”政策下,组织教学活动时应注重课后作业的设计,及时调整学生课后作业内容并拓展数学作业的完成形式,使学生在自主探索的同时实现对数学知识的全面理解,同时应合理设计控制课后作业量,确保学生在20分钟内完成,用更多的自由时间对所学知识进行消化与思考。例如,在教学《角的度量》时,可以结合学生实际情况与相关知识点,有效设计课后例题。例题中的写作内容不宜过多,可引导学生通过以说代写的方式完成。同时设计相应的课后实践作业,引导学生用量角器对生活中常见物品的角进行测量。实践证明,通过有效拓展学生课后作业形式与内容,可以更好地发挥作业设计在教学过程中的积极作用。

### 四、完善教学评价工作,结合学情转变教学方法

在数学知识学习过程中,教师不仅要根据“双减”政策调整教学方法,而且还要做好教学评价。根据学生预习、课堂反馈结果对“双减”政策下教育教学活动效果进行分析与探究,结合学情及时调整教育教学活动组织方式。良好的教学评价有助于教师正确了解学生掌握数学知识的水平,及时调整教育教学的组织形式,促进后续教学工作的全面有效开展。

总之,在“双减”背景下,为了进一步促进小学数学教学方法的持续优化,教师应做好对政策内容的充分解读,及时结合政策指向,积极转变教育教学活动组织形式,引导学生结合相关知识点进行合理探索,为学生课堂参与度的全面提升提供帮助。同时,教师应注重对学生参与认知和课堂教学反馈的关注,为小学数学课堂教学高效优化提供助力。

(作者单位:陕西省黄陵县阿壳镇中心小学)

## 小学高年级语文创新写作能力的培养研究

□王妮

创新性作文教学方式是当前较为主流的教学理念,小学语文教学过程中创新能力的培养,有利于学生的社会化应用实践,让学生在日后的学习和生活中清楚该如何创新和表达,进而提高写作创新能力。教学中,我进行了以下探究:

### 一、小学生创新写作能力的重要性

(一)创新思维的提升  
小学生的思维受生理发育、生活和学习环境的影响,自身的学习和发展存在客观上的制约,因此创新写作能力的培养有助于学生打破自身思维的局限性,对作文教学过程中的创新性有着十分深远的影响。创新写作能力的培养能够让学生开拓思维视野,找到适合现阶段社会发展的新思维与新理念。针对现阶段小学生的实际特点,教师可以结合日常生活中微小的事物或事件进行创新写作。语文教师应避免将自己的主观感受传达给学生,更多地引导学生能够站在自己的角度写出自己的感受,以此来突破传统的思维定式。

### (二)优化课堂教学环境

对小学生创新写作能力的培养能够让写作课堂变得更加自主、和谐、合作与创新,以此形成的良好环境为学生与教师提供了高效教学与学习的保障。在对小学生创新写作能力培养的过程中,教师应该包容和理解学生在创新写作尝试中的错误行为与想法。这样

一来,学生在老师这里获得了足够的安全感,在以后的课堂写作教学过程中,面对任何困难他都愿意去探索、去努力,而这也是创新性进步体现的前提。例如在课堂上进行大自创时,通过教师的引导,使小学生对大自然的好奇与探索为写作课堂创造一个和谐的教学环境,提高了写作课堂的教学效率。

### 二、创新写作能力的培养策略

(一)养成记录习惯,注重日常积累

小学生处于教育启蒙阶段,以模仿学习为主的教学方式遵循了学生生理与心理上的发展规律,因此该阶段写作基础薄弱是学生写不好作文的主要原因。要想更好地突出小学语文教学中的创新性,就需要老师能够补充学生对语文知识的掌握并引导学生对作文写作素材进行积极积累。例如坚持写日记,记录日常生活中的每一天是培养语文创新写作能力的有效手段之一。

### (二)创新源于生活,认真观察思考

生活是最好的教学素材,创新源于生活又高于生活。因此在日常的写作教学过程中,仔细观察与认真思考是语文教师首要的写作教学目标。通过对身边事物的观察,提高学生对于写作的兴趣与热情,并辅以写作技巧的训练,能够让学生在创新写作练习的过程中如鱼得水。在课堂写作教学

过程中,我们会通过多媒体设备或带领学生到户外实际感受并体验自然,多样教学方式不仅有利于缓解学生的浮躁心情,还能在实践中对学生观察事物的方法及思路进行指导,通过这样的实践活动与语文知识相结合,将所学到的知识转化为学生自身的写作能力,有了这样坚实的理论与实践基础,创新的作品才有了成长的肥沃土壤,帮助小学生创新写作能力进一步提高。

### (三)创新评价方式,促进创新写作能力的提高

由于当下小学生个体之间的个性化差异,教师对学生的评价也有了新的要求。在对学生作文进行评价的过程中,老师应该考虑到学生个体的实际情况,对学生创新写作的过程中不管对错误的纠正还是优点的赞扬,都应当注意合情合理的使用评价语言,让学生易于理解并欣然接受。毫无疑问,评价方式对学生的自信心和积极性有着极大的影响,因此教学评价手段的创新也是小学写作教学过程中创新性的一种体现,对小学生创新写作能力的培养有着极大的促进作用。

总之,小学语文创新写作能力的培养要讲究循序渐进,作为小学语文教师也要从理论出发,在日常教学过程中通过不断地实践积累才能逐步实现创新写作的教学目标。

(作者单位:陕西省合阳县城关第三小学)

学校是教育的主要阵地,也是教育活动实施的主要场所。尤其是对于农村地区而言,学校几乎是学生接受知识教育的唯一场所。而且在农村地区,学校的软硬件资源有限,学生数量较多,因此在农村教育体系当中,如何更好地开展校本研究,运用有限的资源帮助学生实现高效化的学习效果,是一项重要的研究课题。

本文所提出的语文“善习”课堂的构建,便是基于校本研究,主张充分运用语文课本教材中的习题,结合教师练习册习题筛选,将教材需要学生掌握的知识点融入有材的习题练习与讲解当中,帮助学生减负的同时,使其掌握语文阅读解题技巧和方法,最终达到善于学习、善于思考、善于总结的效果。

### 一、校本研究与“善习”课堂

校本研究的核心在于结合学校实际展开有价值的教育内容,是基于学校展开的研究,教师是校本研究的主体,教材是校本研究的工具,而“善习”课堂便是笔者所在学校校本研究的成果形式,是充分结合农村学生语文习题训练量大以及课外资源较少的现实,为进一步提高教学质量的同时尽可能提高学生学习习题训练效率以达到减负效果,而提出的一种新的教育方法和形式。“善习”课堂虽仍然是以习题训练为主,但是在教学方式上有所突破,让学生们先进行习题的训练或者对不规范的习题答案进行思考,活跃脑力之后再由教师进行讲评,之后再改进、再练习、再巩固、再讲评,将学与习充分融合,真正实现习题训练的高效化,达到举一反三的效果。

### 二、“善习”课堂的构建方法

#### (一)突出学习目标,便于学生理解与掌握

对于农村小学而言,学生主动思考的能力相比较城市学生而言较低,因此要在农村学校构建“善习”

## 校本研究视角下 构建语文「善习」课堂的探究

读、善于发现、善于总结。因此在“善习”课堂构建的过程中,教师应注重生活类习题的练习。

“善习”课堂的构建,是校本研究的重要内容,也是小学语文习题训练的一次创新,强调在让学生减负的基础上,通过教师的精心设计和精选例题训练,让学生在“善教、善问、善启”中实现“善学、善习、善思”,达到事半功倍的语文习题训练效果,有助于提高小学语文教学质量,值得进一步推广和普及。

(作者单位:陕西省泾阳县三渠镇武寨小学)